

Liceo Classico G. Garibaldi

Etica e cultura del lavoro

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

triennio 2018-2019 2019-2020 2020-2021

Giuseppa Ferraro, Eugenia Andreina Accardi, Giuseppe Spatafora

Discipline	Area disciplinare	Competenze del PECUP	Aziende di riferimento	Competenze obiettivo dell'ASL	Profilo professionale
<p>lingua e cultura italiana, greca, latina, inglese.</p> <p>trasversale a tutte le discipline</p>	<p><i>Linguistica-comunicativa</i></p>	<p>Padroneggiare le lingue a secondo dei diversi contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa comprendere, esporre e produrre messaggi di genere diverso in funzione del contesto. ✓ Sa utilizzare le lingue antiche e contemporanee per i principali scopi comunicativi ed operativi. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa utilizzare diversi linguaggi espressivi. 	<p><i>Modus vivendi; Bimed, Belmonte Riso, Biblioteca regionale, Dipartimento culture e società;</i></p> <p><i>Nota Preziosa, Centro musicale, Teatro Atlante, Teatro dei diritti</i></p>	<p>Modus vivendi: Sa realizzare i contenuti editoriali quali copertine di libri, quarte di copertina, schede editoriali e commerciali, fascette, slogan e tutto quanto concerne la vendita e diffusione del prodotto finale</p> <p>Bimed: Sa creare testi collettivi e sa operare all'interno del marketing pubblicitario, è capace di sviluppare tecniche scritte, nei differenti stili e nei differenti linguaggi</p> <p>Belmonte Riso: Conosce i contenuti della mostra permanente di arte contemporanea e sa illustrarla al pubblico</p> <p>Biblioteca scolastica Sa catalogare riviste e documenti d'archivio per pubblicizzarne i contenuti</p> <p>Dip. Culture e società – Navigando l'Egeo Sa tradurre testi dalle lingue antiche e moderne a fini editoriali</p> <p>Mobilità studentesca Ha acquisito autonomia nella gestione della propria vita e usa una lingua straniera in modo funzionale</p> <p>Nota preziosa Saper fare musica d'insieme ed esibirsi in pubblico</p> <p>Centro Musicale Sa organizzare un percorso di apprendimenti musicali di base</p> <p>Teatro Atlante Sa realizzare attività culturali per trasmettere la parola della grande letteratura nelle strade</p>	<p>Addetto al settore della comunicazione e del web marketing</p> <p>Redattore editoriale</p> <p>Operatore museale</p> <p>Documentalista</p> <p>Traduttore editorialista</p> <p>Musicista</p> <p>Formatore in contesti musicali</p> <p>Addetto attività culturali</p>

		<p>Gestire le tecnologie dell' informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca , comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa cercare informazioni in rete ✓ Sa utilizzare le piattaforme e-learning ✓ Sa utilizzare le funzioni di base dei software per produrre testi e comunicazioni multimediali, ✓ Conosce e usa per fini espositivi alcuni programmi (word, power point, software per produrre mappe etc...). ✓ sa utilizzare in modo consapevole e critico le TIC , la rete internet, i media e i social media <p>La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce e usa la metodologia della ricerca, del debate, comparativa e contrastiva 	<p><i>Bimed, Cisco, Modus vivendi , Dipartimento culture e società, Dipartimento Architettura.</i></p>	<p>Teatro dei diritti Sa mettere in scena una tragedia classica</p> <p>Cisco Sa navigare criticamente nel web e sa valutare rischi, opportunità, vantaggi, utilità di internet acquisite le capacità di discernere tra siti applicazioni e social</p> <p>Dip. Architettura Attraverso software di disegno tecnico CAD e di geometria dinamica interattiva sa sperimentare l'intero processo che va dall'acquisizione digitale di un oggetto reale, all'elaborazione di un modello CAD 3D, fino alla produzione di un prototipo in scala</p>	<p>Addetto attività culturali</p> <p>Network management</p> <p>Architetto</p>
<p>Storia, filosofia, letteratura italiana greca e latina,</p>	<p>Storico-umanistica</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>L'individuazione dei concetti generali relativi alle istituzioni</i> 	<p><i>PON Diplomatici, PON Lumsa Diplomatici*Centro "Pedro Arrupe", Dip. culture e società, giurisprudenza, ordine degli avvocati, Lumsa, Istituto Gramsci, Fondazione Unesco</i></p> <p>*in via di approvazione</p>	<p>PON Lumsa-Diplomatici Assimilare i valori della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo (CEDU) e della Carta di Nizza, agire presso Centri di accoglienza</p> <p>PON Diplomatici Sapere creare nuove forme di cittadinanza partecipative e critiche, attraverso il confronto con altre realtà internazionali. -Sapere condurre azioni di</p>	<p>Mediatori socioculturali – ambasciatori-operatori di associazioni internazionali</p> <p>Ambasciatore</p>

<p>letteratura inglese, storia dell'arte, religione ...</p>		<p><i>statali, ai sistemi politici, giuridici ed economici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>L'orientamento, anche attraverso lettura diretta di testi, su problemi quali il diritto dei fragili e dei migranti</i> ✓ <i>La capacità di fare scelte consapevoli ed esercitare il diritto/dovere alla cittadinanza attiva e responsabile su tematiche di interesse comune</i> ✓ <i>Il consolidamento del senso civico</i> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il riconoscere e distinguere i linguaggi artistici e individuare le varie tecniche utilizzate ✓ Il descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali; individuare i codici visivi e gli elementi fondamentali della struttura compositiva; comprenderne per grandi linee il messaggio. ✓ Il riconoscere soggetti e temi iconografici ricorrenti. <p>La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ riconosce e usa la metodologia del debate, della ricerca storiografica e bibliografica 		<p>negoiazione nell'ambito di simulazioni assembleari internazionali, utilizzando i riferimenti normativi appresi</p> <p>Dip. Economia /Lumsa Conoscere il mondo della "social busines" e progettare una impresa formativa secondo il modello di Yunus</p> <p>Centro "Pedro Arrupe" Conoscere i testi greci e latini per sperimentare forme di partecipazione sociale e politica attraverso laboratori di cittadinanza attiva</p> <p>Dipartimento Culture e società Giurisprudenza Ordine degli avvocati Conoscere testi giuridici e di letteratura greca e latina per comprendere e simulare un procedimento penale</p> <p>Istituto Gramsci Conoscere la metodologia della ricerca storica per indagare su una problematica storiografia del novecento siciliano</p> <p>Fondazione Patrimonio Unesco Sicilia Comprende la relazione e le modalità di lavoro in ambito turistico attraverso la descrizione di situazioni e contesti reali in ambito di accoglienza turistica e promozione culturale del sito UNESCO "Palermo arabo-normanna e le Cattedrali di Cefalù e Monreale attraverso un'adeguata attività di stage svolta presso il Visitor Center UNESCO di Palermo</p>	<p>Imprenditore sociale</p> <p>Operatore dell'integrazione interculturale e sociale</p> <p>Professioni giuridiche</p> <p>Ricercatore in ambito storico umanistico</p> <p>Addetto alla gestione del front-office dell'info point.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>matematica, fisica, scienze, scienze motorie</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Matematica -Scientifica- tecnologica</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La capacità e la disponibilità a usare modelli matematici e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). ✓ La capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate, attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ l'applicazione del concetto di sistema alle scienze naturali ✓ L'individuazione della natura probabilistica dei fenomeni naturali ✓ Il riconoscimento dell'importanza del linguaggio simbolico e dell'uso della mole in Chimica ✓ La messa in relazione i flussi energetici nelle trasformazioni chimiche e della struttura e 	<p><i>Uni Perugia; Dip. di matematica e informatica; Fisica meccanica e Ottica e astronomia; Stebicef; Distem;</i></p>	<p>Uni Perugia Matematica & realtà Sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Sa utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Dip .UNIPA Matematica – crittografia Conoscenza dei principali codici e cifrari dall'antichità ad oggi. Conoscenza delle frequenze statistiche assolute, relative a percentuali in riferimento alle lettere delle lingue naturali. Conoscenza di elementi di algebra modulare: le congruenze. Saper cifrare e decifrare un testo , facendo uso dei principali codici cifrati : saper applicare i codici. Sapere applicare la crittoanalisi statistica alla decifrazione. Sapere applicare le congruenze all'algoritmo dell'RSA (crittografia a chiave pubblica)</p> <p>PLS Fisica Moderna Conosce le leggi fisiche in base a importanti applicazioni; sa effettuare misurazioni di aspetti quantistici della materia.</p> <p>PLS Ottica e Astronomia Conosce le leggi fisiche in base a importanti applicazioni; sa fare esperienze al banco ottico e sa compiere un'osservazione astronomica serale.</p> <p>UNIPA STEBICEF- Biotecnologie applicate alle scienze forensi Conosce il significato del DNA per fini forensi cercando di contrapporsi al sovradimensionamento delle aspettative attribuibile al c.d. effetto CSI</p>	<p>Divulgatore scientifico</p> <p>Ricercatore scientifico</p> <p>Ricercatore scientifico</p> <p>Ricercatore scientifico</p>
--	--	---	--	--	---

		Competenze chiave/ trasversali			
		<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Capacità di riflettere su sé stessi,</i> ✓ <i>Capacità di esplicitare le proprie motivazioni</i> ✓ <i>Capacità di prendere in considerazione i propri percorsi formativi e professionali</i> ✓ <i>Capacità di gestire efficacemente le informazioni</i> ✓ <i>Capacità di gestire il proprio apprendimento</i> ✓ <i>capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi</i> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>capacità d'impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico come lo sviluppo sostenibile della società</i> ✓ <i>capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività delle comunità da quelle locali a quelle internazionali</i> ✓ <i>capacità di pensiero critico</i> ✓ <i>abilità di risoluzione di problemi</i> 	<p><i>COT UNIPA Percorso di orientamento</i></p> <p><i>Project Work</i></p> <p><i>Tutti i progetti</i></p> <p><i>Centro "Pedro Arrupe" PON LUMSA,</i></p> <p><i>Tutti i progetti</i></p>		

		<p>Competenza imprenditoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione</i> ✓ <i>capacità di assunzione del rischio</i> ✓ <i>capacità di pianificare e gestire dei progetti culturali, civili e sociali.</i> ✓ <i>capacità di conoscere e valutare le problematiche organizzative e relazionali dei contesti di lavoro</i> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>consapevolezza ed espressione culturale</i> ✓ <i>capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e del cinema</i> 	<p>Dipartimento Economia Lumsa-</p> <p>Centro "Pedro Arrupe" PON LUMSA, Matematica & realtà, Fondazione Unesco</p> <p>Tutti i progetti</p> <p>Teatro dei diritti, Nota Preziosa, Centro musicale, Bimed, Belmonte Riso, teatro Atlante,</p>		
--	--	--	---	--	--

III ANNO

Introduzione alla cultura del lavoro/esperienze in contesti di lavoro

Tot. Mod. 1 40 h

Attività di sensibilizzazione e informazione su alternanza scuola lavoro; progetto della scuola; ecc.

N. ore:2

Percorsi di conoscenza:

Territorio (testimonianze a scuola di referenti di realtà locali, esperti del mondo del lavoro, ecc.)

Visite c/o strutture ospitanti, realtà locali, ecc.
Libri, film, altro..

N.ore 4

Realizzazione esperienze:

-in contesti di lavoro
- esperienze all'estero

N.ore 20

Formazione generale sicurezza sul lavoro

N. ore: 4

Formazione specifica sicurezza sul lavoro

N. ore: 8

Attività di orientamento Cot rilevazione attitudini-interessi

N. ore: 2

IV ANNO

Esperienze in contesti di lavoro

Tot. Mod. 2 38 h

Percorsi di conoscenza:

Territorio (testimonianze a scuola di referenti di realtà locali, esperti del mondo del lavoro, ecc.)

Visite c/o strutture ospitanti, realtà locali, ecc.
Libri, film, altro..

N.ore 5

Realizzazione esperienze:

-in contesti di lavoro
- esperienze all'estero

N.ore 20

Attività di orientamento COT-

Modulo1 N. ore: 8 ore

Modulo 1 Welcome week n.ore 5

V ANNO

Accompagnamento all'uscita

Tot. Mod. 3 12h

Condivisione e rielaborazione a scuola delle esperienze realizzate (anche in funzione dell'esame di stato)

N. ore 5

redazione/aggiornamento cv

N.ore 2

Attività di orientamento in uscita COT -

n.ore 2

Attività di orientamento Aster n. ore 3