

**Notte Nazionale del Liceo classico 2022
Liceo classico “G. Garibaldi”**

“LE VOCI DELLA POLIS”

Programma delle attività

Area esterna - Villa Gallidoro

ore 18.00 – 18.30

Promo – video “La Notte del Classico” fornito dal Coordinamento nazionale.
Lettura registrata dei brani vincitori del concorso “*Io e il mio δαίμων*” scritti rispettivamente da Giorgia Bagnara 4^a C del Liceo classico “G. Gevolani” di Cento (FE) e da Alice Tirino 4^a A del Liceo classico “A. Genovesi” di Napoli.
Saluti del Dirigente scolastico prof.ssa Maria Vodola.

Ore 18.30 – 21.30

Lecture dal “*Crizia*” di Platone a cura della prof.ssa Carmela Bonanno:
lettura – relazione di Elisa Pirrotta (4^a L) e Luisa Ravaglioli (4^a L);
1^a parte: lettura in greco di Helena Bellini (4^a L), in traduzione di Angelo Ferraro (4^a L);
2^a parte: lettura in greco di Anastasia Serrentino (4^a L), in traduzione di Marta La Torre (4^a L);
3^a parte lettura in greco di Silvia Di Fresco (4^a L), in traduzione di Martina Vetro (4^a L);
4^a parte lettura in greco di Sofia Scuderi (4^a L), in traduzione di Chiara Amoroso (4^a L).

Susanna Lombardo 2^a I e Giulia Madonia 2^a I: esibizione di danza sul brano “*Solas*” di Jamie Duffy.

Rappresentazione teatrale “*Rane*” di Aristofane con Marcello Max Barbaro (4^a I), Sergio Chianchiano (4^a I), Maria Vittoria Ferraù (2^a I), Olivia Genovese (4^a C), Ginevra Benedetta Italiano (2^a I), Lucrezia Lacca (2^a I), Riccardo Maria Lo Iacono (2^a I), Silvia Lo Verso (2^a I), Giulia Madonia (2^a I), Bianca Paleologo (4^a I), Giulia Pellitteri (2^a I), Aglaia Rizzo (4^a I), Vittorio Santoro (4^a C), Guglielmo Triscari (3^a B), regia di Massimo Sigillò Massara.

Rappresentazione teatrale “*Edipo Re*” di Sofocle con Valeria Ammirata (4^a I), Giorgia Campagnuolo (4^a H), Giulia Ciambra (4^a I), Eleonora Maria Corrao (4^a I), Sofia Fiorentino (4^a E), Michele Genovese (4^a I), Antonino Ilardi (4^a I), Samuele Lanzetta (4^a

I), Michele Lo Verso (4^a I), Rita Longo (4^a H), Lucrezia Maggio (4^a I), Vlad Tudor Manea (4^a B), Gabriele Martino (3^a G), Laura Miceli (5^a I), Bianca Paleologo (4^a I), Marco Tortorici (3^a H), Giorgia Sanfratello (4^a I), regia di Marta Cirello.

Pausa tecnica

Ore 21.45 – 23.15

Esibizioni musicali:

Enrico Urso (3^a G): “Sittin’ on the dock of the bay” di Otis Redding.

Costanza Faldetta (2^a C): “Feeling Good” di Avicii, (“At last” di Etta James).

Francesco Correnti (2^a F), Andrea Canzonieri (1^a H), Silvio Longo (1^a I), Simone Raia (1^a F): “Take five”, di The Dave Bubeck Quartet.

Ferdinando Ambrosini (2^a C): “Sottofondo” di Ferdinando Ambrosini.

Olivia Genovese (4^a C), Emmanuele Davì: “If I ain’t got you” di Alicia Keys.

Alessandro Scialdone (3^a L): “Creep” dei Radiohead.

Alessandro Scialdone (3^a L), Mattia Ferrara (3^a L), Federica Laspina (3^a F), Silvio Longo (1^a I): “Wish you were here” dei Pink Floyd.

Eleonora Mirri (4^a E), Marco Marino (4^a C), Giulia Cannata (4^a D), Eleonora Leto (3^a B), Giorgia Lo Bue (2^a B): “Beggin” dei Måneskin, (“Why’d you only call me when you’re high” dei Arctic Monkeys).

A Lanzeus’ Project: “ROCK AGAINST THE WAR!”, con Ettore Bellante (5^a I), Michele Lo Verso (4^a I), Alessandro Scialdone (3^a L), Gabriele Martino (3^a G), Pietro Carcia (2^a C), Sveva Barone (2^a H), Olivia Genovese (4^a C), Antonio Ciani (1^a I), Silvio Longo (1^a I), con la partecipazione di Giorgia Piazza.

Ore 23.45

Sofia Purpura (5^a I), Laura Miceli (5^a I), Michele Lo Verso (4^a I) e Beatrice Pontivenga (2^a I): “Nonno di Panopoli, *Dionisiache*, libro VII, vv. 282-287, 302-313, 319, 322-333, 344-349”.

Chiusura della manifestazione.