

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il lavoro di elaborazione del Curricolo di Istituto nasce da un'attenta attività di autoriflessione, finalizzata alla promozione di un'offerta formativa adeguata alle esigenze dell'utenza del Liceo "Garibaldi" e della società in generale. La scuola intende in questo modo:

- definire la propria identità, precisare le finalità e gli obiettivi, esplicitare gli stili e l'organizzazione, stabilire i criteri di valutazione, strutturare ogni aspetto in un quadro organico;
- legittimare la sua azione formativa e didattica, nel rispetto dei processi evolutivi degli studenti e della libertà di insegnamento dei docenti, prevedendo le linee di indirizzo per lo sviluppo e l'innovazione, alla luce dell'adeguatezza degli interventi, della sostenibilità delle iniziative, del controllo e della valutazione dei risultati;
- dichiarare i principi e le finalità che la orientano, i modelli che adotta nelle sue organizzazioni e nelle sue azioni, i criteri che utilizza nelle sue scelte, le relazioni e le forme di partecipazione che intende praticare.

La scuola intende, inoltre, sviluppare e sostenere:

- la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate;
- la qualità della formazione complessiva degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità, ognuno con il proprio ruolo, alla luce di quadri valoriali riconosciuti e condivisi;
- la qualità di un'offerta il cui cuore è la programmazione curricolare, cui si affiancano le attività di ampliamento dell'offerta formativa, nella consapevolezza del ruolo che la scuola può avere come centro territoriale di cultura.

Il curricolo non intende, comunque, essere uno strumento rigido e statico, ma va monitorato e può essere annualmente aggiornato, con l'obiettivo di un miglioramento continuo, alla luce sia dell'eventuale evolversi del quadro normativo, sia dei punti di forza e di debolezza rilevati nei processi di autovalutazione.

Punti di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono:

- il *Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente* (EQF) e la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle *competenze chiave per l'apprendimento permanente* del 22 maggio 2018;
- il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale), come determinato dal D.Lgs. 226/05;
- le *Indicazioni Nazionali per il Liceo classico* (allegato C del Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010);
- i Decreti Legislativi 60, 63, 66 del 2017, concernenti rispettivamente l'Organizzazione per la promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio artistico e della creatività, il Diritto allo studio e l'inclusione scolastica;
- l'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile ("Piano per l'Educazione alla Sostenibilità"), programma d'azione sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei Paesi membri dell'ONU.

La Programmazione per competenze

In questi ultimi anni ha acquisito sempre maggiore rilevanza il concetto di “**competenza**”, su cui indirizzare gli orientamenti curricolari. “Le principali implicazioni didattiche dell’insegnare per competenze riguardano tre livelli: a) passare da trasmettere materie a ricostruire discipline; b) passare dalla logica della frammentazione disciplinare alla logica dell’integrazione disciplinare; c) valorizzare gli elementi di trasversalità offerti dalle competenze chiave per la promozione della cittadinanza” (Cerini-Loiero-Spinosi, *Competenze chiave per la cittadinanza*, 2018). Il sapere disciplinare dovrà essere, dunque, volto al raggiungimento di competenze chiave irrinunciabili, generative di nuovo apprendimento, valutabili e certificabili. Le conoscenze rappresenteranno il mezzo e non il fine per sviluppare una competenza professionale e un’autonomia di azione e pensiero critico.

I saperi e le competenze sono riferiti ai quattro **assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale)** e costituiscono la trama per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all’acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e siano la base per consolidare un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa.

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA

Le competenze chiave per la cittadinanza, definite dal Consiglio dell’Unione Europea il 22 maggio 2018, sono otto. Si tratta di competenze, a carattere disciplinare e trasversale, “*di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali*” e che “*si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l’apprendimento formale, non formale e informale*”.

1. **Competenza alfabetica funzionale**

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

Capacità di comunicare e di relazionarsi.

Tutte le discipline.

2. **Competenza multilinguistica**

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

Tutte le discipline.

3. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

Principali discipline di riferimento: matematica, fisica, scienze.

4. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione).

Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

Tutte le discipline.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

Tutte le discipline.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Principali discipline di riferimento: storia, filosofia, geografia.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

Tutte le discipline.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

Principali discipline di riferimento: letteratura e arte.

COMPETENZE PER ASSI CULTURALI

PRIMO BIENNIO

Asse dei linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere e analizzare le parole delle lingue italiana, latina e greca ai livelli di ortografia, fonetica, morfologia e sintassi. - Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua italiana, usando il lessico specifico dei vari ambiti compreso quello storico e geografico. - Riconoscere nel lessico e nelle strutture della lingua italiana i segni delle lingue latina e greca. - Riconoscere e distinguere denotazione e connotazione nei testi. - Riconoscere le principali figure retoriche. - Elaborare messaggi adeguati al contesto comunicativo e testi di lingua italiana di tipologia differente. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in italiano sia in prosa sia in poesia. - Ascoltare/Leggere, analizzare e ricodificare un testo semplice in lingua latina e greca. - Utilizzare in modo corretto e scorrevole i vocabolari delle lingue italiana, latina e greca.
Asse matematico	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i procedimenti logico-analitici per la decodifica dei testi. - Applicare procedure di modellizzazione allo studio della grammatica. - Interpretare gli eventi linguistici secondo le categorie e le regole degli insiemi. - Applicare i procedimenti induttivi e deduttivi per interpretare dati e verificare ipotesi.
Asse scientifico-tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle. - Concepire la lingua come attività complessa e specifica del genere umano e come processo in costante evoluzione. - Distinguere i concetti di fatto e di opinione.
Asse storico-sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Istituire e riconoscere rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, ed in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. - Orientarsi correttamente nello spazio e nel tempo. - Sviluppare e interiorizzare il concetto di ambiente come patrimonio comune dell'umanità, acquisendo l'idea dello sviluppo sostenibile per salvaguardarlo. - Orientarsi nel sistema di regole e di diritti stabiliti dalla Costituzione. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto

produttivo del proprio territorio.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Asse dei linguaggi

- Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici delle lingue italiana, latina e greca.
- Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi.
- Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata.
- Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore.
- Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.

Asse matematico

- Utilizzare i procedimenti logico-analitici per la decodifica dei testi.
- Applicare i procedimenti induttivi e deduttivi per interpretare dati e verificare ipotesi.
- Applicare procedure di astrazione.
- Riconoscere i concetti, di errore, eccezione, regola, legge.

Asse scientifico-tecnologico

- Interpretare e utilizzare le fonti.
- Individuare e distinguere nell'evento linguistico, letterario, storico, geografico e culturale le cause, gli effetti e le loro relazioni.
- Comprendere i nessi tra discipline diverse e loro status scientifico.

Asse storico-sociale

- Riconoscere i nuclei fondanti della storia della letteratura italiana, latina e greca.
- Riconoscere nei testi letterari i nuclei fondanti della storia delle civiltà che li hanno prodotti sotto il profilo etico, filosofico, sociale, economico ed artistico-letterario.
- Riconoscere analogie e differenze tra le civiltà oggetto di studio.

DIPARTIMENTO DI LETTERE

Obiettivi/Azioni

Competenza	Obiettivi: <i>lo studente deve essere in grado di...</i>	Azioni: <i>il docente deve...</i>
Alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, in forma orale e scritta, in diverse situazioni e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione - Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni - Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto - Valutare informazioni e servirsene 	<ul style="list-style-type: none"> - Far esercitare gli studenti su tecniche di scrittura (prendere appunti), attività di lavoro di gruppo, attività di comprensione del testo - Sviluppare le competenze lessicali degli studenti, utilizzando la comunicazione orale e scritta, l'analisi testuale di documenti, l'indicazione di nuclei concettuali essenziali
Multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il vocabolario e la grammatica funzionale di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Far esercitare gli studenti a riconoscere le strutture logiche della lingua
Matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane - Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) - Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici - Applicare conoscenze e metodologie acquisite per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani 	<ul style="list-style-type: none"> - Far riflettere gli studenti in maniera critica su eventuali risultati non corrispondenti alle loro aspettative - Organizzare attività capaci di far emergere i dati/elementi problematici in contesti specifici, che richiedono la soluzione/interpretazione di casi nuovi

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino 	
Digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, responsabilmente e con spirito critico, per apprendere, lavorare e partecipare alla società 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti multimediali per incrementare spirito di osservazione e curiosità
Personale, sociale, capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su se stesso - Gestire efficacemente il tempo e le informazioni - Lavorare con gli altri in maniera costruttiva - Mantenersi resiliente e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera - Far fronte all'incertezza e alla complessità - Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo - Condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro - Empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Guidare nel processo decisionale e di revisione - Valorizzare l'autonomia - Realizzare attività di lavoro di gruppo
Di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Agire da cittadino responsabile - Partecipare pienamente alla vita civica e sociale - Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare norme e regolamenti - Realizzare iniziative di "Cittadinanza attiva"
Imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare le idee in azioni, nell'ambito di attività personali, sociali e professionali - Sviluppare la creatività, l'immaginazione, il pensiero strategico - Risolvere problemi e riflettere in maniera critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Coinvolgere gli studenti nelle attività di classe e di Istituto, per far sì che dimostrino assunzione di responsabilità e un comportamento rispettoso - Promuovere iniziative e interventi decisionali che portino gli studenti a confrontarsi con la realtà
Di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i prodotti culturali - Comprendere come le espressioni culturali possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Coinvolgere gli studenti nella spiegazione, promuovendo le interpretazioni e le rielaborazioni degli apprendimenti

	singoli individui	
--	-------------------	--

Argomenti

Disciplina	Primo biennio	Secondo biennio	Quinto anno
ITALIANO	Tipologie testuali: testo narrativo, poetico, argomentativo e descrittivo. Passi da <i>Iliade</i> , <i>Odissea</i> , <i>Eneide</i> , brani da <i>I Promessi Sposi</i> .	Medioevo, Umanesimo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo. Canti dall' <i>Inferno</i> e dal <i>Purgatorio</i> di Dante.	Romanticismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, principali autori e correnti del Novecento e contemporanei. Canti dal <i>Paradiso</i> di Dante.
LATINO	Morfosintassi. Primo approccio con testi semplici di autori latini.	Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età repubblicana e di età augustea. Elementi di base di prosodia e metrica.	Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età imperiale. Elementi di base di prosodia e metrica.
GRECO	Morfosintassi. Primo approccio con testi semplici di autori greci.	Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età arcaica e di età classica. Elementi di base di prosodia e metrica.	Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età classica e di età ellenistico-imperiale. Elementi di base di prosodia e metrica.
STORIA E GEOGRAFIA	Civiltà del Mediterraneo. Storia greca, romana e medievale (Alto medioevo). Geografia della Grecia antica. Geografia dell'Italia antica. Tematiche geostoriche. Principali articoli della Costituzione italiana.		

--	--	--	--

Attuazione			
Metodologie	Strumenti	Verifica	Valutazione
Lezione frontale, laboratori di scrittura e di traduzione, ricerche, relazioni, giochi di ruolo, lezioni preparate dagli studenti, interviste	Manuali, testi anche della biblioteca, lim, pc e tablet personali.	Orali. Scritte: elaborati sulle tipologie previste, test, trattazioni sintetiche, traduzioni, riassunti, parafrasi (Almeno 2 scritte e 2 orali per ciascun quadrimestre).	In itinere e sommativa secondo le tabelle di valutazione relative alle diverse tipologie di prove orali e scritte.