

Contenuti essenziali per gli alunni in mobilità studentesca

ITALIANO

- *Età umanistico-rinascimentale:*
- definizione del termine; collocazione spazio temporale; visione del mondo;
- concezione
- della cultura; ruolo dell'intellettuale; luoghi della cultura
- ***Il Seicento e l'Età del Barocco:***
- definizione del termine; collocazione spazio temporale; visione del mondo;
- concezione
- della cultura; ruolo dell'intellettuale; luoghi della cultura.
- ***Il Settecento e l'Età dei Lumi:***
- definizione del termine; collocazione spazio temporale; visione del mondo; concezione
- della cultura; ruolo dell'intellettuale; luoghi della cultura
- Neoclassicismo e Preromanticismo: caratteri generali attraverso analogie e differenze
- ***Ugo Foscolo:***
- profilo
- biografico e vicenda politica; visione del mondo; concezione della cultura
- attraverso i caratteri dell'Illuminismo, del Neoclassicismo e del Preromanticismo.
- il Carme dei Sepolcri: i temi della tomba, del ricordo, dell'esilio, della poesia.
- Dante, Purgatorio: Struttura e scopo della cantica; caratteristiche delle anime e dei paesaggi nel
- confronto con l'Inferno.
- N.B.: Soltanto in termini di scelta opzionale, gli alunni potranno corredare lo studio degli
- argomenti con letture di testi letterari tratti dal programma svolto

LATINO

- ***L'età di Cesare:*** quadro storico-sociale; cultura, letteratura e generi; il ruolo degli intellettuali
- L'età di Augusto: quadro storico- sociale; cultura, letteratura e generi; il rapporto tra gli

- intellettuali e il potere.

GRECO

- *L'età classica*: quadro storico culturale; la democrazia ad Atene; i luoghi.
- *La tragedia*: le origini e il contesto storico, politico e culturale; la struttura; le tematiche; finalità e rapporto con la polis
- la funzione del mito.
- *La Commedia*: le origini; la struttura; le tematiche; finalità e rapporto con la
- polis
- *L'Oratoria*: le origini; caratteristiche e finalità dell'oratoria deliberativa, giudiziaria ed epidittica

Storia dell'Arte

- Le arti a Roma e nelle province fra età imperiale e tardo-imperiale.
- Arte paleocristiana e bizantina.
- Elementi essenziali dell'arte alto medioevale.
- Arte romanica.
- La nascita del gotico e la sua diffusione.
- La pittura fra Duecento e Trecento.
- Il rapporto con la classicità e lo spazio prospettico nell'arte del primo rinascimento.
- Le teorizzazioni.
- I precursori in architettura, pittura, scultura; i principali centri artistici.
- Rapporti tra arte italiana e fiamminga.
- Sviluppi dell'arte della seconda metà del Quattrocento.
- L'arte veneta. Il rinascimento maturo e il manierismo.
- Arte e Controriforma.
- Classicismo, naturalismo e artificio nell'arte barocca e tardo-barocco.

Scienze Motorie

- *COMPETENZE:*
- *PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE*
- *COMPETENZE DI CITTADINANZA:* Agire in modo responsabile/ Individuare collegamenti e relazioni/ Acquisire e interpretare l'informazione/ Progettare

- *CONOSCENZE:*

Definizione e classificazione del movimento

Capacità di apprendimento e controllo motorio

Capacità condizionali

Capacità coordinative

- La struttura di una lezione pratica di scienze motorie

Lingua e Cultura Inglese

- Literary genres (Poetry, Drama and Fiction)
- Origins of English Literature (Beowulf)
- The Middle Ages (Ballads, Chaucer, Mystery and Miracle Plays)
- The Elizabethan Age, the Renaissance and the Restoration (Shakespeare; Milton)
- The Age of Reason (Defoe, Swift, Richardson)
- Romanticism (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, and Austen)

Matematica

- *Goniometria- Trigonometria*
- Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali
- Logaritmi, proprietà dei logaritmi, equazioni logaritmiche e funzioni logaritmiche.
- **Fisica**
- Statica e Dinamica dei fluidi
- Termologia e Termodinamica

Filosofia

- Testi da leggere:
- Cartesio : le prime quattro parti del Discorso del Metodo.
- Kant : “Risposta alla Domanda: Che cos’è l’Illuminismo?”

- “Idea di una Storia Universale dal punto di vista cosmopolitico”
- “Introduzione alla Dottrina del Diritto” testo tratto da “Principi Metafisici della Dottrina del Diritto”(1797).

Storia

- Testi da leggere:
- “Bill of Rights(1689)”inglese. Affermazione del Parlamentarismo: conoscenza essenziale della Rivoluzione Inglese.
- “Dichiarazione dei Diritti della Virginia(1776)”, “Dichiarazione d’Indipendenza degli Stati Uniti d’America”. Integrare con una conoscenza essenziale della Rivoluzione Americana e della nascita degli Stati Uniti d’America.
- “Dichiarazione dei Diritti dell’Uomo e del Cittadino (1789)”. Integrare con una conoscenza essenziale della Rivoluzione Francese.

Biologia

- *Anatomia Umana:*
- Apparatı locomotore, cardiocircolatorio, respiratorio, digerente
- Aspetti di educazione alla salute.

Scienze della Terra

- I minerali
- La struttura cristallina dei minerali
- Le proprietà fisiche dei minerali
- Le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche
- I processi litogenetici
- Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
- Il Ciclo Litogenetico

Chimica

- La mole
- Le soluzioni: la solubilità; la concentrazione delle soluzioni
- Le proprietà colligative
- La velocità di reazione e l'equilibrio chimico
- Reazioni acido-base. Il pH.