

**Contenuti essenziali di Lingua e Cultura Inglese a.s. 2021/2022**

I contenuti seguenti sono articolati per I e II Biennio, nonché per il 5° anno, e sono validi anche per le Alunne e gli Alunni in mobilità

**PRIMO BIENNIO**

**Asse linguistico**

- International Phonetic Alphabet
- Verb moods and tenses (Present Simple/Continuous; Past Simple/Continuous; Present/Past Perfect; Futures; Conditionals; Modals; Passive)
- Pronouns
- Adjectives, Adverbs, Comparatives, and Superlatives
- Prepositions.

**Asse culturale**

Argomenti di civiltà, attualità e di ambito emotivo-relazionale e personale:

- Identità e alterità: presa di coscienza di sé, rispetto dell'altro e delle differenze
- Ambiente: lavoro, studio, casa, ambiente urbano, natura, ecc.
- Tempo libero e sua gestione razionale
- Festività e tradizioni culturali
- Apertura verso l'innovazione (incluse le nuove tecnologie ed il loro uso consapevole)
- Rapporti familiari, amicali e fra generazioni diverse.

## SECONDO BIENNIO

### Asse linguistico

- Approfondimento degli argomenti linguistici del I Biennio.

### Asse culturale (con autori consigliati)

**Nota bene: per gli studenti in mobilità si richiede la conoscenza dei generi letterari (vedi appresso) e di un autore significativo e concordato col docente**

- Literary genres (*Poetry, Drama and Fiction*)
- Origins of English Literature (*Beowulf*)
- The Middle Ages (*Ballads, Chaucer, Mystery and Miracle Plays*)
- The Elizabethan Age, the Renaissance and the Restoration (*Shakespeare; Milton*)
- The Age of Reason (*Defoe, Swift, Richardson*)
- Romanticism (*Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, and Austen*)

## QUINTO ANNO

### Asse linguistico

- Pontenziamento delle competenze linguistiche.

### Asse culturale (con autori consigliati)

- Romanticism (*Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, and Austen*)
- The Victorian Age (*Dickens, Conrad, the Brontës, Stevenson, Wilde*)
- The Modern Age (*Modernism, Joyce, T.S. Eliot, Woolf, War Poets*)
- Outline of American Literature (*Melville, Dickinson, Whitman, Hemingway, Fitzgerald*)
- The Contemporary Age (*Orwell, Beckett*).