

# LICEO GINNASIO STATALE "G. GARIBALDI" PALERMO

**ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2018/2019**



Via Canonico Rotolo, n. 1 - 90143 PA  
Tel. 091.589624 - Fax 091.6110757  
Sito web <http://www.liceogaribaldi.gov.it/>  
e-mail: [papc04000p@istruzione.it](mailto:papc04000p@istruzione.it)  
Cod. Fis. 80025620826

**Documento del 15 maggio**

(ai sensi del D. Lgs 62/2017 e del Decreto Ministeriale n. 37 del 18 gennaio 2019 )

**Classe 5 F**

## 1. Profilo della classe

### 1.1 La storia

La classe è composta da 16 alunni (8 F e 8 M), di cui solo 11 hanno condiviso il percorso regolare dalla classe iniziale. Gli altri 5 si sono inseriti tra il terzo e il quarto anno. Quindi il gruppo classe è stato costantemente diversificato sia nei trasferimenti in entrata che in uscita che per le non ammissioni alla classe successiva.

Anche il consiglio di classe nella componente docente ha subito nel corso del quinquennio numerosi cambiamenti: gli unici docenti che hanno seguito gli alunni per l'intero percorso sono quelli relativi alle discipline di Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Letteratura greca; per il secondo biennio e il quinto anno Storia dell'arte, Lingua e Letteratura Inglese, Religione; particolarmente discontinua è stata la docenza di Matematica e Fisica che ha visto il succedersi di diversi insegnanti nell'intero percorso.

### 1.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio componente docente

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Religione	Panzarella Antonino	Della Ratta Silvana	Della Ratta Silvana
Lingua e letteratura italiana	Di Salvo Rosamaria	Di Salvo Rosamaria	Di Salvo Rosamaria
Lingua e letteratura greca	Insinga Chiara	Insinga Chiara	Insinga Chiara
Lingua e letteratura latina	Insinga Chiara	Insinga Chiara	Ferraro Gabriella
Lingua e letteratura inglese	Trapani Luisa	Trapani Luisa	Trapani Luisa
Storia Filosofia	Marotta Calogero	Ferraro Giuseppa	Ferraro Giuseppa
Matematica	Vivona Rosa	Guarino Eleonora	Meli Maria Grazia
Fisica	Vivona Rosa	Vivona Rosa	Caiazza Tindaro
Storia dell'arte	Ciappa Ignazio	Ciappa Ignazio	Ciappa Ignazio
Scienze	Giunta Rosa	Ciappa Ignazio	Ciappa Ignazio
Sc. Motorie e Sportiva	Pandolfo Maurizio	Pandolfo Maurizio	Piccionello Bruna

### 1.3 Caratteristiche motivazionali e relazionali:

Il gruppo classe non è descrivibile come luogo di relazioni attive e coese tra pari. Prevale al proprio interno una forma di raggruppamento ristretto al nucleo originario. Ciò ha determinato difficoltà d'inserimento da parte degli alunni che si accostavano nel corso degli anni.

Va comunque evidenziato che pur nella complessità delle relazioni stabilitesi nel lungo percorso, l'intero gruppo classe nel complesso è stato protagonista di un clima collaborativo con gli adulti. Una buona parte del gruppo ha affrontato il percorso formativo con un'attenzione allo studio, con una viva partecipazione alle attività proposte sia dal consiglio di classe che dall'istituzione scolastica, mostrando una notevole capacità critica e un atteggiamento problematizzante.

Va però puntualizzato che il percorso didattico dell'ultimo anno è stato oggetto di frequenti interruzioni. Esse hanno costituito un terreno fecondo per la disarticolazione del metodo di studio e hanno reso non sempre possibile l'impegno dichiarato dal consiglio in sede di programmazione di favorire strategie metacognitive. In conseguenza di ciò è prevalso all'interno di un gruppo di alunni

un apprendimento di tipo mnemonico, anche se attraverso esso è doveroso scorgere un apprezzabile tentativo di rispondere in qualche modo alle consegne dei docenti.

#### 1.4 Risultati d'apprendimento in rapporto al PECUP:

Secondo le indicazioni del nuovo profilo liceale, il percorso di studi mira ad approfondire e sviluppare specifiche conoscenze, abilità e competenze nei seguenti ambiti ed aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Il consiglio di classe che aveva declinato in sede di programmazione gli obiettivi formativi, ha ritenuto opportuno descrivere analiticamente le competenze raggiunte in uscita. L'insieme di queste competenze è stato articolato secondo due variabili, distinte per aree, poste nella tabella di seguito organizzata: un nucleo di competenze essenziali, collocate nella colonna sinistra e un nucleo di competenze complesse poste nella colonna a destra. La descrizione delle competenze essenziali afferisce un'area di valutazione media che si attesta attorno alla sufficienza invece per le competenze più complesse è necessario precisare quanto segue:

- Esse fanno riferimento ad una valutazione media più articolata che varia tra il sette, l'otto ma anche il nove, quindi vanno differenziate sia quantitativamente che qualitativamente.
- La completezza delle competenze raggiunte si disarticola secondo le aree nelle quali i singoli alunni hanno evidenziato performance più efficaci (ad esempio alcuni per l'area linguistico comunicativa, altri per l'area logica o storico-umanistica)
- Gli alunni candidati al massimo dei crediti hanno acquisito tutte le competenze elencate.

#### Area metodologica

Risultati che riguardano il nucleo di alunni che hanno acquisito una valutazione media sufficiente o vicina alla sufficienza in difetto o lieve eccesso	Risultati degli alunni che attestano una valutazione nella media pari o superiore al sette
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali	
Una modalità espositiva scritta corretta e orale in parte mnemonica La capacità di organizzare lo studio in modo semplice (uso degli appunti, studio dal manuale) La capacità di risolvere problemi La capacità di analizzare fonti	Una modalità espositiva scritta ed orale efficace e personale La capacità di organizzare lo studio attraverso: (rielaborazione e integrazione appunti, un uso del manuale funzionale alla ricerca e alla selezione delle informazioni, approfondimento autonomo) L'uso consapevole degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca La capacità di risolvere problemi, indicando le risorse da utilizzare e i tempi necessari per la realizzazione. La capacità di analisi critico- fruitiva delle fonti La consapevolezza del proprio percorso formativo La capacità di autovalutazione
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati stessi raggiunti.	
La conoscenza dei metodi d'indagine propri delle diverse discipline	
La capacità di operare con il metodo analitico La conoscenza del metodo scientifico	La capacità di operare con il metodo critico- analitico La capacità di operare connessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline

## Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui	
La comprensione analitica di testi argomentativi La conoscenza delle dinamiche comunicative	Uso di tecniche argomentative nella comunicazione e nel confronto. La conoscenza e la pratica delle dinamiche comunicative. L'acquisizione della capacità di problematizzare, porre domande, interagendo nelle discussioni in classe, nelle attività laboratoriali, nelle aule decentrate.

L'acquisizione dell'abilità a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni	
L'acquisizione delle capacità di analisi di fatti e situazioni attraverso l'individuazione di varianti e invarianti, di analogie, e di differenze L'acquisizione della capacità di classificare, analizzare, sintetizzare.	L'acquisizione della capacità di modellizzare per risolvere problemi L'acquisizione della capacità di classificare, analizzare, sintetizzare, generalizzare e trasferire.

## Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana in seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi	
Lo sviluppo delle conoscenze linguistiche sia a livello morfosintattico che semantico. La comprensione di testi regolativi scritti in linguaggi specialistici. La lettura e la comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale	
La capacità di espressione attraverso anche l'uso dei linguaggi specifici La conoscenza e l'uso di diversi codici e registri comunicativi	La capacità di espressione attraverso l'uso consapevole e appropriato dei linguaggi specifici. L'acquisizione della capacità di trasferire informazioni da un codice a un altro e di trasformare un testo da un registro ad un altro.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modelli e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	
La conoscenza di un vocabolario linguistico essenziale La capacità di decodificare ed analizzare testi e movimenti letterari diversi. L'uso corretto di abilità linguistiche nell'esposizione orale. La capacità di comprensione testuale.	La conoscenza di un vocabolario linguistico articolato e ricco. La capacità di decodificare ed analizzare testi e la conoscenza critica dei diversi movimenti letterari. L'uso corretto e consapevole di abilità linguistiche specifiche per l'esposizione orale di contenuti storico-letterari. L'acquisizione di strategie di lettura e comprensione testuale.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche	
La capacità di cogliere analogie e differenze tra le letterature studiate	L'acquisizione di interesse per le opere letterarie, di un'autonoma capacità d'interpretazione e di sensibilità estetica

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	
La conoscenza e l'uso dei software per la produzione di testi e per l'ausilio espositivo	
L'acquisizione della capacità di fare ricerche in rete.	L'acquisizione della capacità di fare ricerche in rete selezionando fonti in modo pertinente.

## Area storico-umanistica

<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadino.</p>	
<p>La conoscenza delle tappe fondamentali dell'evoluzione del pensiero storico filosofico ed economico. La corretta esposizione di concetti storico filosofici e giuridici La contestualizzazione di teorie politiche</p>	<p>La conoscenza critica delle tappe fondamentali dell'evoluzione del pensiero storico filosofico ed economico L'esposizione logica e fluida di concetti storico filosofici e giuridici La capacità di connettere teorie politiche con dati storici fenomeni economici artistici e culturali.</p>
<p>L'acquisizione di una formazione umana e cultura</p>	
<p>L'acquisizione della cultura della legalità e del senso civico</p>	

<p>Utilizzare metodi propri per la spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale, concetti territorio, regione, localizzazione, scala di fusione spaziale, mobilità, relazioni spatio-temporali, strumenti cartografici, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti cartografiche della geografia per la lettura del paesaggio, storia e per l'analisi della società contemporanea.</p>	
<p>La comprensione del senso della continuità tra passato e presente e dell'importanza della conoscenza del passato per capire il presente</p>	<p>La comprensione consapevole del senso della continuità tra passato e presente e la capacità critica di cogliere i nessi tra passato e presente</p>
<p>La capacità di ricostruire la storia facendo uso di carte tematiche, apparato iconografico, dati statistici</p>	<p>La capacità di ricostruire la storia selezionando e scegliendo carte tematiche, apparato iconografico, dati statistici</p>
<p>L'acquisizione della consapevolezza di vivere in un contesto multiculturale in cui il rispetto della diversità diventa sempre più una ricchezza della pratica di cittadinanza</p>	

<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	
<p>La capacità di lettura dei saperi come strumenti per assumere consapevolmente una dimensione civile ed europea di cittadino del terzo millennio</p>	
<p>La conoscenza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	
<p>La capacità di valorizzare il patrimonio locale culturale, artistico e naturalistico.</p>	

## Area scientifica, matematica e tecnologica

<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>	
<p>La capacità di indagare la realtà attraverso l'analisi di varianti e invarianti, analogie differenze e la raccolta dati.</p>	<p>La capacità di indagare la realtà attraverso l'analisi di varianti e invarianti, analogie differenze, la raccolta e rielaborazione dati, concetti metodi e teorie</p>
<p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, e saperli utilizzare in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.</p>	
<p>L'acquisizione della capacità di definire classificare gli enti matematici utilizzati. L'acquisizione della capacità di analizzare e sintetizzare.</p>	<p>L'acquisizione della capacità di comprendere, generalizzare e argomentare tesi.</p>
<p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.</p>	
<p>L'acquisizione della capacità di risolvere problemi.</p>	<p>La capacità di modellizzare soluzioni di problemi</p>

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (Chimica, biologia) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche nei loro settori, nel campo delle scienze applicate.	
L'acquisizione di capacità di analisi e sintesi dei concetti emersi durante lo studio e l'osservazione.	L'acquisizione di capacità di analisi, sintesi e rielaborazione logico-critica dei concetti emersi durante lo studio e l'osservazione.
La capacità di leggere, interpretare e/o rappresentare formule, disegni, grafici, tabelle, schemi, mappe concettuali ed altro materiale da cui ricavare informazioni	L'acquisizione del metodo scientifico per osservare la realtà attraverso varie e diversificate modalità d'indagine
Il collegare, confrontare (qualitativamente e quantitativamente), classificare in base a criteri le informazioni acquisite.	La capacità d'inquadrare cronologicamente lo studio dei principali elementi della biologia e della chimica in relazione all'evoluzione storica del pensiero scientifico.
L'utilizzazione ed applicazione delle conoscenze scientifiche nel vivere quotidiano valutando l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito chimico-biologico ed ambientale attraverso: il calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni in rete.	

### 1.5 Metodologie didattiche

- Lezione frontale e dialogata
- Esercitazioni guidate e autonome
- Lezioni multimediali
- Metodo induttivo deduttivo
- Problematizzazione
- Ricerca personale o di gruppo
- Metodi di apprendimento centrati sull'alunno (cooperative learning, peer education, problem solving, learning by doing,,etc.)

### 1.6 Strumenti

- I testi in adozione e della Biblioteca d'Istituto
- audiovisivi
- rappresentazioni teatrali, filmiche, concerti, mostre
- conferenze, dibattiti, seminari, convegni, con interventi di esperti
- viaggio d'istruzione
- contatti con l'Università e con Enti per le attività di orientamento
- attività laboratoriali
- attività di recupero e di sostegno e potenziamento
- attività di orientamento
- tecnologie informatiche e multimediali
- social network per la didattica ( weschool, fidenia, etc)

### 1.7 Verifiche

L'efficacia dell'itinerario didattico e del processo di apprendimento degli alunni sono stati valutati e attraverso la tipologia di verifiche, il numero minimo di prove scritte/ orali/pratiche proposte dai singoli Dipartimenti e contenute nel POF 2017/18

### 1.8 Modalità di verifica

Test sulle unità didattiche, questionari, esercizi di manipolazione linguistica, traduzione di testi d'autore, elaborati su problematiche disciplinari e interdisciplinari, produzione di progetti anche in forma multimediale.

Lezioni dialogate, colloqui individuali, esposizioni e trattazioni organiche.

Simulazione colloquio d'esame a "campione" e per la parte relativa ai PCTO

## 1.9 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Simulazioni I (19/02/2019) e II (26/03/2019) della Prima Prova  
Simulazioni I (28/02/2019) e II (02/04/2019) della Seconda Prova

### 1.10 Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Con la valutazione si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento, infatti, l'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nella valutazione sono stati distinti due momenti:

1. valutazione formativa per rilevare il grado di acquisizione di conoscenze, competenze, capacità, in base alle quali predisporre eventuali strategie di recupero e correzioni in itinere del percorso didattico.

2. valutazione sommativa, espressa in decimi negli scrutini quadrimestrali e finali, verifica e valuta i risultati raggiunti dallo/a studente/essa, avanza previsioni il proseguimento degli studi.

La valutazione è stata, inoltre, orientata dai seguenti fattori:

- frequenza scolastica
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso in itinere
- raggiungimento degli obiettivi necessari per il proseguimento degli studi
- elaborazioni originali.

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

### 1.11 Recupero

Acquisizione di un corretto metodo di studio a scuola e a casa.

Recupero dei prerequisiti con interventi individualizzati nelle ore curricolari.

Attività integrative e/o approfondimento secondo le modalità indicate dal Collegio dei Docenti.

Strategie mirate.

## 2 Nuclei tematici sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe in rapporto al PECUP

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNIA TUTTI I LICEI	TemI	Discipline
<b><u>Area storico-umanistica</u></b> <b><u>Competenza chiave: IN MATERIA DI CITTADINANZA</u></b> Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche;  Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;  Confrontare culture e tradizioni	<b>Gli intellettuali e le varie forme del potere</b>  <b>Modernità e tradizione</b>  <b>Lo scontro e incontro tra</b>	<b>Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Fisica, Matematica</b>  <b>Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Fisica, Matematica</b>  <b>Italiano, Storia, Filosofia,</b>

<p>letterarie, artistiche, filosofiche, religiose italiane europee e extraeuropee;</p> <p>Confrontare aspetti fondamentali della cultura e o delle diverse correnti di pensiero</p>	<p><b>culture</b></p> <p><b>Il tempo lineare e il tempo ciclico</b></p> <p><b>Eros e bellezza nelle varie forme della letteratura e dell'arte</b></p> <p><b>Il potere della parola</b></p>	<p><b>Latino, Greco, Fisica, Matematica, Inglese</b></p> <p><b>Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Fisica, Matematica, Inglese</b></p>
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p> <p>L'applicazione dei principi e dei processi matematici nel contesto quotidiano e nei contesti di indagine conoscitiva</p> <p>Applicare il concetto di sistema in molteplici contesti di indagine conoscitiva</p>	<p><b>La crisi delle certezze</b></p> <p><b>Il "sistema" uomo Natura</b></p>	<p><b>Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Fisica, Matematica, Inglese</b></p> <p><b>Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Fisica, Matematica, Inglese</b></p>

### 3 «Cittadinanza e Costituzione»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del POF e del PECUP, i seguenti percorsi/progetti/esperienza:

Competenze	Descrizione
<p>Agire secondo l'etica della responsabilità</p> <p>Partecipare pienamente alla vita civica e sociale</p> <p>Impegnarsi efficacemente in uno sforzo comune in vista di uno sviluppo sostenibile e solidale della società</p> <p><b>Competenza di cittadinanza quadro di riferimento europeo</b></p>	<p><b>Partecipazione alla manifestazione di Libera (esperienza)</b></p> <p><b>Realizzazione di un cortometraggio sui problemi del Racket (esperienza)</b></p> <p><b>Partecipazione alla rappresentazione teatrale sulla Shoah (esperienza)</b></p> <p><b>Politeia: istituzioni europee e la partecipazione al voto (esperienza)</b></p> <p><b>Attività di Amnesty International (percorso)</b></p> <p><b>Partecipazione manifestazione anniversario della scomparsa di Giulio Regeni (esperienza)</b></p>
<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare</p>	<p>1.1 La storia dello stato</p> <p>1.2 le teorie politiche tra ottocento e novecento</p> <p>1.3 le forme dello stato nel Novecento ( democratico totalitario)</p> <p>1.4 attualità dello stato (Hobsbawm, "La fine dello stato") (testo)</p> <p>1.5 lo stato italiano e la sua costituzione</p> <p>1.6 Un'elezione non fa la democrazia (Ralf Dahrendorf) (testo)</p>

all'Italia e all'Europa <b>Traguardi PECUP</b>	1.7 Democrazia formale e democrazia sostanziale (testo)
	2.1 la società civile di Hegel 2.2 la società di massa e i partiti di massa 2.3 la società globalizzata e i populismi
	3.1 l' europeismo 3.2 la costruzione dell'unione europea 3.3 attualità dell' Unione europea
	4.1 La legittimità di una legge: Normativisti e decisionisti
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <b>Traguardi PECUP</b>	5.1 Lavoro di gruppo sul caso Cucchi (esperienza) e visione del film "Sulla mia pelle" 5.2 La carta di Palermo

#### 4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

##### 4.1 Finalità del percorso triennale

Il progetto si propone come finalità l'acquisizione di strumenti orientativi nelle tre prevalenti aree afferenti al PECUP dei licei e in particolar modo dei licei classici (DPR 89/2010): area linguistica-comunicativa, area storico-umanistica, area scientifica, matematica e tecnologica.

Gli obiettivi formativi del percorso di alternanza oltre a considerare quelli afferenti alle aree citate, faranno anche riferimento a quelle previste dal quadro normativo europeo.

##### 4.2 Obiettivi strategici dell'orientamento

###### CONOSCENZA DI SE':

- conoscere le proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze;
- riflettere sul proprio percorso individuale e formativo per operare scelte consapevoli;
- riflettere sul proprio impegno (rispetto a tempi, ritmi, scadenze, responsabilità) e sul grado di autonomia che si possiede.

###### CONOSCENZA DEL CONTESTO E DELL'OFFERTA FORMATIVA (es post-diploma):

- conoscere problematiche e opportunità inerenti al MdL a partire dal proprio territorio;
- conoscere l'offerta formativa delle Università;
- conoscere le modalità e le fonti di ricerca delle informazioni;
- riflettere sulle competenze acquisite a scuola e su quelle richieste dalle Università e dal MdL.

##### 4.3 Obiettivi aree PECUP

###### AREA LINGUISTICA COMUNICATIVA

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

###### AREA STORICO-UMANISTICA

		OCCURRENTES	sui problemi e i disagi connessi all'ambiente (scolastico, cittadino, familiare, sociale) in cui i ragazzi vivono e che maggiormente li preoccupano, da trattare con modalità e format innovativi e originali.	soluzioni innovative ai problemi relativi al disagio giovanile
	Scientifica tecnologica	IL MARE E LA COSTA	Attività di esplorazione del paesaggio costiero e della biodiversità marina e di descrizione con semplici parole e tecniche di comunicazione utilizzate dalle guide esperte.	Sa riconoscere e descrivere gli elementi più importanti del paesaggio costiero e della biodiversità marina dimostrando di saper interagire nell'ambito delle mansioni di guida ecologica
	Orientamento in uscita	Cot UNIPA WELCOME WEEK	Informazione sull'offerta formativa di UNIPA	Conoscere l'offerta formativa delle Università

Anno	Area PCTP	Azienda	Breve descrizione dell'attività	Competenze valutate
2018/2019	Orientamento in uscita	Lumsa "notte dei ricercatori" Aster	Informazione sull'offerta formativa di UNIPA	conoscere l'offerta formativa delle Università
	Accompagnamento	Scuola	Condivisione e rielaborazione a scuola delle esperienze realizzate (anche in funzione dell'esame di stato)	Capacità di illustrare la natura e le caratteristiche delle attività svolte Capacità di correlare le attività svolte alle competenze specifiche e trasversali acquisite Capacità di valutare la ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post- diploma

#### 4.6 Competenze trasversali

Tutte le attività hanno contribuito alla valutazione delle seguenti competenze trasversali:

- Capacità di problem solving
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro
- Attitudini al lavoro di gruppo
- Spirito di iniziativa
- Capacità nella visione d'insieme
- Etica del lavoro

#### 4.7 Personalizzazione dei percorsi

a.s. 2016/2017

n. 4 alunni impegnati in attività agonistica di cui riconoscibili 40 h funzionali alla rilevazione e valutazione delle seguenti competenze trasversali: Capacità di gestire i tempi, capacità di problem solving, spirito d'iniziativa;

n.1 alunna impegnata in attività musicale( brass Group) di cui riconoscibili 100 h funzionali alla rilevazione e valutazione delle seguenti competenze trasversali: capacità creative, capacità di gestione dei tempi, capacità di relazione, capacità di comunicazione, attitudine al lavoro di gruppo;

n. 1 alunno impegnato in attività di servizi turistici di cui riconoscibili 100 h funzionali alla rilevazione e valutazione delle seguenti competenze trasversali: capacità di gestione dei tempi, capacità di relazione, capacità di comunicazione, attitudine al lavoro di gruppo;

a.s. 2017/2018

n.2 alunne impegnate in attività nell'ambito del progetto di mobilità internazionale di cui riconoscibili 50 h funzionali alla rilevazione e valutazione delle seguenti competenze trasversali: esercizio della propria autonomia, attitudine al team working, assunzione di responsabilità, capacità di comunicare in modo efficace con persone di altre culture;

n. 1 alunno impegnato nelle attività del Teatro dei diritti che prevede il riconoscimento di 100 h e il raggiungimento delle seguenti competenze: acquisizione della cognizione di sé, accettazione di sé, capacità di empatia e di autocontrollo, capacità di comunicazione non verbale e di lettura espressiva, capacità di percezione del proprio corpo, della propria voce e della propria espressività; capacità di ascolto, capacità di problem solving creativo, capacità d'inventiva;

**Gli alunni provenienti da altre istituzioni scolastiche hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e di orientamento presso altre strutture ospitanti.**

## 5 Progetti e esperienze svolte

FRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNIA TUTTI I LICEI	Esperienza	Discipline
<p><b><u>Area Linguistica espressiva</u></b></p> <p>L'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>La capacità di riconoscere e interpretare nei testi letterari i nuclei fondanti della storia greca e romana e i caratteri essenziali di quelle civiltà e cogliere legami e differenze reciproche tra le civiltà greca e quella romana e tra quelle civiltà e la nostra, che di esse è erede.</p>	<p><b>Teatro in lingua inglese</b> "Dr. Jekyll and Mr. Hyde</p> <p><b>Notte Nazionale del Liceo Classico (esperienza)</b></p>	<p><b>Lingua e letteratura inglese</b></p> <p><b>Tutte le discipline</b></p>
<p><b><u>Area storico-umanistica</u></b></p> <p><b><u>Competenza chiave: IN MATERIA DI CITTADINANZA</u></b></p> <p>Esercitare diritti e doveri in rapporto al patrimonio artistico e ambientale</p>	<p><b>Il viaggio a Budapest (esperienza)</b></p>	<p><b>Storia dell'arte</b></p>

## PROFILI DISCIPLINARI

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: PROF.SSA ROSAMARIA DI SALVO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese. *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione - Edizione Rossa. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*- Palumbo editore.

Dante Alighieri, *Divina Commedia*

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La classe è stata da me seguita nel primo anno per l'insegnamento del greco, dal secondo anno per quello dell'italiano.

Per quanto riguarda l'aspetto relazionale, gli alunni hanno partecipato al dialogo educativo con interesse, manifestando un atteggiamento disponibile al dialogo educativo. Dal punto di vista comportamentale i ragazzi hanno mostrato molta vivacità ma rispetto delle regole del vivere associato.

Sotto il profilo didattico un gruppo limitato di alunni ha acquisito pienamente le conoscenze e competenze relative al programma svolto, mostra inoltre di sapere analizzare adeguatamente a tutti i livelli sia un testo poetico che in prosa, operando autonomamente inferenze e confronti; mostra, inoltre, capacità di valutazione e in alcuni casi senso critico.

Un gruppo di alunni ha maturato competenze e conoscenze più che buone, sa utilizzare correttamente e consapevolmente la lingua e riesce ad analizzare correttamente e a produrre testi di vario tipo.

Infine, alcuni alunni, malgrado uno studio non sempre costante e/o a competenze meno sviluppate nella padronanza della lingua, hanno raggiunto in maniera sufficiente o più che sufficiente gli obiettivi fissati.

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma, tenuto conto delle lezioni non effettuate per attività di vario tipo, si è proceduto ad una lieve riduzione, giungendo fino alla produzione letteraria della prima metà del 900.

### FINALITA' E OBIETTIVI

Per quanto riguarda le finalità e gli obiettivi si è fatto riferimento a quanto indicato nel PTOF del Liceo Garibaldi e in particolar modo alla programmazione del dipartimento di lettere per l'anno scolastico 2018-19.

### COMPETENZE/ABILITÀ IN USCITA PER L'ASSE LINGUISTICO

L22. Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua italiana

L23. Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua italiana

L25. Ricodificare il testo antico in una forma italiana adeguata e corretta

L26. Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico

L27. Ascoltare messaggi complessi (riflessioni sulla lingua, argomentazioni storiche, descrizioni geografiche, testi letterari) senza ausilio di strumenti visivi di alcun genere

L28. Riconoscere attraverso i testi i caratteri distintivi di un genere letterario e i suoi cambiamenti nel tempo

L29. Riconoscere attraverso i testi le caratteristiche dell'ideologia, della poetica e dello stile degli autori

L30. Confrontare, attraverso i testi sia nella dimensione diacronica sia nella dimensione sincronica, generi differenti e opere di genere uguale o diverso

L31. Elaborare testi nelle tipologie testuali dell'Esame di Stato

## COMPETENZE/ABILITÀ IN USCITA PER L'ASSE STORICO-SOCIALE

S10. Riconoscere i nuclei fondanti della storia della letteratura italiana, dei principali autori e dei generi letterari attraverso l'analisi, o antologica o integrale, delle opere

S13. Riconoscere nei testi letterari i nuclei fondanti della storia italiana e i caratteri essenziali della cultura italiana nel più ampio contesto di quelle europee, sotto il profilo etico, comportamentale, filosofico, sociale, economico, letterario, artistico, cogliere i legami e le differenze reciproche e sviluppare delle riflessioni

### METODOLOGIE

- Metodo induttivo; Metodo deduttivo
- Lezione frontale; Lezione in assetto interattivo
- Lavori di ricerca individuale o a gruppi
- Laboratori di traduzione, analisi del testo, scrittura
- Apprendimento per scoperta e/o guidato
- Didattica laboratoriale; Problematizzazione; Brainstorming
- Metodi di apprendimento centrati sull'alunno;
- Collegamenti pluridisciplinari; Meta-cognizione; Recupero/Sostegno/Potenziamento

### STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo in adozione, uso della biblioteca dell'Istituto, fotocopie di testi e documenti, fotocopie di schemi di lavoro predisposti dall'insegnante, sussidi audiovisivi e informatici, piattaforme digitali, social media e applicazioni per l'educazione (Weschool, Padlet, etc.), quotidiani, riviste, adesione a iniziative promosse da Enti esterni alla scuola, partecipazione a concorsi e gare, visite guidate, conferenze, attività teatrale, uso dell'aula multimediale, internet.

### VERIFICHE

#### **Scritte**

Almeno due per ciascun quadrimestre, secondo le seguenti tipologie: test a risposta chiusa, binaria o multipla, e test a risposta per completamento; test a risposta aperta breve e questionari a risposta aperta di lunghezza più ampiamente delimitata; trattazioni sintetiche di argomento letterario; tutte le tipologie di prima prova previste dall'Esame di Stato: analisi ed interpretazioni di un testo letterario italiano, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

#### **Orali**

Almeno due per ogni quadrimestre, secondo varie tipologie coerenti con quelle previste dall'esame di Stato nel D.M. n.° 356 del 18/9/1998, questionari ed esercizi strutturati e semi-strutturati.

Per la valutazione delle prove scritte si è fatto uso delle griglie approvate dal dipartimento di italiano, pubblicate sul sito della scuola.

Si precisa che, in linea con quanto esplicitato nel POF d'istituto, hanno concorso all'espressione del giudizio anche i seguenti elementi: impegno, partecipazione, rispetto delle consegne, scarti rispetto alla situazione di partenza.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state messe in atto in orario curricolare durante l'anno al termine di ogni porzione significativa di programmazione, qualora l'insegnante lo abbia ritenuto opportuno.

Rosamaria Di Salvo

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA****DOCENTE: PROF.SSA GABRIELLA FERRARO****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Diotti A., Dossi S., Signoracci R., *Narrant Letteratura*, antologia, cultura latina, Ed. Sei**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.**

In relazione all'insegnamento del latino non si registra continuità didattica, dal momento che la scrivente ha iniziato il percorso di studio con la classe nel corrente anno scolastico.

Il gruppo classe, seppur vivace, si è sempre mostrato rispettoso nei confronti dell'insegnante e ha lavorato in modo armonico. Complessivamente la classe ha mostrato di condividere il processo educativo-formativo e di crescita culturale, partecipando con un certo interesse all'attività proposta, tuttavia approdando a risultati diversificati, in relazione anche all'impegno profuso nello studio e al livello delle conoscenze pregresse di ogni singolo discente. In merito al livello di partenza, la situazione si presentava piuttosto diversificata: accanto ad un gruppo di allievi, assai ridotto, munito di conoscenze e competenze ben salde, in grado di problematizzare e argomentare in modo soddisfacente gli argomenti studiati, se ne registrava un altro, maggiormente numeroso, con cospicue carenze nella conoscenza della morfosintassi della lingua latina, nel metodo di traduzione, nonché nella capacità rielaborativa e critica dei contenuti trattati. Nel corso del corrente anno scolastico, in virtù dell'impegno profuso nello studio, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica mostrati dai discenti, seppur con le opportune diversificazioni, si è complessivamente registrato un processo di crescita e maturazione. Pertanto, la risposta della classe è stata, nel complesso, positiva e, pur in presenza di inevitabili disomogeneità, il livello di preparazione raggiunto può considerarsi mediamente soddisfacente, con talune punte di eccellenza. Infatti, un gruppo, seppur assai esiguo, di allievi, sostenuto da particolari capacità e motivazione personale, ha dimostrato di saper approfondire e rielaborare, in maniera autonoma, i contenuti trattati, evidenziando acume critico, profondità e completezza di informazione e di giudizio. Altri alunni, invece, hanno lavorato in maniera poco sistematica e approfondita, acquisendo di conseguenza una preparazione più frammentaria e superficiale. Per un altro gruppo piuttosto cospicuo di alunni, nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente, si è registrato un atteggiamento poco responsabile nello studio e un ritmo di lavoro assai discontinuo, per poi advenire, solo nell'ultima parte dell'anno scolastico e dietro un pressante stimolo della scrivente, ad un recupero complessivo degli argomenti trattati e al conseguente raggiungimento degli obiettivi minimi fissati per la disciplina.

Per quanto concerne il piano delle competenze linguistiche, sia in relazione alla conoscenza della morfosintassi della lingua latina, che in merito alle abilità di traduzione, nonostante il lavoro di analisi/traduzione sistematicamente svolto, soltanto pochi discenti sono in grado di comprendere il senso di un brano, talvolta anche nelle sue sfumature, e di tradurlo con sicurezza, mentre la maggior parte degli alunni continua ad evidenziare nelle prove di traduzione delle gravi difficoltà e profonde lacune nelle competenze di base.

Il programma di latino è stato svolto, in linea di massima, secondo quanto stabilito in sede di programmazione.

**FINALITA' EDUCATIVE**

- a) Recupero delle radici della civiltà europea attraverso il confronto con la cultura classica e capacità di percepire la continuità e l'alterità della nostra società rispetto al mondo antico.
- b) Promozione della consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero di radici e di archetipi storico-culturali.
- c) Sviluppo delle capacità critiche.
- d) Sviluppo delle competenze linguistiche ed esegetiche, attraverso l'esercizio della traduzione e della comprensione dei testi.
- e) Sviluppo della consapevolezza del comune denominatore che costituisce l'identità della cultura occidentale

## OBIETTIVI DISCIPLINARI

- a) Conoscenza dei principali autori e temi affrontati nello studio della storia della letteratura.
- b) Consolidamento della capacità di riconoscere la tipologia dei testi e il genere letterario di appartenenza, identificando le tradizioni di modelli e stile presenti.
- c) Identificazione dell'apporto originale di ogni autore
- d) Capacità di individuare il rapporto dei testi con la loro epoca.
- e) Acquisizione e utilizzo di alcune categorie di pensiero che consentano un approccio critico al patrimonio culturale della civiltà europea.
- f) Capacità di individuare nei testi in lingua le strutture morfosintattiche, decodificare e ricodificare in lingua italiana.

## PERCORSO DIDATTICO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Le tappe principali della letteratura latina dell'età imperiale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari: tragedia, epica, trattatistica, storiografia, lirica, oratoria, biografia, epistolografia, epigramma, satira e romanzo.</p> <p>I principali autori e le loro opere.</p> <p>Lettura, traduzione, analisi testuale di brani tratti dalle opere di Seneca, Lucano, Tacito, Apuleio.</p>	<p>Sapere collocare ciascun autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera. Sapere confrontare gli autori significativi, cogliendone i punti di contatto e le differenze.</p> <p>Sapere collocare i testi all'interno della tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione.</p> <p>Sapere mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo.</p> <p>Sapere analizzare i testi in lingua dal punto di vista morfosintattico, lessicale, stilistico e contenutistico.</p> <p>Sapere comprendere il senso e svolgere la traduzione corretta dei testi proposti in lingua latina.</p> <p>Sapere cogliere le relazioni intercorrenti tra la letteratura latina e quella europea.</p>

Per i contenuti trattati e il libro di testo adoperato si rimanda al rispettivo programma allegato al presente documento.

## METODOLOGIE

Gli argomenti sono stati presentati attraverso l'impiego della lezione frontale, al fine di fornire agli allievi un inquadramento generale dell'autore, delle tematiche e del contesto storico-culturale di riferimento. Parallelamente alla lezione frontale, si è utilizzato il metodo dell'apprendimento per scoperta, al fine di indirizzare i discenti a uno studio critico, ragionato e non mnemonico.

In relazione al significato di queste discipline e al compito formativo dell'educazione linguistico-letteraria, nello svolgimento del programma è stato privilegiato il rapporto diretto col

testo, sia in lingua originale che in traduzione, corredato da tutti gli elementi indispensabili alla sua corretta contestualizzazione e interpretazione, seguendo un criterio di tipo deduttivo. Si è, inoltre, cercato di favorire un approccio in senso interdisciplinare tra le due discipline, allo scopo di mettere in rilievo analogie, differenze ed eventuali fenomeni di contatto tra la civiltà latina e quella greca.

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, classici in traduzione con testo a fronte, vocabolari, commenti, saggi critici (in questi due ultimi casi, sotto forma di materiale integrativo fornito dall'insegnante).

#### MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sia formative (discussioni collettive ed esercitazione linguistiche in classe), che sommative, sotto forma di interrogazioni orali individuali, finalizzate ad appurare il livello cognitivo raggiunto e le capacità espositive e argomentative. Sono state anche realizzate traduzioni in classe, questionari ed esercizi a risposta aperta.

Nella valutazione delle prove scritte si è adoperata la seguente griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di latino e greco per l'a.s. 2018/2019:

Indicatori	Molto scadente	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Comprensione globale del testo	0.25-0.75	1.00	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00
Competenze morfo-sintattiche	0.25-0.5	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.50	3.00
Resa linguistica complessiva	0.25-0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.50	3.00
Totale	1-2	3	4	5	6	7	8.5	10

Nelle verifiche orali sono state valutate:

- La conoscenza dei contenuti
- La correttezza e scioltezza dell'esposizione
- L'approfondimento delle tematiche rilevanti della civiltà greca e latina
- La capacità di rielaborazione, di apprezzamento estetico e di autonomia di giudizio.

Il livello minimo per il conseguimento di una valutazione sufficiente prevedeva la conoscenza lineare degli argomenti fondamentali della storia della letteratura latina e della traduzione dei classici in programma.

Gabriella Ferraro

## **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA GRECA**

**DOCENTE: PROF.SSA CHIARA INSINGA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** G. Guidorizzi *Kosmos* Einaudi scuola.

-*Poeti e prosatori greci. Antologia platonica*, vol. 4, di M. Pintacuda-M. Venuto, Palumbo editore. - Euripide, *Medea*, a cura di A. Grilli, Carlo Signorelli editore.

-M. Bettini- G. Pucci, *Il mito di Medea*, Einaudi ("La Medea di Euripide", "Dopo Euripide: la Medea di Apollonio Rodio").

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V F è stata da me seguita durante il quinquennio per gli insegnamenti di Latino e Greco e quest'anno scolastico solo per l'insegnamento del Greco.

Nelle linee generali, la classe ha mostrato di condividere il processo educativo-formativo e di crescita culturale, partecipando con interesse all'attività proposta, tuttavia approdando a risultati diversificati, in relazione all'impegno profuso nello studio e al livello delle conoscenze pregresse di ogni singolo discente.

In merito al livello di partenza, la situazione all'inizio dell'anno scolastico si presentava piuttosto diversificata: accanto ad un gruppo di allievi, alquanto ridotto, munito di conoscenze e competenze ben salde, in grado di problematizzare e argomentare in modo soddisfacente gli argomenti studiati, se ne registrava un altro, maggiormente numeroso, in possesso di numerose carenze nella conoscenza della morfosintassi della lingua greca, nel metodo di traduzione, nonché nella capacità rielaborativa e critica dei contenuti trattati.

Nel corso dell'anno scolastico, in virtù dell'impegno profuso nello studio, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica mostrati da una parte dei discenti, si sono registrati, in alcuni casi, sensibili progressi, nonché una crescita e maturazione nel complesso positive.

Sotto il profilo didattico, è possibile individuare dunque un numero limitato di alunni i quali mostrano un sicuro possesso degli argomenti studiati, sanno istituire con autonomia di giudizio relazioni tra diversi fenomeni letterari, rielaborare criticamente quanto appreso e esporlo con un linguaggio preciso ed appropriato. Per tali allievi l'abilità traduttiva risulta più che buona.

Un altro gruppo presenta una discreta padronanza dei contenuti studiati e un'abilità traduttiva nel complesso pienamente sufficiente; tali alunni, inoltre, hanno acquisito un metodo di lavoro abbastanza produttivo e sono capaci di effettuare autonomamente confronti tra fenomeni letterari.

Altri allievi, pur presentando delle lacune nelle competenze linguistiche relative alla lingua greca, grazie all'impegno, all'attenzione e alla costanza mostrati, sono riusciti a conseguire un livello di preparazione sufficiente; tali alunni sono in grado di istituire semplici relazioni tra diversi fenomeni letterari e di esporre gli argomenti oggetto di studio con sufficiente chiarezza.

Qualche alunno, infine, soprattutto a causa di lacune pregresse e di un metodo di studio non molto efficace, ha raggiunto in maniera appena accettabile gli obiettivi prefissati.

In seguito alle numerose ore di lezione perdute durante l'anno scolastico, non è stato possibile completare il programma stabilito in sede di programmazione.

### **FINALITÀ EDUCATIVE**

- a) Recupero delle radici della civiltà europea attraverso il confronto con la cultura classica e capacità di percepire la continuità e l'alterità della nostra società rispetto al mondo antico.
- b) Promozione della consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero di radici e di archetipi storico-culturali.
- c) Sviluppo delle capacità critiche.
- d) Sviluppo delle competenze linguistiche ed esegetiche, attraverso l'esercizio della traduzione e della comprensione dei testi.
- e) Sviluppo della consapevolezza del comune denominatore che costituisce l'identità della cultura occidentale.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI

- a) Conoscenza dei principali autori e temi affrontati nello studio della storia della letteratura.
- b) Consolidamento della capacità di riconoscere la tipologia dei testi e il genere letterario di appartenenza.
- c) Identificazione dell'apporto originale di ogni autore.
- d) Capacità di individuare il rapporto dei testi con la loro epoca.
- e) Acquisizione e utilizzo di alcune categorie di pensiero che consentano un approccio critico al patrimonio culturale della civiltà europea.
- f) Capacità di individuare nei testi in lingua le strutture morfosintattiche, decodificare e ricodificare in lingua italiana.

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Le tappe principali della letteratura greca dell'età ellenistica e dell'età greco-romana.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari: commedia, tragedia, poesia elegiaca, epica, poesia bucolica-mimetica, epigramma, storiografia, oratoria, trattatistica, biografia, romanzo .</p> <p>I principali autori e le loro opere. Lettura metrica, traduzione, analisi testuale di brani tratti dalla tragedia di Euripide, <i>Medea</i>.</p> <p>Lettura, traduzione, analisi testuale di brani di prosa filosofica tratti dal <i>Simposio</i> di Platone.</p>	<p>Sapere collocare ciascun autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera.</p> <p>Sapere confrontare gli autori significativi, cogliendone i punti di contatto e le differenze.</p> <p>Sapere riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere.</p> <p>Sapere collocare i testi all'interno della tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione.</p> <p>Sapere mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo.</p> <p>Sapere analizzare i testi in lingua greca dal punto di vista morfosintattico, lessicale, stilistico e contenutistico.</p> <p>Sapere comprendere il senso e svolgere la traduzione corretta dei testi proposti in lingua greca.</p>

I contenuti particolareggiati sono elencati nei programmi di questo ultimo anno scolastico.

## METODOLOGIE

Gli argomenti sono stati presentati attraverso l'impiego della lezione frontale, al fine di fornire agli allievi un inquadramento generale dell'autore, delle tematiche e del contesto storico-culturale di riferimento. Parallelamente alla lezione frontale, si è utilizzato il metodo dell'apprendimento per scoperta, al fine di indirizzare i discenti a uno studio critico, ragionato e non mnemonico.

In relazione al significato di queste discipline e al compito formativo dell'educazione linguistico-letteraria, nello svolgimento del programma è stato privilegiato il rapporto diretto col testo, sia in

lingua originale che in traduzione, corredato da tutti gli elementi indispensabili alla sua corretta contestualizzazione e interpretazione, seguendo un criterio di tipo deduttivo.

### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, classici in traduzione con testo a fronte, vocabolari, commenti, saggi critici (in questi due ultimi casi, sotto forma di materiale integrativo fornito dall'insegnante), powerpoint.

### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sia formative (discussioni collettive ed esercitazione linguistiche in classe), che sommative, sotto forma di interrogazioni orali individuali, finalizzate ad appurare il livello cognitivo raggiunto e le capacità espositive e argomentative.

Per la valutazione delle prove scritte si è adoperata la griglia approvata dal Dipartimento di latino e greco per l'a.s. 2016/2017 che viene allegata in coda.

Nelle verifiche orali sono state valutate:

- La conoscenza dei contenuti
- La correttezza e scioltezza dell'esposizione
- L'approfondimento delle tematiche rilevanti della civiltà greca
- La capacità di rielaborazione, di apprezzamento estetico e di autonomia di giudizio.

Il livello minimo per il conseguimento di una valutazione sufficiente prevedeva la conoscenza lineare degli argomenti fondamentali della storia della letteratura greca e della traduzione dei classici in programma.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livelli								Punteggio
	Molto scadente	Scarso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	
Comprensione globale del testo	0.25-0.5	1.00	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	
Competenze morfo-sintattiche	0.25-0.5	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.50	3.00	
Resa linguistica complessiva	0.25-0.5	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.50	3.00	
Totale	0.75-1,5	3	4	5	6	7	8.5	10.00	

Chiara Insinga

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: PROF.SSA LUIGIA TRAPANI**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Spiazzi-Tavella "Only Connect new directions"**

**vol. II Zanichelli**

**PREMESSA**

La classe, dal punto di vista strettamente didattico, è molto eterogenea. Nel corso di questo anno scolastico ha evidenziato una discreta motivazione e partecipazione al dialogo educativo. Alcuni studenti sono stati sempre costanti nella partecipazione in classe e nel lavoro svolto a casa, altri, pur mostrando interesse in classe, non sono stati altrettanto costanti nel lavoro di revisione a casa.

Alcuni alunni hanno pienamente raggiunto, gli obiettivi stabiliti nella programmazione, altri hanno raggiunto i medesimi obiettivi in maniera più che sufficiente, altri ancora in modo appena sufficiente.

**OBIETTIVI PROPOSTI**

Per quanto riguarda le finalità, gli obiettivi e i risultati generali di apprendimento, si fa riferimento al PTOF della scuola. Si fa altresì riferimento al PTOF per ciò che riguarda gli obiettivi trasversali comuni del quinto anno.

In riferimento agli obiettivi didattici propri della disciplina si è lavorato su:

**Competenze:**

- padronanza del linguaggio scritto e orale sugli argomenti oggetto di studio;
- uso della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livello B1+/ B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

**Conoscenze:**

- Età romantica. Il romanzo e la poesia. analisi e commento di alcune opere.
- Età vittoriana. Il romanzo vittoriano. Studio di brani di autori a scelta.
- Età moderna. Il romanzo moderno. Studio di brani di autori a scelta.

**ABILITÀ**

- introdurre, condurre e terminare una conversazione.
- comprendere, decodificare e analizzare testi di letteratura.
- scrivere, in modo corretto ed appropriato, usando il lessico specifico.

**SCELTE METODOLOGICHE**

Si è privilegiato il metodo induttivo cercando di sviluppare l'autonomia dell'apprendimento attraverso un consapevole uso dei mezzi acquisiti. Si è cercato di educare gli alunni ad apprezzare criticamente i contenuti. Si è condotta una lettura guidata per permettere la decodifica del contenuto e delle tematiche trattate: a livello linguistico-interpretativo la riflessione sui modelli grammaticali, sintattici e lessicali; a livello extratestuale l'interpretazione dei rapporti tra storia, idee e forme letterarie

**STRUMENTI**

Questi gli strumenti utilizzati: - testi in adozione - ricerche - Lavoro di gruppo di gruppo- materiali audiovisivi - tecnologie informatiche e multimediali

**PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte attraverso simulazioni di trattazioni sintetiche.  
Verifiche orali dialogate.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione concordate dai dipartimenti

**DISCIPLINA: STORIA ED. CIVICA**

**DOCENTE: PROF.SSA GIUSEPPA FERRARO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Andrea Giardina Giovanni Sabbatucci Vittorio Vidotto *Nuovi profili storici* – Laterza editore.

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO DIDATTICO

Nel complesso hanno raggiunto una sufficiente preparazione, hanno acquisito il metodo di studio e la capacità di valutare criticamente avvenimenti e problematiche di natura storiografica. Un gruppo di alunni ha mostrato responsabilità, impegno costante, raggiungendo un ottimo livello di preparazione

La programmazione iniziale è stata nel complesso rispettata. Sono stati sintetizzati gli eventi fondamentali del dopoguerra al fine di dare un quadro di conoscenze delle problematiche del mondo attuale.

#### OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI

##### **Rispetto l'area metodologica/imparare a imparare**

Gli alunni hanno imparato a elaborare un proprio metodo di studio classificando e organizzando dati e informazioni attraverso l'uso di strumenti logico- operativi (grafi ad albero, tabelle, diagrammi etc.). Comprendono significati espliciti ed impliciti di testi storico-narrativi. Conoscono le caratteristiche del metodo storico, infatti nel complesso sanno selezionare, interrogare, interpretare fonti di vario genere. Sanno prendere appunti e rielaborarli. Un buon numero di alunni sa trasferire e utilizzare il proprio bagaglio conoscitivo per comprendere e interpretare di vita culturale e politica.

##### **Rispetto l'area logico-comunicativa /alfabetica funzionale/digitale**

Hanno nel complesso acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. L'esposizione orale e scritta per alcuni è ancora influenzata dalla prevalenza di un linguaggio informale mentre per altri si presenta fluida e ricca di terminologia specifica.

Tutti sanno utilizzare le tecnologie e i programmi di Word e PP, hanno imparato ad interagire nell'ambito di una piattaforma Fidenia.

##### **Rispetto l'area storica-umanistica/di cittadinanza**

Nel complesso hanno acquisito informazioni fondamentali sulla natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa dell'età contemporanea e attuale. Hanno imparato a servirsi di modelli storiografici e di carte storiche per sintetizzare eventi e problematiche storiografiche. Sanno elaborare una visione critica della realtà. Riconoscono il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. Hanno sempre più imparato

ad interiorizzare i principi della convivenza civile e democratica. Riconoscono che i saperi sono strumenti per assumere consapevolmente una dimensione civile ed europea di cittadino del terzo millennio

#### NUCLEI CONCETTUALI DISCIPLINARI E SNODI PLURIDISCIPLINARI

Nuclei concettuali e tematici disciplinari	Contenuti	Testi/documenti/esperienze	Snodi pluridisciplinari filosofici e di ed civica
Imperialismo colonialismo	Colonialismo e neocolonialismo	"L'Africa nera attende ancora" (documentario)	Marx e il capitalismo imperialista
Crisi politica ed economica e crisi delle certezze	La ciclicità delle crisi economiche: la crisi di fine secolo, del '29, la crisi	La borghesia attraverso gli storici( ricerca storiografica) Una classe	I filosofi della crisi Nichilismo e vie di liberazioni

		attuale La crisi della democrazia liberale nell'occidente europeo Le risposte economiche e politiche alla crisi La fallibilità dei trattati (Sevrès, Saint Germain Versailles) ( Monaco-Yalta-Posdam)	sociale in crisi	La crisi della razionalità classica: apollineo e dionisiaco-la certezza della coscienza Hegel – Freud “L'eclissi della ragione” Horkheimer La dialettica dell'illuminismo (Adorno Horkheimer); La coscienza infelice della borghesia
Intellettuale e le varie forme potere		La riforma Gentile- Le avanguardie sovietiche	Il manifesto degli scienziati fascisti Il carteggio Freud Einstein	Filosofi del progresso e filosofi della crisi-XI tesi su Feuerbach Marcuse e il '68 I Normativisti e decisionisti
Rivoluzione e boom economico		Lo sviluppo industriale e la questione meridionale Gli anni del boom economico Il sessantotto	“Viaggio al termine della notte” Brano antologico La fabbrica di Charlie Chaplin” da Tempi Moderni Documentario su Amazon	L'alienazione industriale tra passato e presente
Democrazia		La liberal democrazia in Italia (età giolittiana) L'età repubblicana)	Il concetto di democrazia e le sue diverse gradazioni Osservatorio analitico La democrazia secondo Berlinguer (Di Eugenio Scalfari 23 marzo 2014)	Il pensiero politico liberale del Novecento
Modernità e tradizione		La società di massa Il ritorno all'ordine dei totalitarismi La società del benessere dopo il boom economico Il '68 come rottura della tradizione Il suffragio femminile e i diritti delle donne	L.Grasso I movimenti femministi in Italia	La critica alla morale occidentale di Nietzsche Etica della differenza sessuale Uomo ad una dimensione di Marcuse Il comunitarismo di Macintyre Il pensiero della differenza
Le ideologie del Novecento (liberalismo socialismo nazionalismo)		I governi liberali e liberal democratici tra ottocento e novecento in Italia Lo scontro tra La Rivoluzione d'Ottobre Socialismo e comunismo Dal nazionalismo al nazifascismo Internazionalismo e nazionalismo	Discorsi alla nazione tedesca di Fichte	Liberalismo e totalitarismo Lo stato e la sua evoluzione storica Hegel e Fichte e la nazione tedesca
Individuo e Massa e Totalitarismi		La società di massa I partiti di massa La fabbrica fordista lo stato fascista nazista e stalinista	Lo stalinismo (documentario) Arte e crisi del soggetto	L'analisi di Hanna Arendt L'analisi dei francofortesi Il rapporto tra individuo e stato in Hegel Il soggettivismo filosofico e la crisi dell'io
Guerra e lo scontro incontro tra le culture La “ costruzione del nemico”		L'impatto culturale della colonizzazione Le due guerre mondiali Guerra totale Le azioni militari I trattati di pace e la loro fallibilità Il Mein Kampf di Hitler La shoah	La dichiarazione di guerra di Mussolini Carteggio Freud Einstein sulla guerra “Pacem in terris” Brani scelti da “Vita e Destino” di Grossman Arte e guerra fredda ( immagini)	Hegel e Kant e la guerra La volontà di potenza Lo scontro di civiltà Il multiculturalismo di Marta Nussbaum Il pensiero politico di Carl Schmitt

	La guerra fredda Politica di distensione I conflitti locali		
Indifferenza e partecipazione	La massificazione degli stili di vita sostiene l'indifferenza Gli esempi della resistenza italiana (Aqui, le 4 giornate di Napoli, Rasella, Marzabotto) Le lotte operaie ,lo statuto dei lavoratori	Odio gli indifferenti di A.Gramsci Per non dimenticare: Il monumento ai caduti della grande guerra ( Giardino inglese) La manifestazione di libera Il 23 Maggio	La banalità del male Di Hannah Arendt L'analisi sulla memoria di Walter Bejamin
La repubblica italiana	I governi italiani La " notte della repubblica" il terrorismo		La costituzione Il costituzionalismo di Kelsen

### METODOLOGIE

- Metodo induttivo, deduttivo, ipotetico-deduttivo
- Lezione frontale
- Lettura propedeutica di testi di carattere storico, economico-giuridico ai fini dello sviluppo della capacità argomentative ed ermeneutiche
- Approccio storico –tematico alle discipline
- Valorizzazione del momento problematico finalizzato allo sviluppo della ricerca
- Valorizzazione delle idee e dei punti di vista emergenti in un contesto dialogico collettivo del gruppo classe, in riferimento a nuclei tematici - Didattica digitale- Cine-storia

### STRUMENTI

- Lezione frontale quale condizione per il potenziamento della capacità di ascolto
- Dialogo socratico e laboratori maieutici
- Utilizzazione dei testi
- Utilizzazione di strumenti multimediali
- Incontri-dibattito con esperti delle diverse discipline
- Esperienze attive di partecipazione ad iniziative culturali curricolari ed extracurricolari

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Prove orali: esposizioni, colloqui, interventi spontanei e/o guidati e prove scritte;  
prove scritte: trattazioni sintetiche, quesiti a risposta aperta e/o questionari.

Gli interventi di recupero sono stati effettuati nell'ambito della programmazione delle ore curricolari, organizzate: con forme di supporto a distanza (interazione piattaforma Fidenia); con attività diversificate in orario scolastico; la revisione in classe degli argomenti oggetto di verifica.

### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione concordata in sede di dipartimento; griglie di auto-valutazione; indicatori definiti in sede di predisposizione delle prove e resi noti agli alunni.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei nuclei tematici.

Modalità organizzative (analisi, sintesi, contestualizzazione) degli elementi acquisiti.

Correttezza nell'uso del linguaggio specifico e nell'esposizione

Ampliamento della trattazione ad altre discipline.

Costanza nell'impegno, nell'interesse, nella frequenza e nella partecipazione

Scarto tra livello di partenza e livello di arrivo.

**DISCIPLINA: Filosofia**

**DOCENTE: PROF.SSA GIUSEPPA FERRARO**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Abbagnano Fornero *La ricerca del pensiero* Editore Paravia  
**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL PERCORSO DIDATTICO**

Nel complesso hanno raggiunto una sufficiente preparazione, hanno acquisito il metodo di studio e la capacità di valutare criticamente avvenimenti e problematiche di natura filosofica. Un gruppo di alunni ha mostrato responsabilità, impegno costante, raggiungendo un ottimo livello di preparazione

La programmazione iniziale è stata nel complesso rispettata.

**OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI**

**Rispetto l'area metodologica/imparare a imparare**

Gli alunni hanno imparato a elaborare un proprio metodo di studio classificando e organizzando dati e informazioni attraverso l'uso di strumenti logico-operativi (grafi ad albero, tabelle, diagrammi etc.). Comprendono significati espliciti ed impliciti di testi filosofici-argomentativi. Conoscono le caratteristiche dei metodi filosofici. Sanno prendere appunti e rielaborarli. Un buon numero di alunni sa trasferire e utilizzare il proprio bagaglio conoscitivo per comprendere e interpretare diverse prospettive filosofiche.

**Rispetto l'area logico-comunicativa /alfabetica funzionale/digitale**

Hanno nel complesso acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni. L'esposizione orale e scritta per alcuni è ancora influenzata dalla prevalenza di un linguaggio informale mentre per altri si presenta fluida e ricca di terminologia specifica.

Tutti sanno utilizzare le tecnologie e i programmi di Word e PP, hanno imparato ad interagire nell'ambito di una piattaforma Fidenia.

**Rispetto l'area storica-umanistica/di cittadinanza**

Nel complesso hanno imparato ad apprezzare gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi. Sanno elaborare una visione critica della realtà. Riconoscono il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. Hanno sempre più imparato ad interiorizzare i principi della convivenza civile e democratica. Riconoscono che i saperi sono strumenti per assumere consapevolmente una dimensione civile ed europea di cittadino del terzo millennio

**NUCLEI CONCETTUALI DISCIPLINARI E INTERAZIONE CON LE ALTRE DISCIPLINE**

Nuclei concettuali e tematici disciplinari	Contenuti	Testi/documenti/esperienze	Snodi pluridisciplinari storici e di ed civica
L'idealismo romantico tedesco	Il contesto culturale del pensiero di Hegel Il pensiero politico di Hegel	I discorsi alla Nazione tedesca di Fichte	Il romanticismo letterario e artistico
Il confronto tra essere e nulla	L'ontologia di Hegel a confronto con l'ontologia di Nietzsche di Schopenhauer, di Freud	"Un senso" di Vasco Rossi	La società di massa Il rapporto tra individuo e stato
Razionale irrazionale tra ottocento e novecento	La ragione nella fenomenologia dello spirito di Hegel- la critica alla razionalità occidentale di Nietzsche- il dominio della volontà di Schopenhauer- L'eclisse della ragione di Horkheimer - la dialettica dell'illuminismo di Adorno e Horkheimer		La razionalità al servizio della guerra

		La ragione reificata di Marcuse L'analisi di Macintyre		
Modernità e tradizione		La critica alla morale occidentale di Nietzsche Etica della differenza sessuale Uomo ad una dimensione di Marcuse Il comunitarismo di Macintyre Il pensiero della differenza		La società di massa Il ritorno all'ordine dei totalitarismi La società del benessere dopo il boom economico Il '68 come rottura della tradizione Il suffragio femminile e i diritti delle donne
Immanenza e trascendenza divina o la morte di Dio		Infinito e finito, gli scritti giovani, la coscienza infelice in Hegel, la scelta religiosa di Kierkegaard, la morte di Dio Nietzsche, l'ateismo di Marx	"Dio è morto" di Guccini	Lo scontro religioso nella società attuale
Intellettuali e forme del potere		La filosofia politica di Hegel Il "Manifesto del partito comunista" Il rapporto con il potere dei filosofi della crisi Il pensiero politico contemporaneo: Normativismo e decisionismo, il pensiero liberale, il comunitarismo, scontro di civiltà o multiculturalismo,	Brani da Non per profitto di Martha Nussbaum XI tesi su Feuerbach	Dal triello al duello alla vittoria delle liberal democrazie
Il ruolo della storia nel pensiero filosofico tra storicismo, materialismo		La concezione della storia in Hegel, il materialismo storico di Marx, La fine della storia secondo Francis Fukuyama	Brani tratti da "Ideologia tedesca" "il boccio, il fiore e il frutto"	La storia tra passato e presente
Il tempo		Tempo ciclico e tempo lineare in Nietzsche  L'eterno ritorno dell'uguale	Il Nano e l'enigma "Così parlò Zarathustra" L'incipit di "L'insostenibile leggerezza dell'essere" M Kundera	Il tempo nella storia
Il potere della parola		La parola che cura (Freud)- le parole che formano la coscienza (fenomenologia dello spirito) Le parole che sostengono le lotte di trasformazione (il manifesto del partito comunista)	"Le libere associazioni"  Video clip	Le retorica dei totalitarismi I discorsi che hanno cambiato la storia
La concezione dello stato: visione atomistica e visione organicistica		Lo stato etico di Hegel, Lo stato nei programmi di Gotha di Marx-Lo stato giusto di John Rawls-	"la fine dello stato" di Hobsbawm	L'evoluzione dello stato nazione nel mondo nel Novecento (ed civica)
Il rapporto individuo società: il ruolo della società civile		La società civile (Hegel)- I tratti psicologici di massa secondo i francofortesi L'analisi di Hanna Arendt		La società di massa
L'analisi economica della realtà		Il capitale di Marx	Il feticismo della merce	Le crisi del capitalismo e le diverse risposte
L'alienazione		L'alienazione secondo Hegel Marx L'uomo a una dimensione di Marcuse	La fabbrica di Charlie Chaplin	L'analisi del lavoro oggi (un esempio Amazon)
Il mondo incerto e la reazione al positivismo		Nietzsche e la critica al positivismo- i filosofi del sospetto- la scuola di Francoforte		
Nichilismo e vie di liberazione		Nichilismo attivo e passivo di Nietzsche, la "noluntas" e le vie di liberazione Schopenhauer, l'angoscia e lo stato religioso in Kierkegaard, l'inconscio e psicoanalisi in Freud, il Gran rifiuto di Marcuse	Il "nulla" da "la storia infinita" di Michael Hende	
Morale ed etica		Hegel, la critica al cristianesimo e la volontà di potenza Nietzsche, il pensiero politico novecentesco- etica della differenza sessuale	Origini dottrina del fascismo Idee fondamentali (di G. Gentile)	La morale fascista

Il soggettivismo moderno tra coscienza e inconscio	L'io ipertrofico di Hegel, il mondo come volontà di Schopenhauer, le "Due topiche" di Freud	La "Venere di Milo con cassette" di Dalì	La coscienza tra letteratura e psicanalisi
Eros e thanatos	Lo stadio estetico di Kierkegaard – Eros e Thanatos di Freud- il pensiero femminile – "Speculum, l'altra donna" di Luce Irigaray- la sessualità infantile secondo Freud- la liberazione sessuale di Marcuse	Il carteggio Freud Einstein sulla guerra	Letteratura latina e greca
La dialettica	La dialettica in Hegel e Marx, La dialettica servo padrone la dialettica negativa di Adorno		
La banalità del male e l'indifferenza	L'analisi di Hannah Ardent		I totalitarismi del Novecento
Il rapporto uomo natura	Il dualismo soggetto oggetto in Hegel, la concezione materialistica della storia di Marx-il "Mondo come rappresentazione" di Schopenhauer – Hans Jonas e il principio di responsabilità	Videoclip "L'alba del giorno dopo"	
Lo scontro tra civiltà o multiculturalismo	L'analisi di Huntington e di Martha Nussbaum	Branì tratti da "No per profitto" di Marta Nussbaum	La guerra fredda e le due guerre mondiali Cosmopolitismo e nazionalismo

#### METODOLOGIE

- Metodo induttivo, deduttivo, ipotetico-deduttivo
- Lezione frontale
- Lettura propedeutica di testi di carattere storico, economico-giuridico ai fini dello sviluppo della capacità argomentative ed ermeneutiche
- Approccio storico –tematico alle discipline
- Valorizzazione del momento problematico finalizzato allo sviluppo della ricerca
- Valorizzazione delle idee e dei punti di vista emergenti in un contesto dialogico collettivo del gruppo classe, in riferimento a nuclei tematici - Didattica digitale- Cine-filosofia

#### STRUMENTI

- Lezione frontale quale condizione per il potenziamento della capacità di ascolto
- Dialogo socratico e laboratori maieutici
- Utilizzazione dei testi
- Utilizzazione di strumenti multimediali
- Incontri-dibattito con esperti delle diverse discipline
- Esperienze attive di partecipazione ad iniziative culturali curricolari ed extracurricolari

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Prove orali: esposizioni, colloqui, interventi spontanei e/o guidati e prove scritte;  
prove scritte: trattazioni sintetiche, quesiti a risposta aperta e/o questionari.

Gli interventi di recupero sono stati effettuati nell'ambito della programmazione delle ore curricolari, organizzate: con forme di supporto a distanza (interazione piattaforma Fidenia); con attività diversificate in orario scolastico; la revisione in classe degli argomenti oggetto di verifica.

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione concordata in sede di dipartimento; griglie di auto-valutazione; indicatori definiti in sede di predisposizione delle prove e resi noti agli alunni.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Conoscenza dei nuclei tematici.

Modalità organizzative (analisi, sintesi, contestualizzazione) degli elementi acquisiti.

Correttezza nell'uso del linguaggio specifico e nell'esposizione.

Ampliamento della trattazione ad altre discipline.

Costanza nell'impegno, nell'interesse, nella frequenza e nella partecipazione.

Scarto tra livello di partenza e livello di arrivo.

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**DOCENTE: PROF.SSA LOREDANA LIPARI**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Scienze della Terra di Lupia Palmieri e M. Parotto, edito dalla Zanichelli. Biochimica e biotecnologie di autori vari, edito dalla Zanichelli.

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Gli allievi, alcuni dei quali molto vivaci, hanno mostrato maturità e consapevolezza, anche se, in alcuni casi, l'impegno verso lo studio non è sempre stato costante. Dal punto di vista disciplinare, è una classe tranquilla dove c'è armonia fra i ragazzi. Dal punto di vista didattico, gli allievi hanno cercato di seguire il programma di scienze della terra e di biochimica in maniera adeguata. Nonostante alcune pause didattiche, gli argomenti trattati hanno seguito la programmazione prevista per le quinte classi ed è stato possibile portare a termine il programma.

**COMPETENZE**

Contestualizzare il linguaggio scientifico; Individuare varianze e invarianze; Individuare criteri di classificazione; Selezionare i criteri di classificazione; Mettere in relazione fatti e fenomeni; Riconoscere situazione a rischio; Individuare questioni bioetiche in relazione all'uso delle biotecnologie; Esercitare l'uso del pensiero critico attraverso processi di analisi e di valutazione personale.

**OBIETTIVI**

Riconoscere i principali minerali presenti sulla terra; Individuare criteri di classificazione dei minerali; Individuare le relazioni esistenti tra i diversi tipi di roccia e la loro origine; Mettere in relazione le caratteristiche dei diversi tipi di magma, l'attività, la forma e i prodotti vulcanici; Indicare gli elementi sui quali si fondano gli studi sul rischio vulcanico; Riconoscere i segnali premonitori di una eruzione vulcanica; Correlare la struttura dei vulcani e i diversi tipi di eruzione; Distinguere le caratteristiche della scala Mercalli e della scala Richter; Individuare la relazione tra ipocentro ed epicentro di un terremoto; Indicare gli elementi sui quali si fondano gli studi sul rischio sismico; Dedurre un modello coerente per la descrizione dell'interno della terra; Correlare fenomeni sismici e vulcanici con la teoria della tettonica delle placche; Classificare le aree con maggiore rischio sismico e vulcanico presenti sulla terra; Riconoscere le differenze tra monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; Distinguere le differenze tra un lipide semplice e un lipide complesso; Evidenziare le differenze tra le diverse strutture proteiche; Riconoscere la struttura degli acidi nucleici.

**METODI**

I metodi utilizzati per lo studio della disciplina sono stati diversi: scientifico, induttivo e deduttivo a seconda dell'argomento trattato.

Il programma diviso in macroaree è il seguente:

**Scienze Geologiche:** Minerali, Rocce, Vulcani, Terremoti, Tettonica delle placche.

**Biochimica:** cenni su Idrocarburi, le Macromolecole biologiche e le principali Biotecnologie.

Larga parte del secondo quadrimestre è stata dedicata a temi della **Bioetica**. Clonazione, Trattamento di fine vita, cellule staminali embrionali e altri argomenti sono stati sviluppati con grande interesse da parte degli allievi, considerando anche la grande attualità che riveste questa disciplina.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche orali sono state due per quadrimestre, per la valutazione è stata usata la griglia del dipartimento di scienze.

Alla fine dell'anno scolastico è possibile individuare due gruppi di livello:

- 1) Un gruppo più numeroso che ha riportato ottime valutazioni;
- 2) Un piccolo gruppo che si attesta su livelli sufficienti.

**DISCIPLINA: MATEMATICA DOCENTE: PROF.SSA MARIA GRAZIA MELI**

#### **OBIETTIVI GENERALI**

L'insegnamento della matematica, in un corso di studi come il liceo classico, deve contribuire in armonia con gli insegnamenti delle altre discipline, alla crescita intellettuale e culturale dei giovani, sviluppandone le facoltà critiche e logiche, in modo da consolidare le attitudini degli alunni verso il proseguimento degli studi scientifici

Le finalità da perseguire sono:

acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;  
capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse da quelle studiate;  
attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze acquisite.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI**

Ho iniziato l'insegnamento della matematica in questa classe solo al quinto anno.

In numerosi allievi ho riscontrato fragilità e a volte lacune gravi nelle conoscenze e nelle competenze di base, ciò ha comportato la necessità di dovere riprendere alcuni argomenti relativi agli anni precedenti. Tuttavia il rapporto con il docente è stato buono con tutti gli alunni, il lavoro svolto in classe è sempre stato sereno, ed il dialogo educativo vivace ed interessante per alcuni allievi.

L'esiguo numero di ore previste per l'insegnamento della Matematica (2h settimanali) e lo spessore dei temi affrontati (l'analisi infinitesimale) non hanno permesso di completare tutti gli argomenti previsti nella programmazione iniziale e alcuni teoremi sono stati solo enunciati. Si è proceduto allo studio delle funzioni e delle loro proprietà. I limiti sono stati sufficientemente approfonditi sia come verifica e calcolo. Si è affrontato infine il significato e le proprietà delle derivate con conseguente studio delle funzioni razionali intere e fratte.

La maggioranza degli alunni, nel complesso, ha conseguito le competenze e le abilità per sostenere l'esame conclusivo del corso di studi. Alcuni alunni hanno potenziato conoscenze, competenze e capacità di rielaborazione personale e discrete se non ottime capacità logico-critiche, che hanno consentito loro di raggiungere discreti ed in alcuni casi buoni profitti. Altri alunni a causa di un impegno discontinuo nello studio hanno raggiunto un livello di profitto nel complesso sufficiente, mentre i rimanenti alunni non sono riusciti a recuperare le lacune e la loro preparazione è insufficiente. Gli alunni sono stati abituati all'analisi del tema proposto ed alla sintesi dei concetti appresi come metodo necessario per la soluzione. L'obiettivo raggiunto è stato quello di fornire agli studenti gli strumenti, le capacità operative e le capacità di calcolo per potere impostare e risolvere correttamente problemi.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Ho cercato di dare al corso di studi una impostazione "ragionata" evitando il ricorso a formule apprese a memoria, privilegiando l'aspetto logico deduttivo mediante una continua pratica di esercizi ed applicazioni numeriche opportunamente variate che presentando sempre nuovi aspetti e problemi, hanno abituato gli allievi all'analisi del tema proposto ed alla sintesi dei concetti appresi come metodo necessario per la soluzione. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale; lasciando agli alunni il completamento di alcuni ragionamenti. Gli argomenti sono stati ripresi e ripetuti ogni volta che se ne è presentata la necessità.

#### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Le spiegazioni sono state fatte utilizzando i metodi tradizionali di insegnamento.

#### **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno gli allievi sono stati chiamati ad effettuare congrue verifiche orali e scritte. Nella valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto, oltre che dei contenuti esposti, anche della proprietà del linguaggio, delle capacità operative e di calcolo per potere impostare correttamente e risolvere problemi, e delle capacità di cogliere e coordinare le relazioni esistenti fra

le varie discipline. Nella valutazione delle prove scritte si è preso in considerazione le conoscenze specifiche; la correttezza e completezza delle risoluzioni; le conoscenze nell'applicazione delle procedure e dei concetti acquisiti; le capacità logiche ed argomentative di analisi, di sintesi; la chiarezza espositiva.

Maria Grazia Meli

**DISCIPLINA: FISICA**

**DOCENTE: PROF. TINDARO CAIEZZA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Parodi – Ostili – Mochi Onori – *Il linguaggio della fisica*  
Editore Pearson

**LIBRI DI TESTO CONSIGLIATI:** M. P. Bosia – *Fisica da Galileo ad Einstein* Ed. Petrini

D. Halliday R. Resnick J. Walker – Elettromagnetismo

U. Amaldi – La fisica di Amaldi : Vol. 3 – Zanichelli

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:**

Cariche – Campi elettrici – Circuiti in corrente continua 1° quadrimestre

Magnetismo - Campi magnetici – Induzione elettromagnetica 2° quadrimestre

**METODOLOGIE: (UTILIZZATE QUELLE SEGNATE CON X)**

Lezione frontale dialogata	x	Scanning	
Lavoro di gruppo	x	Skimming	
Insegnamento individualizzato	x	Intensive reading	x
Simulazioni	x	Groupwork	x
Recupero, sostegno e integrazione		Pairwork	x
Problem solving	x	Brain storming	x

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)**

Lavagna tradizionale	x	Laboratorio di Fisica	x
Lavagna luminosa		Biblioteca	x
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali ( )	
Materiale e aula multimediale	x	Tecnologie particolari ( )	

**OBIETTIVI:**

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
<p>Dei principali materiali utilizzati nei circuiti elettrici.</p> <p>Dei metodi per elettrizzare un corpo</p> <p>Del contenuto della Legge di Coulomb e del significato della costante dielettrica</p> <p>Del campo elettrico; dell'energia potenziale elettrica; del potenziale elettrico</p> <p>Della corrente elettrica, della resistenza elettrica e della legge di Ohm</p> <p>Delle leggi di kirchhoff</p> <p>Conoscere il significato di</p>	<p>Sapere classificare i materiali sulla base delle capacità elettriche e magnetiche e individuare le principali applicazioni tecnologiche</p> <p>Riconoscere fenomeni connessi al passaggio della corrente elettrica e analizzare il funzionamento di semplici circuiti e di dispositivi elettrici</p> <p>Comprendere lo schema del circuito elettrico</p> <p>Individuare le proprietà e i parametri caratteristici (capacità elettrica) dei conduttori in equilibrio elettrostatico utilizzando i concetti di campo elettrico e di potenziale</p>	<p>Saper ricavare il campo elettrico generato da una carica e da un sistema di cariche.</p> <p>Saper disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari.</p> <p>Saper mettere in relazione il potenziale elettrico con il campo elettrico</p> <p>Saper calcolare la resistenza elettrica equivalente alla resistenza di un collegamento in serie e in parallelo.</p> <p>Saper calcolare la resistenza elettrica equivalente di una rete complessa di resistenze.</p>

capacità elettrica di un condensatore	Saper analizzare il comportamento di un circuito in serie e di uno in parallelo	Saper applicare la legge di Ohm per descrivere ciò che accade in corto circuito.
Dei processi di carica e scarica di un condensatore	Saper le caratteristiche della forza magnetica agente su un conduttore	Saper utilizzare i principi di Kirchhoff e risolvere reti a più maglie alimentate da più generatori.
Dei materiali magnetici, del campo magnetico	Saper quali sono le proprietà magnetiche delle sostanze e come possono essere interpretate da un punto di vista microscopico.	Saper calcolare la capacità di un condensatore a partire dalle sue caratteristiche geometriche.
Delle forze tra magneti e tra fili percorsi da corrente	Conoscere le caratteristiche fondamentali delle onde e dei fenomeni fondamentali.	Saper ricavare la direzione e il verso del campo magnetico generato da un magnete, da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide rettilineo.
Del fenomeno dell'induzione magnetica, delle correnti indotte, delle correnti alternate	Comprendere l'efficienza luminosa	Saper calcolare il flusso del campo magnetico.
Conoscere quali risultati sperimentali e quali considerazioni teoriche hanno portato al superamento della fisica classica. ....	Saper cos'è il processo fotovoltaico	Saper applicare la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz

**STRUMENTI DI VERIFICA: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)**

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Interrogazione individ.	x	Decodif. di tabelle e diag.		Verifiche sperimentali	
Brain storming	x	Domande su testo tecnico		Simulazioni al pc	
Pairwork		Problemi	x	Collaudi	
Groupwork	x	Problemi a soluzione rap.	x	Attuazioni progetti	
Problem solving	x	Analisi testo		Modelli	
		Trattazioni sint. argom.	x	Verifiche grafiche	
		Prove semistrutturate			
		Prove strutturate	x		
		Ricerche	x		
		Progetti			
		Relazioni			

**CRITERI DI VALUTAZIONE: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)**

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Conoscenza	x	Interpretazione corretta		Scelta strumenti	
Comprensione	x	Uso corretto di procedure		Capacità di effettuare scelte	x
Elaborazione	x	Analisi e sintesi		Lettura adeguata risultati	x
Collegamento	x	Capacità di valutazione		Capacità di trarre conclusioni	x
Uso corretto concetti	x	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi		Capacità di relazionare e documentare	
Soluzione problemi	x				

Tindaro Caiezza

## **DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: PROF.IGNAZIO CIAPPA**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO** Giorgio Cricco-Francesco Di Teodoro,  
**Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte-Versione azzurra-Vol.3** - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, ed. Zanichelli

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, durante buona parte dell'anno scolastico, ha avuto un comportamento non sempre corretto, ne improntato al rispetto delle regole e al dialogo, sia fra gli alunni che tra alunni e docente in modo da ostacolare spesso il dialogo educativo. Gran parte degli alunni hanno manifestato spesso scarso interesse e attenzione, eseguendo le consegne in modo quasi mai puntuale, cercando di sottrarsi, alle verifiche. Tutti hanno comunque migliorato il proprio metodo di studio, rendendolo più ordinato e razionale, acquisendo adeguate competenze e conoscenze storico-artistiche con uno studio degli argomenti trattati.

Le capacità, le competenze, le conoscenze sono state conseguite, a livelli diversi.

I pochi discenti che si sono distinti per interesse e curiosità per la disciplina, hanno potenziato le già buone o discrete conoscenze e capacità interpretative dell'opera d'arte e hanno conseguito risultati sempre migliori nel corso dell'anno scolastico. Tra questi alcuni, sono pervenuti a un rendimento buono grazie all'impegno sempre più intenso, e a una ottima capacità espositiva e interpretativa.

Quegli alunni che presentavano qualche carenza di ordine lessicale o interpretativo, nell'ultimo periodo si sono impegnati ottenendo un miglioramento nella capacità di analisi e decodifica delle opere e hanno inoltre accresciuto le proprie capacità espositive e interpretative dell'oggetto artistico.

### **OBIETTIVI GENERALI**

- conoscere la periodizzazione fondamentale della storia dell'arte, i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano;
- conoscere, relativamente ai periodi artistici studiati, le più significative opere e le caratteristiche fondamentali degli stili del patrimonio artistico nazionale ed europeo;
- saper comprendere la relazione tra i manufatti artistici e il contesto storico, filosofico, sociale, economico di riferimento in una dimensione sincronica e attraverso il confronto fra le epoche in una dimensione diacronica.
- individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendo leggerne i significati ed i valori estetici e sociali.
- conoscere le principali strutture del linguaggio artistico e i codici fondamentali delle diverse discipline artistiche;
- acquisire il metodo per una corretta lettura di un'opera d'arte, anche attraverso i principali elementi iconografici che consentono di riconoscere il soggetto e lo stile dell'opera stessa;
- utilizzare il lessico specifico e argomentare in modo autonomo e originale. Possedere capacità di sintesi e rielaborazione personale e utilizzare metodi e strumenti adeguati;
- operare collegamenti con le altre discipline.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

I criteri metodologici che hanno guidato l'attività didattica sono stati i seguenti :

- ogni unità di apprendimento è stata sempre presentata facendo uso di un repertorio di immagini ampio. Oltre quelle già presenti nel libro di testo si sono illustrate opere meno

conosciute in maniera da far comprendere ai discenti l'utilità dell'acquisizione di un metodo di lettura che andasse oltre la singola "opera d'arte" ;

- parte significativa è stata data alla acquisizione della terminologia specifica della disciplina, ancora carente, ad inizio anno scolastico. Durante tutto l'anno le verifiche orali effettuate sono servite da stimolo e recupero per quei discenti che presentavano qualche difficoltà metodologica e/o lacune lessicali e per consentire agli altri di potenziare le già soddisfacenti capacità interpretative;
- centrale è stata la lettura dell'opera d'arte; gli alunni sono stati guidati al rilevamento degli elementi compositivo-formali e concettuali, al riconoscimento del movimento o dell'autore di appartenenza, all'epoca, al genere, al confronto per analogie e differenze, tra opere di autori differenti e analogo soggetto;
- si è fornito un quadro politico-sociale-economico-culturale dei diversi periodi trattati in modo da evidenziare l'assoluta correlazione tra arte e società; si sono analizzate e valutate le opere alla luce del loro momento storico e confrontate con l'attualità e le problematiche del presente.

#### STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti utilizzati sono stati: il libro di testo, il tablet o la LIM per la visione di immagini e testi tratti da altri testi e dal web. A casa i discenti hanno potuto utilizzare materiali tratti da un blog personale utilizzato già da anni per la didattica della storia dell'arte.

#### SPAZI

Aula scolastica. Aula magna o di informatica.

#### SISTEMI DI VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui orali periodici volti a verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione, la capacità di riflessione, di contestualizzazione e di rielaborazione autonoma degli stessi e il raggiungimento degli obiettivi fissati a inizio d'anno. Il quotidiano coinvolgimento degli allievi al dialogo educativo è stato fondamentale per migliorarne le capacità di analisi e sintesi e di critica autonoma.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dei colloqui orali è stata improntata ai seguenti criteri :

- conoscenza dei contenuti e correttezza lessicale;
- capacità di sintetizzare ed evidenziare gli elementi fondamentali dell'argomento trattato;
- capacità di argomentare con coerenza logica, chiarezza, linearità, autonomia di giudizio;
- raggiungimento degli obiettivi previsti nello svolgimento dell'unità di apprendimento;
- progresso rispetto alla situazione di partenza .

#### CONTENUTI

Come in parte già preventivato all'inizio dell'anno scolastico, dovendo recuperare alcuni argomenti non trattati lo scorso anno, la conoscenza dei quali costituiva prerequisito rispetto a quelli da trattare nell'anno in corso, il programma si è svolto analizzando le espressioni artistiche e architettoniche a partire dal Cinquecento. Va precisato che a causa di talune interruzioni della regolare attività didattica, dovute alla partecipazione della classe a varie iniziative volte all'arricchimento dell'offerta formativa (partecipazioni a conferenze, progetti, orientamento universitario, visite guidate etc.), non ultima l'A.S.L., non si sono potuti trattare alcuni argomenti relativi al Novecento

come è possibile riscontrare analizzando il programma svolto. Di seguito si elencano, sommariamente, gli argomenti svolti:

Il Cinquecento, il Seicento, il Settecento, il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art Nouveau, cenni sulle Avanguardie Storiche del Novecento. (Per eventuali approfondimenti vedere il Programma svolto)

Ignazio Francesco Ciappa

## **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

### **DOCENTE: PROF.SSA BRUNA PICCIONELLO**

#### **LIBRO DI TESTO ADOTTATO "Corpo libero".**

#### **COMPETENZE**

- Saper tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e con sovraccarichi.
- Saper compiere azioni efficaci in situazioni complesse.
- Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato rispetto a esperienze diverse e ai vari contenuti tecnici
- Sapere utilizzare gesti atletici tecnicamente corretti.
- Sapere utilizzare strategie di gioco efficaci e opportune nelle varie situazioni.
- Modificare il proprio programma motorio in base alle situazioni di gioco.
- Saper riconoscere il codice arbitrale.
- Sviluppare capacità di analisi critica sui comportamenti a rischio.
- Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta e rispetto delle regole.

#### **CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI**

##### Potenziamento fisiologico

Resistenza: corsa lenta su percorsi naturali e su pista.

Forza: esercizi a carico naturale. Esercizi individuali e a coppie con l'utilizzo di piccoli attrezzi.

Coordinazione e scioltezza articolare: esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo e in situazioni spazio temporali variate.

Ginnastica aerobica: passi base; breve coreografia con l'utilizzo dello step.

##### Atletica Leggera

Corsa di resistenza, corsa veloce, lancio del peso.

##### Attività sportive:

Pallavolo. Pallacanestro.

##### Parte teorica

Il doping. Regole della pallavolo.

#### **OBIETTIVI**

Organizzare la propria attività fisica al di fuori dell'ambito scolastico.

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie .

interagire in un gruppo e in squadra e comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie.

Valorizzare le proprie e le altrui capacità gestendo conflittualità.

Agire in modo responsabile.

#### **METODOLOGIE**

Lezioni frontali secondo il principio della gradualità (dal facile al difficile) con interventi individualizzati dove necessario.

Lavoro di gruppo per sollecitare e sviluppare elaborati in piena autonomia.

Lavori in circuito.

#### **MATERIALI/STRUMENTI**

Attività pratica svolta nella tensostruttura ubicata presso la sede centrale, nella palestra della scuola media " Villa Gallidoro", e allo stadio delle palme (per le specialità di atletica leggera).

Utilizzati piccoli attrezzi codificati (funicelle, cerchi, step, palloni etc.).

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica relativa agli obiettivi scelti è stata fatta attraverso prove individuali e a squadra.

Criteri di valutazione: progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale; impegno e interesse mostrati; raggiungimento degli obiettivi; acquisizione delle capacità, delle competenze e delle conoscenze.

Per gli alunni con problematiche che ne hanno impedito temporaneamente l'attività pratica, si è tenuto conto dell'interesse mostrato per le attività motorie, della capacità di arbitraggio ed di organizzazione delle fasi della lezione. Prove scritte o orali per la verifica delle conoscenze teoriche.

#### **DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: PROF.SSA SILVANA DELLA RATTA**

La classe si è mostrata sempre impegnata, motivata e desiderosa di lavorare.

L'atteggiamento nei confronti della disciplina è stato di interesse e di disponibilità soprattutto al dialogo interpersonale, il dibattito nato dalla proposizione di alcune tematiche ritenute più stimolanti ed interessanti è stato sempre seguito con grande attenzione e partecipazione attiva. In risposta alle varie sollecitazioni anche i più timidi hanno partecipato al dialogo educativo. Nel complesso tutta la classe ha potenziato le proprie capacità di critica e di sintesi ed ha raggiunto un buon livello di preparazione e di maturazione. Gli obiettivi cognitivi, cioè la conoscenza dei problemi intellettuali, del comportamento e della valutazione, e gli obiettivi affettivi, che riguardano la sensibilizzazione, l'interesse, l'atteggiamento dell'alunno verso un oggetto conosciuto o da conoscersi, sono stati raggiunti. Il comportamento è stato corretto, l'atteggiamento rispettoso ed educato. Il programma svolto ha mirato a suscitare negli alunni una più grande sensibilità per la dimensione religiosa, lo sviluppo di una consapevolezza critica del fenomeno religioso e ad accrescere la loro capacità critica personale. Il metodo privilegiato è stato quello del dialogo in grado di coinvolgere, stimolare ed interessare il più possibile ogni alunno. La valutazione finale sulla classe è ottima.

Silvana Della Ratta

## Indice

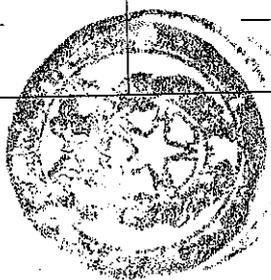
<b>1</b>	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	2
1.1	LA STORIA	2
1.2	VARIAZIONE DEL C.D.C NEL TRIENNIO	2
1.3	CARATTERISTICHE MOTIVAZIONALI E REALZIONALI	2
1.4	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	3
1.5	METODOLOGIE DIDATTICHE	6
1.6	STRUMENTI	6
1.7	VEIFICHE	6
1.8	MODALITA' DI VERIFICA	6
1.9	POVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	7
1.10	VALUTAZIONE	7
1.11	RECUPERO	7
<b>2</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	7
<b>3</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	8
<b>4</b>	<b>PERCORSI PCTO</b>	9
4.1	FINALITA' DEL PERCORSO TRIENNALE	9
4.2	OBIETTIVI STRATEGICI DELL'ORIENTAMENTO	9
4.3	OBIETTIVI AREA PECUP	9
4.4	OBIETTIVI RACCOMANDAZIONE EUROPEA DEL 2006	10
4.5	PCTO TRIENNIO 2016/2019	10
4.6	COMPETENZE TRASVERSALI	11
4.7	PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI	11
<b>5</b>	<b>PROGETTI E ESPERIENZE SVOLTE</b>	12
<b>6</b>	<b>PROFILI DISCIPLINARI</b>	13
6.1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	13
6.2	LINGUA E LETTERATURA LATINA	15
6.3	LINGUA E LETTERATURA GRECA	18
6.4	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	21
6.5	STORIA E ED. CIVICA	22
6.6	FILOSOFIA	25
6.7	SCIENZE	28
6.8	MATEMATICA	29
6.9	FISICA	30
6.10	STORIA DELL'ARTE	32
6.11	SCIENZE MOTORIE	34
6.12	RELIGIONE	35

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 07/05/2012

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Caiazza Tindaro	Fisica	<i>T. Caiazza</i>
Prof.ssa Insinga Chiara	Lingua e letteratura greca	<i>Chiara Insinga</i>
Prof.ssa Trapani Luisa	Lingua e letteratura inglese	<i>Luisa Trapani</i>
Prof.ssa Di Salvo Rosamaria	Lingua e letteratura italiana	<i>Rosamaria Di Salvo</i>
Prof.ssa Ferraro Gabriella	Lingua e letteratura latina	<i>Gabriella Ferraro</i>
Prof.ssa Meli Maria Grazia	Matematica	<i>Maria Grazia Meli</i>
Prof.ssa Della Ratta Silvana	Religione	<i>Silvana Della Ratta</i>
Prof.ssa Lipari Loredana	Scienze	<i>Loredana Lipari</i>
Prof. Ciappa Ignazio	Storia dell'arte	<i>Ignazio Ciappa</i>
Prof.ssa Ferraro Giuseppa	Storia Filosofia	<i>Giuseppa Ferraro</i>
Prof.ssa Bruna Piccionello	Scienze motorie	<i>Bruna Piccionello</i>

IL COORDINATORE PROF.SSA GIUSEPPA FERRARO <i>Giuseppa Ferraro</i>	IL DIRIGENTE SCOLASTICO PROF.SSA MARIA VODOLA <i>Maria Vodola</i>
---	---



ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI  
STATO

ITALIANO

TIPOLOGIA A  
Analisi del testo

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI			
	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
A) Competenze linguistiche: punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
B) Comprensione globale del testo fornito	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
C) Coerenza e coesione	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
D) Capacità di analisi e di sintesi	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
E) Capacità elaborative, logico-critiche e di integrazione personale	1,00 - 1,75	2,00	2,50 - 3,50	4,00
TOTALE				

Totale 20 punti; soglia di sufficienza 12 punti.

Indicatori e descrittori con relativo punteggio sono stati elaborati, discussi ed approvati in sede di Dipartimento.

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI  
STATO

ITALIANO

TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo  
argomentativo

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI			
	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
A) Competenze linguistiche: punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
B) Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
C) Coerenza e coesione	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
D) Capacità di analisi e di sintesi	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
E) Capacità elaborative, logico-critiche e di integrazione personale	1,00 - 1,75	2,00	2,50 - 3,50	4,00
<b>TOTALE</b>				

Totale 20 punti; soglia di sufficienza 12 punti.

Indicatori e descrittori con relativo punteggio sono stati elaborati, discussi ed approvati in sede di Dipartimento.

LICEO CLASSICO G.  
GARIBALDIGRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI  
STATOITALIANO  
TIPOLOGIA C  
Testo espositivo argomentativo

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI			
	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
A) Competenze linguistiche: punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
B) Aderenza alla traccia alla tipologia testuale	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
C) Coerenza e coesione	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
D) Capacità di analisi e di sintesi	1,00 - 2,25	2,50	3,00 - 3,50	4,00
E) Capacità elaborative, logico-critiche e di integrazione personale	1,00 - 1,75	2,00	2,50 - 3,50	4,00
<b>TOTALE</b>				

Totale 20 punti; soglia di sufficienza 12 punti.

Indicatori e descrittori con relativo punteggio sono stati elaborati, discussi ed approvati in sede di Dipartimento.

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA PER L'ESAME DI STATO  
GRECO/LATINO**

Classe \_\_\_\_\_

Candidato/a \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Valutazione	Punti
<b>Comprensione globale del testo</b>	• Scarso	1	
	• Insufficiente	2	
	• Mediocre	3	
	• <b>Sufficiente</b>	4	
	• Discreto	5	
	• Buono	6	
	• Ottimo	7	
<b>Competenze morfo-sintattiche</b>	• Scarso	1	
	• Insufficiente	2	
	• Mediocre	3	
	• <b>Sufficiente</b>	4	
	• Buono	5	
	• Ottimo	6	
<b>Resa in lingua italiana</b>	• Scarso	1	
	• Insufficiente	2	
	• Mediocre	3	
	• <b>Sufficiente</b>	4	
	• Discreto	5	
	• Buona	6	
	• Ottimo	7	
		<b>Totale</b>	

Totale 20 punti; soglia di sufficienza 12 punti.

Indicatori e descrittori con relativo punteggio sono stati elaborati, discussi ed approvati in sede di Dipartimento.

ALLEGATO 5 PIANI DI LAVORO INDIVIDUALI

ALLEGATO 6 PROGETTO PCTO E QUADRO SINOTTICO PCTO TRIENNALI

ALLEGATO 7 GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE VOTO DI CONDOTTA

ALLEGATO 7 GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI