

**Liceo Classico G. Garibaldi**

*Etica e cultura del lavoro*

**Progetto Alternanza Scuola-Lavoro**

*Triennio 2018-2019 2019-2020 2020-2021*

Giuseppa Ferraro, Eugenia Andreina Accardi, Giuseppe Spatafora

Discipline	Area disciplinare	Competenze del PECUP	Aziende di riferimento	Competenze obiettivo dell'ASL	Profilo professionale
<p>lingua italiana, lingua greca, lingua latina, lingua inglese</p> <p>tutte le discipline</p>	<p><i>Linguistica-comunicativa</i></p>	<p>Padroneggiare le lingue a secondo dei diversi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa comprendere, esporre e produrre messaggi di genere diverso in funzione del contesto.</li> <li>✓ Sa utilizzare le lingue antiche e contemporanee per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>✓ Sa utilizzare diversi linguaggi espressivi.</li> </ul>	<p><i>Modus vivendi; Bimed, Belmonte Riso, Palermo apre le porte, Libreria Macaione, Teatro Massimo, Biblioteca scolastica, Fondazione Federicoll, Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia, Stage in Inghilterra, Dipartimento culture e società; PON* Diplomatici, Progetti intercultura, Diplomatici</i></p> <p>*in via di approvazione</p> <p><i>Teatro, Nota Preziosa, Centro musicale, Cinnamon, Conservatorio, Coro di voci Bianche, Attività di danza professionale</i></p>	<p><b>Modus vivendi:</b> Sa realizzare i contenuti editoriali quali copertine di libri, quarte di copertina, schede editoriali e commerciali, fascette, slogan e tutto quanto concerne la vendita e diffusione del prodotto finale</p> <p><b>Bimed:</b> Sa creare testi collettivi e sa operare all'interno del marketing pubblicitario, è capace di sviluppare tecniche scritte, dei differenti stili e dei differenti linguaggi</p> <p><b>Belmonte Riso:</b> Conosce i contenuti della mostra permanente di arte contemporanea e sa illustrarla al pubblico</p> <p><b>Comune di Palermo-Palermo apre le porte:</b> Sa creare itinerari di visita; sa progettare la fruibilità del bene culturale</p> <p><b>Libreria Macaione</b> Coglie l'importanza dell'organizzazione di una libreria e riconosce il suo ruolo all'interno di essa</p> <p><b>Teatro Massimo/Biondo</b> Sa pianificare, organizzare e comunicare eventi, Sa progettare la fruibilità di un bene culturale</p>	<p><b>Addetto al settore della comunicazione e del web marketing</b></p> <p><b>Redattore editoriale</b></p> <p><b>Operatore museale</b></p> <p><b>Operatore culturale</b></p> <p><b>Addetto al settore della comunicazione e del web marketing</b></p> <p><b>Esperto di marketing culturale</b></p>

		<p>Gestire le tecnologie dell' informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca , comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sa cercare informazioni in rete</li> <li>✓ Sa utilizzare le piattaforme e-learning</li> <li>✓ Sa utilizzare le funzioni di base dei software per produrre testi e comunicazioni multimediali,</li> <li>✓ Conosce e usa per fini espositivi alcuni programmi (word, power point, software per produrre mappe etc...).</li> <li>✓ sa utilizzare in modo consapevole e critico le TIC , la rete internet, i media e i social media</li> </ul> <p>La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce e usa la metodologia della ricerca, del debate, comparativa e contrastiva</li> </ul>	<p><i>Bimed, Cisco, Modus vivendi , Istituto Gramsci, Dipartimento culture e società, Dipartimento Architettura.</i></p>	<p><b>Biblioteca scolastica</b> Sa catalogare riviste e documenti d'archivio per pubblicizzarne i contenuti</p> <p><b>Fondazione Federico II</b> Sa creare itinerari di visita , sa progettare e organizzare la fruibilità di un bene culturale</p> <p><b>Dip. Culture e società – Navigando l'Egeo</b> Sa tradurre testi dalle lingue antiche e moderne a fini editoriali</p> <p><b>Stage in Inghilterra</b> Sa orientarsi nel mondo del lavoro in un contesto extraterritoriale ( Obiettivo di orientamento)</p> <p><b>Diplomatici</b> Sa pianificare la soluzione problematiche di realtà dal punto di vista legislativo</p> <p><b>Mobilità studentesca</b> Ha acquisito autonomia nella gestione della propria vita e usa una lingua straniera in modo funzionale</p> <p><b>Attività teatrale a scuola</b> Sa adattarsi sia fisiologicamente che psichicamente anche attraverso una corretta dizione e una conoscenza culturale dei testi, ai diversi ruoli in contesti teatrali</p> <p><b>Nota preziosa</b> Saper fare musica d'insieme ed esibirsi in pubblico</p> <p><b>Centro Musicale</b> Sa organizzare un percorso di apprendimenti musicali di base</p> <p><b>Cinema</b></p>	<p><b>Documentalista</b></p> <p><b>Guida turistica / operatore culturale</b></p> <p><b>Traduttore editorialista</b></p> <p><b>Esperto public speaking e tecniche di negoziazione</b></p> <p><b>Apprendista Attore</b></p> <p><b>Professionista della musica, esecutore musicale</b></p> <p><b>Formatore in contesti musicali</b></p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Sa utilizzare gli strumenti pratici e teorici indispensabili alla lettura/ comprensione e alla stesura/ realizzazione di un soggetto per la realizzazione di una serie web</p> <p><b>Conservatorio</b> Protocollo intesa USR Conservatorio V. Bellini</p> <p><b>Coro di voci bianche del Massimo</b> Progetto personalizzato</p> <p><b>Attività di danza professionale</b> (progetto personalizzato)</p> <p><b>Cisco</b> Saper navigare criticamente nel web e sapere valutare rischi, opportunità, vantaggi, utilità di internet acquisite le capacità di discernere tra siti applicazioni e social</p> <p><b>Dip. Architettura</b> Attraverso software di disegno tecnico CAD e di geometria dinamica interattiva sa sperimentare l'intero processo che va dall'acquisizione digitale di un oggetto reale, all'elaborazione di un modello CAD 3D, fino alla produzione di un prototipo in scala</p>	<p><b>Sceneggiatore e regista seriale</b></p> <p><b>Musicista</b></p> <p><b>Corista</b></p> <p><b>Network management</b></p> <p><b>Architetto</b></p>
<p><b>Storia, filosofia, letteratura italiana greca e latina, letteratura</b></p>	<p><b>Storico- umanistica</b></p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso:</p> <p>✓ <i>L'individuazione dei concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici, giuridici ed economici.</i></p>	<p><i>PON Diplomatici, PON Lumsa Diplomatici*,Dipartimento economia e Centro Yunus, Ama e Centro "Pedro Arrupe", Dip. culture e società, giurisprudenza, ordine degli avvocati, Lumsa, Istituto Gramsci,, Clinica legale per i diritti dei migranti, Biblioteca scolastica, Diplomatici, Aster</i></p>	<p><b>PON Lumsa-Diplomatici</b> Assimilare i valori della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo (CEDU) e della Carta di Nizza, agire presso Centri di accoglienza</p> <p><b>PON Diplomatici</b> Sapere creare nuove forme di cittadinanza partecipative e critiche, attraverso il confronto con altre realtà internazionali. -Sapere condurre azioni di negoziazione nell'ambito di simulazioni assembleari</p>	<p><b>Mediatori socio-culturali – ambasciatori-operatori di associazioni internazionali</b></p> <p><b>Ambasciatore</b></p>

<p><b>inglese, storia dell'arte, religione ...</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>L'orientamento, anche attraverso lettura diretta di testi, su problemi quali il diritto dei fragili e dei migranti</i></li> <li>✓ <i>La capacità di fare scelte consapevoli ed esercitare il diritto/dovere alla cittadinanza attiva e responsabile su tematiche di interesse comune</i></li> <li>✓ <i>Il consolidamento del carattere e del senso civico</i></li> </ul> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il riconoscere e distinguere i linguaggi artistici e individuare le varie tecniche utilizzate</li> <li>✓ Il descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali; individuare i codici visivi e gli elementi fondamentali della struttura compositiva; comprenderne per grandi linee il messaggio.</li> <li>✓ Il riconoscere soggetti e temi iconografici ricorrenti.</li> </ul> <p>La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce e usa la metodologia del debate, della ricerca storiografica e bibliografica</li> </ul>	<p><i>Seminari di Filosofia, Ubuntu, Monti Iblei, Clinica Cosentino</i></p> <p>*in via di approvazione</p> <p><i>Fondazione Unesco, Comune di Palermo (Palermo apre le porte), Belmonte Riso, Fondazione Federico II</i></p>	<p>internazionali, utilizzando i riferimenti normativi appresi</p> <p><b>Dip. Economia e centro Yunus</b> Conoscere il mondo della "social busines" e progettare una impresa formativa secondo il modello di Yunus</p> <p><b>Centro "Pedro Arrupe"</b> Conoscere i testi greci e latini per sperimentare forme di partecipazione sociale e politica attraverso laboratori di cittadinanza attiva</p> <p><b>Dipartimento Culture e società Giurisprudenza</b> <b>Ordine degli avvocati</b> Conoscere testi giuridici e di letteratura greca e latina per comprendere e simulare un procedimento penale</p> <p><b>LUMSA</b> Conoscere le principali professioni giuridiche ed economiche per orientarsi nel mondo universitario</p> <p><b>Istituto Gramsci</b> Conoscere la metodologia della ricerca storica per indagare su una problematica storiografia del novecento siciliano</p> <p><b>Clinica legale per i diritti dei migranti</b> E' capace di sperimentare nella pratica la professione di giuristi, e al tempo stesso sa offrire un servizio di consulenza legale gratuita, promuovendo cause di giustizia sociale.</p> <p><b>Aster seminari di Filosofia</b> Comprende problematiche filosofiche e sa argomentarle utilizzando la tecnica del debate</p> <p><b>Associazione Ubuntu</b> Sa favorire l'inclusione sociale Saper comunicare in maniera efficace in contesti multilinguistici. E' sensibile alla diversità</p>	<p><b>Imprenditore sociale</b></p> <p><b>Operatore dell'integrazione interculturale e sociale</b></p> <p><b>Professioni giuridiche</b></p> <p><b>Professioni giuridiche ed economiche</b></p> <p><b>Ricercatore in ambito storico umanistico</b></p> <p><b>Mediatore culturale</b></p> <p><b>Esperto public speaking e tecniche di negoziazione</b></p> <p><b>Operatore sociale volontario</b></p>
--	--	--	--	---	--

				<p><b>Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia</b> Comprende la relazione e le modalità di lavoro in ambito turistico attraverso la descrizione di situazioni e contesti reali in ambito di accoglienza turistica e promozione culturale del sito UNESCO “Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale attraverso un’adeguata attività di stage svolta presso il Visitor Center UNESCO di Palermo</p> <p><b>Monti Iblei</b> Sa valorizzare le competenze possedute per organizzare attività laboratoriali con alunni della scuola primaria. Sa adeguare la comunicazione al contesto formativo.</p> <p><b>KAROL HOSPITAL “COSENTINO”</b> Conosce il funzionamento organizzativo di contesti sanitari finalizzati alla diagnostica e alla terapia. Sa prendersi cura del paziente in fase di ricovero o durante gli accertamenti diagnostici.</p>	<p><b>Addetto alla gestione del front-office dell’info point.</b></p> <p><b>Animatore socio educativo</b></p> <p><b>Operatore socio sanitario</b></p>
<p><b>matematica, fisica, scienze, scienze motorie</b></p>	<p><b>Matematica -Scientifica- tecnologica</b></p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La capacità e la disponibilità a usare modelli matematici e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</li> <li>✓ La capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente</li> </ul>	<p><i>Uni Perugia, Dip. di matematica</i></p> <p><i>Dipartimenti: Laboratorio scientifico multidisciplinare,</i></p>	<p><b>Uni Perugia Matematica &amp; realtà</b> Sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p><b>Dip .UNIPA Matematica – crittografia</b> Conoscenza dei principali codici e cifrari dall’antichità ad oggi. Conoscenza delle frequenze statistiche assolute, relative a percentuali in riferimento alle</p>	<p><b>Divulgatore scientifico</b></p> <p><b>Ricercatore scientifico</b></p>

		<p>informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate, attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ l'applicazione del concetto di sistema alle scienze naturali</li> <li>✓ L'individuazione della natura probabilistica dei fenomeni naturali</li> <li>✓ Il riconoscimento dell'importanza del linguaggio simbolico e dell'uso della mole in Chimica</li> <li>✓ La messa in relazione i flussi energetici nelle trasformazioni chimiche e della struttura e della funzione di organi, apparati e sistemi</li> </ul> <p>La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconosce e usa la metodologia della ricerca, scientifico sperimentale</li> <li>✓ La definizione della salute come uno stato di equilibrio psico-fisico</li> <li>✓ Il consolidamento degli schemi motori di base e del carattere</li> </ul>	<p><i>PLS ,Fisica Meccanica, Laboratorio scientifico multidisciplinare , Stebicef, Distem, Orto botanico,, Museo delle macchine, Museo scientifico scolastico, Istituto di vulcanologia</i></p>	<p>lettere delle lingue naturali. Conoscenza di elementi di algebra modulare: le congruenze. Saper cifrare e decifrare un testo , facendo uso dei principali codici cifrati : saper applicare i codici. Sapere applicare la crittoanalisi statistica alla decifrazione. Sapere applicare le congruenze all'algoritmo dell'RSA (crittografia a chiave pubblica)</p> <p><b>Dip .UNIPA Matematica- Laboratorio Multidisciplinare</b> Sa discutere tematiche di natura scientifica ( Matematica, Biologia/ Biotecnologie, Chimica, fisica, geologia, Laboratorio di statistica) sa pianificare e svolgere le indagini, sa scegliere e usare le tecniche e strumenti più adeguati per raccogliere dati, sa riflettere criticamente e logicamente sulle relazioni tra le evidenze sperimentali e le relative spiegazioni, sa costruire e analizzare eventuali spiegazioni alternative.</p> <p><b>PLS Fisica Moderna</b> Conosce le leggi fisiche in base a importanti applicazioni; sa effettuare misurazioni di aspetti quantistici della materia.</p> <p><b>PLS Ottica e Astronomia</b> Conosce le leggi fisiche in base a importanti applicazioni; sa fare esperienze al banco ottico e sa compiere un'osservazione astronomica serale.</p> <p><b>Fisica Meccanica</b> Sa condurre esperimenti di tipo operativo riguardanti concetti (leggi e/o grandezze) fondamentali, partendo dallo studio delle grandezze cinematiche, fino alle leggi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto. (Moto del pendolo, moto su un piano inclinato, attrito statico e dinamico, II e III legge di dinamica, Conservazione di energia meccanica, Conservazione della quantità di moto e teorema</p>	<p><b>Ricercatore scientifico</b></p> <p><b>Ricercatore scientifico</b></p> <p><b>Ricercatore in ambito scientifico</b></p> <p><b>Ricercatore in ambito scientifico</b></p>
--	--	--	---	---	---

		<p>✓ Il potenziamento fisiologico e delle capacità coordinative e condizionali</p> <p>Educazione finalizzata allo sviluppo integrale della personalità nelle sue dimensioni morfologico-funzionali, intellettuale-cognitive, affettivo-morali e sociali</p> <p>✓ La definizione della salute come uno stato di equilibrio psico-fisico</p> <p>✓ Il consolidamento degli schemi motori di base e del carattere</p> <p>✓ Il potenziamento fisiologico e delle capacità coordinative e condizionali</p> <p>✓ padronanza delle capacità tattico-operative</p> <p>✓ La conoscenza teorico-pratica di discipline sportive</p>		<p>dell'impulso, Studio delle oscillazioni di un sistema massa-molla.</p> <p><b>UNIPA STEBICEF- Biotecnologie applicate alle scienze forensi</b>          Conosce il significato del DNA per fini forensi cercando di contrapporsi al sovradimensionamento delle aspettative attribuibile al c.d. effetto CSI</p> <p><b>UNIPA DISTEM La Geofisica per la conoscenza della terra</b>          Conosce le metodologie che hanno permesso la conoscenza dell'interno della nostro pianeta. Conosce i principi della sismologia, sa registrare i dati sismici, magnetici, elettromagnetici. Sa misurare il campo magnetico terrestre, sa elaborazione di mappe magnetometrici. Sa valutare il rischio sismico (attraverso apposite tecniche).</p> <p><b>UNIPA DISTEM La Sicilia un milione di anni fa</b>          Conosce la nascita della Sicilia, il modellamento del rilievo, l'evoluzione del paesaggio, il paesaggio sotterraneo. Sa riconoscere le morfologie superficiali; sa analizzare il paesaggio fisico; sa riconoscere le forme carsiche sotterranee; sa monitorare i parametri ambientali ipogei.</p> <p><b>Orto Botanico Antiche e moderne tecniche di erbario, fitoterapia ed erboristeria</b>          Comprensione elementi del pensiero scientifico del passato e del presente, attraverso l'osservazione esperienziale fenotipica e macroscopica. Attraverso la realizzazione di un Erbario conosce aspetti della sulla flora e vegetazione locale, tecniche erboristiche, la fitoterapia attuale e nel passato e loro impiego per migliorare la vita e il benessere umano.</p> <p><b>Museo delle macchine</b></p>	<p><b>Ricercatore in ambito scientifico</b></p> <p><b>Ricercatore in ambito scientifico</b></p> <p><b>Ricercatore in ambito scientifico</b></p> <p><b>Ricercatore in ambito scientifico</b></p>
--	--	---	--	---	---



			<p><i>Alto Livello agonistico</i></p>	<p>Sa comprendere, sa valorizzare e veicolare la cultura scientifica, con particolare attenzione alla componente storica e tecnica. Rivolgendosi alle nuove generazioni, permette a queste ultime di essere parte attiva di una istituzione museale al fine di incrementarne il bagaglio culturale e di fornire le basi per un buon inserimento in ambito sociale e culturale approfondendo le tematiche legate alla storia e alla tecnologia.</p> <p><b>Museo scientifico scolastico (da definire)</b></p> <p><b>Istituto di vulcanologia</b></p> <p>Sa analizzare le precipitazioni a Palermo nello scenario attuale della qualità ambientale urbana e del cambiamento del clima. Opera con la tabella periodica degli elementi. Conosce gli elementi di base di statistica descrittiva, sa ricostruire l'andamento storico e spaziale delle precipitazioni a Palermo, riconosce la composizione chimica e isotopica delle precipitazioni, prepara un report scientifico sui risultati della ricerca</p> <p>Sa fare lavoro di squadra/team building – Sa gestire i conflitti  Sa pianificare e organizzare l'impegno sportivo  Sa assumersi il rischio/decisione  Comportamento/persona  Sa tollerare lo stress</p>	<p><b>Ricercatore tecnico scientifico</b></p> <p><b>Ricercatore in ambito scientifico</b></p>
--	--	--	---------------------------------------	---	---

		<b>Competenze chiave/ trasversali</b>			
		<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Capacità di riflettere su sé stessi,</i></li> <li>✓ <i>Capacità di esplicitare le proprie motivazioni</i></li> <li>✓ <i>Capacità di prendere in considerazione i propri percorsi formativi e professionali</i></li>   <li>✓ <i>Capacità di gestire efficacemente le informazioni</i></li> <li>✓ <i>Capacità di gestire il proprio apprendimento</i></li> <li>✓ <i>capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi</i></li> </ul> <p>✓</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>capacità d'impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico come lo sviluppo sostenibile della società</i></li> <li>✓ <i>capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività delle comunità da quelle locali a quelle internazionali</i></li> <li>✓ <i>capacità di pensiero critico</i></li> <li>✓ <i>abilità di risoluzione di problemi</i></li> </ul> <p>Competenza imprenditoriali:</p>	<p><i>COT UNIPA</i></p> <p><i>Percorso di orientamento</i></p> <p><i>Project Work</i></p> <p><i>Tutti i progetti</i></p> <p><i>AMA, Centro "Pedro Arrupe"</i> <i>PON LUMSA, Clinica legale per i diritti dei migranti, UBUNTU</i></p> <p>Tutti i progetti</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione</i></li> <li>✓ <i>capacità di assunzione del rischio</i></li> <li>✓ <i>capacità di pianificare e gestire dei progetti culturali, civili e sociali.</i></li> <li>✓ <i>capacità di conoscere e valutare le problematiche organizzative e relazionali dei contesti di lavoro</i></li> </ul> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>consapevolezza ed espressione culturale</i></li> <li>✓ <i>capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e del cinema</i></li> </ul>	<p>Dipartimento Economia Centro YUNUS-CISCO</p> <p>AMA, Centro "PedroArrupe" PON LUMSA, Matematica &amp; realtà</p> <p>Tutti i progetti</p> <p>Teatro dei diritti, Nota Preziosa, Centro musicale, Cinnamon, Conservatorio, Coro di voci Bianche, Bimed, Belmonte Riso, Centro Musicale,</p>		
--	--	---	--	--	--

### III ANNO

#### *Introduzione alla cultura del lavoro/esperienze in contesti di lavoro*

Tot. Mod. 1 45 Mod. 2 35

**Attività di sensibilizzazione e informazione** su alternanza scuola lavoro; progetto della scuola; ecc.  
Modulo 1 N. ore: 2

**Percorsi di conoscenza:**  
**Territorio** (testimonianze a scuola di referenti di realtà locali, esperti del mondo del lavoro, ecc.)  
**Visite** c/o strutture ospitanti, realtà locali, ecc.  
Libri, film, altro..  
**Percorsi disciplinari** coerenti con le esperienze in azienda  
Modulo 1 Modulo 2  
N.ore 4 N.ore 10

**Realizzazione esperienze:**  
-in contesti di lavoro  
-Project work  
- esperienze all'estero  
Modulo 1 Modulo 2  
N.ore 25 N.ore 25

**Formazione generale sicurezza sul lavoro**  
N. ore: 4  
Formazione specifica sicurezza sul lavoro  
N. ore: 4/8

**Attività di orientamento Cot** rilevazione attitudini-interessi  
Modulo 1 N. ore: 2

### IV ANNO

#### *Esperienze in contesti di lavoro*

Tot. Mod. 1 45 h Mod. 2 45h

**Attività di orientamento** (sintesi attività precedenti; approfondimento motivazioni; individuazione obiettivi da perseguire; ecc.)  
Modulo 1 N. ore: 2

**Percorsi di conoscenza:**  
**Territorio** (testimonianze a scuola di referenti di realtà locali, esperti del mondo del lavoro, ecc.)  
**Visite** c/o strutture ospitanti, realtà locali, ecc.  
Libri, film, altro..  
**Percorsi disciplinari** coerenti con le esperienze in azienda  
Modulo 1 Modulo 2  
N.ore 4 N.ore 10

**Realizzazione esperienze:**  
-in contesti di lavoro  
-Project work  
- esperienze all'estero  
Modulo 1 Modulo 2  
N.ore 24 N.ore 30

**Condivisione e rielaborazione a scuola delle esperienze realizzate**  
Modulo 1 Modulo 2  
N.ore 2 N.ore 5

**Attività di orientamento COT-**  
Modulo1 N. ore: 8 ore  
Modulo 1 Welcome week n.ore 5

### V ANNO

#### *Accompagnamento all'uscita*

Tot. Mod. 1 10h Mod. 2 30 h

**Condivisione e rielaborazione a scuola delle esperienze realizzate** (anche in funzione dell'esame di stato)  
Modulo 1 N. ore 5 Modulo 2 N. ore 10

**Attività di orientamento in uscita COT - Open day**  
Modulo 1 N.ore 3 Modulo 2 N.ore 5

redazione/aggiornamento cv Aster  
Modulo 1 N.ore 2 Modulo 2 N.ore 5