



Liceo Classico Statale
“G. GARIBALDI”

Via Canonico Rotolo, 2 – 90143 Palermo

Tel. 091589624 - Fax 0916110757

Cod. mecc. PAPC04000P

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

LINGUA E CULTURA INGLESE

A. S. 2021 - 2022

PREMESSA

Questa programmazione intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e adattarla alle esigenze della classe.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

L'insegnamento della lingua e della cultura inglese si inserisce in un percorso interdisciplinare volto a promuovere lo sviluppo della competenza comunicativa e l'acquisizione di conoscenze e abilità utili per la formazione personale, culturale e professionale degli studenti. La programmazione didattica tiene conto di questi obiettivi generali e comuni al Consiglio di classe, nonché della necessità di favorire lo sviluppo delle abilità cognitive (pensiero logico e intuitivo) e pratiche (uso di metodi, materiali e strumenti). Tra gli obiettivi trasversali si include anche lo sviluppo di un apprendimento consapevole, inteso come capacità di migliorare il proprio metodo di studio nell'arco del quinquennio in maniera sempre più autonoma.

Obiettivo specifico della disciplina è il graduale raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1 (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue) al termine del 1° biennio e di livello B2 (QCER) al termine del quinto anno, che permetta di utilizzare le seguenti conoscenze e abilità:

- Comprensione e produzione di testi scritti e orali su argomenti relativi ai propri interessi personali, di carattere pratico o di attualità (livello B1);
- comprensione e produzione di testi scritti e orali più complessi, anche di carattere scientifico, storico, artistico e letterario (livello B2).

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili	Articolazione in UdA
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei vari contesti • L e g g e r e , c o m p r e n d e r e e i n t e r p r e t a r e testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	<p>Livello B1 - QCER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, comunicare e produrre in forma orale e scritta, in diverse situazioni, in relazione alla funzione specifica • Cogliere la specificità della lingua straniera e la dimensione contrastiva rispetto alla propria lingua • Riflettere sulle strutture e sul funzionamento del codice 	<p>Asse linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto fonetico internazionale - Tempi e modi verbali (Present Simple/ Continuous; Past Simple/Continuous; Present/Past Perfect; Futures; Conditionals; Modals; Passive) -Pronouns -Adjectives, Adverbs, Comparatives, and Superlatives -Prepositions <p>Asse culturale</p> <p>Argomenti di civiltà, attualità e di ambito emotivo-relazionale e personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identità e alterità: presa di coscienza di sé, rispetto dell'altro e delle differenze * Ambiente: lavoro, studio, casa, ambiente urbano, natura, ecc. * Tempo libero e sua gestione razionale * Festività e tradizioni culturali * Apertura verso l'innovazione (incluse le nuove tecnologie ed il loro uso consapevole) * Rapporti familiari, amicali e fra generazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> * Ambiente: lavoro, studio, casa, ambiente urbano, natura, ecc. * Tempo libero e sua gestione razionale * Festività e tradizioni culturali * Apertura verso l'innovazione (incluse le nuove tecnologie e il loro uso consapevole) * Rapporti familiari, amicali e fra generazioni diverse

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili (con autori consigliati)	Articolazione in UdA
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e interpretare criticamente testi complessi • Riconoscere e utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale, inclusi i registri e le funzioni della lingua • Riconoscere il grado di attendibilità delle fonti (internet, testi a stampa, radio e tv) per l'uso critico delle stesse • Assimilare e rielaborare i diversi punti di vista (aprendosi alla diversità culturale ed emotivo - relazionale) 	<p>L i v e l l o B2 - QCER</p> <p>In aggiunta agli obiettivi del I Biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la terminologia e le strutture specifiche (microlingua) dei vari ambiti culturali (letterario, storico, scientifico, ecc.) • Argomentare e sostenere opinioni 	<p><u>Asse linguistico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento degli argomenti linguistici del I Biennio <p><u>Asse culturale (con autori consigliati)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari (<i>Poetry, Drama, and Fiction</i>) - Origins of English Literature (<i>Beowulf</i>) - The Middle Ages (<i>Ballads, Chaucer, Mystery and Miracle Plays</i>) - The Elizabethan Age, the Renaissance and the Restoration (<i>Shakespeare; Milton</i>) - The Age of Reason (<i>Defoe, Swift, Richardson</i>) - The Romantic Age 	<ul style="list-style-type: none"> * Miti ed eroi * Teatro nei secoli come specchio della società * Ambizione, potere e società * L'Uomo e il Tempo * L'Uomo e la Natura * L'Uomo e il doppio * Inclusione ed esclusione

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuclei tematici irrinunciabili (con autori consigliati)	Articolazione in UdA
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare e interpretare criticamente testi complessi • Riconoscere e utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale, inclusi i registri e le funzioni della lingua • Riconoscere il grado di attendibilità delle fonti (internet, testi a stampa, radio e tv) per l'uso critico delle stesse • Assimilare e rielaborare i diversi punti di vista (aprendosi alla diversità culturale ed emotivo-relazionale) 	<p>Livello pari o superiore a B2 - QCER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la conoscenza della terminologia e delle strutture specifiche (microlingua) dei vari ambiti culturali (letterario, storico, scientifico, ecc.) • Argomentare e sostenere opinioni 	<p><u>Asse linguistico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontenziamento delle competenze linguistiche <p><u>Asse culturale (con autori consigliati)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticism (<i>Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, and Austen</i>) - The Victorian Age (<i>Dickens, Conrad, the Brontës, Stevenson, Wilde</i>) - The Modern Age (<i>Modernism, Joyce, T.S. Eliot, Woolf, WarPoets</i>) - Cenni di letteratura americana (<i>Melville, Dickinson, Whitman, Hemingway, Fitzgerald</i>) - The Contemporary Age (<i>Orwell, Beckett</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> * Miti ed eroi * Teatro nei secoli come specchio della società * Ambizione, potere e società * L'Uomo e il Tempo * L'Uomo e la Natura * L'Uomo e il doppio * Inclusione ed esclusione

STRUMENTI E METODOLOGIE

Gli strumenti utilizzati sono: libri di testo, letture da altre fonti (articoli di giornale, testi letterari in versione facilitata o integrale), e altro materiale autentico audiovisivo (video, podcast) reperibile anche online, proiettore, lavagna interattiva.

Le lezioni si svolgono in lingua inglese e propongono attività che coinvolgono le quattro abilità linguistiche (parlato/ascolto, scrittura/lettura).

Viene adottato l'approccio comunicativo con l'impiego di *debate*, *dialogues*, *short readings*, letters, e-mail, advertisements, *timetables* ed esercizi di *filling*, *matching*, *answering the questions*, *completing the charts* o attività del tipo *role play*, *pair and group work*. La riflessione linguistica viene proposta gradualmente in base alle strutture e alle funzioni evidenziate nel contesto comunicativo.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

In ciascun quadrimestre vengono effettuate almeno tre prove, di cui almeno una scritta, per il 1° Biennio, mentre per il 2° Biennio e il Quinto anno almeno due verifiche, scritte/orali. Le verifiche di lingua constano di esercitazioni simili a quelle proposte dai libri di testo e affrontate nel corso dell'attività didattica, al fine di verificare il grado di competenza grammaticale, lessicale e comunicativa raggiunto. Per quanto concerne la cultura le verifiche possono includere sia argomenti di attualità e inerenti la sfera affettiva degli alunni, sia argomenti storico-letterari in particolare nel 2° Biennio e al Quinto anno.

All'inizio del primo anno di corso viene effettuato un test di ingresso per verificare la situazione iniziale e provvedere a un eventuale allineamento dei livelli. Nei test oggettivi la valutazione tiene conto esclusivamente del numero degli errori e la sufficienza si consegue di norma con il 60% al primo anno (I Biennio) e il 70% delle risposte corrette a partire dal 2° anno (I Biennio e a seguire), in quanto le "Certificazioni Cambridge" considerano il livello di sufficienza conseguito a partire da n.71 punti. Nella produzione linguistica si prendono in considerazione sia il contenuto che la forma e la correttezza.

Per la valutazione di test non oggettivi il Dipartimento si servirà delle griglie redatte in passato.

Nella valutazione, inoltre, si considera il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, la partecipazione attiva in classe, la continuità dell'impegno e la capacità di recupero dimostrate.

OBIETTIVI MINIMI CONCORDATI PER LA VERIFICA DEL SALDO DEL DEBITO FORMATIVO

Gli studenti devono essere in grado di comprendere e produrre brevi testi scritti e orali sugli argomenti di carattere personale e sociale proposti durante l'anno (1° Biennio), nonché sugli autori di letteratura inglese concordati (2° Biennio e Quinto anno). Devono inoltre dimostrare di aver acquisito una sufficiente padronanza del lessico e delle strutture linguistiche e grammaticali introdotte nel corso dell'anno, dimostrandosi in grado di svolgere esercitazioni analoghe a quelle proposte in classe.

La verifica del superamento del debito avviene con una prova scritta e una orale al 1° Biennio, con una prova orale al 2° Biennio.

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

Profilo in uscita dello studente per i Licei Classici

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

1. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione).

Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

Palermo, Settembre 2021