



## LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" PALERMO

### Documento del 15 Maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del Dlgs. 62/2017 e dell'OM 65 del 14 marzo 2022)

### Classe 5<sup>^</sup> Sez. G - a.s. 2021/2022

#### 1. La classe

##### 1. La storia della classe (*composizione e variazione nel triennio docenti e alunni*)

Per buona parte del triennio la classe è stata composta da n. 20 elementi, di cui 6 maschi e 14 femmine. All'inizio del presente a.s. 2021/2022 l'alunna Cappellini Giuliana si è trasferita presso altra scuola, quindi il gruppo-classe è adesso formato da 19 alunni, con identica composizione interna.

Il corpo insegnante ha subito una lieve variazione dovuta all'avvicendamento dei docenti per limiti di servizio e anzianità, quindi si elencano gli attuali come segue:

- Italiano: Prof.ssa Rosanna Carbonaro (dall'a.s. 2017/2018);
- Latino e Greco: Prof.ssa Alba Pandolfo (dall'a.s. 2017/2018);
- Lingua e cultura Inglese: Prof. Cosimo Cannata (dall'a.s. 2017/2018);
- Storia e Filosofia: Prof.ssa Anna Maria Tartaglia (dall'a.s. 2019/2020);
- Matematica e Fisica: Prof. Girolamo Teresi (dall'a.s. 2017/2018);
- Scienze: Prof.ssa Patrizia Madonna (dall'a.s. 2018/2019);
- Storia dell'Arte: Prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco (dall'a.s. 2021/2022 - subentrata a Prof.ssa Lucia Palumbo);
- Scienze Motorie: Prof. Giuseppe Ferraro (dall'a.s. 2021/2022 - subentrato al Prof. Maurizio Pandolfo);
- Religione: Prof.ssa Valeria Trapani (dall'a.s. 2021/2022 - subentrata al Prof. Antonino Panzarella).

##### 2. Presentazione della classe (*la presentazione deve essere unica, non deve essere ripetuta nei piani disciplinari*)

La classe si caratterizza per spiriti vivaci e collaborativi, generalmente impegnati nelle attività didattiche e capaci di adeguato e corretto dialogo educativo.

Come migliaia di studenti italiani, anche la Classe 5G ha dovuto fronteggiare l'emergenza sanitaria e pandemica da Covid-19, svolgendo il 2° quadrimestre dell'a.s. 2019/2020 e parte dell'a.s. 2020/2021 in remoto tramite DDI. Le lezioni del terzo e quarto anno si sono parzialmente svolte tramite piattaforme di apprendimento a distanza come Cisco Webex Meeting e WeSchool in prima battuta e quindi Google Suite for Education, uniformandosi infine a quanto stabilito dall'Istituto e in accordo al Piano per la DDI condiviso e deliberato dal Collegio Docenti e ratificato dal Consiglio d'Istituto. La socializzazione ha risentito in parte delle difficoltà dovute all'apprendimento da remoto, ma possiamo affermare che la Classe 5G ha saputo reagire all'emergenza pandemica con una certa maturità e serenità, senza disperdere le proprie caratteristiche positive di fondo.

## **2. Percorso formativo della classe**

Il percorso formativo della Classe 5G è stato caratterizzato da un curriculum sperimentale arricchito, in particolare a livello linguistico. Fino al 2° Biennio (1° anno) essa ha seguito il percorso del 'Liceo Cambridge' o IGCSE, rappresentato dallo studio aggiuntivo di due ore curricolari settimanali di *Geography* (codice materia IGCSE: 0460) ed *English as a Second Language (Count-in Speaking, codice: 0511)*, svolte da esperti madrelingua Inglese, talvolta in compresenza col docente interno. Quasi tutti gli alunni hanno sostenuto i due esami previsti alla fine del percorso biennale (circa 100-120 ore totali) e conseguito una certificazione linguistica appropriata ma variabile in rapporto al loro singolo livello di preparazione. Il livello di competenza linguistica mediamente raggiunto è il B2.

Nel corso del loro 3° anno (quindi 1° del 2° Biennio, Febbraio 2020), la classe ha inoltre partecipato a uno stage linguistico di 1 (una) settimana effettuato a Brighton (Gran Bretagna).

La classe ha inoltre svolto le attività inerenti i "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (d'ora in poi denominati PCTO) imperniati sul "*Social business ed economia sociale*", a cura della Tutor, Prof.ssa Annamaria Tartaglia (vedasi documentazione relativa), attivato dal Dipartimento di Economia dell'Università LUMSA.

Nel corso del 2° Biennio e del 5° Anno non si sono registrati ripetenti, ma si registra l'arrivo di un nuovo alunno proveniente da altro istituto.

Tutti gli studenti, con qualche esigua eccezione, hanno compiuto negli anni un percorso di crescita, sia pure diversificato, e hanno maturato un livello di competenze trasversali e specifiche ciascuno secondo il proprio ritmo di apprendimento, l'impegno profuso, il dialogo educativo attuato e, infine, secondo i propri progetti di vita futura. Nel corso degli ultimi 3 anni sono emersi interessi, sensibilità e priorità diverse, punti di forza e punti di debolezza, approcci metodologici differenti in termini di efficacia e ricaduta didattica. Tuttavia, tale panorama variegato ha caratterizzato il lavoro scolastico quotidiano in maniera intellettivamente vivace e stimolante. Tutti i docenti hanno comunicato che le lezioni sono state "animate dal dialogo, dal confronto, dalla richiesta di chiarimenti, dagli interventi spontanei". Gli alunni hanno in gran parte evidenziato interesse nello scoprire cause ed effetti, premesse e conseguenze, analogie e differenze dei fenomeni culturali e/o degli eventi storici. Alcuni studenti si sono distinti per il loro ruolo trainante attraverso una partecipazione sempre attiva e responsabile nel coinvolgimento degli altri compagni. Nel corso degli anni, tutti gli alunni, indipendentemente dal livello di rendimento raggiunto, sono pervenuti alla consapevolezza che il lavoro scolastico, insieme alle esperienze individuali e al vissuto extra-scolastico, può contribuire alla formazione complessiva e integrale della persona in maniera determinante.

### **2.1 Contenuti**

Nel corso del triennio varie attività culturali ed extracurricolari sono state realizzate su scelta concorde del C.d.C., sia in orario antimeridiano sia in orario pomeridiano, concorrendo in modo determinante alla acquisizione degli obiettivi e al raggiungimento delle finalità educative. Nel corso degli ultimi tre anni, funestati dalle difficoltà dovute all'emergenza pandemica da Covid-19, alcune attività progettate inizialmente dal C.d.C. non sono state realizzate e/o portate a termine. La partecipazione alle attività sotto in elenco è avvenuta su base volontaria, con partecipazione di singoli studenti e/o in gruppi di studenti:

## EDUCAZIONE CIVICA

2019/2020	<p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p> <p>- Nessuna attività a causa dell'emergenza sanitaria da pandemia Covid-19</p> <p>Contenuti svolti dalla Prof.ssa Tartaglia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Principi fondamentali della Costituzione;</li> <li>2) Solidarietà e povertà sociale;</li> <li>3) Tutela ambientale.</li> </ol>
2020/2021	<p><b>Educazione civica</b></p> <p>- Attività promosse da Associaz. "Politeia":</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 'I Diritti e le Costituzioni alla prova del Covid-19', vari venerdì nel corso dell'a.s.;</li> <li>b) Next Generation EU: dialogo in vista del Recovery Plan e laboratorio parlamentare - Economia civile e circolare, 19/04/2021 (tutta la classe);</li> <li>c) Incontro con Maurizio Bettini sul mito di Antigone, nell'ambito dei seminari online "Antigone va a scuola. Miti di Resistenza/Storie di disobbedienza" (Classici in strada), 19/04/2021 (tutta la classe);</li> <li>d) Partecipazione della classe all'incontro con Luciano Violante che ha presentato il libro "Insegna Creonte. Tre errori in politica", con la partecipazione di Valentina Chinnici e Luigi Spina, nell'ambito dei seminari online "Antigone va a scuola. Miti di Resistenza/Storie di disobbedienza" (Classici in strada), 04/05/2021 (tutta la classe).</li> </ol>
2021/2022	<p><b>Educazione civica</b></p> <p>Vedasi schede riepilogative disciplinari sulle attività in allegato e inoltre:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Partecipazione a XXI edizione Giornate di Bertinoro per l'Economia Civile;</li> <li>2) Conferenza (online) "La crisi russo-ucraina: uno scontro inevitabile?", 03/03/22;</li> <li>3) Conferenza Europea dei Procuratori, 5-6/05/2022 (tutta la classe).</li> </ol>

### Attività extra-curricolari svolte nel corso del 2° Biennio e 5° Anno

2019/2020	<p>Stage linguistico a Brighton, Febbraio 2020 (Gran Bretagna). Tutta la classe eccetto due elementi;</p> <p>Altre attività prefissate sospese a causa dell'emergenza pandemica.</p>
2020/2021	<p>- Attività ridotte a causa dell'emergenza pandemica da Covid-19, con attività didattiche asincrone a cura dei singoli docenti;</p> <p>- Vedasi attività extra-curricolari svolte dalla Prof.ssa Pandolfo.</p>
2021/2022	<p>Vedasi scheda riepilogativa sulle attività (Allegato 1). E inoltre,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Progetto "Libriamoci";</li> <li>2) Incontro con l'Autore;</li> <li>3) Analisi delle tracce biologiche sulla scena di un crimine - Biotecnologie;</li> <li>4) Visita al Museo di Mineralogia;</li> <li>5) Visita alla Galleria d'Arte Moderna;</li> <li>6) Visione Rappresentazioni classiche, Siracusa.</li> </ol>

### 2.2 Metodi

Ipotetico-deduttivo, induttivo, deduttivo, comunicativo, deduttivo-descrittivo. Per quanto attiene alla DDI, di cui agli aa.ss. trascorsi, si rimanda al *Piano per la Didattica Digitale Integrata* già approvato in sede di Collegio dei Docenti nella seduta del 03/11/2020 (allegato n.5 al verbale). Ciascun docente ha adottato e proposto le metodologie e strategie didattiche opportune per il pieno successo formativo. Fra tali metodologie annoveriamo:

- 1) *flipped classroom*;
- 2) didattica breve;
- 3) apprendimento cooperativo;
- 4) apprendimento collaborativo;

- 5) consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su piattaforma digitale Google Suite forEducation, anche a tempo e con scadenza;
- 6) uso dei video nella didattica;
- 7) Meta-cognizione

### 2.3 Mezzi e strumenti

Libri di testo, testi di consultazione e approfondimento, fotocopie, schede, documenti, mappe concettuali, vocabolari, video, grafici e tabelle, sussidi audiovisivi e multimediali (Pc, LIM e collegamento a internet).

### 2.4 Spazi

La classe è stata allocata alternativamente nella Sede Centrale (a inizio percorso scolastico), con relativa Aula Magna e Aula Multimediale, nonché nella Succursale, sempre dotata di spazi adeguati e delle strumentazioni tecnologiche necessarie, ivi compresi LIM e computer. La Classe 5G ha frequentato il presente a.s. nella Succursale di Via Gen. Arimondi.

### 2.5 Tempi

L'anno scolastico 2021/2022, suddiviso in due quadrimestri e iniziato il 16/09/2021, è stato completato nella sua interezza e non si evidenziano carenze formative e/o 'buchi' temporali tali da inficiare la validità del percorso scolastico, svolto nell'arco di 6 (sei) giorni settimanali, pertanto il monte-ore previsto dalla normativa è stato rispettato. Non si registrano casi di alunni il cui monte-ore renda invalido l'a.s., salvo la necessità di rispettare il periodo di convalescenza post-Covid, sempre a livello individuale.

## 3. Modalità di verifica, Criteri e Strumenti di valutazione *(Si fa riferimento ai criteri e agli strumenti di valutazione contenuti nella programmazione; le griglie di valutazione sono allegare e comunque pubblicate nell'apposita area del sito istituzionale)*

Ai fini della valutazione formativa e sommativa, sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica, secondo le indicazioni fornite dai singoli Dipartimenti disciplinari:

- **PROVE SCRITTE:** testi argomentativi, secondo le nuove indicazioni MIUR, analisi testuali, trattazioni sintetiche, traduzioni, quesiti a risposta aperta, risoluzioni di problemi, esercizi applicativi, esercitazioni di seconda prova.
- **PROVE ORALI:** esposizioni, colloqui, interventi spontanei e/o guidati.
- **PROVE PRATICHE:** attività motorie e sportive, individuali e di gruppo.
- **SIMULAZIONE** Prima Prova scritta dell'Esame di Stato (Italiano), effettuata il 28/04/2022.

Si è tenuto conto, inoltre, dell'osservazione sistematica del lavoro svolto quotidianamente dagli alunni in classe.

Le modalità di valutazione individuate nel PTOF sono:

- **In Presenza orale:** colloqui, interventi spontanei e guidati laboratori di traduzione, esposizione autonoma, esposizioni di presentazioni, brevi e semplici traduzioni estemporanee, riflessione autonoma e/o guidata sul processo di apprendimento.
- **In Presenza scritta:** testi argomentativi, secondo le nuove indicazioni MIUR, analisi testuali, trattazioni sintetiche, traduzioni, quesiti a risposta aperta, risoluzioni di problemi, esercizi applicativi, esercitazioni finalizzate e secondo le prove d'Esame di Stato, laddove ritenuto opportuno dai singoli docenti.

La valutazione è stata costante e ha permesso di garantire trasparenza e tempestività al processo di apprendimento. Essa è riuscita ad assicurare *feedback* continui così da poter rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa ha quindi conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La valutazione formativa, all'interno delle DDI complementare, secondo quanto deliberato nei Collegi dei Docenti del 21/05/2020, a integrazione del PTOF, e del Collegio dei docenti del 16/09/2020, 26/10/2021 e successivi, espressione dei Dipartimenti disciplinari e dei Consigli di classe, e, in sintonia con le indicazioni delle linee guida, tiene conto di:

- impegno e senso di responsabilità;
- partecipazione alle attività programmate;
- rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati;
- capacità di sviluppare comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni e di coinvolgere i compagni, condividendo azioni orientate all'interesse comune;
- progressi nel percorso di acquisizione degli strumenti, dei metodi e dei linguaggi propri delle discipline attraverso la conoscenza di nuclei tematici essenziali, pur entro i limiti consentiti della perdurante situazione di stato di emergenza, stante l'attuale normativa;
- forme di autovalutazione;
- progresso evidenziato in relazione alle conoscenze, competenze e abilità iniziali;
- qualità e originalità dei lavori di gruppo o individuali
- continuità nel processo di apprendimento;
- disponibilità ad apprendere;
- capacità di lavorare in gruppo;
- responsabilità personale e sociale.

La **valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili**, secondo quanto indicato dalle linee guida per la didattica digitale integrata, è stata integrata anche con l'uso di rubriche e diari di bordo. Nel corso del presente a.s. (specie all'inizio dello stesso) vi è stato ricorso straordinario alla DDI per motivi emergenziali, sempre su disposizione delle competenti Autorità e su base temporale assai limitata, ci si è attenuti sia ai *feedback* continui che a quanto svolto in effettiva presenza dell'alunno durante le attività da remoto.

Per quanto riguarda il **comportamento**, si tengono in considerazione i seguenti criteri:

- frequenza e puntualità;
- rispetto delle norme comportamentali;
- partecipazione;
- impegno.

Il Consiglio, pertanto, si è attenuto a quanto approvato in sede di Collegio dei Docenti e ne ha adottato la relativa griglia allegata alla presente Progettazione.

#### **4. Obiettivi raggiunti** (in rapporto al Pecup)

### **PERCORSO FORMATIVO**

**TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (dal PECUP del Liceo Classico) e Competenze chiave per la Cittadinanza (trasversali e comuni a tutte le Aree)**

**Area metodologica (capacità di imparare a imparare)** Tutte le discipline  
*Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni,*

*di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.*

*Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali anche in funzione orientativa.*

*Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.*

### **Area logico-argomentativa**

*Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.*

*Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.*

*Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.*

### **Area linguistico-comunicativa (asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali)**

Principali discipline di riferimento: Lingue antiche e moderne - tutte le discipline

*Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:*

*dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e utilizzando materiali visivi, sonori e digitali;*

*Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;*

*Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;*

*Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti;*

*Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.*

### **Area storico umanistica (asse storico-sociale-competenze in materia di cittadinanza - competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale)**

Principali discipline di riferimento: Storia e Filosofia, Letteratura e Arte, Ed. Civica.

*Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

*Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.*

*Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.*

*Capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e del cinema*

### **Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico-asse scientifico- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)**

Principali discipline di riferimento: matematica, fisica, scienze.

*Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.*

*Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).*

*Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.*

*Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.*

*Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.*

*Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi.*

*Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali mostrando padronanza delle procedure e dei metodi di indagine.*

*Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;*

*Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;*

*Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti;*

*Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.*

### **Area storico umanistica (asse storico-sociale-competenze in materia di cittadinanza - competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale)**

*Principali discipline di riferimento: Storia e Filosofia, Letteratura e Arte, Ed. Civica.*

*Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

*Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.*

*Capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e del cinema.*

### **Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico-asse scientifico-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)**

*Principali discipline di riferimento: Matematica, Fisica, Scienze.*

*Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.*

*Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).*

*Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.*

*Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.*

*Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi.*

*Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali mostrando padronanza delle procedure e dei metodi di indagine.*

### **Obiettivi-competenze**

Obiettivi Formativo – Comportamentali

- Sviluppare capacità di identificare problemi e risolverli
- Essere capaci di lavorare con gli altri
- Essere in grado di aprirsi agli altri, sentirsi tolleranti e disposti ad imparare. Obiettivi Cognitivi

### **Conoscenza:**

- a) dei dati particolari
- b) della terminologia
- c) dei mezzi che permettono l'utilizzazione dei dati particolari

### **Comprensione:**

- a) capacità di decodificare i linguaggi disciplinari
- b) preparazione e riorganizzazione del materiale cognitivo per ottenere un risultato.

### **Analisi:**

- a) ricerca degli elementi
- b) ricerca delle relazioni fra tali elementi c) ricerca dei principi d'organizzazione

### **Sintesi:**

- a) capacità di unificare gli elementi

## **5. Nodi concettuali multi e pluri-disciplinari**

*ESPERIENZE e TEMATICHE INTERDISCIPLINARI (proposte anche in vista dell'Esame di Stato)*

<b>NODI CONCETTUALI - TUTTE le discipline sono coinvolte</b>	
Il Lavoro e le sue trasformazioni	Ambiente: paesaggio e antropizzazione
Cultura e impegno	L'interpretazione del tempo
Crisi delle identità e delle certezze	L'alterità
Guerra e pace, ieri e oggi	

## RECUPERO E POTENZIAMENTO

Tutte le attività di recupero e potenziamento sono state stabilite in sede di Collegio dei Docenti e il Consiglio vi si è attenuto scrupolosamente, prevedendo, altresì, di procedere in via autonoma, qualora ritenuto necessario, al fine di garantire il pieno successo formativo degli alunni. Di tutto ciò è stata data comunicazione tempestiva alle famiglie interessate.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel corso dell'anno scolastico sono stati sollecitati e curati i rapporti con le famiglie, intensificati nel caso di problematiche inerenti il profitto o la condotta, perché dalla collaborazione Scuola-Famiglie venisse favorito il processo di maturazione culturale ed umano di ogni discente. La convocazione dei genitori, oltre che per problematiche emergenti, è avvenuta per frequenze non regolari, ripetuti ritardi e sempre secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti. Si è perciò mirato a sensibilizzare le famiglie ad educare i figli nel massimo rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto. Sono state previste settimane dedicate al ricevimento antimeridiano dei genitori, svolto da parte dei docenti, come da calendario ed elenco di cui alla [Circ. D.S. n. 91 dell'8/11/2021](#) e allegati.

### 6. Candidati BES

*(Modalità compensative per i candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62)-(allegare in busta chiusa tutti gli altri dati: PDP, informazioni specifiche, etc.)*

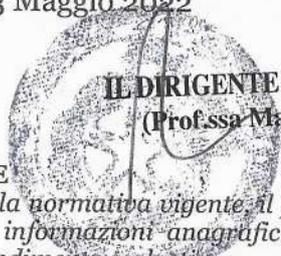
Nella classe sono presenti due alunni candidati certificati BES: di tali alunni è presente, in allegato, la documentazione specifica prevista, che è consegnata in busta chiusa al Presidente di Commissione d'Esame.

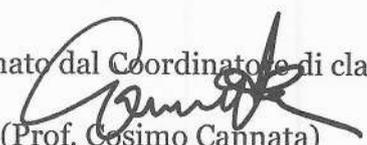
### 7. Piani di lavoro disciplinari

I Piani di lavoro effettivamente svolti da parte dei singoli docenti di Consiglio sono acclusi al presente Documento e ne costituiscono parte integrante. Si allegano, inoltre, tutte le progettazioni/percorsi multi o pluri-disciplinari laddove ritenuto necessario dagli insegnanti.

Il Consiglio acquisito il consenso espresso, con chiamata nominale, da tutti i docenti presenti, approva all'unanimità il presente documento, che viene affisso all'albo dell'Istituto e diffuso attraverso il sito web istituzionale.

Palermo, 13 Maggio 2022

  
**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Prof.ssa Maria Vodola)

Firmato dal Coordinatore di classe  
  
(Prof. Cosimo Cannata)

### NOTA BENE

*In accordo alla normativa vigente, il presente documento non contiene alcun dato personale riferibile agli alunni quali informazioni anagrafiche (anche il semplice elenco degli alunni componenti la classe) o relativo al rendimento scolastico.*

### Allegati

Atti e certificazioni: Eventuali simulazioni prove Esame di stato; PCTO;  
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 2019/2020 e dell'insegnamento di Educazione Civica negli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022;  
Esperienze di partecipazione studentesca;  
Atti relativi agli alunni BES (consegnati al Presidente di Comm. in busta chiusa);  
Le griglie di valutazione della I e II prova, del Colloquio, Comportamento e Credito sono pubblicate sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2021/2022

## ITALIANO

### RELAZIONE FINALE

**Classe** V G

**Docente** Rosanna Carbonaro

**Disciplina** Italiano

**Anno scolastico** 2021/2022

**Numero di allievi** 20

**Libri di testo** – Luperini, Cataldi *La Letteratura e noi* - Palumbo

Divina Commedia – Paradiso a cura di Bruscaagli – Zanichelli (consigliato)

### LA CLASSE

Alla conclusione del percorso liceale, sulla classe V G, è possibile esprimere una valutazione complessivamente positiva. Tutti gli studenti, con qualche esigua eccezione, hanno compiuto negli anni un percorso di crescita, seppure diversificato, e hanno maturato un livello di competenze trasversali e specifiche ciascuno secondo il proprio ritmo di apprendimento, l'impegno profuso, il modo di concepire la scuola e, infine, secondo il personale progetto per il futuro. Sono emersi, nel tempo, interessi e priorità diversi, punti di forza e punti di debolezza, approcci metodologici differenti in termini di efficacia e ricaduta didattica ma proprio questa eterogeneità ha reso intellettivamente vivace e stimolante il lavoro quotidiano. Le ore di lezione, infatti, sono state animate dal dialogo, dal confronto, dalla richiesta di chiarimenti, dagli interventi spontanei, dall'interesse nel trovare cause ed effetti, premesse e conseguenze, analogie e differenze. Alcuni studenti, in particolare, si sono distinti per il loro ruolo trainante che si è concretizzato sia in una partecipazione sempre attiva e pertinente sia nel coinvolgimento degli altri compagni. Attraverso questo percorso, gli alunni, indipendentemente dal livello di rendimento raggiunto, sono pervenuti alla consapevolezza che il lavoro scolastico, insieme alle esperienze individuali e al vissuto extra-scolastico, contribuisce alla formazione complessiva della persona. Tutti hanno inteso la lettura di un libro, di un articolo giornalistico, la visione di un film, la partecipazione ad un incontro con esperti come parte integrante della formazione culturale, pur all'interno dei limiti imposti dalla pandemia.

Come tutti i percorsi di crescita, anche quello della V G ha attraversato negli anni fasi diverse in cui si sono alternati successi, entusiasmi, delusioni, sforzi, momenti di stanchezza e momenti di ripresa, momenti di sfiducia e momenti di recupero dell'autostima soprattutto se si tiene conto dell'emergenza pandemica degli ultimi due anni. Eppure, anche nei differenti assetti previsti, di volta in volta, dalla normativa vigente, la classe non si è mai chiusa al dialogo e non ha mai interrotto il rapporto di fiducia con l'insegnante nella consapevolezza di un obiettivo comune: il successo formativo di tutti gli studenti. In tal senso, i ragazzi della V G, nella quasi totalità, hanno raccolto indicazioni metodologiche, consigli, sollecitazioni, incoraggiamenti ed oggi, concluso il quinquennio, sono pervenuti, con poche eccezioni, ad un livello di rendimento medio-alto e, in alcuni casi, ad esiti eccellenti. Nel corso degli anni, il punto di debolezza più evidente, per alcuni, è emerso nell'abilità di scrittura a causa di un uso non sempre adeguato e non sempre controllato della lingua italiana ma anche in questi casi è stata apprezzabile la disponibilità nell'accogliere le correzioni e le indicazioni dell'insegnante allo scopo di colmare tali lacune.

Più omogenei i risultati nell'esposizione orale in cui quasi tutti gli studenti hanno maturato autonome competenze di analisi, sintesi, rielaborazione personale ed alcuni si sono particolarmente distinti per la fluidità espressiva e per le capacità di giudizio personale.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI**

In coerenza con le linee del PECUP e della Programmazione di Dipartimento, nella Progettazione Disciplinare sono stati stabiliti i seguenti obiettivi raggiunti, secondo livelli differenziati, da tutti gli allievi della classe.

\_ Potenziare le competenze linguistiche in termini di correttezza e di uso adeguato dei registri sulla base dei diversi ambiti d'uso.

\_ Potenziare la competenza dell'analisi: riconoscere e comprendere i diversi livelli dei testi letterari e non.

\_ Potenziare la competenza della sintesi: enucleare le informazioni principali ed esprimerle in modo logico e coerente sia nel parlato che nello scritto.

\_ Acquisire e/o potenziare la competenza di riprodurre le tipologie testuali oggetto di studio: analisi di testi in prosa ed in poesia (tipologia A), testi argomentativi (tipologia B e C), questionari di argomenti letterari.

\_ Potenziare la competenza di argomentare una tesi in ambito letterario e non.

\_ Potenziare la competenza di contestualizzazione del testo all'interno del panorama socio-politico e culturale italiano.

\_ Potenziare l'uso del linguaggio specifico della letteratura.

\_ Potenziare la competenza di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico, anche tra materie diverse.

\_ Potenziare l'abitudine all'attualizzazione degli spunti letterari.

\_ Potenziare il gusto della lettura.

### **COMPETENZE ACQUISITE**

Anche le competenze previste nella Progettazione, e qui di seguito riportate, sono state maturate, in linea generale, da tutti gli alunni, sempre secondo livelli differenti e secondo quanto già affermato sopra a proposito dell'abilità di scrittura.

\_ Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

\_ Leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare testi di diversa natura, cogliendo le sfumature di significato.

\_ Leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare, testi d'autore della letteratura italiana ed europea.

\_ Contestualizzare i testi letterari all'interno del panorama storico e culturale.

\_ Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti

\_ Utilizzare correttamente e consapevolmente il lessico specifico della letteratura.

\_ Riconoscere attraverso i testi i caratteri distintivi di un genere letterario.

\_ Riconoscere attraverso i testi le linee portanti del pensiero, della poetica, dello stile degli autori.

\_ Confrontare generi letterari, testi e autori sia nella dimensione diacronica sia nella dimensione sincronica.

\_ Elaborare testi nelle tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi del testo in prosa ed in poesia, testi argomentativi, questionari e trattazioni sintetiche di argomenti letterari.

Alle competenze di asse si è contribuito con le seguenti operazioni espletate nella pratica quotidiana: leggere e comprendere; ascoltare; analizzare e sintetizzare; argomentare; interpretare; confrontare; produrre testi orali e scritti; esprimere giudizi.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Alle competenze chiave per la cittadinanza si è contribuito con il modulo di **Educazione Civica**, secondo quanto deliberato dal Consiglio di classe. Il modulo ha avuto la durata di 5 ore in cui è stato affrontato il tema “Migrazioni ed inclusione” nell’ambito dell’Agenda 2030.

**Obiettivi** – 1. Competenza alfabetica funzionale: capacità di comprendere, esprimere, interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

2. Competenza personale e capacità di imparare ad imparare: capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e gli argomenti studiati.

3. Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale.

4. Competenza imprenditoriale: capacità di agire sulla base degli argomenti studiati e rielaborati, sulla base di idee ed opportunità. Capacità di sviluppare il pensiero critico e di risolvere problemi. Capacità di lavorare in maniera collaborativa.

5. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda.

**Argomenti** – Permessi di soggiorno e visti d’ingresso nella legislazione italiana: requisiti e motivi per il rilascio e per il diniego. Richiesta d’asilo e rifugiati: Convenzione di Ginevra del 1951. Ius soli, ius sanguinis. Concetto di “Frontiera” secondo la definizione di Alessandro Leogrande. Regolamento di Dublino del 2013. Lettura integrale, a scelta degli alunni, del romanzo di Davide Enia “Appunti per un naufragio” o del romanzo di Pietro Bartolo e Lidia Tilotta “Lacrime di sale”.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

L’attività didattica è stata principalmente di tipo laboratoriale allo scopo di valorizzare gli alunni attraverso la partecipazione diretta e attiva. In virtù di ciò, si è tenuto conto delle diverse modalità cognitive degli studenti e dei diversi ritmi di apprendimento cercando di creare un clima di lavoro sereno e propositivo. Al fine di potenziare negli alunni le abilità cognitive, analitiche, riflessive, critico - storiche, sono stati utilizzati i seguenti **metodi**:

\_ Gradualità

\_ Induttivo e deduttivo

\_ Problematico

\_ Cooperativistico: interazione fra gli alunni all’interno di gruppi ai fini dell’apprendimento e dell’approfondimento.

\_ Flipped Classroom : classe capovolta.

\_ Didattica breve: riduzione dei tempi necessari all’insegnamento e all’apprendimento dei contenuti disciplinari, ma nel rispetto del rigore scientifico e dei contenuti stessi.

\_ Peer Education o educazione tra pari

\_ Metacognizione

Si è fatto ricorso alle seguenti **strategie**:

Lezioni dialogate, lezioni frontali, lezioni di riepilogo alla conclusione di ogni argomento studiato, percorsi didattici interdisciplinari, esercitazioni collettive guidate dall’insegnante,

laboratori di scrittura, lavori di gruppo, lavori individuali, lezioni preparate e realizzate dagli studenti, visione di materiale online pubblicato dall'insegnante su Classroom, lettura integrale di testi di narrativa, lettura di articoli giornalistici, partecipazione ad incontri culturali online, laboratori di scrittura in orario curricolare ed extracurricolare.

## ARGOMENTI SVOLTI

### L'OTTOCENTO

\_ Il Romanticismo : definizione del termine; la visione della vita; la visione della storia; il rapporto uomo-natura; la figura dell'intellettuale; la polemica classicisti e romantici in Italia; il pubblico (riferimenti a Berchet).

\_ Manzoni : la visione della vita e della storia; lo scopo della letteratura; le scelte stilistiche. Opere studiate : Tragedie, Odi, *I Promessi Sposi*.

Dalle Odi : *Marzo 1821*.

Dall' *Adelchi* : Coro dell'atto IV.

Dalle Lettere - Dalla Lettera sul Romanticismo: *L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo*. Dalla Lettera a Chauvet: *Il rapporto poesia e storia*

*I Promessi Sposi* : personaggi, temi, scopi dell'opera, scelte stilistiche. *Il sugo della storia*.

\_ Leopardi: la visione del mondo tra Classicismo, Illuminismo, Romanticismo; la funzione della poesia; il rapporto uomo-natura; le fasi della produzione. Opere studiate: *Zibaldone*, *Canti*, *Operette morali*.

Dallo *Zibaldone* : Teoria del piacere, Teoria della rimembranza, Teoria del suono e della visione. Il giardino sofferente.

Dai *Canti* : *L'infinito*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra* (vv. 1-157; 297-316).

Dalle *Operette Morali* : *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

\_ Il Positivismo : caratteri generali.

\_ Il Naturalismo e il Verismo a confronto : poetiche e contenuti.

Zola e *Il romanzo sperimentale: Lo scrittore-scientista*.

\_ Verga: la visione della vita, le tecniche narrative. Opere studiate: *Malavoglia* (il contenuto). *Novelle*.

Le dichiarazioni di poetica: Prefazione a *I Malavoglia*. Prefazione a *L'amante di Gramigna*.

Dal bozzetto alla scelta verista: confronto tra l'incipit di *Nedda* e di *Rosso Malpelo*.

Da *Vita dei campi* : *Rosso Malpelo*; *La Lupa*

Dalle *Novelle rusticane* : *La roba*.

\_ La figura dell'intellettuale di fine Ottocento : Baudelaire.

Da *Lo Spleen di Parigi* : *La perdita dell'aureola*.

Da *I fiori del male* : *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*.

\_ Il Simbolismo : caratteri generali.

Rimbaud : *Vocali*. Verlaine : *Languore*

Il Decadentismo : definizione del termine; la visione del mondo; il rapporto uomo-natura; la figura dell'intellettuale; la funzione della poesia.

\_ D'Annunzio: l'esteta e il superuomo.

Opere studiate: pagine tratte dal romanzo *Il Piacere* e dal romanzo *Il Trionfo della morte*; *Laudi*.

Da *Il Piacere* : *Andrea Sperelli, l'eroe dell'Estetismo*.

Da *Il Trionfo della morte* : *Giorgio Aurispa, il dominatore*.

Da *Alcyone* : *La pioggia nel pineto*.

Da *Maya* : *Laus vitae*.

\_ Pascoli: il rapporto con il Simbolismo e l'Impressionismo; la poetica del fanciullino; i temi e le scelte stilistiche. Opere studiate : pagine tratte da *Il fanciullino* e dalle raccolte poetiche.

Da *Il Fanciullino* : Capitolo XV

Da *Myrica* : *Lavandare, Il lampo, X Agosto*

Dai *Canti di Castelvecchio* : *Gelsomino notturno*.

*La grande proletaria si è mossa*.

## IL NOVECENTO

### **LA PROSA**

\_ Le Avanguardie Storiche: caratteri generali.

Futurismo : Manifesto (Articoli 1-11). Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Espressionismo: lettura integrale de *La metamorfosi* di Kafka. *Metropolis* di Fritz Lang: la trama e la visione di alcune scene del film.

\_ Pirandello : la crisi dell'individuo e la visione relativa della realtà; la dissoluzione del personaggio e il tema della maschera; la concezione dell'arte; il metateatro.

Dalle *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato; La carriola*.

Lettura integrale del romanzo *Il Fu Mattia Pascal*.

*Sei personaggi in cerca d'autore* : contenuto, personaggi, temi.

*Così è (se vi pare)* : visione dell'opera teatrale nel I Biennio.

\_ Svevo : la figura dell'inetto attraverso il contenuto dei romanzi *Una vita e Senilità*.

Lettura integrale del romanzo *La coscienza di Zeno*.

\_ Il Neorealismo: definizione del termine; il ruolo dell'intellettuale; i rapporti politica-cultura; i temi; le scelte espressive; Prefazione a *Il Sentiero dei nidi di ragno*.

Lettura di un testo, a scelta degli alunni, tra *Uomini e no* di Elio Vittorini, *L'Agnese va a morire* di Renata Viganò, *16 ottobre 1943* di Giacomo Debenedetti

### **LA POESIA**

\_ La poesia crepuscolare : definizione del termine; temi ispiratori; il ruolo del poeta; scelte stilistiche.

Gozzano : *La signorina Felicita* (strofe : I,VI )

Moretti : *A Cesena*

\_ Ungaretti e la poetica del frammento. Ungaretti precursore dell'ermetismo.

Da *L'Allegria* : *Fratelli; Veglia; San Martino del Carso*

\_ La poesia ermetica : definizione del termine, temi ispiratori, scelte stilistiche, con riferimenti al saggio di Carlo Bo *Letteratura come vita*.

Ungaretti: *L'isola*

Quasimodo : *Vento a Tindari*

\_ Montale : il tema del male di vivere, il tema della memoria, la figura della donna, le scelte stilistiche.

Da *Ossi di seppia* : *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere; Meriggiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo*.

Da *Le occasioni*: *Non recidere forbice quel volto. Nuove stanze*.

Da *Satura* : *Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio*.

\_ Divina Commedia: Paradiso – Struttura. Caratteristiche del paesaggio e delle anime. La missione di Dante Alighieri. Scelte stilistiche. Versi tratti dai seguenti Canti: I, VI, XVII, XXXIII.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **Strumenti di verifica**

La verifica è stata intesa come parte integrante del processo di apprendimento.

Per lo scritto

- \_ Questionari e trattazioni
- \_ Testi argomentativi
- \_ Analisi del testo

Per l'orale

- \_ Interventi spontanei e/o guidati
- \_ Esposizione autonoma e/o guidata
- \_ Riflessione autonoma e/o guidata sul processo di apprendimento.

### **Criteri di valutazione**

La valutazione è stata improntata alla trasparenza e alla tempestività e ha assicurato *feedback* continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.

- \_ Progressi rispetto al livello di partenza in termini di potenziamento delle competenze attraverso la conoscenza di nuclei tematici essenziali.
- \_ Impegno e continuità nel processo di apprendimento e senso di responsabilità
- \_ Partecipazione all'attività didattica in termini di interesse ed impegno.
- \_ Rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati.
- \_ Capacità di analisi, di sintesi, di argomentazione.
- \_ Capacità espositiva coerente e corretta (a livello di morfosintassi, ortografia, punteggiatura, registro linguistico) nel parlato e nello scritto.
- \_ Conoscenza ed uso adeguato dei linguaggi specifici delle discipline.
- \_ Capacità di collegamenti diacronici e sincronici anche fra materie diverse.
- \_ Capacità di sviluppare comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni.
- \_ Forme di autovalutazione.
- \_ Qualità e originalità dei lavori prodotti dagli alunni.
- \_ Capacità di lavorare in gruppo.

## **STRUMENTI E PIATTAFORME**

Agli strumenti tradizionali sono stati affiancati i principali strumenti di cui si avvale il nostro Liceo

- \_ Il sito del liceo, [www.liceogaribaldi.edu.it](http://www.liceogaribaldi.edu.it).
- \_ Il registro elettronico Argo, nelle due versioni complementari di gestione della didattica, registro elettronico DiDUP, e di assicurazione della comunicazione con le famiglie, Scuolanext.
- \_ La piattaforma G Suite for education.
- \_ La Smart TV.

## **MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

I momenti di recupero e di potenziamento sono stati concepiti come parte integrante del lavoro quotidiano. Le attività sono state di tipo laboratoriale, in linea con la progettazione disciplinare, e si sono svolte sia in orario curricolare che in orario extracurricolare. In un caso e nell'altro, oggetto dei laboratori è stata la riflessione sulle tipologie di Prima Prova dell'Esame di Stato con produzione di schemi, scalette, esercitazioni individuali e collettive guidate dall'insegnante.

Sulla base dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle lacune emerse, sono state attuate, inoltre, in orario curriculare, delle brevi pause per consentire l'acquisizione e/o il potenziamento di una competenza e il recupero di un argomento

### **COMUNICAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA**

Secondo quanto stabilito dal piano d'Istituto, è stato lasciato spazio alla comunicazione con le famiglie sia attraverso il portale Argo sia attraverso ricevimenti antimeridiani e pomeridiani nelle modalità comunicate dalla scuola. Al di là di questo, costante è stato il rapporto fra l'insegnante e i genitori, allo scopo di tendere al successo formativo per mezzo della comunicazione tempestiva e del confronto.

Palermo, maggio 2022

L'insegnante  
Rosanna Carbonaro

## **DISCIPLINA      LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**DOCENTE            ALBA PANDOLFO**

**LIBRO DI TESTO**    *Uomini e voci dell'antica Roma, Dall'età imperiale alla letteratura cristiana*, G. Agnello, A. Orlando, Palumbo editore.

### **ARGOMENTI**

La poesia elegiaca dalla Grecia a Roma.

**Ovidio:** vita e opere; *Heroides* e *Ars amatoria*; gli *Amores* e la poesia erotico-didascalica; le *Metamorfosi* e i *Fasti*; le opere di Tomi: i *Tristia* e le *Epistulae ex Ponto*.

**Antologia:**

*La professione di poeta elegiaco* (*Amores*, I,1); *Amo tutte le donne del mondo*, (*Amores*, II, 4); *Marito, lascia fare!* (*Amores*, III, 4); *Ero e Leandro* (*Heroides*, 19, 1-98; 165-210).

Dalle *Metamorfosi*: *Eco e Narciso* (III, vv. 339-510); *La catabasi di Orfeo* ( X, 1-77).

### **L'età giulia-claudia: inquadramento storico-culturale.**

### **La trasformazione dei generi: l'oratoria e la sua "decadenza"; le scuole di retorica. Seneca il Vecchio.**

**Seneca:** vita e opere; la prosa filosofica senecana: i dialoghi e i trattati; le *Epistulae morales ad Lucilium*; le tragedie e l'*Apokolosyntosis*; lo stile.

**Antologia:**

**Testi studiati in traduzione:**

*Claudio dall'Olimpo agli Inferi passando per le vie di Roma* (*Apokolokyntosis*, 12-13);

*Il peggiore vizio umano: l'ira negazione della ragione* (*De ira*, I,1);

*La più importante delle virtù del principe: la clemenza*, (*De clementia*, I, 3, 2-3; 5-7);

*Il furor: Atreo, il mostro per eccellenza del teatro senecano* (*Thyestes*, vv. 254-270; 885-895);

*Il parossismo dell'horror senecano: il pranzo di Tieste* (*Thyestes*, vv.973-1007; 1020-1068).

**Testi studiati in lingua:**

*Homo, sacra res homini* (*Epistulae Morales ad Lucilium* 95, 51-53);

*La lettera sugli schiavi* (*Epistolae morales ad Lucilium*, 47);

*Piccola è la parte della vita veramente vissuta* (*De brevitae vitae*, 1-2);

*Gli occupati oziosi* (*De Brevitate vitae*, 12);

*Il passato, il presente e il futuro* (*De Brevitate vitae*, 10, 2-6);

*Seneca e il tempo: Vindica te tibi* (*Epistolae morales ad Lucilium* I).

**Lucano:** profilo biografico e letterario; il *Bellum civile* o *Pharsalia*: struttura, contenuto e ideologia; rapporti con l'Eneide virgiliana; i personaggi; stile e lingua.

**Antologia:**

*Il proemio: <<Guerre più che civili cantiamo...>>* (*Bellum civile*, I, vv. 1-32);

*Cesare l'uomo della fortuna* (*Bellum civile*, vv. 504-537; 577-596);

*La maga Eritto e il rituale di necromanzia* (*Bellum civile* VI, vv. 529-568; 749-769).

**Persio:** profilo biografico e letterario; le *Satire* tra tradizione e innovazione; stile e lingua.

**Antologia:**

*Dichiarazione di poetica*, Coliambi introduttivi;

*Il risveglio dello scioperato* (*Satire*, III, vv. 1-34).

**Petronio:** profilo biografico e letterario. Il *Satyricon*: trama, genere letterario, realismo; le novelle del *Satyricon*; la cena di Trimalcione; stile e lingua.

**Antologia:**

Dal *Satyricon*:

*Un programma di poetica* (132,6-159);

*Trimalcione, un vero signore* (27, 47, 1-7);

*Avere è essere: le preferenze di Trimalcione* (50-52,3);

*Trimalcione e la morte* (34, 6-10; 71-72, 4).

*La superstizione: la novella del licanthropo* (61, 6-62);

*La matrona di Efeso* (111-112);

*La cena scenografica* (33, 3-8; 36, 4-8; 49; 69, 6-70).

**L'età dei Flavi** (inquadramento storico-politico).

**Plinio il Vecchio** e la *Naturalis Historia*.

Antologia:

*Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura* (*Naturalis Historia* XXXVI, 1-3);

*Storia della medicina* (*Naturalis Historia*, XXIX, 1-27).

**Marziale:** profilo biografico e letterario; definizione e storia del genere epigrammatico; lingua e stile.

Antologia:

*L'autodifesa di Marziale: versi lascivi, ma vita onesta* (*Epigrammi* I, 4);

*Mestieri: i medici* (*Epigrammi* I,47; I,30; V,9; VI,53);

*Regali di un amico inversamente proporzionali al suo mutato tenore di vita* (*Epigrammi* XII, 81);

*Un innamorato...di eredità* (*Epigrammi* I, 10);

*Un avaraccio che possiede per sé solo tutto, tranne..* (*Epigrammi* III, 26)

*Epicedio per la piccola Erotion* (*Epigrammi* V, 34);

*Morte di un bambino per la caduta di un pezzo di ghiaccio* (*Epigrammi* IV,18).

Approfondimento sul tema: L'epigramma funerario, Edgar Lee Master e Fabrizio De Andrè

**Quintiliano:** profilo biografico e letterario; l'*Institutio oratoria*: struttura e contenuto; Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; Quintiliano pedagogista e maestro: le tre fasi della carriera scolastica e l'insegnamento pubblico e privato a Roma; stile e lingua.

Antologia:

*Il vir bonus dicendi peritus alla prova...*(*Institutio oratoria*, XII , 1- 3;36-37; 46);

*Giudizi critici di Quintiliano* (*Institutio oratoria*, X, 1, passim);

*Ottimismo pedagogico* (*Institutio oratoria*, I, 1, 1- 3);

*In difesa dell'insegnamento pubblico* (*Institutio oratoria*, I, 2, 4- 8; 9-10; 17-25);

*L'importanza del relax e del gioco come momento didattico* (*Institutio oratoria* I, 3, 8-12);

*Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche* (*Institutio oratoria* I, 3, 14- 17).

Percorso di attualizzazione: "Insegnati e studenti nella scuola di oggi".

La docente conta di trattare, entro la fine dell'a.s., anche i seguenti argomenti:

**Il II secolo: l'età degli imperatori d'adozione** (quadro storico-culturale)

**Giovenale:** profilo biografico e letterario; la *Satire* (modelli e temi); la poetica dell'*indignatio* e il "secondo Giovenale"; lingua e stile.

Antologia:

Il programma poetico e la prima satira: *Alcuni buoni motivi per scrivere satire* (I, vv.22-36); *Probitas laudatur et alget* (I, vv.73-99).

Roma, città invivibile: la terza satira. *Attacco virulento contro i Greculi* (III, vv. 58-91).

Contro le donne: la sesta satira. *Invito a Postumo a non sposarsi* (VI, vv. 27-37);

*Messalina, la meretrix Augusta* (VI, vv.114-132).

**Tacito:** profilo biografico e letterario; l'*Agricola* e la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus* e la questione della corruzione dell'eloquenza in età imperiale; le *Historiae* e gli *Annales* (il pensiero storiografico e il metodo storico); stile e lingua.

Antologia:

*Il discorso di Calgaco ai Caledoni (Agricola 30-32);*

*La purezza della stirpe e la morigeratezza dei costumi dei Germani (Germania, 2,1; 4 e 18-20);*

*Il proemio delle Historiae (Historiae, I, 1-3);*

*Lucidità di storiografo, lucidità di moralista (Historiae I, 4);*

*L'exkursus sui Giudei (Historiae, V, 2-8);*

*Il proemio degli Annales (Annales I,1).*

Power Point dal titolo "L'antisemitismo nella letteratura latina: da Orazio a Tacito".

**DISCIPLINA** LINGUA E LETTERATURA GRECA

**DOCENTE** ALBA PANDOLFO

**LIBRO DI TESTO** *Xenia*, voll.2 e 3, S. Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, Paravia.

*Antigone*, Sofocle, (a cura di), G. Ferraro, Simone.

#### ARGOMENTI

**Tucidide**: la vita; le *Storie*: contenuto, temi e stile; il metodo storiografico.

**Antologia**:

Il proemio delle *Storie* (T1, T2, T4).

L'epitafio di Pericle (II, 36-41) (T7-9)

L'impero e le dinamiche del potere: il dialogo dei Meli e degli Ateniesi (V, 89-111) (T10).

Riflessione sul conflitto tra giusto e utile e sulla legge del più forte. Attualizzazione delle tematiche discusse attraverso la lettura delle pagine di approfondimento "Contro le dinamiche di un potere spietato" di M. Bonazzi.

L'oratoria (l'origine e i tre generi).

**Lisia** (profilo biografico e letterario).

**Antologia**:

Testi studiati in lingua originale:

*Per l'uccisione di Eratostene* (5-7; 47-50).

Cenni sulla commedia antica e su Aristofane.

Dal teatro di attualità alla commedia privata: la commedia di mezzo e la commedia nuova.

**Menandro**: vita e opere; la scoperta delle commedie e la drammaturgia; personaggi, messaggio morale e stile delle commedie menandree.

**Antologia**: lettura dei testi antologizzati tratti dal *Bisbetico*.

**L'Ellenismo**: quadro storico-politico; aspetti culturali; evergetismo, biblioteche e generi letterari.

**Callimaco**: la vita; le opere e la poetica callimachea.

**Antologia**:

il Prologo degli *Aitia* (*Aitia*, I, 1-38);

*Aconzio e Cidippe* (*Aitia*, III, 1-55);

*Ulivo e alloro a confronto: una contesa allegorica* (Giambi, IV);

*Odio il poema ciclico*..(Epigrammi, 28).

**Teocrito**: profilo biografico e letterario; gli idilli; poesia bucolica e i mimi urbani.

**Antologia**:

Idillio VII (*Le Talisie*); II (*L'incantatrice*); XV (*Le Siracusane*).

**Apollonio Rodio**: profilo biografico e letterario; le Argonautiche: contenuto e tecniche narrative, personaggi, stile e fortuna.

**Antologia**:

dalle *Argonautiche* il Prologo (vv.1-22), *Pettegolezzi divini* (III,1-113), *La notte di Medea* (III, 744-824), *Giasone e Medea* (III, 948-1020).

**L'epigramma ellenistico:** storia del genere letterario; le scuole dell'epigramma; l'Antologia palatina.

Antologia

Lettura dei seguenti epigrammi dell'Antologia Palatina:

(T3) *Polemica poetica*, Asclep., IX,63;

(T4) *Epitafio a se stesso*, Leonida, VII, 715;

(T5) *Donna tra le Muse*, Nosside, VII,718;

(T12) *Una ghirlanda variegata*, Meleagro, V,147;

di Asclepiade di Samo: (T7) *Perchè queste lacrime?*, XII, 50; (T8) *Contro la gelosia*, V, 158; (T9) *Attesa dolorosa*, V,189; (T13) *Tormenti d'amore*, V,64.

Di Leonida di Taranto: (T20) *Niente altro che un punto*, VII,472; (T22) *Invecchiare al telaio*, VII,726; (T23) *Vita di pescatore*, VII, 295.

Ricerca sulle relazioni esistenti tra l'epigramma greco, l'Antologia di Spoon River e l'opera di De André.

**La storiografia di età ellenistica e Polibio:** la vita; le *Storie*; struttura, contenuto, metodo storiografico e confronto con Tucidide; lingua e stile.

Antologia:

*Gli strumenti dello storico* (*Storie*, I,1; XII, 25,e);

*La causa e il principio* (*Storie*, III, 6,7-14).

Il "*Logos tripolitikos*" (*Storie*,VI,3-4,6);

*L'evoluzione ciclica delle costituzioni* (*Storie*, VI,4,7-13).

**Classico**

Dal *Simposio di Platone*:

*L'Amore Celeste e l'Amore Volgare* nel discorso di Pausania (180c-182°) (lettura in traduzione);

*Il mito dell'androgino* nel discorso di Aristofane (189d-192a) (in lingua originale).

Lettura il mito dei Labdacidi nella tragedia classica e le sue principali varianti; struttura e contenuto dell'*Antigone* di **Sofocle**.

Lettura metrica, analisi e traduzione dei seguenti versi:

Dialogo tra Antigone e Ismene (Prologo, vv.1-81);

Inno dell'uomo (I Stasimo, vv.332-375);

Antigone e Creonte (II Episodio, vv.441-525).

La docente conta di trattare, entro la fine dell'a.s., i seguenti argomenti:

**La storiografia di età ellenistica e Polibio:** la vita; le *Storie*; struttura, contenuto, metodo storiografico e confronto con Tucidide; lingua e stile.

Antologia:

*Gli strumenti dello storico* (*Storie*, I,1; XII, 25,e);

*La causa e il principio* (*Storie*, III, 6,7-14).

Il "*Logos tripolitikos*" (*Storie*,VI,3-4,6);

*L'evoluzione ciclica delle costituzioni* (*Storie*, VI,4,7-13).

**Plutarco:** profilo biografico e letterario; le *Bioi paralleloi* e il genere biografico.

Antologia:

*Non scrivo storie, ma vite* (*Vita di Alessandro*,1) e *Morte di una regina* (*Vita di Antonio*, 85-86).

## **METODOLOGIE**

Per il raggiungimento degli obiettivi della classe si sono applicate metodologie che hanno risposto alle esigenze degli alunni e che privilegiato un'impostazione problematica nell'ottica di un approccio consapevole e critico ai contenuti disciplinari. È stata cura della docente coinvolgere gli alunni nel processo educativo, incoraggiare atteggiamenti di autostima, accrescere la motivazione e l'interesse verso lo studio, potenziando il fattore volitivo e il senso di auto-efficacia, nonché il senso della meta-cognizione. Le attività hanno mirato ad approfondire il dialogo attraverso il confronto e la collaborazione nel rispetto della persona e delle regole, a promuovere e valorizzare le attitudini di ciascun alunno, a formare cittadini consapevoli dei loro diritti e doveri. In conformità alle indicazioni contenute anche nel piano della DDI, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie a seconda delle esigenze didattiche della classe:

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Attività laboratoriale di scrittura
- Attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici
- *Problem solving* e *brainstorming*
- Apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari
- Apprendimento attraverso i progetti
- Conferenze, incontri con autori, rappresentazioni teatrali, interventi di esperti, attività laboratoriali, attività di recupero, sostegno e potenziamento finalizzata alla seconda prova dell'esame di Stato.

## **MEZZI/STRUMENTI**

Durante il corso dell'anno scolastico ci si è avvalsi dei seguenti strumenti di lavoro:

- testi in adozione nella classe
- testi in possesso degli studenti o degli insegnanti
- ricerche
- audiovisivi
- tecnologie informatiche e multimediali
- lavagna tradizionale
- TV smart
- Piattaforma G-suite Classroom per comunicazioni, per invio da parte dei docenti di materiale e da parte degli studenti di lavori assegnati, attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante, visione di documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante, esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/ multimediale assegnate dai docenti e svolte dagli alunni. La piattaforma è stata utilizzata in caso di DDI complementare o esclusiva.
- Registro Argo

## OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

L'attività di Educazione civica, svoltasi dal 27/01/2021 e nei successivi mesi del II quadrimestre, è stata articolata in differenti momenti che, rispetto alla programmazione iniziale, ha subito qualche variazione a seguito dell'opportunità di rispondere a stimoli provenienti da situazioni contingenti sia di studio sia di attualità storico-politica. Essa pertanto è consistita in n.5 ore così articolate:

- 27/01/22 (1h) Approfondimento in occasione della giornata della Memoria: le origini dell'antisemitismo. Visione di un PP sull'antisemitismo nella letteratura latina.
- 10/02/2022 (1h) Definizione di democrazia e distinzione tra democrazia e epistocrazia. Visione del video di C. Augias "Ma la democrazia funziona ancora" e di quello di S. Cassese sulla Democrazia (lezione contenuta nella sezione "Maestri" della biblioteca della Rai) (entrambi caricati su Classroom).
- 11/02/2022 (1h) Dalla sezione del libro di letteratura greca "Platone e la politica", lettura dell'articolo di approfondimento "Democrazia e epistocrazia".
- 24/02/2022 (1h) Attualità politica: attacco notturno dell'Ucraina da parte della Russia; lettura delle ultime notizie e visione dei video sulle ultime dichiarazioni di Putin e sulla situazione in tempo reale nei territori invasi dalle truppe russe. Visione dei video sulla crisi tra Russia e Ucraina e sulle regioni del Donbass prodotti da Geopolitix e caricati su Classroom.
- 29/04/2022 (1h) Ripresa dei contenuti trattati lo scorso anno scolastico a seguito della lettura del saggio "Giustizia e mito" di Marta Cartabia e Luciano Violante.
- A quest'ultimo argomento saranno dedicate altre lezioni nelle ultime settimane di scuola, dopo il completamento dello studio della tragedia sofoclea *Antigone*.

Si ricorda, a tale proposito, che lo **scorso anno scolastico** la classe, nell'ambito del percorso di Educazione civica sul tema "Giustizia e mito", ha svolto anche le seguenti attività:

19/04/2021 - Partecipazione della classe all'incontro con Maurizio Bettini sul mito di Antigone, nell'ambito dei seminari online "Antigone va a scuola. Miti di Resistenza/Storie di disobbedienza" (Classici in strada).

04/05/2021 - Partecipazione della classe all'incontro con Luciano Violante che ha presentato il libro "Insegna Creonte. Tre errori in politica", con la partecipazione di Valentina Chinnici e Luigi Spina, nell'ambito dei seminari online "Antigone va a scuola. Miti di Resistenza/Storie di disobbedienza" (Classici in strada).

Alla fine del percorso gli alunni, divisi in gruppi di lavoro, hanno prodotto degli elaborati multimediali.

Risultati di apprendimento:

- Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.
- Capacità di comunicare e di relazionarsi.
- Capacità di comprendere e creare contenuti digitali.
- Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

- Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.
- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.
- Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

Palermo, 15 Maggio 2022

Prof.ssa Alba Pandolfo

## DISCIPLINA: LINGUA e CULTURA INGLESE

DOCENTE: COSIMO CANNATA

### LIBRI DI TESTO:

- 1) AA. VV. *Performer Heritage* - Blu Edition, Zanichelli
- 2) Spiazzi - Tavella - Layton, *Performer B2 Updated, ready for FIRST and INVALSI*, Zanichelli

### ARGOMENTI

- Revisione della Rivoluzione Industriale
- The Romantic Poetry
  - W. Wordsworth: vita e opere, concezione dell'uomo e della Natura; "Preface to the Lyrical Ballads", "Daffodils"
  - J. Keats: vita e opere; idea di bellezza e 'poetic imagination'; "The Belle Dame Sans Mercy"
- The Romantic Fiction
  - M. Shelley, *Frankenstein, or the Modern Prometheus*
  - J. Austen: vita, opere e stile; *Emma, Pride and Prejudice*, 'Mr and Mrs Bennet'
- Britain in history: the XIXth Century
- The Victorian Age and London in history
  - The Victorian Compromise
  - The Novel, 1832-1880: articles from the British Library (website)
  - Life in Victorian Britain
  - The Victorian Novel
  - Ch. Brontë: vita, opere e stile, *Jane Eyre*
  - Role of woman and children in the Victorian society
  - Ch. Dickens: vita, opere e stile; *Hard Times*, Outline of *Oliver Twist*
  - T. Hardy: vita, opere e stile
    - Hardy's deterministic view; language and imagery
  - R.L. Stevenson: vita, opere e stile
    - The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, 'Jekyll's experiment'
    - L'idea del doppio e la perdita d'identità
  - O. Wilde: vita, opere e stile
    - The Picture of Dorian Gray*, 'The painter's studio'
  - H. Melville: vita e opere; *Moby Dick*
  - W. Whitman: vita e opere; "Oh Captain, my Captain"
- The Modern Age in history and culture
  - Age of anxiety
  - Modernism
  - Modern poetry
  - Modern novel and the Interior Monologue
  - T.S. Eliot: vita, opere e stile; *The Waste Land*
  - V. Woolf: vita, opere e stile; *Mrs Dalloway*, 'Clarissa and Septimus' (ll. 1-23)

The concept of Memory  
Inter-Wars Years

Argomenti trattati dopo il 15 Maggio 2022. Il docente avrà cura di apportare le dovute modifiche e correzioni in sede di scrutinio finale in caso di variazioni.

G. Orwell: vita, opere e stile; 1984, 'Big Brother is watching you (ll. 1-22)

F. Scott Fitzgerald: vita, opere e stile; *The Great Gatsby* (novel outline)

The Present Age

The post-war years

The Sixties and Seventies

Video: The Thatcher years

Video: From Blair to Brexit

New trends in poetry

The contemporary Novel

Contemporary Drama

### OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

L'insegnamento della lingua e della cultura inglese si è inserito in un percorso interdisciplinare volto a promuovere lo sviluppo della competenza comunicativa e l'acquisizione di conoscenze e abilità utili per la formazione personale, culturale e professionale degli studenti. La progettazione didattica ha quindi tenuto conto di questi obiettivi generali e comuni al Consiglio di classe, nonché della necessità di favorire lo sviluppo delle abilità cognitive (pensiero logico e intuitivo) e pratiche (uso di metodi, materiali e strumenti). Tra gli obiettivi trasversali si è voluto includere anche lo sviluppo di un apprendimento consapevole, inteso come capacità di migliorare il proprio metodo di studio nell'arco del quinquennio in maniera sempre più autonoma.

Obiettivo specifico della disciplina è stato il graduale raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1 (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue) al termine del 1° biennio e di livello B2 (QCER) al termine del quinto anno, che permetta di utilizzare le seguenti conoscenze e abilità:

- comprensione e produzione di testi scritti e orali su argomenti relativi ai propri interessi personali, di carattere pratico o di attualità (livello B1 *Upper intermediate*-B2);
- comprensione e produzione di testi scritti e orali più complessi, anche di carattere scientifico, storico, artistico e letterario (livello B2).

### STRUMENTI E METODOLOGIE

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, letture da altre fonti (articoli di giornale, testi letterari in versione facilitata o integrale), e altro materiale autentico audiovisivo (video, podcast) reperibile anche online, proiettore, lavagna interattiva.

Le lezioni si sono svolte in lingua inglese con attività includenti le quattro abilità linguistiche (parlato/ascolto, scrittura/lettura).

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Attività laboratoriale di scrittura

- Attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici
- *Problem solving* e *brainstorming*
- Apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari
- Apprendimento attraverso progetti; *roleplaying*; *pair and group-work*

E' stato sempre adottato l'approccio comunicativo con l'impiego di *debate*, *dialogues*, *short readings*, lettere, e-mail, *advertisements*, *timetables* ed esercizi di *filling*, *matching*, *answering the questions*, *completing the charts* o attività del tipo *role play*, *pair and group work*. La riflessione linguistica è stata proposta gradualmente in base alle strutture e alle funzioni evidenziate nel contesto comunicativo.

#### MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

In ciascun quadrimestre sono state effettuate almeno tre prove, di cui almeno una scritta. Le verifiche di lingua proposte sono state modellate su quelle proposte dai libri di testo e affrontate nel corso dell'attività didattica, al fine di verificare il grado di competenza grammaticale, lessicale e comunicativa raggiunto. Per quanto concerne la cultura le verifiche hanno incluso sia argomenti di attualità e inerenti la sfera affettiva degli alunni, sia argomenti storico-letterari in particolare nel corso del Quinto anno.

All'inizio dell'a.s. è stato effettuato un test di ingresso per verificare la situazione iniziale e provvedere a un eventuale allineamento dei livelli. Nella produzione linguistica si sono considerati sia il contenuto che la forma e la correttezza. Ogni verifica e successiva valutazione hanno avuto sempre l'obiettivo di stimolare la riflessione personale degli alunni e l'autonoma elaborazione di riflessioni e collegamenti sia a livello disciplinare proprio della lingua e cultura inglese, sia a livello pluridisciplinare, specie con la Letteratura Italiana, la Storia dell'Arte, la Storia e Filosofia, assieme alla Fisica.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, il docente si è strettamente attenuto alle griglie di valutazione dipartimentale e approvate dal Collegio Docenti.

#### ARGOMENTI di EDUCAZIONE CIVICA

- Global Issues: Sustainable development and goals;
- Agenda 2030 Goals
- Technology: its advantages and disadvantages

#### INVALSI

Preparazione alla Prova di Lingua Inglese, Quinto Anno (simulazioni ed esercitazioni)

Palermo, Maggio 2022

Il Docente

(prof. Cosimo Cannata)

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: VALERIA TRAPANI**

**LIBRI DI TESTO:** \_\_\_\_\_ S. Bocchini, *Incontro all'altro. Testo per l'insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado*, EDB Scuola, 2014.

**ARGOMENTI:**

1) **CONCETTO DI MORALE**

Valori morali nella società liquida di Z. Baumann

La morale teleologica

La morale deontologica

La morale cristiana

La coscienza e la legge morale in relazione al testo biblico

2) **LA BIOETICA E LE DIVERSE CORRENTI DI  
INTERPRETAZIONE DELLA DISCIPLINA**

La Bioetica laica e la bioetica cristiana

3) **TEMI DI BIOETICA e valutazione morale cristiana**

Biotica di inizio vita:

-Lo statuto dell'embrione

-La sperimentazione sugli embrioni

- L'interruzione volontaria della gravidanza

- Le tecniche di riproduzione assistita e il diritto alla genitorialità

Bioetica di fine vita:

- L'eutanasia e la carta dei diritti del morente

-Il suicidio medicalmente assistito

-Il trapianto d'organi

Bioetica della relazione:

- Migranti e profughi, accoglienza e solidarietà

**METODOLOGIE**

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, in DID ed in modalità mista, prevedendo un ampio spazio per il dibattito e l'interazione tra la classe e il docente e tra gli allievi fra loro. La didattica ha cercato di mantenere viva l'attenzione e l'interesse al dialogo educativo in tutti i soggetti, a cui sovente ci si è rivolti anche individualmente per sollecitarne la partecipazione. Il ricorso ai supporti multimediali, particolarmente utili nella DID, ha favorito infine l'assimilazione dei concetti affrontati nelle lezioni.

MEZZI/ STRUMENTI: Libro di testo, documenti, strumenti multimediali, piattaforme di comunicazione online.

Palermo, 15 Maggio 2022

Prof.ssa Valeria Trapani

**DISCIPLINA: Storia dell'Arte**

**DOCENTE: Daniela Giardina Lo Bianco**

**LIBRO/I DI TESTO** G. Dorfles, G. Pieranti, E. Princi, A. Vettese, *CAPIRE L'ARTE, dal Neoclassicismo ad oggi.*

**ARGOMENTI**

*Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo. Espressionismo, Secessioni e Art Nouveau. Cubismo, Futurismo.*

*Corredo iconografico presente nel testo adottato ed eventualmente integrato dalla docente con immagini di confronto e di approfondimento*

**METODOLOGIE, MEZZI/STRUMENTI condivisi con il Dipartimento di Storia dell'arte**

*Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali grazie alla smart tv presente in aula, e di sussidi audiovisivi. Ho privilegiato dal punto di vista metodologico, il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento e ho utilizzato un criterio modulare per selezionare alcuni nuclei tematici e motivi iconografici da trattare trasversalmente. Ho fatto ricorso ai sussidi abituali, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi, sussidi audiovisivi e video.*

Palermo, Maggio 2022

**DISCIPLINA: Scienze naturali****DOCENTE: Madonia Patrizia****LIBRI DI TESTO**

Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto / Il Globo terrestre e la sua evoluzione- Edizione blu- Fondamenti/ Zanichelli

Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario/ Carbonio, metabolismo, biotech\_ Biochimica e biotecnologie/ Zanichelli

**ARGOMENTI****Chimica organica e biochimica**

I composti organici: l'ibridazione del carbonio, l'isomeria, le formule brute e di struttura. Cenni sugli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini. I gruppi funzionali. I polimeri. Le biomolecole: struttura e proprietà dei carboidrati, dei lipidi, dei nucleotidi e degli acidi nucleici, degli amminoacidi e delle proteine. Biomolecole e alimentazione. Gli enzimi e la loro regolazione. Il metabolismo, le vie metaboliche convergenti, cicliche e divergenti, la regolazione dei processi metabolici.

**Scienze della terra**

Minerali e rocce e loro classificazione; il ciclo litogenetico.

Fenomeni vulcanici: gli edifici vulcanici, i diversi tipi di eruzione vulcanica, i diversi tipi di prodotti vulcanici, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, il rischio vulcanico.

Fenomeni sismici: genesi dei terremoti, propagazione e registrazione delle onde sismiche, la "forza" di un terremoto, la distribuzione geografica dei terremoti, la difesa dai terremoti

La tettonica delle placche: l'espansione dei fondi oceanici, la teoria di Wegener, il paleomagnetismo e le anomalie magnetiche sui fondi oceanici, la teoria della tettonica delle placche, la verifica del modello.

**Biotecnologie:**

Le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico e la tecnica del DNA ricombinante, la clonazione, la PCR, le cellule staminali, l'elettroforesi del DNA, gli OGM. Le applicazioni delle biotecnologie.

**METODOLOGIE**

Lo scopo dell'insegnamento delle scienze è stato quello di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale; ancora di rendere l'alunno consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. L'obiettivo principale è stato la *rivalutazione del ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento*. Pertanto si è prestata particolare attenzione:

- a. alle situazioni di apprendimento diversificate, privilegiando la lezione dialogata, compatibilmente al numero degli alunni per classe, rispetto alla lezione frontale; dando più spazio all'attività di laboratorio, alla sperimentabilità ed al lavoro di gruppo e potenziando l'utilizzazione delle varie tecnologie didattiche
- b. alle tecniche di studio diversificate in lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali; modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici
- c. all'uso di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi attraverso esperienze, osservazioni, documenti
- d. al potenziamento del lavoro in classe per non appesantire troppo il lavoro domestico
- e. ad una più razionale distribuzione delle prove di verifica orali durante il corso dell'anno scolastico
- f. nell'arco della settimana
- g. ad un approccio alle conoscenze di tipo pluri-disciplinare, efficace per comprendere la complessità e la dinamicità del sapere
- h. alla valutazione dell'efficacia dell'insegnamento e all'uso dell'autovalutazione dell'apprendimento finalizzate al successo formativo ed all'orientamento

### MEZZI/STRUMENTI

Il libro di testo come fonte di informazione ha avuto una sua collocazione specifica, in considerazione dell'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico. L'attività di laboratorio ha avuto una funzione determinante nell'evidenziare l'importanza dell'osservazione diretta nello studio delle scienze sperimentali, nonché nel consolidare le conoscenze. A integrazione, e in alternativa, le attività e le esperienze sono state proposte attraverso video-filmati. Si sono utilizzati spesso i materiali in formato digitale disponibili online. Il testo stesso evidenzia con riconoscibili icone le risorse a cui attingere: filmati, animazioni, letture e audio, approfondimenti, sintesi ed esercizi.

### OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Area 2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile

Contenuti

Agenda 2030 – Obiettivo 2. Sconfiggere la fame nel mondo, in particolare:

- o L'uso delle biotecnologie in agricoltura per migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile
- o l'ingegneria genetica nelle piante
- o OGM e valore nutrizionale delle colture
- o agricoltura di precisione

Competenze

Essere consapevoli dell'importanza dello sviluppo di un'agricoltura sostenibile che favorisca gli agricoltori, i consumatori e l'ambiente

Saper valutare criticamente fatti e informazioni

o Saper confrontarsi con gli altri e discutere le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM

o Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità

o Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile

Palermo, 15 Maggio 2022

professoressa Madonia Patrizia

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****DOCENTE: Prof. Ferraro Giuseppe****LIBRO DI TESTO ADOTTATO:**

<b>TITOLO</b>	<b>AUTORE</b>	<b>CASA EDITRICE</b>
<i>EDUCARE AL MOVIMENTO</i>	GIANLUIGI FIORINI- Nicola LOVECCHIO - STEFANO CORETTI - SILVIA BOCCHI	DEA SCUOLA Marietti Scuola

**ARGOMENTI (salvo variazioni debitamente registrate):****Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:**

Il sistema scheletrico: funzione dello scheletro, morfologia delle ossa, scheletro assile ed appendicolare, le articolazioni. Il movimento come linguaggio sociale ed espressivo.

**Sport e regole:**

Cenni storici e regolamento della pallavolo della pallacanestro e regolamento del tennis tavolo. Sport natura e ambiente. Le Olimpiadi. Il fair-play. Il doping.

**Salute, benessere, sicurezza, prevenzione**

Sport e salute: un binomio indissolubile. Il controllo della postura e della salute. I principi fondamentali della sicurezza stradale e le tipologie della segnaletica stradale. Gli elementi fondamentali del primo soccorso e i traumi più comuni (fratture, distorsioni, lussazioni, ustioni, emorragie...). I disturbi del comportamento alimentare.

**PRATICA:**

Attività individuali: stretching, esercizi a corpo libero, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi, per migliorare e/o potenziare le capacità condizionali e coordinative.

**METODOLOGIE (in relazione a quelle programmate ad inizio d'anno e integrate secondo quanto indicato nella rimodulazione approvata dai consigli di classe):**

Le attività pratiche sono state rivolte esclusivamente agli studenti in presenza e si sono svolte in tenso-struttura e negli spazi esterni dell'Istituto. Durante l'anno scolastico, per la necessità di contenere il rischio Covid, si sono alternate attività individuali e solo quando è stato possibile attività e giochi di squadra. L'attività didattica (attuata in regime di Didattica mista o in presenza ) si è indirizzata verso metodologie di insegnamento che sono

riuscite a creare un ambiente sereno, costruttivo e partecipato, attraverso modalità e strategie inclusive volte ad ottenere la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Nella didattica sono stati costantemente alternati i metodi di insegnamento-apprendimento individuale e i metodi di 'apprendimento cooperativo'. La scelta del metodo è stata orientata alla ricerca della massima capacità di lavoro autonomo e adattata alle diverse unità didattiche. Sono stati organizzati gruppi di lavoro per la produzione di Powerpoint, mappe concettuali e questionari formulati dagli alunni. Sono state effettuate: lezioni partecipative, lezioni interattive con ausilio di strumenti multimediali, attività individuali e di gruppo, lezioni frontali, approfondimenti svolti sia a casa sia in classe.

**MEZZI/STRUMENTI (in relazione a quelli programmati ad inizio d'anno e integrati secondo quanto indicato nella rimodulazione approvata dai consigli di classe):**

In relazione alle piattaforme e agli strumenti di comunicazione, sono stati utilizzati: libro di testo, materiali prodotti dall'insegnante, materiale multimediale, piattaforma Google di Classroom, Agenda del Registro elettronico ARGO (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie).

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Sono individuati ai fini dell'attribuzione del voto, in ordine di importanza, i seguenti indicatori:

1. Interesse e partecipazione assidua, attiva e puntuale al dialogo educativo (video-lezioni, lezioni in presenza)
2. Rispetto delle regole e comportamento durante le lezioni in classe, le lezioni in collegamento da remoto e le lezioni in palestra
3. Profitto, con particolare riferimento alla continuità dell'impegno e al progresso dei risultati di apprendimento.

Sono state inoltre effettuate verifiche in itinere durante le lezioni pratiche e teoriche attraverso colloqui in presenza o all'interno delle video-conferenze.

Palermo, Maggio 2022

Il Docente  
Giuseppe Ferraro

**DISCIPLINA: Filosofia**

**DOCENTE: Tartaglia Anna Maria**

**LIBRI DI TESTO:** Abbagnano, Fornero con la collaborazione di Giancarlo Burghi, *La ricerca del pensiero*, Paravia.

**ARGOMENTI:**

Kant: la Critica della ragion pratica; il giudizio teleologico ed estetico nella Critica del giudizio.

Storia e progresso; la concezione politica.

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo: il contesto storico-culturale; luoghi della cultura; un nuovo ceto intellettuale; la concezione della storia, ritorno alla religione; romanticismo e arte; l'amore romantico; la concezione della natura; Idealismo tedesco: rapporto tra finito e infinito; concetto di ragione, nuovo concetto di sapere; critica ai dualismi kantiani; contraddittorietà della cosa in sè; negazione del presupposto realistico; identità mediata di certezza e verità; il ritorno della Metafisica e il pensiero come assoluto.

Fichte: primato della ragion pratica e libertà dell'io; la dottrina della scienza e i tre principi; attività conoscitiva; l'attività morale come compito infinito.

Schelling: la filosofia della natura; la fisica speculativa; scienza e filosofia; filosofia trascendentale; l'arte come intuizione dell'Assoluto.

Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; la Fenomenologia dello spirito; la Scienza della logica; la filosofia dello Spirito: spirito soggettivo e spirito oggettivo; rapporto tra moralità ed eticità; la concezione della storia; rapporto tra società civile e Stato; lo spirito assoluto: la concezione dell'arte, della religione e della filosofia .

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: il problema dell'alienazione religiosa; la critica ad Hegel; "l'uomo è ciò che mangia"; l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach.

Marx: la critica ad Hegel; la critica dell'economia borghese; problematica dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; la legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali;

la storia come lotta di classe; il Capitale

Il pensiero di Schopenhauer: il concetto di volontà; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore.

La prospettiva di Kierkegaard: l'esistenza come possibilità; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede; la concezione della storia.

Caratteri generali del Positivismo.

La reazione al Positivismo: Nietzsche – Freud e la nascita della psicoanalisi.

Nietzsche: Il pessimismo di Schopenhauer e l'amore per la vita di Nietzsche; il dionisiaco e l'apollineo come categoria del mondo greco; la concezione dell'arte; la critica della morale e la trasmutazione dei valori; la critica delle istituzioni democratiche; la critica della cultura storica e scientifica contemporanea; crisi del soggetto; interpretazione e linguaggio; la negazione delle illusioni metafisiche; l'eterno ritorno; il Superuomo e la volontà di potenza.

Freud: la nascita della Psicoanalisi; la psicoanalisi come metodo di ricerca, come trattamento terapeutico e psicologia generale; lo studio dell'isteria; processo primario e processo secondario; il concetto di rimozione e il sintomo come formazione di "compromesso"; censura e interpretazione dei sogni; il concetto di libido e la sessualità infantile; il complesso di Edipo; lo sviluppo delle tecniche terapeutiche e la teoria del transfert; la struttura dell'apparato psichico Es, Io e Super - io; la lotta tra Eros e Thanatos. Il Disagio della civiltà

Caratteri generali dell'Esistenzialismo

Il primo Heidegger: la critica della razionalità occidentale; temporalità e storicità dell'esserci;

essere nel mondo: essere gettato nel mondo; comprendere e interpretare; la cura del mondo;

l'essere nel mondo e l'esistenza inautentica; l'esistenza autentica della morte.

Filosofia politica nel secondo novecento: Arendt: le origini del totalitarismo; la crisi della politica nella modernità; La banalità del male

Jonas: Un'etica per la civiltà tecnologica; la responsabilità verso le generazioni future; la bioetica e il problema del male.

Coerentemente con i nodi concettuali pluri-disciplinari scelti dal Consiglio di classe, sono stati esaminati, parallelamente all'evoluzione storica del pensiero filosofico, i seguenti temi:

- **Cultura e impegno:** si è fatto riferimento all'impegno etico e politico della comunità cosmopolitica per la realizzazione della pace nel Kant degli scritti storico-politici; alla missione dell'intellettuale nella cultura idealistica in Fichte, alla funzione veritativa dell'arte in Schelling, e all'analisi dello Stato in Hegel. In opposizione all'intellettuale come esempio d'integrazione si è fornito un esempio di conflittualità, attraverso la funzione demistificatrice delle istituzioni politiche ed economiche, propria dell'ideologia marxiana. Così anche Nietzsche in *Così parlò Zarathustra* svela il carattere illusorio delle certezze della cultura occidentale, opponendo a queste ultime un modello ermeneutico, capace di riscattare l'uomo da qualsiasi condizione di subalternità. Inoltre, attraverso l'analisi de *Il Disagio della civiltà* di Freud, si è focalizzata l'attenzione sulla possibile funzione terapeutica della psicoanalisi, oltre che nei confronti dei disagi dell'individuo, anche riguardo a quelli sociali. Infine con la riflessione di Hannah Arendt si è dato spazio, attraverso la lettura de *La Banalità del male*, del modo in cui i meccanismi di assuefazione al potere generano automatismi e riducono la coscienza critica, sino all'assoggettamento totale al sistema di potere.
- **Alterità:** il tema è stato affrontato nella dialettica hegeliana, in particolare, nel reciproco riconoscimento fra le autocoscienze (signoria e servitù); nella problematica dell'alienazione in Feuerbach e in Marx. La scoperta di sé e dell'altro è stata tematizzata nella rivoluzione psicoanalitica di Freud, con particolare riferimento alla seconda topica. In Hannah Arendt il tema dell'alterità si riscontra nella denuncia della perdita del confronto con l'altro, a partire dalla nascita della società di massa e del subentrare dell'homo faber all'agire politico.
- **Crisi dell'identità e delle certezze:** oggetto specifico di riflessione è stata la critica delle illusioni della tradizione in Nietzsche: dal concetto di verità alla storia, dalla presunta stabilità del soggetto, alla religione e alla scienza di stampo positivista. Il tema è stato ripreso in Freud, attraverso la demolizione del mito dell'oggettività; la

scoperta dell'inconscio; la fondazione di un nuovo statuto scientifico e la critica della religione. La crisi delle certezze, infine, si riscontra nella critica della razionalità occidentale di Heidegger.

- **Ambiente: paesaggio e antropizzazione:** si è sviluppato il tema a partire dall'analisi di Feuerbach e poi di Marx, che pone in luce il modo in cui la natura è sempre mediata dall'intervento dell'uomo e, denuncia, al tempo stesso, i disagi provocati dalla prima rivoluzione industriale, e, inoltre, si è chiamato in causa l'imperativo ecologico di Jonas e gli imperativi etici dell'economia sociale.
- **Il lavoro e le sue trasformazioni:** tale tematica è stata analizzata in riferimento alla concezione del lavoro presente nella Fenomenologia dello Spirito di Hegel; nella concezione marxiana, con riferimento al Capitale, e nelle recenti prospettive dell'economia sociale.
- **L'interpretazione del tempo:** il tema è stato analizzato ponendo in luce come il tempo sia una dimensione dello Spirito in Hegel; in Marx come evoluzione storica delle società e delle diverse lotte di classe; in Kierkegaard come possibilità per progettare l'esistenza umana. In Nietzsche il tempo è inteso come eterno ritorno in opposizione alla visione lineare; in Heidegger il tempo è centrale per realizzare un'esistenza autentica in opposizione al "si dice" e al "si fa" della vita anonima.
- **Guerra e pace, ieri e oggi:** per comprendere le ragioni del pacifismo si è ritenuto indispensabile l'analisi dello scritto kantiano *Per la pace perpetua*, che, in virtù del rapporto tra dimensione morale e nuovi principi giuridici, elabora l'idea di una federazione dei popoli e propone un primo modello di diritto internazionale. Hegel nega la legittimità del diritto internazionale, dal momento che gli stati rimangono vincolati allo stato di natura. Una prospettiva diversa è quella marxiana, che sostiene le speranze di un ordine internazionale fondato sulla pace attraverso la guerra. Nel Novecento Freud rifletterà sulla guerra auspicando un'evoluzione dei popoli, realizzabile se questi ultimi riusciranno a controllare le loro pulsioni aggressive, sottomettendole ai veti della coscienza morale. Ne *La banalità del male* H. Arendt pone in rilievo che l'omologazione, tipica della società di massa e, ancor più, l'annullamento della coscienza critica prodotta dai sistemi totalitari possono determinare conseguenze di incalcolabile gravità. La posizione kantiana continuerà nel Novecento a configurarsi come punto di riferimento privilegiato per la "democrazia cosmopolitica" contemporanea.
- In coerenza con gli argomenti e i nodi concettuali pluri-disciplinari sopra indicati, sono stati scelti i seguenti testi:

Kant, "Analogie e differenze tra il bello e il sublime";

"I caratteri del bello"

"La finalità della natura"

"La necessità della pace"

Fichte, "La missione sociale dell'uomo e del dotto"

"La superiorità del popolo tedesco"

"La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io"

Schelling, "L'attività artistica come effettiva unità di spirito e natura"

Hegel, “La dialettica tra signoria e servitù”;  
 “La coscienza servile e il lavoro”;  
 “L’oggetto della logica”  
 “Il metodo della logica”  
 “Il concetto di Stato e la critica al contrattualismo”  
 “Il diritto internazionale e la guerra”  
 “Lo stato, la ragione e la realtà”  
 Schopenhauer “La vita umana tra dolore e noia”  
 Kierkegaard, “La scelta” da “Aut -Aut”  
 Feuerbach, “Crisitianesimo e alienazione religiosa”  
 Marx, “L’alienazione”; “Struttura e sovrastruttura”  
 Nietzsche, “Su verità e menzogna fuori del senso morale”;  
 “**Così parlò Zarathustra**” (lettura integrale)  
 Freud, “La terapia psicoanalitica come opera di civiltà”;  
 “**Il Disagio della civiltà**” (lettura integrale)  
 Ricoeur, “I maestri del sospetto”  
 Heidegger, “Il significato esistenziale della morte”  
 Arendt, “**La banalità del male**” (lettura integrale)  
 Jonas, “Un’etica per il “Prometeo scatenato”;  
 “Il nuovo imperativo ecologico”

## **Obiettivi**

In coerenza con gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione disciplinare e in accordo con quelli indicati dalla programmazione del Dipartimento e del Consiglio di classe, la docente si è impegnata soprattutto nell’approccio alla disciplina, focalizzando l’attenzione sul riconoscimento dell’impianto concettuale sottostante alle diverse tematiche e alla prospettiva dei diversi pensatori, e insistendo sul consolidamento di un metodo critico, al fine di stimolare la rielaborazione personalizzata dei contenuti e sollecitare gli alunni a seguire la loro traccia piuttosto che cercare ancora nel libro di testo o nella prospettiva proposta dalla docente. Riguardo alle conoscenze acquisite gli alunni sono stati sollecitati a cogliere i nuclei concettuali fondamentali e a utilizzare i termini fondamentali del lessico filosofico. Quanto alle competenze, è stato curato il lavoro di analisi, migliorando la lettura dei testi, e quello di sintesi, conferendo organicità ai contenuti, realizzando adeguate contestualizzazioni e stimolando l’approccio pluri-disciplinare.

## METODOLOGIE

Nella realizzazione del percorso formativo è stato privilegiato il metodo deduttivo che si è concretizzato nella lezione frontale, il mezzo più idoneo alla presentazione di quadri di riferimento, indispensabili non soltanto alla contestualizzazione delle varie prospettive filosofiche, ma anche all’esposizione coordinata di talune strutture concettuali. Parallelamente alla trattazione diacronica degli argomenti si è avuto cura di segnalare alcuni nodi concettuali funzionali alla configurazione di percorsi tematici disciplinari e

pluridisciplinari. Essi si sono rilevati particolarmente utili alla “scoperta” di una unità di fondo, al di là della specificità del punto di vista dei singoli autori, capace di delineare una storia delle idee, e all’individuazione dei nessi profondi tra i vari aspetti del sapere filosofico, storico, letterario-artistico. Insieme al metodo espositivo è stato utilizzato il metodo induttivo, nella modalità del dibattito guidato, perché particolarmente adeguato alla problematizzazione dei contenuti e alla maturazione di un proprio punto di vista. Considerata la vastità degli argomenti e, in alcuni casi, la necessità di soffermarsi su alcuni nuclei concettuali, per consentirne un’assimilazione adeguata, l’analisi dei testi è stata limitata a quelli ritenuti più rappresentativi del pensiero di alcuni autori e maggiormente afferenti alle tematiche pluridisciplinari.

**Attività sincrone:** nel corso dell’anno, a fasi alterne, le lezioni sono state svolte in modalità mista ovvero in presenza e in video conferenza, sulla piattaforma Google Suite for Education, per gli alunni che partecipavano all’attività didattica da remoto. Per questi ultimi centrali sono state le video-lezioni, idonee ad una comunicazione più immediata quanto all’analisi degli argomenti, in cui è stato possibile più facilmente procedere agli eventuali chiarimenti e puntualizzazioni e monitorare più frequentemente i progressi o il livello di acquisizione degli argomenti. In generale tutti gli alunni in presenza e da remoto sono stati coinvolti, sollecitandoli a dialogare su temi o stimolandoli a dare contributi in merito all’analisi testuale. Inoltre dopo la conclusione del quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica, come era stato deliberato in sede collegiale, in cui gli alunni sono stati stimolati e seguiti nel rivedere gli argomenti già acquisiti attraverso l’analisi dei nodi concettuali, stabiliti nell’ambito della progettazione di classe, e a individuare le possibili correlazioni pluri-disciplinari.

**Attività asincrone** sono state effettuate:

attività di approfondimento con l’invio di materiali didattici su Classroom quali testi non antologizzati e l’indicazione di video-conferenze su You Tube; inoltre sono state assegnate produzioni di relazioni e rielaborazioni in forma scritta o realizzazione di artefatti digitali nell’ambito di un project work.

### **Strategie**

E’ stata incoraggiata l’attività di tutoraggio, affiancando soprattutto, nel momento della revisione e rielaborazione individuale il supporto di un compagno/a disponibile a rilevare eventuali errori d’impostazione, al fine di migliorare la resa espositiva e così permettere esiti positivi in sede di verifica ufficiale.

### **Mezzi e Strumenti**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici: libro di testo; materiale didattico in fotocopia, appunti e testi consigliati per approfondimenti e conferenze on line. Si è fatto uso, oltre al registro elettronico, la piattaforma Google Suite for Education / Meet; Classroom; e-mail istituzionale degli studenti.

**Modalità di Verifica:** le prove di verifica al conseguimento degli obiettivi sopra definiti sono state proposte in varie tipologie: interrogazioni individuali, colloqui aperti all'intera classe, verifiche riepilogative mediante interventi richiesti all'intera classe; esposizioni individuali, a conclusione di un lavoro effettuato in gruppo, su opere integrali.

**Criteri per la valutazione delle verifiche di filosofia:** La valutazione è stato un momento del tutto sdrammatizzato da premesse fiscali o da giudizi di valore, ma al contrario è servita come "messa a punto" dei traguardi raggiunti, reciproco chiarimento dei livelli di comunicazione e comprensione. Si presentano qui di seguito i criteri alla luce dei quali sono state valutate le verifiche degli alunni: 1) capacità di usare in modo stabile e competente la terminologia specifica; 2) conoscenza del pensiero degli autori e dei nuclei tematici fondamentali; 3) analisi, sintesi e contestualizzazione dei contenuti acquisiti (rielaborare in modo organico e consapevole, definire i rapporti che legano il testo al contesto storico, cogliere in modo completo e articolato analogie e differenze tra tesi diverse); 4) individuazione dei nessi tra i nuclei tematici filosofici e le altre discipline.

Per la valutazione finale si è tenuto in debito conto, inoltre, della costanza nell'impegno, nella frequenza, nella partecipazione, nonché del processo di crescita globale dell'allievo; dei progressi effettuati in itinere rispetto ai livelli di partenza;

- partecipazione alle attività programmate;
- rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati;

capacità di sviluppare comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni e di coinvolgere i compagni, condividendo azioni orientate all'interesse comune;

- forme di autovalutazione;
- qualità e originalità dei lavori di gruppo o individuali;
- responsabilità personale e sociale.

Per quel che concerne le competenze acquisite, gli elementi di spicco hanno sviluppato buone capacità di analisi e sintesi, conferendo organicità ai contenuti e orientandosi nella argomentazione dei passaggi concettuali più ardui e inoltre gli stessi hanno realizzato adeguate contestualizzazioni e migliorato la lettura diretta dei testi, nonché l'approccio interdisciplinare. Un gruppo di allievi ha sviluppato discrete capacità di analisi e sintesi ricomprendendo in un insieme coerente i contenuti acquisiti e attivando una maggiore attenzione nei confronti dei nessi concettuali e della struttura argomentativa delle teorie filosofiche. Alcuni allievi hanno potenziato e migliorato la comprensione e il lavoro di rielaborazione, conseguendo risultati accettabili. Si ritiene che, insieme a tali obiettivi specifici, la classe abbia colto le finalità dello studio della disciplina, mostrandosi aperta alle sollecitazioni culturali e pronta a correlarle alla realtà del Presente.

**DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: Tartaglia Anna Maria**

**LIBRI DI TESTO:** V. Castronovo, *Dal Tempo alla Storia*, La Nuova Italia

### ARGOMENTI

La seconda rivoluzione industriale

La grande depressione: la crisi agraria e le trasformazioni dell'agricoltura; il capitalismo organizzato

Scienza e la nuova divisione internazionale del lavoro; Taylorismo e fordismo; classe operaia e borghesia tra Ottocento e Novecento; Società di massa e rappresentanza politica; l'evoluzione del sistema politico liberale; il partito di massa, il modello dei partiti socialisti La prima Internazionale e l'ideologia anarchica; la Seconda internazionale; la Chiesa e la società moderna, dal pontificato di Pio IX a Pio X; I principi dell'ideologia nazionalista e le basi ideologiche dell'antisemitismo

L'età giolittiana: la politica sociale; Giolitti e i cattolici; la politica coloniale. La questione meridionale dall'unificazione a Giolitti, con particolare riferimento alle valutazioni storiografiche di Titone e Fissore e Menardi.

La Prima Guerra Mondiale: origine e causa del conflitto; dinamiche del conflitto mondiale; i trattati di pace; l'Italia e la Prima guerra mondiale: interventisti e neutralisti. La Rivoluzione russa: la Russia prerivoluzionaria; dalla Rivoluzione del 1905 alla Rivoluzione di ottobre; economia e conflitto sociale in Russia tra il 1918-1922.

Totalitarismi: la crisi del dopoguerra in Italia; il crollo dello stato liberale e l'avvento del fascismo; il regime fascista; la politica economica fascista; la questione meridionale e il rapporto tra mafia e politica; l'opposizione intellettuale. Valutazioni storiografiche in merito alla posizione del Croce, De Felice e Lupo.

Il dopoguerra in Europa; la repubblica di Weimar tra reazione e stabilizzazione; la fine della repubblica di Weimar; il nazionalsocialismo al potere; la struttura totalitaria del Terzo Reich; l'antisemitismo e la valutazione storiografica di Polyakov; l'Unione Sovietica e la dittatura di Stalin. Valutazioni storiografiche sul confronto tra Stalin e Hitler di Traverso.

La grande crisi e i suoi insegnamenti economici: 1929: il crollo di WALL Street; gli squilibri dell'economia statunitense; il New Deal e la ripresa americana; la teoria di Keynes

La Seconda Guerra Mondiale: la guerra civile spagnola e gli schieramenti internazionali; dalla guerra europea al conflitto mondiale; 1943: l'anno della svolta; la Resistenza nell'Italia divisa; conclusione del conflitto. Analisi storiografica del Pavone sul significato della Resistenza.

Il nuovo ordine mondiale: la logica dei blocchi tra guerra fredda e distensione; i trattati di pace e la contrapposizione USA- URSS; le due Germanie e la nascita della Nato; l'URSS: la ricostruzione e la sovietizzazione dell'Europa orientale; analisi storiografica del Fleming l'esordio della Cina comunista; il Giappone; la guerra in Corea.

L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione al '53; gli anni del centrismo: politica estera; politica interna.

Coerentemente con gli interessi maturati nella classe già dall'anno scorso e con i nodi concettuali pluridisciplinari scelti dal Consiglio di classe, sono stati esaminati, parallelamente all'evoluzione storica degli eventi i seguenti temi:

Il tema della **crisi delle certezze** è stato sottolineato sin dalla fine dell'Ottocento, a partire dalla mancanza di fiducia nella scienza e, in generale, nella razionalità. Ciò, insieme al consolidarsi delle logiche imperialistiche e delle derive nazionalistiche, ha avuto una forte ricaduta sul piano politico. Infatti si è verificata una grave crisi dei valori democratici: svalutazione delle istituzioni parlamentari; esaltazione del sentimento, della forza, della tradizione, il disprezzo della ragione; esaltazione della guerra come mezzo di affermazione della nazione e la teorizzazione del diritto alla conquista ai danni dei popoli più deboli. Evidentemente il tema è stato affrontato in occasione del grande dibattito sulla guerra atomica, che ha visto ancora una volta vacillare la razionalità in favore della irrazionalità e della totale irresponsabilità.

IL tema **Cultura e impegno** è stato analizzato fornendo esempi di conflittualità e integrazione. In riferimento alla crisi della coscienza europea del primo Novecento sono stati analizzati tesi di diversi pensatori, da Julien Benda, Le Bon, Ortega a Freud. Inoltre è stata affrontata il ruolo della cultura integrata e la cultura in opposizione ai sistemi totalitari. In merito all'organizzazione del consenso da parte del sistema fascista, e anche degli altri sistemi totalitari si è analizzato il monopolio della comunicazione e l'uso della censura, il controllo della diffusione delle notizie autorizzando solo quelle che li favorivano, mentre venivano taciute tutte le voci critiche. Nell'ambito dell'analisi del sistema fascista si è posta in evidenza la cultura per l'azione: quest'ultima provvedeva all'indottrinamento di tutte le fasce della popolazione attraverso l'attività di propaganda e la retorica utilizzata dai discorsi del Duce. Nel secondo Novecento si è dato rilievo al dibattito sulla responsabilità civile ed etica degli intellettuali.

Il tema dell'**alterità** è stato affrontato in occasione dei flussi d'immigrazione di fine Ottocento; della nascita dei nazionalismi; dell'antisemitismo, approfondito attraverso le valutazioni di Poliakov e l'analisi de *la Banalità del male* di Arendt. La tematica è stata analizzata anche attraverso la questione sociale, in quanto "l'altro" molto spesso non è soltanto colui che appartiene ad un'altra etnia o religione, ma è semplicemente un soggetto che vive in condizioni svantaggiate.

**Ambiente: paesaggio e antropizzazione:** il tema è stato affrontato sotto diversi aspetti: la trattazione delle rivoluzioni industriali ha messo in evidenza, come in alcuni casi, l'uomo ha trasformato e valorizzato l'ambiente; ma, al tempo stesso, deturpato il paesaggio, cambiato in modo irreversibile l'ambiente di interi paesi e popolazioni. Un esempio drammatico sicuramente è stata l'emigrazione di milioni di contadini dal Sud, iniziata già dalla fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, ma ancor più consistente nella seconda metà degli anni cinquanta, che ha provocato l'abbandono di interi villaggi e la scomparsa dell'agricoltura. Si è posto in evidenza come la scelta di determinate politiche economiche e sociali finiscano per condizionare pesantemente l'ambiente e il destino di tante fasce sociali.

Il tema de **Il lavoro e le sue trasformazioni** è stato affrontato soprattutto in relazione al consolidamento del sistema capitalistico e alle profonde trasformazioni che ha subito il lavoro soprattutto dal punto di vista della classe operaia. In occasione della seconda rivoluzione industriale si è posto in evidenza come l'organizzazione produttiva sia stata profondamente cambiata e come siano state incisive le ricadute di quest'ultima e nell'attività lavorativa e nelle dinamiche sociali. Si è poi posto a confronto il modello capitalistico con altri modelli, come ad esempio quello dell'economia sociale.

### **Guerra e pace, ieri e oggi**

Il tema della guerra e della pace è stato affrontato in relazione al consolidarsi dell'Imperialismo e dei nazionalismi tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Sono state poste in evidenza due linee alternative: quelle del pacifismo e quelle del realismo politico. La prima ha un fondamento etico, e, a partire dalla riflessione kantiana, la posizione pacifista viene ribadita da numerosi intellettuali, dall'azione di M. K. Gandhi, e dal pacifismo cristiano. Invece, in nome del realismo politico e del darwinismo sociale si è avuto modo di constatare la giustificazione di guerre di ogni tipo: conflitti regionali, aggressioni coloniali, guerre mondiali. Dopo il secondo conflitto mondiale, la Carta delle Nazioni Unite; la Costituzione italiana; l'Unione europea contribuiscono fortemente a rivitalizzare la necessità della pace. Nonostante il mutamento radicale di queste istituzioni, la simbologia del nazionalismo; le profezie delle ideologie socialiste del Novecento; le utopie del commercio mondiale; e più di recente, gli attuali eventi della guerra russo-ucraina testimoniano questa divaricazione tra obiettivi e ed esiti realmente raggiunti. A conferma comunque di un autorevole pensiero pacifista sono stati oggetto di riflessione sulla pace i testi di Freud, Russell-Einstein, e Bobbio, che ribadiscono il carattere immorale e illegale della guerra e, in particolare, della guerra atomica.

In coerenza con gli argomenti e i nodi concettuali pluridisciplinari sopraindicati, sono stati scelti i seguenti **testi**:

P. Fuselli, "Vita in trincea";

S. Freud, "Considerazioni attuali sulla guerra e la morte (testo integrale);

"Lettera di Einstein a Freud"; La risposta di Freud, "La guerra distrugge il patrimonio dell'umanità"

Video lezione del prof.re d'Orsi sul "Tradimento dei chierici" di Julien Benda

Le Bon, "La folla"

Ortega y Gasset, La massa, il "pieno" e "l'uomo volgare"

Carl J. Friedrich e Zbigniew Brzezinski, "Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo";

"Le leggi di Norimberga"

Hannah Arendt, "Terrore e violenza nei regimi totalitari";

C. Pavone: Una guerra civile: le ragioni di una scelta difficile

Gunther Anders "Il pilota e il filosofo"

Manifesto Einstein-Russel per il disarmo nucleare.

N. Bobbio, "Le vie della pace di fronte alla prospettiva della guerra atomica"

Guido Knapp “La tragedia dei profughi tedeschi”

Raoul Pupo, “l’esodo degli istriani”

D. Fleming, “Le colpe dell’Occidente nella guerra fredda”

G. Marshall, “Il piano di aiuti per l’Europa”

J. Habermas, “L’Europa nel mondo” da “La costellazione postnazionale”

Hannah Arendt, “La banalità del male” (lettura **integrale**);

Muhammad Yunus, “Un mondo a tre zeri” (lettura **integrale**);

### **Obiettivi**

In coerenza con gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione del Dipartimento, del Consiglio di classe e disciplinare si è cercato di consolidare la tendenza a rintracciare gli aspetti strutturali degli eventi storici; e a utilizzare le conoscenze acquisite su eventi, fenomeni, ed istituzioni del passato per identificare persistenze e trasformazioni incidenti sul mondo attuale. Riguardo alle conoscenze si sono valorizzati gli aspetti fondamentali e incoraggiato l’uso della terminologia specifica. In merito alle competenze la docente si è impegnata per migliorare l’approccio da parte degli alunni alla disciplina, potenziando il lavoro di analisi, sintesi e contestualizzazione dei contenuti acquisiti, e fornendo loro le tesi interpretative più rilevanti. Inoltre nell’approccio al sapere storico sono stati sollecitati i collegamenti con le altre discipline e si è proposto il sapere storico come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e la problematizzazione del dato, le radici del Presente.

### **METODOLOGIE:**

Per quanto concerne la trattazione degli argomenti storici è stata attribuita centralità alla lezione frontale che ha consentito di presentare dei quadri di insieme organici indispensabili alla selezione degli eventi principali e soprattutto all’analisi delle strutture politiche, economiche, sociali, responsabili del mutamento storico. Il metodo deduttivo è stato integrato con quello induttivo, infatti gli alunni, frequentemente interpellati in merito all’analisi della dinamica degli eventi, al fine di realizzarne in tempi brevi un’adeguata memorizzazione, sono riusciti con la guida dell’insegnante a collocare in un quadro organico e coerente eventi e contenuti tematici. Inoltre la frequente attenzione ai nuclei tematici, richiamati in itinere per integrarli con la sequenza cronologica degli eventi, ha sollecitato gli alunni ad istituire nessi interdisciplinari. Conformemente ai metodi già indicati sono state adottate le seguenti modalità: lezioni espositive, discussioni in classe aperte al contributo partecipativo degli alunni e schemi di riepilogo, idonei ad una revisione degli aspetti fondamentali degli argomenti esaminati.

### **Strumenti:**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libro di testo; testi alternativi consigliati per eventuali approfondimenti, appunti, materiale didattico in fotocopia, materiali digitali, conferenze on line. Si è fatto uso, oltre al registro elettronico, delle piattaforme Google Suite for Education / Meet; di classroom; e-mail istituzionale degli studenti.

**Modalità di Verifica:** le prove di verifica al conseguimento degli obiettivi sopra definiti sono state proposte in varie tipologie: interrogazioni individuali, colloqui aperti all'intera classe, verifiche scritte.

**Criteri di valutazione delle verifiche di Storia:** 1) definizione e utilizzazione dei termini specifici del linguaggio storico; 2) conoscenza degli eventi e fenomeni storici fondamentali; 3) analisi, sintesi e contestualizzazione dei contenuti acquisiti; 4) riconoscimento dei nessi tra i contenuti storici e le tematiche delle altre discipline; individuazione delle espressioni principali del mutamento storico: continuità o discontinuità (trasformazione, rivoluzione, restaurazione, rinnovamento). Oltre a questi criteri specifici, per i criteri generali si rinvia alla relazione di Filosofia.

Riguardo alle abilità/competenze esplicitate, la maggior parte della classe ha consolidato la collocazione spazio-temporale degli eventi e si è impegnata in un buono e/o discreto lavoro di analisi, sintesi e contestualizzazione dei contenuti acquisiti, comprendendoli alla luce delle tesi interpretative più rilevanti. Alcuni allievi si sono distinti nell'acquisizione puntuale e approfondita degli eventi o nel riconoscimento dei presupposti ideologici in una ricostruzione storica, nell'approccio al sapere storico come ad una dimensione idonea alla comprensione delle radici del Presente, o ancora nel consolidamento dell'approccio interdisciplinare.

Qualche allievo, grazie ad un incremento di impegno, ha migliorato la qualità dell'apprendimento.

Al di là dei risultati inevitabilmente diversi, l'esito più importante è quello di avere constatato una graduale evoluzione del gruppo-classe che si è espressa essenzialmente nella maturazione di una maggiore sensibilità storica.

## Educazione Civica

### **Argomenti**

#### **Area 1**

- Storia della Costituzione; l'organizzazione dello Stato: il capo dello stato; il parlamento; il governo; la magistratura; la corte costituzionale; il sistema delle autonomie locali e il decentramento.
- Principi fondamentali della Costituzione italiana, diritti e libertà dei cittadini: art.1,2,3,4, 9; la partecipazione dei cittadini all'esercizio del potere politico e i sistemi elettorali; I rapporti economici: diritto al lavoro; tutela dei lavoratori; la proprietà e la produzione.
- Processo d'integrazione europea; le istituzioni comunitarie.
- Il ruolo dell'Europa nei confronti di un reale processo di mediazione tra la Russia e l'Ucraina; sanzioni U.E. alla Russia.

## Area 2

### 1) Fondamenti di economia:

La prospettiva di Keynes: risparmio, consumi e investimenti; le politiche utilizzate dallo Stato per trasformare il risparmio in investimenti: politica fiscale; politica monetaria; il mercato della Borsa; azioni e obbligazioni.

Analisi delle leve della politica monetaria e delle ricadute nell'economia reale: l'offerta di denaro delle banche; la politica dei tassi d'interesse; le operazioni di mercato della Borsa

La spesa pubblica: stato sociale e stato assistenziale; le cause del debito pubblico; le ragioni storiche del trionfo della finanza: dagli accordi di Bretton Wood alla crisi americana; crisi petrolifera. Neoliberalismo

La crisi del 2008 e la bolla finanziaria; titoli tossici: derivati e futures

### 2) Confronto tra il modello capitalistico e il modello dell'economia sostenibile

### 3) Sostenibilità economica, sociale e ambientale, con particolare riferimento alla sostenibilità delle imprese:

- sostenibilità economica: concetto di impresa sociale; microcredito;
- sostenibilità sociale: creazione di imprese responsabilmente sociali ovvero capaci di garantire una qualità della vita dignitosa per i propri dipendenti.
- sostenibilità ambientale: mantenimento da parte delle imprese della qualità e della riproducibilità delle risorse naturali; rispetto dell'ambiente.
- Consumo critico e responsabile.

Gli obiettivi del PNRR – programma NEXT generation EU: piano per rilanciare l'economia dopo la pandemia di Covid-19, al fine di permettere lo sviluppo verde e digitale del paese.

## Finalità e obiettivi specifici

Coerentemente con le linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica e con gli obiettivi stabiliti dal curriculum di Educazione civica d'Istituto, aggiornato nel corrente anno scolastico, si è avvertita la necessità di iniziare gli alunni ai valori della legalità, della partecipazione, della solidarietà, nonché del valore dell'alterità e di sensibilizzarli alla cultura della sostenibilità. Il valore della legalità e della partecipazione sono stati affrontati, attraverso la ripresa della conoscenza delle vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione, i principi fondamentali contenuti nel testo costituzionale e le funzioni degli organi costituzionali, già affrontati nell'ambito del quarto anno.

In merito all'obiettivo di far riconoscere la fundamentalità del valore della **alterità**, delle differenze e delle diversità, si è concentrata l'attenzione sul processo d'integrazione europea, le istituzioni comunitarie al fine di conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Tale analisi soprattutto si è rivelata funzionale a rendere consapevoli del nuovo concetto di cittadinanza europea, che, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia e religione, consente la tutela dei diritti sociali, economici, e politici di tutti i cittadini, e la promozione di adeguate politiche sociali globali, funzionali alla riduzione progressiva delle disuguaglianze.

Inoltre lo studio delle istituzioni comunitarie ha contribuito ad una riflessione adeguata sulla pace, riconoscendo il principio pacifista sostenuto dai padri fondatori dell'U.E. e quindi il ruolo significativo che l'E.U. può svolgere per avviare un processo di pace in merito all'attuale conflitto russo-ucraino.

In merito all'esigenza di prendere coscienza della necessità del valore della **solidarietà**, già dal terzo anno, è stata proposta l'analisi del saggio *Un mondo a tre zeri- Come eliminare definitivamente Povertà, disoccupazione e inquinamento* di Muhammad Yunus. Si è ritenuto che la lettura di tale testo potesse indurre gli alunni a riflettere in maniera critica e costruttiva sui processi politici ed economici, condizione necessaria per acquisire un impegno etico-civile finalizzato a garantire la giustizia sociale. Al quarto anno a seguito della pandemia si è insistito sulle implicazioni sociali ed economiche della pandemia e si è concentrata l'attenzione sull'interdipendenza tra i primi 4 art. e l'art.9 del testo costituzionale e gli art. dell'Agenda 2030. Tale analisi, insieme ai preziosi contributi provenienti dalla partecipazione ai seminari, organizzati dalla LUMSA sull'Economia sociale, nell'ambito dell'attività PCTO, hanno arricchito il bagaglio culturale degli alunni e consentito l'acquisizione di un discreto livello di consapevolezza nei confronti di comportamenti responsabili in merito alle problematiche economiche sociali, nonché alla capacità di individuare esigenze, bisogni e disagi. Nell'ambito del corrente anno scolastico al fine di approfondire il tema della **sostenibilità economica, sociale e ambientale**, con particolare riferimento alla **sostenibilità delle imprese**, si è ritenuto indispensabile far partecipare la classe in diretta streaming alla *XXI edizione delle giornate di Bertinoro per l'Economia civile* sulle sfide della sostenibilità integrale, che ha consentito agli alunni di ascoltare le relazioni di autorevoli studiosi di Economia sociale, e di attingere informazioni attuali riguardanti le diverse politiche adottate in merito alla campagna di vaccinazione. Inoltre sono stati analizzati concetti base legati alle attività finanziarie (politica monetaria, politica fiscale, spesa pubblica, banca, borsa debito pubblico); come pure le tappe storiche fondamentali, sino ad arrivare al neoliberalismo, che hanno determinato il trionfo della finanza sui reali processi produttivi. Ciò ha consentito agli alunni di consolidare la consapevolezza del condizionamento subito dall'economia reale da parte del capitale finanziario, ed essere in grado di riconoscere i concetti fondamentali dell'economia, con particolare riferimento ai rapporti tra realtà produttiva, mercato del lavoro e banca. IL modello economico capitalistico è stato confrontato con i fondamenti etici dell'economia sociale, con il valore della solidarietà economica ovvero l'interesse per sviluppi politici ed economici, finalizzati a garantire le equità sociali. Le conoscenze storiche relative alle due rivoluzioni industriali e al saggio *Un mondo a tre zeri* di Muhammad Yunus, caratterizzato dall'idea di pensare un'economia basata essenzialmente sul bene comune e sulla necessità di trovare soluzioni a temi secolari come quello della povertà, della disoccupazione e dell'inquinamento hanno consentito agli alunni di avvicinarsi ad un'economia che scaturisce da una nuova visione dell'uomo, che non è soltanto spinto da interessi che confliggono con il bene della comunità ma anche intenzionato seriamente a creare modelli d'impresa con finalità sociali, caratterizzati da una motivazione genuinamente altruistica e finalizzata ad eliminare progressivamente il disagio sociale. L'analisi della teoria del lavoro di Yunus e, in generale, i concetti base dell'economia e dell'economia sociale hanno consentito agli alunni di imparare a

riconoscere due tipi di modelli di economia, quella tradizionale e quella sostenibile e di distinguere l'impresa tradizionale orientata al profitto e quella volta alla risoluzione di problemi sociali. In questi termini il tema della sostenibilità **nelle sue declinazioni economiche, sociali ed ambientali** è diventata la base ineliminabile per ripensare un sistema economico, capace di eliminare progressivamente il disagio sociale, le discriminazioni sociali ed economiche, e le altre storture del sistema, che non possono garantire un'adeguata qualità della vita. Inoltre, affinché gli alunni prendessero atto dell'attualità e della fundamentalità dei temi analizzati, si è ritenuto indispensabile l'analisi del PNRR, perché risultasse tangibile il modo in cui il suddetto progetto intende tradurre in prassi, in agire politico teorie, modelli, concetti, maturati negli ambienti accademici, come nel caso degli studi sull'Economia sociale o delle carte costituzionali. A tal fine interessante e ampiamente partecipata la conferenza tenuta dalla dott.ssa Gioela e dal dott. Titoli sul PNRR, i quali hanno messo in evidenza che soltanto progetti sostenibili e che scaturiscono da reali bisogni delle collettività locali possono realmente investire adeguatamente le risorse fornite dall'Europa.

Il frequente richiamo, nell'ambito degli argomenti di Storia, ai temi di Cittadinanza e l'analisi dei temi specifici di Ed. Civica, trattati nel corrente anno scolastico, hanno suscitato vivo interesse e partecipazione e contribuito a consolidare la coscienza civica.

### **Strumenti di lavoro**

Libri di testo; spiegazioni/lezioni frontali; studio individuale; video lezioni in sincrono; incontri con esperti, in modalità on line

**Modalità di verifiche** colloqui e realizzazioni di artefatti digitali nell'ambito di un project work

### **Valutazione**

Quanto alla valutazione si rinvia ai criteri contenuti nel Curricolo di Ed. Civica.

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **DOCENTE: TERESI GIROLAMO**

**LIBRI DI TESTO:** Bergamini – Barozzi - Trifone, *Matematica.Azzurro*, VOL 5, Zanichelli

### **ARGOMENTI**

#### **Funzioni numeriche:**

- Definizione
- Dominio di una funzione polinomiale, razionale fratta, irrazionale
- Segno di una funzione razionale, irrazionale e razionale fratta
- Funzioni crescenti e decrescenti, iniettive e biiettive
- Funzioni pari e dispari
- Grafico di una funzione
- Funzione inversa (razionale e razionale fratta)

#### **Limiti e continuità:**

- Intervalli: limitati e illimitati
- Intorno di un punto: destro, sinistro e intorno di infinito
- Insiemi limitati e illimitati
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Introduzione al concetto di limite
- Definizione generale di limite
- Definizioni particolari di limite:  $x_0$  finito ed  $l$  finito,  $x_0$  finito ed  $l$  infinito,  $x_0$  infinito ed  $l$  finito,  $x_0$  infinito ed  $l$  infinito
- Teoremi sui limiti: esistenza e unicità, permanenza del segno e confronto
- Forme indeterminate  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty-\infty$  per funzioni razionali intere e razionali fratte
- Funzione continue
- Teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui

#### **Calcolo differenziale e studio di una funzione:**

- Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto
- Definizione della derivata come limite del rapporto incrementale di una funzione in un punto
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Algebra delle derivate
- Teorema di Rolle, Lagrange e di De L'Hospital per forme indeterminate  $\infty/\infty$ ,  $0/0$ ,  $\infty-\infty$
- Studio della derivata prima: ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti
- Studio della derivata seconda: concavità e convessità, ricerca dei flessi
- Problemi di ottimizzazione: funzione obiettivo, vincoli o condizioni, ricerca del massimo o del minimo vincolato

## METODOLOGIE

La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata dallo svolgimento di numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione dei concetti, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti e la consapevolezza delle operazioni eseguite. Il programma svolto in questo anno scolastico ha subito un rallentamento rispetto alla programmazione prevista all'inizio dell'anno per un fisiologico adattamento allo stato di emergenza. La classe ha mostrato da subito un atteggiamento responsabile e una partecipazione costante alle attività proposte ciascuno in rapporto alle proprie capacità ed al proprio bagaglio culturale.

## MEZZI/STRUMENTI

Durante le lezioni in aula si è costantemente cercato di coinvolgere attivamente gli alunni al fine di accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione dei vari argomenti. La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata dallo svolgimento di numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione dei concetti, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti e la consapevolezza delle operazioni eseguite. Gli strumenti utilizzati per verificare le competenze acquisite sono: verifiche scritte e orali e test a risposta multipla.

Palermo, 12 Maggio 2022

Il Docente  
(Prof. Girolamo Teresi)

## **DISCIPLINA: FISICA**

### **DOCENTE: TERESI GIROLAMO**

**LIBRI DI TESTO:** U. Amaldi, *Le Traiettorie della Fisica- Elettromagnetismo, Relatività e quanti*. Zanichelli

#### **Forza di Coulomb e Campo elettrico**

- Carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico e sua descrizione (linee di forza)
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme, e da un dipolo (descrizione qualitativa)
- Campo elettrico uniforme
- La differenza di potenziale
- Conduttore in equilibrio elettrostatico
- Energia potenziale elettrica
- Condensatore piano e sua capacità
- Energia accumulata in un condensatore
- Teorema di Gauss

#### **Corrente elettrica continua**

- Corrente elettrica e sua intensità
- Le leggi di Ohm
- La potenza nei circuiti elettrici
- L'effetto termico della corrente (effetto Joule)
- Circuiti in serie e in parallelo

#### **Campo Magnetico**

- Fenomeni magnetici e campo magnetico creato da magneti
- Le linee del campo magnetico e teorema del flusso per il campo magnetico
- Campo magnetico creato da correnti continue (filo, spira, solenoide)
- Forze su conduttori percorsi da corrente
- Forza di Lorentz e moto della carica dentro il campo
- Induzione elettromagnetica
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell (cenni e descrizione qualitativa)

#### **METODOLOGIE**

La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata dallo svolgimento di numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione dei concetti, la capacità di scegliere i procedimenti

più adatti e la consapevolezza delle operazioni eseguite. Il programma svolto in questo anno scolastico ha subito un rallentamento rispetto alla programmazione prevista all'inizio dell'anno per un fisiologico adattamento allo stato di emergenza. La classe ha mostrato da subito un atteggiamento responsabile e una partecipazione costante alle attività proposte ciascuno in rapporto alle proprie capacità ed al proprio bagaglio culturale

### MEZZI/STRUMENTI

Durante le lezioni in aula si è costantemente cercato di coinvolgere attivamente gli alunni al fine di accrescere l'interesse, la partecipazione costruttiva e quindi l'assimilazione dei vari argomenti. La trattazione teorica dei contenuti è stata accompagnata dallo svolgimento di numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione dei concetti, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti e la consapevolezza delle operazioni eseguite. Gli strumenti utilizzati per verificare le competenze acquisite sono: verifiche scritte e orali e test a risposta multipla.

Palermo, Maggio 2022