

Liceo Classico G. Garibaldi

Etica e cultura del lavoro

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Triennio 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024

Adele Vegna, Rosalia Garbo, M. Gabriella Cerami , Gabriella Paredes

Discipline	Area discipl.	Competenze del PECUP	Aziende di riferiment	Competenze obiettivo dell'ASL	Profilo professionale
<p>lingua e cultura italiana, greca, latina, inglese. trasversale a tutte le discipline</p>	<p>area 1 <i>Linguistica comunicativa</i></p>	<p>Padroneggiare le lingue a secondo dei diversi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa comprendere, esporre e produrre messaggi di genere diverso in funzione del contesto. ✓ Sa utilizzare le lingue contemporanee per i principali scopi comunicativi ed operativi. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa utilizzare diversi linguaggi espressivi. 	<p><i>Modus gram; Bimed, Belmonte Riso, Biblioteca di Ateneo Premio Asimov</i></p> <p><i>Nota Preziosa, Teatro Atlante, Teatro dei diritti Conservatorio A. Scarlatti Bottega del pane Associazione Utopia</i></p>	<p>Modus gram: Sa realizzare i contenuti editoriali quali copertine di libri, quarte di copertina, schede editoriali e commerciali, fascette, slogan e tutto quanto concerne la vendita e diffusione del prodotto finale</p> <p>Bimed: Sa creare testi collettivi e sa operare all'interno del marketing pubblicitario, è capace di sviluppare tecniche scritte, nei differenti stili e nei differenti linguaggi</p> <p>Belmonte Riso: Conosce i contenuti della mostra permanente di arte contemporanea e sa illustrarla al pubblico</p> <p>Biblioteca d'Ateneo Sa catalogare, sa effettuare ricerche bibliografiche. Sa recensire un libro</p> <p>Premio Asimov Sa analizzare e recensire opere di divulgazione e di saggistica scientifica</p> <p>Mobilità studentesca Ha acquisito autonomia nella gestione della propria vita e usa una lingua straniera in modo funzionale</p> <p>Nota preziosa Saper fare musica d'insieme ed esibirsi in pubblico</p> <p>Conservatorio di musica "A. Scarlatti" Ha acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Utopia "Educazione alla teatralità" Sa pianificare, organizzare e attuare dinamica di gruppo attraverso attività ludico-ricreative ed essere di supporto alla figura di animatore teatrale</p> <p>Bottega del pane Sa realizzare una tragedia o commedia greca attraverso un laboratorio di drammaturgia</p> <p>Teatro Atlante Sa realizzare attività culturali per trasmettere la parola della grande letteratura nelle strade</p>	<p>Addetto al settore della comunicazione e del web marketing</p> <p>Redattore editoriale</p> <p>Operatore museale Documentalista</p> <p>Archivista Editorialista</p> <p>Editorialista letteratura scientifica</p> <p>Musicista Formatore in contesti musicali</p> <p>Operatore socio - psico - pedagogico</p> <p>Addetto attività culturali</p>

<p>lingua e cultura italiana, greca, latina, inglese. trasversale a tutte le discipline</p>	<p>Linguistica comunicativa</p>	<p>Gestire le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa cercare informazioni in rete ✓ Sa utilizzare le piattaforme e-learning ✓ Sa utilizzare le funzioni di base dei software per produrre testi e comunicazioni multimediali, ✓ Conosce e usa per fini espositivi alcuni programmi (word, power point, software per produrre mappe etc...). ✓ sa utilizzare in modo consapevole e critico le TIC, la rete internet, i media e i social media <p>La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</p>	<p><i>Bimed, Modus gram, Dipartimento Architettura.</i></p>	<p>Dip. Architettura Attraverso software di disegno tecnico CAD e di geometria dinamica interattiva sa sperimentare l'intero processo che va dall'acquisizione digitale di un oggetto reale, all'elaborazione di un modello CAD 3D, fino alla produzione di un prototipo in scala</p>	<p>Network management Architetto</p>
<p>Storia, filosofia, letteratura italiana greca e latina, letteratura inglese, storia dell'arte, religione ...</p>	<p>area 2 Storia umanistica</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>L'individuazione dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, giuridici ed economici.</i> ✓ <i>L'orientamento, anche attraverso lettura diretta di testi, su problemi quali il diritto dei fragili e dei migranti</i> ✓ <i>La capacità di fare scelte consapevoli ed esercitare il diritto/dovere alla cittadinanza attiva e responsabile su tematiche di interesse comune</i> ✓ <i>Il consolidamento del senso civico</i> 	<p><i>Lumsa</i></p>	<p>Dip. Economia /Lumsa Conoscere il mondo del "social business" e progettare una impresa formativa secondo il modello di Yunus</p>	<p>Imprenditore sociale Operatore dell'integrazione interculturale e sociale</p>

<p>Storia, filosofia, letteratura italiana greca e latina, letteratura inglese, storia dell'arte, religione ...</p>	<p>Storico-umanistica</p>	<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il riconoscere e distinguere i linguaggi artistici e individuare le varie tecniche utilizzate ✓ Il descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali; individuare i codici visivi e gli elementi fondamentali della struttura compositiva; comprenderne per grandi linee il messaggio. ✓ Il riconoscere soggetti e temi iconografici ricorrenti. <p>La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</p>	<p><i>Fondazione Le Vie dei Tesori</i></p> <p><i>Lumsa</i></p>	<p>Le Vie dei Tesori Sa guidare i visitatori alla scoperta del patrimonio artistico, storico, culturale della città.</p> <p>Lumsa: diritto e arte Sa riflettere sulle principali problematiche giuridiche attuali legate al mondo dell'arte e alle sue peculiari connessioni con il diritto e il mercato dell'arte medesima</p>	<p>Ricercatore in ambito storico umanistico Addetto alla gestione del front-office dell'info point.</p> <p>Esperto di diritto in ambito artistico</p>
--	----------------------------------	--	--	---	--

<p>matematica , fisica, scienze, scienze motorie</p>	<p>area 3 Matem atica -Scienti fica- tecnolo gica</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La capacità e la disponibilità a usare modelli matematici e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). ✓ La capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate, attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ l'applicazione del concetto di sistema alle scienze naturali ✓ L'individuazione della natura probabilistica dei fenomeni naturali ✓ Il riconoscimento dell'importanza del linguaggio simbolico e dell'uso della mole in Chimica ✓ La messa in relazione i flussi energetici nelle trasformazioni chimiche e della struttura e della funzione di organi, apparati e sistemi <p>La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce e usa la metodologia della ricerca, scientifico sperimentale ✓ La definizione della salute come uno stato di equilibrio psico-fisico ✓ Il consolidamento degli schemi motori di base e del carattere ✓ Il potenziamento fisiologico e delle capacità coordinative e condizionali <p>Educazione finalizzata allo sviluppo integrale della personalità nelle sue dimensioni morfologico-funzionali, intellettuale-cognitive, affettivo-morali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La definizione della salute come uno stato di equilibrio psico-fisico ✓ Il consolidamento degli schemi motori di base e del carattere 	<p><i>Lumsa</i></p> <p><i>Uni Perugia; Dip. di matematica e informatica; Fisica meccanica e Ottica e astronomia; Stebicef; Distem;</i></p> <p><i>Istituto di vulcanologia</i></p> <p><i>Società sportive di Alto Livello agonistico</i></p>	<p>Lumsa Sa utilizzare strumenti statistici per la valutazione della sostenibilità di fenomeni anche sociali</p> <p>Uni Perugia Matematica & realtà Sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Dip .UNIPA Matematica – crittografia Conoscenza dei principali codici e cifrari dall'antichità ad oggi. Conoscenza delle frequenze statistiche assolute, relative a percentuali in riferimento alle lettere delle lingue naturali. Conoscenza di elementi di algebra modulare: le congruenze. Saper cifrare e decifrare un testo , facendo uso dei principali codici cifrati : saper applicare i codici. Sapere applicare la criptoanalisi statistica alla decifrazione. Sapere applicare le congruenze all'algoritmo dell'RSA (crittografia a chiave pubblica)</p> <p>PLS Meccanica Conosce le leggi fisiche in base a importanti applicazioni; sa effettuare misurazioni di aspetti della fisica classica.</p> <p>PLS Fisica Moderna Conosce le leggi fisiche in base a importanti applicazioni; sa effettuare misurazioni di aspetti quantitativi della materia.</p> <p>PLS Ottica e Astronomia Conosce le leggi fisiche in base a importanti applicazioni; sa fare esperienze al banco ottico e sa compiere un'osservazione astronomica serale.</p> <p>UNIPA STEBICEF- Biotecnologie applicate alle scienze forensi Conosce il significato del DNA per fini forensi cercando di contrapporsi al sovradimensionamento delle aspettative attribuibile al c.d. effetto CSI</p> <p>UNIPA DISTEM La Geofisica per la conoscenza della terra Conosce le metodologie che hanno permesso la conoscenza dell'interno del nostro pianeta. Conosce i principi della sismologia, sa registrare i dati sismici, magnetici, elettromagnetici. Sa misurare il campo magnetico terrestre, sa elaborazione di mappe magnetometriche. Sa valutare il rischio sismico (attraverso apposite tecniche).</p> <p>Istituto di vulcanologia Sa analizzare le precipitazioni a Palermo nello scenario attuale della qualità ambientale urbana e del cambiamento del clima. Opera con la tabella periodica degli elementi. Conosce gli elementi di base di statistica descrittiva, sa ricostruire l'andamento storico e spaziale delle precipitazioni a Palermo, riconosce la composizione chimica e isotopica delle precipitazioni, prepara un report scientifico sui risultati della ricerca</p> <p>Società sportive Sa fare lavoro di squadra/team building – Sa gestire i conflitti Sa pianificare e organizzare l'impegno sportivo Sa assumere il rischio/decisione/Comportamento/parsons</p>	<p>Ricercatore scientifico</p> <p>Divulgatore scientifico</p> <p>Ricercatore scientifico</p> <p>Ricercatore scientifico</p> <p>Ricercatore scientifico</p> <p>Ricercatore in ambito scientifico</p> <p>Ricercatore tecnico scientifico</p> <p>Ricercatore tecnico scientifico</p> <p>Operatore sportivo</p>
---	---	---	---	--	--

		Competenze chiave/ trasversali			
		<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Capacità di riflettere su sé stessi,</i> ✓ <i>Capacità di esplicitare le proprie motivazioni</i> ✓ <i>Capacità di prendere in considerazione i propri percorsi formativi e professionali</i> ✓ <i>Capacità di gestire efficacemente le informazioni</i> ✓ <i>Capacità di gestire il proprio apprendimento</i> ✓ <i>capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi</i> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>capacità d'impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico come lo sviluppo sostenibile della società</i> ✓ <i>capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività delle comunità da quelle locali a quelle internazionali</i> 	<p><i>COT UNIPA Percorso di orientamento</i></p> <p><i>Project Work Percorsi di autovalutazione</i></p> <p><i>Tutti i progetti</i></p> <p><i>Esperienze di cittadinanza attiva da concordare con la Circoscrizione Educarnival Vie dei Tesori</i></p>		

		<p>Competenza imprenditoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione</i> ✓ <i>capacità di assunzione del rischio</i> ✓ <i>capacità di pianificare e gestire dei progetti culturali, civili e sociali.</i> ✓ <i>capacità di conoscere e valutare le problematiche organizzative e relazionali dei contesti di lavoro</i> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>consapevolezza ed espressione culturale</i> ✓ <i>capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una</i> 	<p>Tutti i progetti</p> <p>Dipartimento Economia Lumsa <i>Matematica & realtà,</i></p> <p>Tutti i progetti</p> <p>Teatro dei diritti, Nota Preziosa, Bimed, Belmonte Riso, Teatro Atlante,</p>		
--	--	---	--	--	--

Integrazioni

<p>area 1 e 3 area 2</p>	<p>Gestire le tecnologie dell' informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca , comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa cercare informazioni in rete ✓ Sa utilizzare le piattaforme e-learning ✓ Sa utilizzare le funzioni di base dei software per produrre testi e comunicazioni multimediali, ✓ Conosce e usa per fini espositivi alcuni programmi (word, power point, software per produrre mappe etc...). ✓ sa utilizzare in modo consapevole e critico le TIC rete internet, i media e i social media <p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). ✓ La capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali 	<p>mondo digitale</p> <p>ordine degli avvocati</p>	<p>Coding girls Sa utilizzare il coding per progettare siti web</p> <p>Educazione digitale e diritti umani Sa cogliere i nessi di continuità e gli elementi di discontinuità tematiche inerenti il diritto, l'educazione digitale e i diritti umani tra passato e presente</p>	<p>progettista di siti web</p>
------------------------------	--	--	--	---------------------------------------

PLANNING DELLE ATTIVITÀ

<p style="text-align: center;">III ANNO</p> <p style="text-align: center;"><i>Introduzione alla cultura del lavoro/ esperienze in contesti di lavoro</i></p> <p style="text-align: center;">Tot. Mod. 1 40 h</p>	<p style="text-align: center;">IV ANNO</p> <p style="text-align: center;"><i>Esperienze in contesti di lavoro</i></p> <p style="text-align: center;">Tot. Mod. 2 38 h</p>	<p style="text-align: center;">V ANNO</p> <p style="text-align: center;"><i>Accompagnamento all'uscita</i></p> <p style="text-align: center;">Tot. Mod. 3 12h</p>
<p>Attività di sensibilizzazione e informazione su PCTO; progetto della scuola; ecc. N. ore: 2</p>		<p>Condivisione e rielaborazione a scuola delle esperienze realizzate (in funzione dell'esame di stato) N. ore: 5</p>
<p>Percorsi di conoscenza: Territorio (testimonianze a scuola di referenti di realtà locali, esperti del mondo del lavoro, ecc.) Visite c/o strutture ospitanti, realtà locali, ecc. Libri, film, approfondimenti disciplinari. N.ore: 6</p>	<p>Percorsi di conoscenza: Territorio (testimonianze a scuola di referenti di realtà locali, esperti del mondo del lavoro, ecc.) Visite c/o strutture ospitanti, realtà locali, ecc. Libri, film, altro.. N.ore: 5</p>	<p>Redazione/aggiornamento cv N.ore : 5</p>
<p>Realizzazione esperienze: -in contesti di lavoro (attività progettate da enti ospitanti) N.ore: 20/25 -percorsi personalizzati di alto livello agonistico N. ore: 20/25</p>	<p>Realizzazione esperienze: -in contesti di lavoro N.ore: 25 - esperienze all'estero N.ore: 30/20/10 a seconda della durata: annuale, semestrale, trimestrale - percorsi personalizzati di alto livello agonistico N. ore: 25</p>	
<p>Formazione generale sicurezza sul lavoro N. ore: 4 Formazione specifica sicurezza sul lavoro N. ore: da 4 a 8</p>		
<p>Attività di orientamento Cot rilevazione attitudini-interessi N. ore: 2</p>	<p>Attività di orientamento Modulo1 Orienta Sicilia n. ore: 2 modulo 1 COT n. ore 2 Modulo 1 Unipa- Welcome week n.ore: 5</p>	<p>Attività di orientamento in uscita N.ore: 2</p>

Processi di valutazione/autovalutazione del percorso N. ore 2	Processi di valutazione/autovalutazione del percorso N. ore 2	
---	---	--