

SCHEMA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

(per Assi culturali)

Asse dei linguaggi e Asse Storico-Sociale

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Asse dei Linguaggi.** Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali.
- **Asse Storico-Sociale.** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua italiana, ai livelli di ortografia, fonetica, morfologia e sintassi. - Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua italiana, usando il lessico specifico dei vari ambiti compreso quello storico e geografico. - Riconoscere nel lessico e nelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua italiana ai livelli dell'ortografia, della fonetica, della morfologia e della sintassi. - Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua italiana - sia nella forma orale sia nella forma scritta - ai livelli dell'ortografia, della fonetica, della morfologia, 	<p>Tipologie testuali: testo narrativo, poetico, argomentativo e descrittivo.</p> <p>Passi da <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>, brani da <i>I Promessi Sposi</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito: ieri e oggi - La città: luoghi, rappresentazione e funzioni

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>strutture della lingua italiana i segni delle lingue latina e greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere denotazione e connotazione nei testi. - Riconoscere le principali figure retoriche. - Elaborare messaggi adeguati al contesto comunicativo e testi di lingua italiana di tipologia differente. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in italiano sia in prosa sia in poesia. - Utilizzare in modo corretto e scorrevole il vocabolario della lingua italiana. 	<p>della sintassi e del lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi dotati di coerenza e di coesione - Elaborare messaggi adeguati al contesto e allo scopo comunicativo. - Leggere/Ascoltare, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in lingua italiana. - Utilizzare i testi specifici delle discipline, ed in particolare leggere ed utilizzare in modo corretto e scorrevole il vocabolario della lingua italiana. - Utilizzare strumenti multimediali. - Elaborare testi di tipologia differente secondo le tecniche studiate: appunti, mappa concettuale, testo descrittivo, narrativo, argomentativo, relazione, parafrasi, riassunto, commento. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. 		
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere e analizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere e analizzare le 	Morfosintassi. Primo approccio con testi semplici	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito: ieri e oggi

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>parole della lingua latina ai livelli di ortografia, fonetica, morfologia e sintassi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere denotazione e connotazione nei testi. - Riconoscere le principali figure retoriche. - Ascoltare/Leggere, analizzare e ricodificare un testo semplice scritto in lingua latina. - Utilizzare in modo corretto e scorrevole il vocabolario della lingua latina. 	<p>parole della lingua latina, ai livelli della ortografia, fonetica, della morfologia e della sintassi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua latina - sia nella forma orale sia nella forma scritta - ai livelli dell'ortografia, della fonetica, della morfologia, della sintassi e del lessico. - Elaborare testi dotati di coerenza e coesione. - Elaborare messaggi adeguati al contesto e allo scopo comunicativo. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in lingua latina. - Utilizzare i testi specifici della disciplina, ed in particolare leggere ed utilizzare in modo corretto e scorrevole il vocabolario della lingua latina. - Utilizzare strumenti multimediali. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. 	<p>di autori latini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La città: luoghi, rappresentazione e funzioni
Greco	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, 	Morfosintassi.	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito: ieri e

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>distinguere e analizzare le parole della lingua greca ai livelli di ortografia, fonetica, morfologia e sintassi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere denotazione e connotazione nei testi. - Riconoscere le principali figure retoriche. - Ascoltare/Leggere, analizzare e ricodificare un testo semplice scritto in lingua greca. Utilizzare in modo corretto e scorrevole il vocabolario della lingua greca. 	<p>distinguere e analizzare le parole della lingua greca, ai livelli dell'ortografia, della fonetica, della morfologia e della sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua greca - sia nella forma orale sia nella forma scritta - ai livelli dell'ortografia, della fonetica, della morfologia, della sintassi e del lessico. - Elaborare testi dotati di coerenza e coesione. - Elaborare messaggi adeguati al contesto e allo scopo comunicativo - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in lingua greca. - Utilizzare i testi specifici della disciplina, ed in particolare leggere ed utilizzare in modo corretto e scorrevole il vocabolario della lingua greca. - Utilizzare strumenti multimediali. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. 	<p>Primo approccio con testi semplici di autori greci.</p>	<p>oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La città: luoghi, rappresentazione e funzioni
--	---	---	--	---

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

<p>Storia e Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Istituire e riconoscere rapporti di causa-effetto tra fatti e fenomeni. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, ed in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. - Orientarsi correttamente nello spazio e nel tempo. - Sviluppare e interiorizzare il concetto di ambiente come patrimonio comune dell'umanità, acquisendo l'idea dello sviluppo sostenibile per salvaguardarlo. - Orientarsi nel sistema di regole e di diritti stabiliti dalla Costituzione. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la dimensione diacronica, confrontando le epoche antiche con la nostra e le varie età della storia antica tra di loro, cogliere i legami e le differenze reciproche tra le civiltà greca e quella romana e tra quelle civiltà e la nostra, che di esse è erede, e sviluppare delle riflessioni. - Comprendere la dimensione diacronica anche in campo linguistico, confrontando il lessico e i fenomeni linguistici antichi con le lingue moderne. - Comprendere il <i>cambiamento</i> come confronto tra epoche - dimensione diacronica - e la <i>diversità</i> come confronto tra aree geografiche - dimensione sincronica. 	<p>Civiltà del Mediterraneo. Storia greca, romana e medievale (Alto medioevo).</p> <p>Geografia della Grecia antica.</p> <p>Geografia dell'Italia antica.</p> <p>Tematiche geostoriche.</p> <p>Principali articoli della Costituzione italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito: ieri e oggi - La città: luoghi, rappresentazione e funzioni
---------------------------	--	---	---	---

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- Asse dei Linguaggi. Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali.

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua italiana. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. - Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. - Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua italiana. - Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua italiana. 	Medioevo, Umanesimo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo. Canti dall' <i>Inferno</i> e dal <i>Purgatorio</i> di Dante.	<ul style="list-style-type: none"> - Gli occhi e la verità - La ragione e il diritto - Da Spartaco a Rakete: ribellione alla legge - Il libro e la memoria - L'ospite e lo straniero - Lo spazio e la città - Ecologicamente - Tradurre e interpretare - Il volto di Dio - Il genere sessuale e i suoi stereotipi
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ampiamente il lessico specifico della 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, sintetizzare e 	Produzione letteraria e lettura di testi di autori	<ul style="list-style-type: none"> - Gli occhi e la verità

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. - Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. - Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato. 	<p>analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua latina. Ricodificare il testo latino in una forma italiana adeguata e corretta. 	<p>di età repubblicana e di età augustea. Elementi di base di prosodia e metrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ragione e il diritto - Da Spartaco a Rakete: ribellione alla legge - Il libro e la memoria - L'ospite e lo straniero - Lo spazio e la città - Ecologicamente - Tradurre e interpretare - Il volto di Dio - Il genere sessuale e i suoi stereotipi
Greco	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua greca. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. - Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua greca. - Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua greca. - Ricodificare il testo greco in una forma italiana adeguata e corretta. 	<p>Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età arcaica e di età classica. Elementi di base di prosodia e metrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli occhi e la verità - La ragione e il diritto - Da Spartaco a Rakete: ribellione alla legge - Il libro e la memoria - L'ospite e lo straniero - Lo spazio e la città - Ecologicamente - Tradurre e interpretare

	- Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.			- Il volto di Dio - Il genere sessuale e i suoi stereotipi
--	---	--	--	---

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Asse dei Linguaggi.** Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali.

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua italiana. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. - Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua italiana. - Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua italiana. 	Romanticismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, principali autori e correnti del Novecento e contemporanei. Canti dal <i>Paradiso</i> di Dante.	<ul style="list-style-type: none"> - Gli occhi e la verità - La ragione e il diritto - Da Spartaco a Rakete: ribellione alla legge - Il libro e la memoria - L'ospite e lo straniero - Lo spazio e la città - Ecologicament e - Tradurre e interpretare - Il volto di Dio

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>della poetica e dello stile di un autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato. 			<ul style="list-style-type: none"> - Il genere sessuale e i suoi stereotipi
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua latina. - Ascoltare/Leggere , comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. - Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. - Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare/Leggere , comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua latina. - Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua latina. Ricodificare il testo latino in una forma italiana adeguata e corretta. 	<p>Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età imperiale. Elementi di base di prosodia e metrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli occhi e la verità - La ragione e il diritto - Da Spartaco a Rakete: ribellione alla legge - Il libro e la memoria - L'ospite e lo straniero - Lo spazio e la città - Ecologicamente - Tradurre e interpretare - Il volto di Dio - Il genere sessuale e i suoi stereotipi
Greco	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare/Leggere , comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua greca. - Utilizzare 	<p>Produzione letteraria e lettura di testi di autori di età classica e di età ellenistico-imperiale. Elementi di base di prosodia e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli occhi e la verità - La ragione e il diritto - Da Spartaco a Rakete:

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>della lingua greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare/Leggere , comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. - Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. - Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato. 	<p>adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricodificare il testo greco in una forma italiana adeguata e corretta. 	<p>metrica.</p>	<p>ribellione alla legge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il libro e la memoria - L'ospite e lo straniero - Lo spazio e la città - Ecologicamente - Tradurre e interpretare - Il volto di Dio - Il genere sessuale e i suoi stereotipi.
--	---	---	-----------------	--

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

- Raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

1. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione). Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO di
LINGUA E CULTURA INGLESE
(per Assi culturali)**

L'Asse dei linguaggi

“L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.”

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione:

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO**Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici**

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi - Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>Livello B1 - QCER</p> <p>Lingua</p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine</p>	<p><u>Asse linguistico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Alfabeto fonetico internazionale. -Tempi e modi verbali (Present Simple/Continuous, Past Simple/Continuous; Present/Past Perfect, Futures, Conditionals, Modals, Passive). -Pronouns -Adjectives, Adverbs, Comparatives and Superlatives. -Prepositions. <p><u>Asse culturale</u></p> <p>Argomenti di civiltà, di attualità e di ambito emotivo-relazionale e personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identità e alterità: presa di coscienza di sé, rispetto dell'altro e delle differenze. * Ambiente: lavoro, studio, casa, ambiente urbano, natura, ecc. * Tempo libero e sua gestione razionale 	<ul style="list-style-type: none"> * Ambiente: lavoro, studio, casa, ambiente urbano, natura, ecc. * Tempo libero e sua gestione razionale * Festività e tradizioni culturali * Apertura verso l'innovazione (includere le nuove tecnologie ed il loro uso consapevole) * Rapporti familiari, amicali e fra generazioni diverse

		<p>di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio</p> <p>Cultura</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si</p>	<p>* Festività e tradizioni culturali. * Apertura verso l'innovazione (incluse le nuove tecnologie ed il loro uso consapevole) * Rapporti familiari, amicali e fra generazioni diverse.</p>	
--	--	--	---	--

		parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)		
--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili (con autori consigliati)	Articolazione in UdA
Inglese	<p>-Argomentare e interpretare criticamente testi complessi</p> <p>-Riconoscere e utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale, inclusi i registri e le funzioni della lingua</p> <p>-Riconoscere il grado di attendibilità delle fonti (internet, testi a stampa, radio e tv) per l'uso critico delle stesse</p> <p>-Assimilare e rielaborare i diversi punti di vista (aprendosi alla diversità culturale ed emotivo - relazionale)</p>	<p>Livello B2 - QCER</p> <p>Lingua</p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo classico; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici</p>	<p><u>Asse linguistico</u></p> <p>- Approfondimento degli argomenti linguistici del I Biennio.</p> <p><u>Asse culturale</u> (con autori consigliati)</p> <p>- Literary genres (<i>Poetry Drama, and Fiction</i>).</p> <p>- Origins of English Literature (Beowulf).</p> <p>- The Middle Ages (<i>Ballads, Chaucer, Mystery and Miracle Plays</i>).</p> <p>- The Elizabethan age, the Renaissance and the Restoration (<i>Shakespeare; Milton</i>)</p> <p>- The Age of Reason</p>	<p>* Miti ed eroi</p> <p>* Teatro nei secoli come specchio della società</p> <p>* Ambizione, potere e società</p> <p>* L'Uomo e il Tempo</p> <p>* L'Uomo e la Natura</p> <p>* L'Uomo e il doppio</p> <p>* Inclusione ed esclusione</p>

		<p>(funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <p>Cultura</p> <p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo classico (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche</p>	<p><i>(Defoe, Swift, Richardson)</i></p>	
--	--	---	--	--

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

		<p>provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>		
--	--	---	--	--

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili (con autori consigliati)	Articolazione in UdA
Inglese	<p>-Argomentare e interpretare criticamente testi complessi</p> <p>-Riconoscere e utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale, inclusi i registri e le funzioni della lingua</p> <p>-Riconoscere il grado di attendibilità delle fonti (internet, testi a stampa, radio e tv) per l'uso critico delle</p>	<p>Livello pari o superiore a B2 – QCER</p> <p>Lingua Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In</p>	<p><u>Asse linguistico</u></p> <p>- Pontenziamento delle competenze linguistiche.</p> <p><u>Asse culturale</u> (con autori consigliati)</p> <p>- Romanticism (<i>Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, and Austen</i>)</p> <p>- The Victorian Age (<i>Dickens, Conrad, the Brontës, Stevenson, Wilde</i>).</p> <p>- The Modern Age (<i>Modernism, Joyce, T.S. Eliot, Woolf, War Poets</i>).</p>	<p>* Miti ed eroi</p> <p>* Teatro nei secoli come specchio della società</p> <p>* Ambizione, potere e società</p> <p>* L'Uomo e il Tempo</p> <p>* L'Uomo e la Natura</p> <p>* L'Uomo e il doppio</p> <p>* Inclusione ed esclusione</p>

	<p>stesse</p> <p>-Assimilare e rielaborare i diversi punti di vista (aprendosi alla diversità culturale ed emotivo - relazionale)</p>	<p>particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo classico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>Cultura</p> <p>Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire</p>	<p>- Outline of American Literature (<i>Melville, Dickinson, Whitman, Hemingway, Fitzgerald</i>).</p> <p>- The Contemporary Age (<i>Orwell, Beckett</i>).</p>	
--	---	---	---	--

		argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri		
--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (dal PECUP)

Profilo in uscita dello studente per i Licei Classici

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali. Capacità di comunicare e di relazionarsi.

1. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

2. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

3. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione).

Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

4. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

5. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

6. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

7. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

SCHEMA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA (per Assi culturali)

Asse storico-sociale

Competenze di ambito:

- Elaborare una visione critica della realtà

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

- Comprendere le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico)
- Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- Cogliere e interiorizzare i principi della convivenza civile e democratica
- Avere raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo storico della nostra civiltà, anche attraverso lo studio di documenti e opere; tale obiettivo formativo implica anche la conoscenza di civiltà e culture altre rispetto alla nostra ma con le quali non possiamo non entrare in relazione.

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI PER LA FILOSOFIA:

Competenze disciplinari che lo studente deve conseguire al termine del percorso liceale

- Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Sapere esercitare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Saper argomentare una tesi.
- Essere consapevole della diversità dei metodi mediante i quali la ragione perviene alla conoscenza del reale.
- Sapere orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- Sapere utilizzare il lessico e le categorie specifiche della Filosofia.
- Sapere contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.
- Sapere comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- Individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline.

Disciplina	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze
Filosofia	<p>Area Metodologica</p> <p>Sapere individuare e applicare il metodo induttivo, deduttivo e ipotetico-deduttivo.</p> <p>Sapere leggere testi e documenti ai fini dello sviluppo di capacità argomentative e interpretative.</p> <p>Saper sviluppare un approccio storico-tematico.</p> <p>Saper valorizzare il momento problematico ed ermeneutico finalizzato allo sviluppo della ricerca.</p> <p>Saper valorizzare le idee e i punti di vista emergenti in un contesto dialogico collettivo in riferimento a nuclei tematici.</p>	<p>Area logico-argomentativa</p> <p>Saper costruire, argomentare e sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di interpretare criticamente le conoscenze.</p>	<p>Area linguistica e comunicativa</p> <p>Apprendere il lessico filosofico fondamentale.</p> <p>Comunicare, in forma orale e scritta, in diverse situazioni e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione (dialogo filosofico, autobiografia, diario di bordo, debate).</p> <p>Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.</p>	<p>Area storico-umanistica</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Saper individuare sia la relazione che collega i sistemi di pensiero al contesto storico-culturale sia la valenza potenzialmente universalistica della riflessione filosofica.</p>
Secondo Biennio				

<p>Secondo Biennio</p>		<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <p>Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico e del suo lessico.</p> <p>Comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.</p> <p>Conoscere Autori e Percorsi che siano rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel.</p>	<p>Nuclei tematici irrinunciabili</p> <p>Filosofia antica: Socrate, Platone, Aristotele: per la conoscenza di questi autori gioverà la conoscenza delle indagini dei filosofi presocratici e della Sofistica.</p> <p>Sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana; il neoplatonismo.</p> <p>La patristica e Agostino d'Ipbona; la Scolastica e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Filosofia moderna: la Rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza con riferimento a Cartesio, all'empirismo di Hume e a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento ad almeno un autore tra Hobbes, Locke Rousseau; l'Idealismo tedesco con particolare riferimento ad Hegel; inquadramento di movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento,</p>	<p>UdA</p> <p>Tematiche di rilievo filosofico a valenza interdisciplinare:</p> <p>“I volti della bellezza”,</p> <p>“La formazione integrale dell'uomo”,</p> <p>“Realtà e Apparenza”,</p> <p>“Tempo del mondo-Tempo dell'esistenza”,</p> <p>“L'Identità di genere”,</p> <p>“l'Alterità”</p>
----------------------------	--	--	--	---

			l'Illuminismo e il Romanticismo.	
--	--	--	----------------------------------	--

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Le Competenze sono quelle già implicate nel Secondo Biennio seppur articolate e sviluppate ad un grado ulteriore di complessità

Competenze di ambito: le stesse che per il Secondo Biennio

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	UdA
Filosofia	Vedi Secondo Biennio	Vedi Secondo biennio (i primi due punti) Conoscenza della filosofia contemporanea, dalle filosofie post-hegeliane fino ai giorni nostri	Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche; trattazione del Positivismo e dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza; il percorso disciplinare continuerà con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento	“Realtà e Apparenza”, “Tempo del Mondo- Tempo dell’Esistenza”, “La crisi della Soggettività e delle Certezze”, “Le sfide dell’Etica contemporanea”, ”L’Identità di genere”, “L’Alterità”

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI PER LA STORIA:**Competenze disciplinari che lo studente deve conseguire al termine del percorso liceale**

- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo
- Saper utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della conoscenza storica
- Saper leggere e valutare le diverse fonti
- Saper comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- Consapevolezza della dimensione temporale di ogni evento all'interno della successione cronologica
- Saper individuare la correlazione fra gli eventi, collocando al tempo stesso ogni evento alla confluenza di molteplici linee causali
- Consapevolezza della dimensione anche spaziale degli eventi storici
- Saper rielaborare ed esporre le tematiche storiche in modo articolato e attento alle relazioni fra gli eventi
- Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità nel divenire storico
- Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- Conoscenza delle civiltà diverse da quella occidentale quale condizione imprescindibile per una effettiva consapevolezza multiculturale

Competenze disciplinari di area

Disciplina	Competenze	Competenze	Competenze	Competenze
Storia	Area Metodologica	Area logico-argomentativa	Area linguistica e comunicativa	Area storico-umanistica
Secondo Biennio	Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti storiche. Saper leggere documenti storici confrontando anche diverse tesi interpretative. Saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. Saper cogliere i nodi salienti di ogni specifica interpretazione degli eventi storici. Saper esercitare il momento dell'analisi e	Saper individuare i singoli fattori ed elementi costitutivi di un fenomeno storico, di un processo o di un movimento epocale, ricostruendo ed esponendo le relazioni, ovvero le causalità, interdipendenze e connessioni funzionali fra questi stessi fattori. Saper ricercare principi di organizzazione dei	Uso appropriato del lessico disciplinare. Saper esporre con chiarezza ed organicità la ricostruzione, l'organizzazione e la connessione funzionale-	Comprendere il divenire storico quale documento di tutte le soluzioni tentate dall'uomo nella sua duplice condizione di "essere naturale" e di

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

<p>Secondo Biennio</p>	<p>quello della sintesi nell'organizzazione, rielaborazione ed esposizione delle tematiche storiche.</p> <p>Sapere collocare gli eventi secondo corrette coordinate spazio-temporali.</p>	<p>dati storici.</p> <p>Sapere combinare le molteplici relazioni individuate in modo da definire espositivamente con chiarezza una struttura interpretativa.</p> <p>Sapere esercitare la deduzione e l'inferenza partendo da ipotesi in relazione ai dati storici disponibili.</p> <p>Sapere valutare le interpretazioni storiche sulla base dell'adeguatezza, precisione, rappresentatività e significatività dei contenuti storici e storiografici disponibili.</p>	<p>causale dei contenuti fattuali del divenire storico.</p> <p>Sapere costruire un discorso storico con precisione, coerenza e padronanza terminologica e concettuale.</p>	<p>“essere sociale”</p> <p>Sapere individuare le diverse forme di organizzazione sociale, politica ed economica succedutesi nel corso della storia quale testimonianza delle soluzioni tentate dagli uomini per realizzare la convivenza e soddisfare i bisogni materiali alla luce della scarsità delle risorse disponibili.</p>
<p>Secondo Biennio</p>		<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p> <p>Sapere ricostruire il processo di formazione dell'Europa e il suo aprirsi ad una dimensione globale tra Medioevo ed Età moderna.</p>	<p>Nuclei tematici irrinunciabili</p> <p>La rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), Comuni e Monarchie ;la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle Monarchie Nazionali e delle Signorie; le scoperte geografiche; la Riforma protestante e la fine dell'unità religiosa dell'Europa; la nascita dello Stato moderno e l'Assolutismo; il Parlamentarismo moderno; la</p>	

		<p style="text-align: center;">UDA</p> <p>Le stesse individuate in riferimento alla filosofia ma sviluppate con una particolare attenzione al contesto e alle trasformazioni storico-sociali.</p>	<p>Rivoluzione industriale; le Rivoluzioni politiche del Sei-Settecento(inglese, americana, francese);l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema delle nazionalità nell'Ottocento; il Risorgimento italiano e l'Italia unita; la questione sociale e il movimento operaio; la Seconda Rivoluzione Industriale; l'Imperialismo e il Nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p>
--	--	--	---

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Le Competenze sono quelle già implicate nel Secondo Biennio seppur articolate e sviluppate ad un grado ulteriore di complessità

Competenze di ambito: le stesse che per il Secondo Biennio

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili
Storia	Vedi Secondo Biennio	<p>Studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della Prima Guerra Mondiale fino ai giorni nostri.</p> <p>Conoscere e sapere discutere criticamente i principali eventi contemporanei.</p> <p>Consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia</p>	<p>L'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il Nazismo; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe della costruzione della democrazia repubblicana; linee fondamentali del quadro storico del secondo Novecento: la "Guerra fredda"(l'ONU, la questione tedesca, i due</p>

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

		consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.	blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, l'Unione Europea, la Globalizzazione, la rivoluzione informatica);la decolonizzazione; la storia d'Italia dal secondo dopoguerra alla crisi del sistema politico degli anni '90.
		UDA “L'Identità di genere”; “L'Alterità”; “Dialogo e Democrazia”	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Nuclei tematici

PER IL TRIENNIO:

- La Costituzione della Repubblica italiana
- Radici storiche delle Costituzioni moderne
- Storia dell'Unione Europea
- Storia costituzionale europea
- Libertà e Diritti Fondamentali
- L'Organizzazione dello Stato
- Rapporto tra Costituzioni Nazionali e Trattati europei
- Attualità dell'Unione Europea
- Conoscenze essenziali di Diritto ed Economia dal punto di vista storico-filosofico
- Alfabetizzazione essenziale in relazione al linguaggio del Diritto e dell'Economia

Competenze

- Spiegare norme e regolamenti alla luce dei Principi sanciti dalla nostra Costituzione
- Realizzare iniziative di “Cittadinanza attiva”

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA

Competenza alfabetica funzionale

- *Comunicare, in forma orale e scritta, in diverse situazioni e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione (dialogo filosofico, autobiografia, diario di bordo, debate, ricostruzione critica del divenire storico)*
- *Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni*
- *Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto*
- *Valutare informazioni e servirsene*

Competenza digitale

- *Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, responsabilmente e con spirito critico, per apprendere, lavorare e partecipare alla società.*

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- *Riflettere su se stessi*
- *Gestire efficacemente il tempo e le informazioni*
- *Lavorare con gli altri in maniera costruttiva*
- *Far fronte all'incertezza e alla complessità*
- *Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo*
- *Condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro*
- *Favorire l'empatia e la gestione del conflitto in un contesto favorevole e inclusivo*
-

Competenza in materia di cittadinanza

- *Agire secondo l'etica della responsabilità*
- *Partecipare pienamente alla vita civica e sociale*
- *Impegnarsi efficacemente in uno sforzo comune in vista di uno sviluppo sostenibile e solidale della società*
-

Competenza imprenditoriale

- *Trasformare le idee in azioni*
- *Sviluppare la creatività, l'immaginazione, il pensiero strategico*
- *Individuare esigenze, bisogni e disagi*
- *Riflettere in maniera critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in coerenza con i valori umanistici*

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- *Riconoscere il valore della multiculturalità*

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO di
MATEMATICA E FISICA
(per Assi culturali)**

Asse Matematico e Scientifico Tecnologico

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
- Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Matematica	Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Inquadrare le varie	Aritmetica e algebra Comprendere il passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico. Sviluppare le capacità nel calcolo (mentale, con carta e penna, mediante strumenti) con i numeri interi, con i numeri razionali sia nella scrittura come frazione che nella	I ANNO Statistica (Gli insiemi numerici N,Z,Q). Insiemistica ed elementi di	Commensurabilità e incommensurabilità Segni e linguaggi Il viaggio Il tempo

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprendere il significato concettuale.</p> <p>Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p> <p>Acquisire il senso e la portata dei principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: in particolare la matematica nella civiltà greca.</p> <p>Conoscere gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni).</p> <p>Apprendere e utilizzare gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della</p>	<p>rappresentazione decimale.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni nei diversi insiemi numerici.</p> <p>Comprendere e applicare il concetto di processo algoritmico e in particolare dell'algoritmo euclideo per la determinazione del MCD.</p> <p>Acquisire una conoscenza intuitiva dei numeri reali, con particolare riferimento alla loro rappresentazione geometrica su una retta.</p> <p>Comprendere il significato di numero irrazionale e dimostrare l'irrazionalità di radice di 2 e di altri numeri</p> <p>Acquisire metodi di calcolo di semplici espressioni con radicali e il concetto di approssimazione</p> <p>Apprendere gli elementi di base del calcolo letterale, le proprietà dei polinomi e le più semplici operazioni tra di essi.</p> <p>Acquisire la capacità di eseguire calcoli con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante un'equazione, disequazioni o sistemi) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.</p> <p>Geometria</p>	<p>logica.</p> <p>Diretta proporzionalità.</p> <p>Modello della proporzionalità diretta.</p> <p>Funzione lineare.</p> <p>Geometria I Parte I: assiomi , postulati, teoremi, angoli e proprietà , definizione poligoni.</p> <p>Monomi polinomi prodotti notevoli.</p> <p>Equazioni, disequazioni di primo grado intero.</p> <p>Geometria II parte : proprietà e teoremi triangoli , criteri congruenza , proprietà quadrilateri.</p> <p>II ANNO</p> <p>Piano cartesiano.</p> <p>Coordinate del punto medio di un segmento.</p> <p>Retta passante</p>	<p>Lo spazio e le figure</p> <p>La forma</p> <p>Misurare</p>
--	--	---	---	--

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell'analisi.</p> <p>Acquisire i concetti matematici necessari per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale.</p> <p>Acquisire i concetti di base del calcolo delle probabilità e della statistica.</p> <p>Acquisire il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci).</p> <p>Costruire e analizzare modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo.</p> <p>Acquisire una chiara visione delle</p>	<p>Conoscere i fondamenti della geometria euclidea del piano.</p> <p>Acquisire i concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione, con particolare riguardo al fatto che, a partire dagli Elementi di Euclide, essi hanno permeato lo sviluppo della matematica occidentale.</p> <p>Conoscere e sapere applicare il teorema di Pitagora sia in ambito geometrico che algebrico.</p> <p>Acquisire e applicare le principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini con particolare riguardo al teorema di Talete) e riconoscere le principali proprietà invarianti.</p> <p>Realizzare costruzioni geometriche elementari sia mediante strumenti tradizionali (in particolare la riga e il compasso, sottolineando il significato storico di questa metodologia nella geometria euclidea) sia mediante programmi informatici di geometria.</p> <p>Apprendere e utilizzare il metodo delle coordinate cartesiane sia per rappresentare punti e rette nel piano sia per descrivere proprietà come</p>	<p>per due punti.</p> <p>Rappresentazione delle rette sul piano.</p> <p>Posizione di due rette.</p> <p>Significato geometrico del coefficiente angolare e del termine noto.</p> <p>Interpretazione grafica.</p> <p>Sistemi lineari.</p> <p>Semplici operazioni con i radicali.</p> <p>Razionalizzazione.</p> <p>Distanza tra due punti.</p> <p>Teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete.</p> <p>Sistemi di disequazioni di primo grado.</p> <p>Similitudine.</p> <p>Probabilità.</p> <p>Enunciati dei criteri di similitudine.</p>	
--	---	---	---	--

	<p>caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica.</p> <p>Conoscere e sapere utilizzare il principio di induzione matematica.</p>	<p>il parallelismo e la perpendicolarità.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Acquisire il linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.), anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni e come primo passo all'introduzione del concetto di modello matematico.</p> <p>Apprendere a descrivere un problema con un'equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni.</p> <p>Acquisire la capacità di ottenere informazioni e ricavare le soluzioni di un modello matematico di fenomeni, anche in contesti di ricerca operativa o di teoria delle decisioni.</p> <p>Studiare le funzioni del tipo $f(x) = ax + b$, $f(x) = x$, $f(x) = a/x$, $f(x) = x^2$ sia in termini strettamente matematici sia in funzione della descrizione e soluzione di problemi applicativi.</p> <p>Determinare le soluzioni sia algebricamente sia graficamente delle equazioni di primo grado in una incognita, delle disequazioni associate e dei sistemi di equazioni</p>		
--	--	--	--	--

		<p>lineari in due incognite.</p> <p>Apprendere gli elementi della teoria della proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Acquisire la capacità di passare agevolmente da un registro di rappresentazione ad un altro (numerico, grafico, funzionale), anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Sapere rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee.</p> <p>Sapere distinguere tra caratteri qualitativi, quantitativi discreti e quantitativi continui.</p> <p>Sapere operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle.</p> <p>Acquisire le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità, nonché l'uso strumenti di calcolo (calcolatrice, foglio di calcolo) per analizzare raccolte di dati e di serie statistiche.</p> <p>Apprendere la nozione di probabilità, con esempi tratti da contesti classici e</p>		
--	--	---	--	--

		<p>con l'introduzione di nozioni di statistica.</p> <p>Acquisire e comprendere il concetto di modello matematico, distinguendone la specificità concettuale e metodica rispetto all'approccio della fisica classica.</p> <p>Elementi di informatica</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici, al fine precipuo di rappresentare e manipolare oggetti matematici e studiare le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.</p> <p>Applicare algoritmi e sapere elaborare strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione.</p> <p>Comprendere il concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità mediante alcuni semplici esempi relativi.</p>		
--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO**Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):**

- Padronanza della lingua italiana
- Risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline studiate
- Analizzare variabili e opportunità per ricercare possibili soluzioni
- Approcciarsi in modo logico e coerente all'analisi dei problemi
- Assumere decisioni e prendere posizioni

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Matematica	Conoscere i concetti e i metodi elementari della	Aritmetica e	III ANNO	Commensurabilità e

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprendere il significato concettuale.</p> <p>Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p> <p>Acquisire il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.</p> <p>Approfondire e individuare relazioni tra pensiero matematico e pensiero</p>	<p>algebra</p> <p>Sapere fattorizzare semplici polinomi.</p> <p>Sapere eseguire semplici casi di divisione con resto fra due polinomi.</p> <p>Apprendere gli elementi dell'algebra dei vettori (somma, moltiplicazione per scalare e prodotto scalare), e comprendere il ruolo fondamentale nella fisica.</p> <p>Comprendere le proprietà geometriche della circonferenza e del cerchio, e loro connessioni con il numero π-</p> <p>Analizzare fenomeni in cui compaiono crescite esponenziali e metterli in connessione con il numero e.</p> <p>Approfondire la conoscenza dei numeri reali, con riguardo alla tematica dei numeri trascendenti.</p> <p>Comprendere e analizzare la</p>	<p>Scomposizioni, divisioni di polinomi.</p> <p>Frazioni algebriche.</p> <p>Equazioni di primo grado fratte e letterali.</p> <p>Equazione di 2° grado.</p> <p>Parabola.</p> <p>Disequazioni di 2° grado e disequazioni frazionarie.</p> <p>Sistemi di secondo grado.</p> <p>Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo.</p> <p>Circonferenza nel piano euclideo e nel piano cartesiano.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Cenni su ellisse e iperbole come luoghi geometrici.</p> <p>IV ANNO</p> <p>Goniometria.</p> <p>Trigonometria.</p> <p>Funzioni</p>	<p>incommensurabilità</p> <p>Segni e linguaggi</p> <p>Il viaggio</p> <p>Il tempo</p> <p>Lo spazio e le figure</p> <p>La forma</p> <p>Misurare</p> <p>Esempi e controesempi</p>
--	--	---	---	--

	<p>filosofico.</p>	<p>problematica dell'infinito matematico e delle sue connessioni con il pensiero filosofico.</p> <p>Acquisire i primi elementi del calcolo approssimato, sia dal punto di vista teorico sia mediante l'uso di strumenti di calcolo.</p> <p>Geometria</p> <p>Studiare e analizzare le sezioni coniche sia da un punto di vista geometrico sintetico sia analitico.</p> <p>Approfondire la comprensione della specificità dei due approcci (sintetico e analitico) nello studio della geometria.</p> <p>Acquisire le proprietà della circonferenza e del cerchio e risolvere problemi della determinazione dell'area del cerchio.</p> <p>Apprendere le definizioni e le proprietà e relazioni</p>	<p>esponenziali.</p> <p>Equazioni e disequazioni esponenziali.</p> <p>Funzioni logaritmiche.</p> <p>Equazioni e disequazioni logaritmiche.</p>	
--	--------------------	--	--	--

		<p>elementari delle funzioni circolari, i teoremi che permettono la risoluzione dei triangoli e il loro uso nell'ambito di altre discipline, in particolare nella fisica.</p> <p>Comprendere il concetto matematico e fornire esempi di luogo geometrico.</p> <p>Affrontare l'estensione allo spazio di alcuni temi e di alcune tecniche della geometria piana, anche al fine di sviluppare l'intuizione geometrica.</p> <p>Studiare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Studiare funzioni quadratiche e risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e rappresentare e risolvere problemi utilizzando</p>		
--	--	---	--	--

		<p>equazioni di secondo grado.</p> <p>Studiare le funzioni elementari dell'analisi e dei loro grafici, in particolare le funzioni polinomiali, razionali, circolari, esponenziale e logaritmo.</p> <p>Apprendere a costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Sapere utilizzare le distribuzioni doppie condizionate e marginali</p> <p>Approfondire e utilizzare i concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione, e di</p>		
--	--	--	--	--

		campione. Approfondire la probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni, nonché gli elementi di base del calcolo combinatorio.		
Fisica	<p>Acquisire i concetti fondamentali della fisica e consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.</p> <p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.</p> <p>Analizzare criticamente i dati e l'affidabilità di un processo di misura.</p> <p>Costruire e validare modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</p>	<p>Apprendere e utilizzare il linguaggio della fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura).</p> <p>Semplificare e modellizzare situazioni reali</p> <p>Risolvere problemi e avere consapevolezza critica del proprio operato.</p> <p>Esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato.</p> <p>Studiare l'equilibrio dei corpi e dei fluidi.</p> <p>Studiare il moto, che sarà affrontato sia dal punto di vista cinematico che dinamico, introducendo le leggi di Newton</p>		<p>L'equilibrio</p> <p>L'energia</p> <p>Commensurabilità e incommensurabilità</p> <p>Segni e linguaggi</p> <p>Il viaggio</p> <p>Il tempo</p> <p>Lo spazio</p> <p>Misurare</p> <p>Esempi e controesempi</p> <p>Interazione</p> <p>La natura: l'uomo ospite o padrone?</p>

		<p>con una discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei.</p> <p>Familiarizzare con i concetti di lavoro, energia e quantità di moto per arrivare a discutere primi esempi di conservazione di grandezze fisiche.</p> <p>Sapere approfondire il dibattito del XVI e XVII secolo sui sistemi cosmologici mediante lo studio della gravitazione, delle leggi di Keplero e della sintesi newtoniana.</p> <p>Studiare e comprendere i fenomeni termici, e acquisite i concetti di temperatura, quantità di calore scambiato ed equilibrio termico.</p> <p>Comprendere le leggi dei gas e le loro trasformazioni.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Sapere generalizzare la legge di conservazione dell'energia e comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia.</p> <p>Acquisire i principi dell'ottica geometrica e in particolare interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce e analizzare le proprietà di lenti e specchi.</p> <p>Sapere analizzare fenomeni ondosi (in particolare le meccaniche) mediante i loro parametri e studiarne i fenomeni caratteristici</p>		
--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- Padronanza della lingua italiana
- Risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline studiate
- Analizzare variabili e opportunità per ricercare possibili soluzioni
- Approcciarsi in modo logico e coerente all'analisi dei problemi
- Assumere decisioni e prendere posizioni

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in Uda
Matematica	<p>Conoscere i concetti e i metodi della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>Sapere inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.</p> <p>Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.</p> <p>Acquisire il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la</p>	<p>Geometria</p> <p>Apprendere i primi elementi di geometria analitica dello spazio e la rappresentazione analitica di rette, piani e sfere.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.</p> <p>Acquisire il concetto di limite di una successione e di una funzione</p> <p>Sapere calcolare i limiti in casi semplici.</p> <p>Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale: la continuità, la derivabilità e l'integrabilità anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica,</p>	<p>Calcolo infinitesimale.</p> <p>La misura.</p> <p>Studio di funzioni reali a variabili reali.</p> <p>Domini .</p> <p>Limiti, calcolo limiti.</p> <p>Limiti notevoli.</p> <p>Funzioni continue e proprietà.</p> <p>Derivata di una funzione.</p> <p>Regole di derivazione .</p> <p>Teoremi fondamentali funzioni derivabili.</p> <p>Concetto di integrale indefinito.</p>	<p>L'infinito</p> <p>I limiti</p> <p>Continuità e discontinuità</p> <p>Relativo e assoluto</p> <p>Così è se vi pare</p>

	<p>matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.</p> <p>Acquisire tecniche di calcolo differenziale e integrale;</p> <p>Acquisire i concetti matematici necessari per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alla nozione di</p>	<p>tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).</p> <p>Capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali</p> <p>Capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari,</p> <p>Determinare aree e volumi in casi semplici.</p> <p>Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.</p> <p>Approfondire l'idea generale di ottimizzazione e le sue applicazioni in numerosi ambiti.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Apprendere le caratteristiche di alcune distribuzioni di probabilità (in particolare, la distribuzione binomiale e qualche esempio di</p>		
--	--	---	--	--

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>derivata;</p> <p>Acquisire elementi di calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;</p> <p>Approfondire il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);</p> <p>Individuare relazioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico</p>	<p>distribuzione continua).</p> <p>Approfondire il concetto di modello matematico e sviluppare la capacità di costruirne e analizzarne esempi.</p>		
Fisica	<p>Acquisire i concetti fondamentali della fisica e consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.</p>	<p>Osservare, analizzare e caratterizzare fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>Comprendere la necessità di superare il concetto di interazione a distanza mediante</p>	<p>La conservazione dell'energia.</p> <p>Fenomeni elettrici.</p> <p>Campo elettrico.</p> <p>Corrente elettrica e circuiti.</p> <p>Fenomeni</p>	<p>La natura</p> <p>L'energia</p> <p>Il tempo</p> <p>Determinismo</p>

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p> <p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali.</p> <p>Analizzare criticamente i dati e l'affidabilità di un processo di misura.</p> <p>Costruire e validare modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.</p>	<p>l'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico e dal campo magnetico</p> <p>Sapere descrivere i fenomeni elettromagnetici in termini di energia e di potenziale.</p> <p>Comprendere e descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</p> <p>Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche mediante un'analisi intuitiva dei rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili nel tempo.</p> <p>Studiare le onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.</p> <p>Affrontare percorsi di fisica del XX secolo, relativi al microcosmo e/o al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia.</p>	<p>magnetici.</p> <p>Campo magnetico.</p> <p>Le equazioni di Maxwell.</p> <p>Cenni sulle onde elettromagnetiche.</p> <p>La fisica del XX secolo.</p>	<p>e indeterminismo</p> <p>L' infinito</p> <p>I limiti</p> <p>Continuità e discontinuità</p> <p>Relativo e assoluto</p> <p>Così è se vi pare</p> <p>La natura : l'uomo ospite o padrone ?</p>
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; ^[1]_[SEP]
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica. ^[1]_[SEP]

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

9. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali. Capacità di comunicare e di relazionarsi.

10. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

11. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

12. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione). Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

13. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

14. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

15. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

16. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO SCIENZE NATURALI

(per Assi culturali)

Asse Scientifico - Tecnologico

Facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	
------------	------------	--------------------------------------	--------------------------------	--

<p>Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche</p>	<p>Dal PECUP</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o con la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come ecosistema.</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di</p>	<p>I ANNO</p> <p>-Sa illustrare dati attraverso l'osservazione di fenomeni naturali o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>-Sa distinguere le grandezze fisiche e sa eseguire misure di massa, volume e densità dei corpi.</p> <p>-E' in grado di convertire misure di temperatura tra le diverse scale termometriche.</p> <p>-Sa utilizzare la notazione scientifica.</p> <p>-Sa descrivere proprietà, stati, struttura e trasformazioni della materia.</p> <p>-E' in grado di riconoscere sostanze pure, miscugli omogenei ed eterogenei.</p> <p>-Sa distinguere tra elementi e composti, e tra atomi e molecole.</p> <p>-Sa leggere e rappresentare simboli e formule chimiche.</p> <p>-Sa usare un linguaggio adeguato nella descrizione-analisi dei fenomeni chimici.</p> <p>I ANNO</p> <p>-Sa individuare le interazioni tra litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera.</p> <p>-Sa descrivere forma, struttura e caratteristiche fisiche del pianeta Terra.</p> <p>-Sa mettere in relazione le teorie sull'origine dell'universo.</p> <p>-Sa leggere il diagramma H-R.</p> <p>-E' in grado di descrivere le caratteristiche dei corpi celesti e la struttura del Sistema</p>	<p>I ANNO CHIMICA</p> <p>I metodi scientifici.</p> <p>Misura.</p> <p>Materia e Trasformazione.</p> <p>I ANNO</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Spazio/Tempo.</p> <p>I metodi scientifici.</p> <p>Materia e Energia.</p> <p>Sistemi e Modelli.</p>	<p>I ANNO</p> <p>1. La chimica</p> <p>-Cos'è la chimica e le sue finalità</p> <p>-Metodi di lavoro</p> <p>-Differenze tra chimica e altre scienze</p> <p>2. Materia e trasformazioni</p> <p>materia e trasformazioni</p> <p>3. Miscele e soluzioni</p> <p>soluzioni</p> <p>4. Sostanze chimiche</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Le Scienze della Terra: base per la comprensione del nostro pianeta</p> <p>Stelle e galassie</p> <p>Concetti fondamentali della cosmologia</p> <p>ipotesi sull'origine dell'universo</p> <p>Gli strati dell'universo</p> <p>-Le unità di misura</p> <p>-Le galassie</p> <p>-Le stelle</p> <p>-Le costellazioni</p> <p>Il sistema solare</p>
--	---	--	---	---

	<p>energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione della energia nell'ambito quotidiano.</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma</p>	<p>Solare.</p> <p>-Sa spiegare le leggi che regolano i moti dei pianeti.</p> <p>-Sa descrivere i moti della Terra e le principali conseguenze.</p> <p>-Sa mettere in relazione i movimenti della Luna con fenomeni osservabili dalla Terra, quali eclissi e maree.</p> <p>-Sa descrivere le caratteristiche fisiche delle acque marine e i moti del mare.</p> <p>-E' in grado di illustrare i processi di formazione ed evoluzione dei corsi d'acqua, dei ghiacciai, dei laghi e delle acque sotterranee.</p> <p>-Sa riconoscere l'azione modellatrice delle acque marine e continentali.</p> <p>-E' in grado di descrivere struttura e composizione dell'atmosfera. Sa utilizzare in modo appropriato i termini di temperatura, pressione e umidità per descrivere le condizioni atmosferiche.</p>	<p>II ANNO CHIMICA</p>	<p>Struttur</p> <p>-Il Sole energia</p> <p>I pianet</p> <p>La forza</p> <p>gravitaz</p> <p>Le legg</p> <p>Il pian</p> <p>-Forma</p> <p>-Il mot</p> <p>consequ</p> <p>-Il mot</p> <p>consequ</p> <p>-Reticol</p> <p>La Lun</p> <p>Origine</p> <p>-Caratte</p> <p>-Movim</p> <p>-Fasi lu</p> <p>L'Idros</p> <p>Le prop</p> <p>-Il ciclo</p> <p>-“Acqua</p> <p>-Salinità</p> <p>APPRO</p> <p>L'acqua</p> <p>-L'acqu</p> <p>-Cause</p> <p>dell'acq</p> <p>-Fiumi</p> <p>L'Atm</p> <p>Caratter</p> <p>-I quattr</p>
--	---	---	------------------------	---

<p>chiara le informazioni.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p style="text-align: center;">II ANNO</p> <p>-Sa interpretare la teoria atomica di Dalton e le leggi ponderali della chimica.</p> <p>-E' in grado di collegare il nome ai simboli degli elementi e i due parametri che identificano un atomo al numero di particelle subatomiche.</p> <p>-Sa utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici.</p> <p>-Sa interpretare le formule chimiche e calcolare la massa molecolare (o formula) e la massa molare di un composto di cui si conosce la formula</p> <p>-Riconosce i principali tipi di soluzione.</p> <p>-Riconosce le caratteristiche delle soluzioni.</p> <p>-Individua le proprietà delle soluzioni</p> <p>-E' in grado di effettuare calcoli per collegare massa, numero di moli .</p> <p>-E' in grado di individuare i reagenti e i prodotti in una equazione chimica.</p> <p style="text-align: center;">II ANNO BIOLOGIA</p> <p>-Sa illustrare le proprietà degli esseri viventi.</p> <p>-E' in grado di riconoscere le differenze, in termini di complessità, dei livelli gerarchici di organizzazione biologica.</p> <p>-Sa distinguere i principali legami chimici.</p> <p>-Sa riconoscere e classificare le molecole biologiche in base alla loro struttura e</p>	<p>I Metodi scientifici.</p> <p>Misura.</p> <p>Materia e Trasformazione.</p> <p>Sistema.</p> <p>I Metodi scientifici.</p> <p>Sistema.</p> <p>Trasformazione.</p> <p>Gerarchizzazione.</p> <p>Modelli.</p>	<p>-Tempe</p> <p>APPRO</p> <p>Cause atmosfere</p> <p>Le prin</p> <p>-Lavoisier massa</p> <p>-Legge</p> <p>-Legge</p> <p>-Legge</p> <p>-Teoria</p> <p>-Teoria</p> <p>-La tav</p> <p>Formul equazio reazioni</p> <p>-Massa</p> <p>Caratte soluzio influenz</p> <p>-La con</p> <p>-Proprie</p> <p>La mol Chimica</p>
---	---	---	---

		<p>funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di definire la teoria cellulare e riconoscere le differenze strutturali tra cellule dei procarioti e degli eucarioti e tra cellule animali e vegetali. -Sa descrivere le strutture dei vari organuli cellulari e collegare le stesse alle rispettive funzioni. -Sa classificare i diversi meccanismi di trasporto attraverso la membrana cellulare. -E' in grado di illustrare le principali fasi dei processi metabolici cellulari. <p>-Sa distinguere e confrontare i diversi tipi di riproduzione degli organismi.</p> <p>Sa individuare analogie e differenze tra mitosi e meiosi.</p> <p>-Sa confrontare le principali teorie sull'evoluzione biologica e riconoscere il ruolo della selezione naturale.</p> <p>-Sa riconoscere l'importanza della biodiversità e individuare le principali regole di nomenclatura.</p>		<p>La Biol</p> <p>Le carac</p> <ul style="list-style-type: none"> -La chin e le bio -I carbo nucleici -Energi -Ipotesi -Genera <p>La cellu</p> <p>Cellule</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cellule -Le mer <p>L'ener</p> <p>Il proce</p> <ul style="list-style-type: none"> -La ferr
--	--	---	--	--

				<p>-La glicolisi</p> <p>-La respirazione cellulare</p> <p>La divisione cellulare:</p> <p>meiosi:</p> <p>-DNA e cromosomi</p> <p>-Mitosi</p> <p>-Le fasi della mitosi</p> <p>-La meiosi</p> <p>-I gameti</p> <p>L'evoluzione:</p> <p>La teoria dell'evoluzione</p> <p>-La teoria della selezione naturale</p> <p>I viventi e l'ambiente:</p> <p>La classificazione degli organismi</p>
--	--	--	--	---

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO**Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	<p>Dal PECUP</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o con la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello</p>	<p>III ANNO</p> <p>-Sa descrivere i diversi modelli atomici e illustrare il modello quanto-meccanico usando in modo appropriato i termini: orbitale, livelli e sottolivelli di energia.</p> <p>-E' in grado di rappresentare le configurazioni elettroniche degli atomi.</p> <p>-Sa collegare la configurazione elettronica di un elemento con la posizione occupata nella tavola periodica.</p> <p>-Utilizzando la tavola periodica riesce ad illustrare le proprietà periodiche degli elementi.</p> <p>-Sa distinguere le diverse caratteristiche dei legami chimici.</p> <p>-Sa descrivere le principali proprietà che contraddistinguono i composti ionici e molecolari.</p> <p>-E' in grado di rappresentare geometria e polarità di alcune molecole.</p>	<p>III ANNO</p> <p>CHIMICA</p> <p>I Metodi scientifici.</p> <p>Modelli.</p> <p>Indeterminazione.</p> <p>Linguaggio.</p> <p>Rappresentazione.</p> <p>Classificazione.</p> <p>III ANNO</p>	<p>CHIMICA</p> <p>1. Modello elettronico</p> <p>-Gli atomi e le molecole sono materia.</p> <p>-Le particelle nucleari.</p> <p>-L'identificazione.</p> <p>-Il modello di energia.</p> <p>-Il modello di materia.</p> <p>La tavola periodica</p> <p>Un ordine.</p> <p>-La tavola degli elementi.</p> <p>-Tavola periodica e proprietà.</p> <p>I legami chimici</p> <p>Elettronici</p>

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

<p>di riferimento.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come ecosistema.</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione della energia nell'ambito quotidiano.</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo</p>	<p>-Sa spiegare le leggi di G. Mendel e rappresentare gli incroci con i quadrati di Punnet.</p> <p>-Sa illustrare con opportuni esempi gli ampliamenti della genetica mendeliana e la trasmissione dei caratteri legati al sesso.</p> <p>-E' in grado di spiegare il codice genetico.</p> <p>-Sa descrivere struttura e duplicazione del DNA.</p> <p>-Sa illustrare le varie fasi della sintesi delle proteine.</p> <p>-Sa distinguere i diversi tipi di mutazioni genetiche evidenziando le possibili cause.</p> <p>-Sa individuare analogie e differenze tra la regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti.</p> <p>-Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale</p> <p>-E' in grado di descrivere con esempi la genetica dei virus e dei batteri.</p> <p>IVANNO</p> <p>-Sa classificare i diversi tipi di composti inorganici.</p> <p>-Sa attribuire i numeri di ossidazione agli</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>I Metodi scientifici.</p> <p>Sistema.</p> <p>Trasformazione.</p> <p>Gerarchizzazione.</p> <p>Modelli.</p> <p>IV ANNO</p> <p>CHIMICA</p> <p>I Metodi scientifici</p> <p>Linguaggio/Rappresentazione.</p> <p>Classificazione.</p> <p>Sistema.</p> <p>Misura.</p> <p>Trasformazione.</p>	<p>-Il legar</p> <p>-Il legar</p> <p>-Il legar</p> <p>-Legam</p> <p>-La tavo</p> <p>-Ibridaz</p> <p>BIOLO</p> <p>La gen</p> <p>Le legg</p> <p>Le basi</p> <p>-DNA,</p> <p>-La stru</p> <p>-Duplic</p> <p>-I crom</p> <p>procario</p> <p>-Caratte</p> <p>eucario</p> <p>Codice</p> <p>I geni e</p> <p>-Il ruolo</p> <p>-Elabor</p> <p>eucario</p> <p>-Il codic</p> <p>-La sint</p> <p>-Le mut</p> <p>-La reg</p> <p>-Il contr</p>
--	--	--	---

<p>chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p>	<p>elementi dei composti e applicare le regole di nomenclatura.</p> <p>-E' in grado di individuare i reagenti e i prodotti in una equazione chimica.</p> <p>-Sa applicare procedure per bilanciare le equazioni chimiche.</p> <p>-Sa riconoscere il tipo di reazione noti i reagenti e i prodotti.</p> <p>-E' in grado di effettuare calcoli per collegare massa, numero di moli e numero di particelle.</p> <p>-E' in grado di descrivere con esempi le proprietà colligative delle soluzioni.</p> <p>-E' in grado di applicare i diversi metodi usati per esprimere la concentrazione di una soluzione</p> <p>-E' in grado di distinguere le reazioni endotermiche da quelle esotermiche.</p> <p>-Sa individuare i fattori che influenzano la velocità delle reazioni.</p> <p>-E' in grado di definire l'equilibrio chimico.</p> <p>-Sa applicare il principio di Le Chatelier e interpretare i valori della costante di equilibrio.</p> <p>-E' in grado di definire il comportamento degli acidi e delle basi secondo le diverse teorie.</p> <p>-Sa interpretare le reazioni di equilibrio acido- base e riconoscere le coppie coniugate.</p> <p>-Sa calcolare il valore delle costanti di dissociazione e spiegarne il significato</p> <p>-E' in grado di calcolare il prodotto ionico dell'acqua, il pH e il pOH di una soluzione.</p> <p>-Sa classificare le soluzioni utilizzando i valori del pH.</p> <p>-Sa riconoscere una reazione di ossidoriduzione e ricavare le due</p>		<p>-Regola eucario</p> <p>-La gen</p> <p>Genetic</p> <p>Lo sca batteri</p> <p>-Caratte virus.</p> <p>CHIMIO</p> <p>Classi t capacità</p> <p>-La non</p> <p>-Compo</p> <p>La mol</p> <p>La mol bilancia</p> <p>-Le solu</p> <p>-Come soluzion</p> <p>-Moli e</p>
---	--	--	--

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>semireazioni. E' in grado di applicare i metodi più semplici per bilanciare una reazione di ossidoriduzione.</p> <p>-Sa classificare i principali tipi di tessuto animale.</p> <p>-E' in grado di descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato locomotore, circolatorio, respiratorio digerente.</p>	<p>IV ANNO BIOLOGIA</p> <p>I Metodi scientifici.</p> <p>Sistema.</p> <p>Gerarchizzazione.</p> <p>Materia/Energia.</p> <p>Trasformazione.</p> <p>Casualità/Necessità.</p>	<p>Velocità</p> <p>L'equilibrio</p> <p>-Velocità</p> <p>-Fattori</p> <p>-L'equilibrio</p> <p>-Legge</p> <p>Acidi e basi</p> <p>-Acidi e basi</p> <p>-Gli elettroliti</p> <p>-Reazioni</p> <p>-L'equilibrio dell'acido</p> <p>-La forza</p> <p>-Equilibrio tamponi</p> <p>Le trasformazioni</p> <p>Le reazioni</p> <p>IV ANNO</p>
--	--	--	--	--

				<p>I Sistemi</p> <p>Suddivi</p> <p>I tessuti</p> <p>Il sisten</p> <p>Le artic</p> <p>Il sisten</p> <p>Il sisten</p> <p>Visione</p> <p>Il sangui</p> <p>Il cuore</p> <p>I vasi sa</p> <p>La pres</p> <p>Il sisten</p> <p>Funzion</p> <p>Anatom</p> <p>La mec</p> <p>Traspor</p> <p>Il contr</p> <p>Il sisten</p> <p>Mastica</p> <p>Lo stom</p> <p>L'intest</p> <p>Assorbi</p> <p>Una die</p>
--	--	--	--	---

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) Definite dal DM n.139 del 22 agosto 2007 e D.M. n.9/2010:

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	<p>Dal PECUP</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o con la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>Individuare con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>Essere consapevoli del ruolo che i processi</p>	<p>V ANNO</p> <p>-Sa rappresentare la geometria dei legami singoli e multipli del carbonio e distinguere tra idrocarburi saturi e insaturi.</p> <p>-E' in grado di riconoscere i gruppi funzionali di alcoli, fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e polimeri.</p> <p>-E' in grado di descrivere la struttura e le principali proprietà di alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici.</p> <p>-Sa rappresentare le formule di struttura degli idrocarburi e riconoscere i diversi tipi di isomeria.</p> <p>-Sa descrivere la struttura di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi e riconoscere il legame glicosidico.</p> <p>-Sa descrivere le caratteristiche chimiche delle principali classi di lipidi.</p> <p>-Sa rappresentare il legame peptidico e descrivere i livelli di struttura delle proteine.</p> <p>-Sa rappresentare la struttura dei nucleotidi.</p> <p>-Sa individuare i principali campi di applicazione delle biotecnologie.</p> <p>- E' in grado di illustrare gli scopi dell'ingegneria genetica e la funzione</p>	<p>V ANNO</p> <p>CHIMICA ORGANICA; BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</p> <p>I Metodi scientifici.</p> <p>Linguaggio/Rappresentazione.</p> <p>Trasformazione.</p> <p>Gerarchizzazione.</p> <p>Classificazione.</p> <p>Rischi/Prevenzione.</p>	<p>V A</p> <p>BIOC</p> <p>1 La C</p> <p>Atom</p> <p>-Ibrida</p> <p>-Grup</p> <p>Gli Id</p> <p>Isome</p> <p>-Cenn</p> <p>Benze</p> <p>Le bio</p> <p>Carbo</p> <p>Lipidi</p> <p>Ammi</p> <p>Enzim</p> <p>Nucle</p>

	<p>tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come ecosistema.</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione della energia nell'ambito quotidiano.</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p>	<p>degli enzimi di restrizione e dei vettori molecolari.</p> <p>-Sa illustrare le fasi del clonaggio genico e spiegare l'utilità delle biblioteche del DNA.</p> <p>-E' in grado di spiegare il significato di OGM e di piante e animali transgenici.</p> <p>-Sa illustrare alcune applicazioni dell'ingegneria genetica in agricoltura e spiegare l'utilità della terapia genica.</p> <p>-Sa attribuire il significato ai termini clonazione ed eugenetica.</p> <p>-E' in grado di definire i minerali e classificarli in base alla composizione.</p> <p>-E' capace di classificare le rocce in base ai processi litogenetici.</p> <p>-Riconosce il processo di formazione delle pieghe e delle faglie</p> <p>-Sa descrivere i fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici.</p> <p>-Sa classificare le onde sismiche e descrivere i metodi di rilevamento.</p> <p>-E' in grado di individuare le aree geografiche della Terra a maggiore rischio vulcanico e sismico.</p> <p>-E' in grado di illustrare il modello della</p>	<p>V ANNO</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>I Metodi scientifici.</p> <p>Modelli.</p> <p>Classificazione.</p> <p>Gerarchizzazione.</p> <p>Trasformazione.</p> <p>Rischi/Prevenzione.</p> <p>Dinamica.</p>	<p>Le bi</p> <p>La tec</p> <p>-La tec</p> <p>-Clona</p> <p>-L'ing</p> <p>SCIEN</p> <p>I mi</p> <p>La stru</p> <p>-Le pr</p> <p>Le</p> <p>metar</p> <p>-I proc</p> <p>-Le r</p> <p>metan</p> <p>-Orig</p> <p>-Il cic</p> <p>-Cono</p> <p>Defor</p>
--	---	--	---	--

	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>struttura interna della Terra.</p> <p>-Sa individuare le principali cause dell'origine del calore interno della Terra e illustrare le caratteristiche del campo magnetico terrestre.</p> <p>-E' in grado di spiegare le teorie della dinamica della litosfera e ricostruire l'evoluzione del progresso scientifico in campo geologico.</p> <p>-Sa individuare il motore della dinamica endogena e collegare i fenomeni sismici e magmatici ai diversi tipi di margini attivi delle zolle litosferiche.</p>		<p>Le pie</p> <p>I feno</p> <p>-Gli e</p> <p>-I pro</p> <p>-Distin</p> <p>mondo</p> <p>-Risch</p> <p>Fenome</p> <p>I feno</p> <p>Le cau</p> <p>-Le or</p> <p>-Le sc</p> <p>sismi</p> <p>-Il risc</p> <p>Un n</p> <p>tetton</p> <p>-L'int</p> <p>-Fluss</p> <p>della T</p> <p>-Il can</p> <p>-La str</p> <p>-L'esp</p> <p>-La te</p> <p>-La te</p> <p>-I mot</p>
--	---	---	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

“Il percorso del liceo classico favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà”.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni quali:

· possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

dovranno

· saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

1. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione).

Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE
(per Assi culturali)**

Asse dei linguaggi

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO (Arte plus)

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- Padronanza della lingua italiana:

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Storia dell'arte	Dal PECUP: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Dal PECUP: Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	Lo spazio del sacro: il tempio; il sepolcro; il santuario; la basilica; la cattedrale. Arte e mito: il racconto del mito nell'arte greca (fregi, decorazione scultorea, pittura vascolare, il teatro). La misura classica: il canone (la rappresentazione della figura umana nella statuaria, l'architettura templare). Monumento e memoria storica (arco di trionfo, colonna celebrativa, statua equestre). Tipologie architettoniche (tempio, residenza, sepolcro, ...). Nascita di una iconografia sacra nell'arte della cristianità.	Arte delle origini: testimonianze di espressioni figurative della preistoria. Civiltà urbane pre-elleniche nell'area mediterranea: mondo minoico-miceneo. Medioevo ellenico, periodo arcaico e stile severo. L'età classica in Grecia e nell'Italia meridionale: architettura, pittura e statuaria. Morfologia della città. L'età ellenistica. Le tendenze dell'arte; architettura ed urbanistica. I regni ellenistici: città e scuole artistiche. L'arte in Italia prima del dominio di Roma: civiltà italiche; Etruschi. L'arte delle origini a Roma. Le arti a Roma e nelle province fra età imperiale e tardo-imperiale.
	Riconoscere e distinguere, nella essenzialità, i caratteri stilistici dei vari linguaggi figurativi ed individuare le tecniche utilizzate. Sviluppare le capacità di osservazione; saper descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali, individuare i codici visivi presenti e gli elementi fondamentali della struttura compositiva, comprenderne per grandi linee il messaggio. Acquisire le informazioni fondamentali atte a collocare un	Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative particolarmente rappresentative di epoche e civiltà remote. Individuare e riconoscere le opere d'arte, i monumenti più significativi e i caratteri peculiari delle manifestazioni artistiche delle antiche civiltà del Mediterraneo. Individuare e riconoscere le più significative testimonianze dell'arte delle civiltà italiche nonché le opere e i monumenti più significativi riferiti alla produzione artistica a Roma e nelle province		

	<p>fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico, a riconoscerne le linee di evoluzione.</p> <p>Cogliere lo sviluppo della produzione di un artista o di una corrente.</p> <p>Riconoscere soggetti e temi iconografici.</p> <p>Riconoscere le principali tipologie architettoniche e gli elementi essenziali dei linguaggi architettonici.</p> <p>Attivare un processo di rielaborazione delle conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio semplice, ma corretto e coerente.</p>	<p>tra età imperiale e alto medioevo.</p> <p>Individuare e riconoscere le opere d'arte più significative riferite alla produzione dei maggiori artisti e dei più importanti movimenti artistici.</p> <p>Conoscere i caratteri costruttivi e stilistici degli ordini architettonici.</p> <p>Individuare i metodi di rappresentazione della figura umana negli specifici contesti culturali.</p> <p>Individuare il carattere del personaggio ritratto attraverso la rappresentazione plastico-pittorica dell'artista e la funzione celebrativa del ritratto.</p> <p>Distinguere le innovazioni tecniche e costruttive romane e l'influenza nell'architettura e nell'urbanistica.</p> <p>Cogliere, in uno specifico contesto di riferimento, i segni delle stratificazioni storiche e le emergenze monumentali.</p> <p>Considerare l'edificio religioso, in età romanica, come progetto complessivo e risultato unitario del lavoro di artisti, artigiani e maestranze.</p>		<p>Arte paleocristiana e bizantina.</p> <p>Elementi essenziali dell'arte alto-medioevale.</p> <p>Arte romanica.</p>
--	--	--	--	---

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO**Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):**

- Padronanza della lingua italiana
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Storia dell'arte	Dal PECUP: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Dal PECUP: Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	Lo spazio del sacro: il tempio; il sepolcro; il santuario; la basilica; la cattedrale. Arte e mito: il racconto del mito nell'arte greca (fregi; decorazione scultorea, pittura vascolare, il teatro). Monumento e memoria storica (arco di trionfo; colonna celebrativa; statua equestre). Tipologie architettoniche (tempio, residenza, sepolcro, ...). Nascita di una iconografia sacra nell'arte della cristianità. Gli sviluppi	Arte delle origini: testimonianze di espressioni figurative della preistoria. Civiltà urbane pre-elleniche nell'area mediterranea: mondo minoico-miceneo. Medioevo ellenico, periodo arcaico e stile severo. L'età classica in Grecia e nell'Italia meridionale: architettura, pittura e statuaria. Morfologia della città. L'età ellenistica. Le tendenze dell'arte; architettura ed urbanistica. I regni ellenistici: città e scuole artistiche.
	Inoltre: Riconoscere e distinguere i linguaggi artistici ed individuare le tecniche utilizzate. Descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali; individuare i codici visivi e gli elementi fondamentali della struttura compositiva; comprenderne per grandi linee il	Inoltre: Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative particolarmente rappresentative delle varie epoche. La misura classica: il canone (la rappresentazione della figura umana nella statuaria; l'architettura templare). Individuare e riconoscere le opere		

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

<p>messaggio.</p> <p>Acquisire le informazioni atte a collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico, a riconoscerne le linee di evoluzione.</p> <p>Riconoscere le differenziazioni stilistiche riconducibili a scuole ed artisti diversi.</p> <p>Riconoscere soggetti e temi iconografici ricorrenti.</p> <p>Riconoscere le tipologie architettoniche identificando le funzioni delle diverse parti che le compongono.</p> <p>Riconoscere le principali tecniche della produzione artistica ed individuare le caratteristiche relative a: materiali, procedimenti, ecc.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio corretto e coerente.</p>	<p>d'arte più significative riferite alla produzione dei maggiori artisti e dei più importanti movimenti artistici.</p> <p>Distinguere le innovazioni tecniche e costruttive dell'architettura del periodo storico di riferimento ed individuare la relativa influenza esercitata sull'architettura e sull'urbanistica.</p> <p>Cogliere, in uno specifico contesto di riferimento, i segni delle stratificazioni storiche e le emergenze monumentali.</p> <p>Imparare a leggere il territorio e lo spazio urbano.</p> <p>Distinguere le prerogative dei diversi generi pittorici e scultorei.</p> <p>Rendersi conto degli apporti delle scienze e della geometria nella rappresentazione figurativa rinascimentale.</p> <p>Distinguere i diversi usi del colore in funzione espressiva e rappresentativa.</p> <p>Cogliere, nell'ambito del linguaggio artistico, le potenzialità della regola e della trasgressione della regola.</p> <p>Individuare i fattori innovativi dell'arte barocca e i relativi campi d'esperienze</p>	<p>dell'iconografia sacra dal Medioevo al Barocco.</p> <p>L'eroicità fra arte classica e arte del Rinascimento.</p> <p>Arte e scienza (spazio prospettico e indagine conoscitiva).</p> <p>La rottura dell'equilibrio classico tra Maniera e Barocco.</p> <p>Intellettuale e potere.</p>	<p>L'arte in Italia prima del dominio di Roma: civiltà italiche; Etruschi.</p> <p>L'arte delle origini a Roma.</p> <p>Le arti a Roma e nelle province fra età imperiale e tardo-imperiale.</p> <p>Arte paleocristiana e bizantina.</p> <p>Elementi essenziali dell'arte alto medioevale.</p> <p>Arte romanica</p> <p>La nascita del gotico e la sua diffusione.</p> <p>La pittura fra Duecento e Trecento.</p> <p>Il rapporto con la classicità e lo spazio prospettico nell'arte del primo rinascimento.</p> <p>Le teorizzazioni.</p> <p>I precursori in architettura, pittura, scultura; i principali centri artistici.</p> <p>Rapporti tra arte italiana e fiamminga.</p> <p>Sviluppi dell'arte della seconda metà del Quattrocento.</p> <p>L'arte veneta. Il rinascimento maturo e il manierismo.</p> <p>Arte e Controriforma.</p> <p>Classicismo, naturalismo e artificio nell'arte barocca e tardo-</p>
--	---	---	---

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO**Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):**

- Padronanza della lingua italiana
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare e produrre testi multimediali

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Storia dell'arte	Dal PECUP: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Dal PECUP: Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	La rottura dell'equilibrio classico. Intellettuale e potere. Dallo spazio prospettico allo spazio-tempo. Il tempo reale e tempo della percezione.	Neoclassicismo. Romanticismo. Le teorie dell'arte, la nascita della storia dell'arte e della critica d'arte. Pittoresco e sublime. Il paesaggio nella pittura del XIX secolo.
	Inoltre: Riconoscere e distinguere i linguaggi artistici ed individuare le varie tecniche utilizzate. Descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali; individuare i codici visivi e gli elementi fondamentali della struttura compositiva; comprenderne per grandi linee il messaggio.	Inoltre: Acquisire strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative particolarmente rappresentative delle varie epoche. Individuare e riconoscere le opere d'arte più significative riferite alla produzione dei maggiori artisti e dei più importanti movimenti artistici. Distinguere le innovazioni tecniche e costruttive	Il rapporto soggetto/realtà esterna. Arte e natura: dalla mimesi alle sperimentazioni del Novecento. La sperimentazione nelle arti visive: arte e tecnologia.	Realismo. Impressionismo. Orientamenti dell'architettura e dell'urbanistica nel XIX sec. Percorsi post-impressionisti. Simbolismo. Le avanguardie artistiche del primo Novecento.

	<p>Acquisire le informazioni atte a collocare un fenomeno artistico nel suo contesto storico-culturale e geografico, a riconoscerne le linee di evoluzione.</p> <p>Riconoscere le differenziazioni stilistiche riconducibili a scuole ed artisti diversi.</p> <p>Riconoscere soggetti e temi iconografici ricorrenti.</p> <p>Riconoscere le tipologie architettoniche identificando le funzioni delle diverse parti che le compongono.</p> <p>Riconoscere le principali tecniche della produzione artistica ed individuare le caratteristiche relative a: materiali, procedimenti, ecc.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio corretto e coerente.</p> <p>Individuare temi di riflessioni comuni a vari ambiti disciplinari.</p>	<p>dell'architettura del periodo storico di riferimento ed individuare la relativa influenza esercitata sull'architettura e sull'urbanistica.</p> <p>Cogliere, in uno specifico contesto di riferimento, i segni delle stratificazioni storiche e le emergenze monumentali.</p> <p>Imparare a leggere il territorio e lo spazio urbano.</p> <p>Individuare il carattere del personaggio ritratto attraverso la rappresentazione plastico-pittorica dell'artista e la funzione celebrativa del ritratto.</p> <p>Contestualizzare il fenomeno artistico relazionandolo ai contemporanei orientamenti culturali.</p> <p>Distinguere l'idea di "bellezza" e di "arte" in riferimento ai vari ambiti artistico-culturali.</p> <p>Comprendere la prevalenza della soggettività nell'esperienza figurativa, l'utilizzo del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia dell'arte rispetto alla rappresentazione della realtà e della natura.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della</p>	
--	--	--	--

		<p>concezione dell'arte in connessione con la trasformazione del rapporto soggetto/realità esterna.</p> <p>Cogliere la distinzione fra tempo fisico e tempo della coscienza; saper cogliere il rapporto fra tempo della percezione e rappresentazione della dimensione tempo attraverso il linguaggio specifico delle arti figurative.</p> <p>Individuare nella produzione delle avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica.</p>	
--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
 Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
 Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

1. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali.

Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE
(per Assi culturali)**

Asse Linguistico

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
-------------------	-------------------	---	---------------------------------------	-----------------------------

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

<p>Scienze Motorie</p>	<p>-Saper riconoscere ed analizzare le componenti essenziali delle proprie capacità motorie in relazione ai test motori ed alle attività svolte.</p> <p>-Sapere interagire con i compagni e con il docente.</p> <p>-Applicare i principi etici per un corretto comportamento sportivo.</p> <p>-Sapere applicare alle esercitazioni principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive.</p> <p>-Riconoscere i rischi connessi all'attività motoria e sportiva ed adottare comportamenti corretti per evitare traumi.</p> <p>-Sapersi orientare</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>	<p>-Rispetto di sé e dell'altro.</p> <p>-Rispetto degli spazi di lavoro.</p> <p>-Rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Autocontrollo ed autodisciplina.</p> <p>-Rispetto delle regole.</p>	<p>Il corpo</p> <p>Il movimento</p> <p>Ruoli e regole</p> <p>Comunicazione</p>
------------------------	--	--	--	--

	<p>in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente.</p>	<p>Relazione con l'ambiente naturale.</p>		
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni**
- **Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva**
- **Padronanza del linguaggio tecnico**

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Scienze Motorie	-Saper riconoscere ed analizzare le componenti essenziali delle proprie capacità motorie in relazione ai test motori ed alle attività svolte. -Consapevolezza di una maggiore capacità di lavorare con senso critico e creativo.	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	-Rispetto di sé e dell'altro. -Rispetto degli spazi di lavoro. -Rispetto dell'ambiente. Autocontrollo ed autodisciplina. -Rispetto delle	Il corpo Il movimento Ruoli e regole Comunicazione

	<p>-Essere in grado di utilizzare le abilità tecniche di base di un'attività motoria specifica o di uno sport.</p> <p>-Sapere interagire con i compagni e con il docente nell'organizzazione nello svolgimento delle esercitazioni.</p> <p>-Applicare i principi etici per un corretto comportamento sportivo.</p> <p>- Sapere applicare alle esercitazioni principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive.</p> <p>-Essere consapevoli dei rischi connessi all'attività motoria e sportiva ed adottare comportamenti corretti per evitare traumi.</p> <p>- Sapere affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici di base per lo sviluppo di un'attività motoria specifica o di uno sport.</p>	<p>Lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>	regole.	
--	---	---	---------	--

		Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.		
--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Padronanza del linguaggio tecnico
- Capacità di far fronte all'incertezza ed alla complessità
- Capacità di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e gestire il conflitto
- Capacità di agire da cittadini responsabili

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Scienze Motorie	-Saper riconoscere ed analizzare le componenti essenziali delle proprie capacità motorie in	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	-Rispetto di sé e dell'altro. -Rispetto degli spazi di lavoro.	Il corpo Il movimento Ruoli e regole Comunicazione

	<p>relazione ai test motori ed alle attività svolte.</p> <p>-Consapevolezza di una maggiore capacità di lavorare con senso critico e creativo.</p> <p>-Essere in grado di utilizzare le abilità tecnologici di base di un'attività motoria specifica o di uno sport.</p> <p>-Sapere interagire con i compagni e con il docente nell'organizzazione nello svolgimento delle esercitazioni.</p> <p>-Applicare i principi etici per un corretto comportamento sportivo.</p> <p>- Sapere applicare alle esercitazioni principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive.</p> <p>-Essere consapevoli dei rischi connessi all'attività motoria e sportiva ed adottare comportamenti corretti per evitare</p>	<p>Lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>-Rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Autocontrollo ed autodisciplina.</p> <p>-Rispetto delle regole.</p>	Traumatologia
--	--	--	---	---------------

	<p>traumi.</p> <p>- Sapere affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici di base Per lo sviluppo di un'attività motoria specifica o di uno sport.</p>	<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p>		
--	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

- Acquisizione della consapevolezza della propria corporeità
- Padronanza e rispetto del proprio corpo
- Acquisizione di una buona preparazione motoria
- Potenziamento fisiologico e delle capacità coordinative e condizionali
- Padronanza delle capacità tattico-operative
- Consolidamento delle attitudini

- Conoscenza delle norme fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione dei più comuni infortuni e malattie

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

Competenza funzionale

- Capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo*
- Capacità di autovalutare il processo di apprendimento*
- Capacità di socializzare ed interagire con gli altri*
- Consolidamento del carattere e del senso civico*
- Capacità di rielaborazione dei temi interdisciplinari con uso corretto del linguaggio specifico*

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva*
- Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.*

Competenza in materia di cittadinanza

- *Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

Competenza imprenditoriale

- Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.*
- Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.*
- Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e social.e*

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI RELIGIONE
(per Assi culturali)**

Asse dei linguaggi e Asse Storico-Sociale

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Asse dei Linguaggi.** Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-religioso; utilizzare e produrre testi multimediali.
- **Asse Storico-Sociale.** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona,

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

della collettività e dell'ambiente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Religione	Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua italiana, usando il lessico specifico dei vari ambiti: storico, religioso, letterario, simbolico. Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice	Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione, lo studente sarà in grado di porsi domande di senso in ordine alla ricerca di una identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori del cristianesimo; impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificamente del linguaggio cristiano.	Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa. La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale. La Bibbia: metodi di accostamento. Il linguaggio, la comunicazione, i simboli. La Rivelazione del Dio di Gesù Cristo. L'identità umana e divina di Gesù Cristo. L'uomo nuovo e l'annuncio cristiano. Il cristianesimo e le altre religioni.	L'uomo e le sue attese L'uomo e la trascendenza Le religioni rivelate Origini del cristianesimo La figura storica di Cristo Il cristianesimo e le altre religioni

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Asse dei Linguaggi.** Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare una lingua straniera per i principali

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-religioso; utilizzare e produrre testi multimediali.

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Religione	<p>-Comprendere testi orali e scritti.</p> <p>-Comprendere il linguaggio religioso</p> <p>-Capacità di comprendere il significato positivo, esistenziale e culturale del Cristianesimo nella storia dell'Italia e dell'Europa e dell'esperienza religiosa in genere, nelle sue diverse manifestazioni.</p> <p>-Consapevolezza della centralità di Cristo nella storia della salvezza e del valore universale del suo insegnamento di amore per i credenti e per tutti gli uomini.</p> <p>-Corretta comprensione del mistero della chiesa e del suo contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana ed europea.</p> <p>-Maturazione di una coerenza tra convinzioni personali e comportamenti di vita, criticamente motivati nel confronto con la proposta religiosa cristiana e in dialogo interculturale con i diversi sistemi di</p>	<p>Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi religiosi, anche complessi, in lingua italiana.</p> <p>Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua italiana e quello specifico dell'universo religioso e cristiano</p>	<p>Conoscere se stessi per progettare la propria vita.</p> <p>L'uomo e la ricerca della verità.</p> <p>Dio, la religione e le religioni tra rivelazione e critica della ragione.</p> <p>Le interpretazioni storiche su Gesù.</p> <p>Gesù nella ricerca moderna.</p> <p>I principi dell'ermeneutica biblica.</p> <p>La Chiesa fondata da Gesù: popolo della Nuova Alleanza.</p> <p>La vita nello Spirito: i valori del Cristianesimo.</p> <p>L'etica cristiana, la coscienza morale e la libertà.</p> <p>La giustizia, la solidarietà e la pace, libertà e fraternità nelle attese dei popoli.</p>	<p>Identità di sé e ricerca della verità</p> <p>Fede e ragione</p> <p>Gesù della storia e Cristo della fede</p> <p>Chiesa e sacramenti</p> <p>La morale cristiana</p> <p>L'ecumenismo</p> <p>Bioetica e cristianesimo</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa</p>

	significato.		<p>La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p> <p>Il vaticano II.</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>Fidanzamento e matrimonio cristiano: valore e significato.</p>	
--	--------------	--	--	--

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Asse dei Linguaggi.** Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-religioso; utilizzare e produrre testi multimediali.

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Religione	Al termine dell'intero percorso sarà in condizione di sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli	Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi religiosi, anche complessi, in lingua italiana. Utilizzare adeguatamente,	I nuovi idoli della cultura contemporanea. La famiglia prima vitale cellula della società. La Chiesa cristiana, l'ecumenismo e	Cristianesimo e valori morali Cristianesimo e cultura europea Dialogo interreligioso

LICEO CLASSICO G. GARIBALDI

	<p>altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, una posizione personale libera, responsabile e aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>	<p>correttamente e consapevolmente il lessico della lingua italiana e quello specifico dell'universo religioso e cristiano</p>	<p>l'Europa. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. I Sacramenti. Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna. Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto fra fede e cultura locale. Modelli antropologici contemporanei e confronti col Vangelo. I riti e la fede cristiana. Alcuni interrogativi tipici del mondo contemporaneo dal problema della democrazia nella Chiesa a quello della donna; dal significato della corporeità alle istanze religiose dei cantautori e della filmografia.</p>	<p>e accoglienza Nuove spiritualità e movimenti religiosi Linguaggi rituali e nuove tecnologie La Chiesa in dialogo con il mondo</p>
--	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

Raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio

diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

17. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

Capacità di comunicare e di relazionarsi.

18. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

19. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

20. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione). Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

21. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

22. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

23. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

24. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.