



## LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" PALERMO

### Documento del 15 maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D 62/2017 e dell'OM 65 del 14 marzo 2022)

Classe V D

#### 1. La classe

##### 1.1 La storia della classe

La classe è composta da 19 alunni, tutti provenienti dalla quarta D dello scorso anno. In realtà, il gruppo-classe si è mantenuto tale sin dal primo anno del liceo, con le sole modifiche seguenti: inserimento di tre alunni provenienti da altre sezioni del medesimo istituto al terzo anno; trasferimenti di una alunna ad altra sezione e di due ad altro liceo (una dopo il secondo anno, un altro dopo il primo quadrimestre del terzo anno).

##### 1.2 Composizione della classe

Numero totale allievi: 19

Numero maschi: 5

Numero femmine: 14

Numero studenti che frequentano la classe per la seconda volta: 0

Numero studenti provenienti da altri corsi: 3 (rispetto all'anno scolastico 2018-2019)

Numero studenti provenienti da altre scuole: 0

Numero studenti in mobilità interculturale: 0

Numero studenti che non ha opzionato l'IRC: 4

##### 1.3 Variazione del consiglio di classe nel triennio componente docente

DISCIPLINA	DOCENTI (2019/2020)	DOCENTI (2020/2021)	DOCENTI (2021/2022)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	FRANCESCA MORANA	FRANCESCA MORANA	FRANCESCA MORANA
LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA	GIOVANNA PANCUCCI	GIOVANNA PANCUCCI	GIOVANNA PANCUCCI
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	GIUSEPPINA ZUMMO	GIUSEPPINA ZUMMO	GIUSEPPINA ZUMMO
STORIA E FILOSOFIA	ANTONELLA MUSUMECI	FEDERICO SANFILIPPO	BEATRICE CARUSO
MATEMATICA E FISICA	MARIA GRAZIA MELI	MARIA GRAZIA MELI	MARIA GRAZIA MELI
SCIENZE NATURALI	EMILIA LECAT	ANNA MARIA SALVO	GIOVANNI LUCA DIPRIMA
STORIA DELL'ARTE	DANIELA GIARDINA LO BIANCO	DANIELA GIARDINA LO BIANCO	DARIO TAMBURELLO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SIMONETTA DI CESARE	SIMONETTA DI CESARE	PIETRO DENTICI
EDUCAZIONE CIVICA REFERENTE	ATTIVITÀ CONDIVISE DAL CDC	FEDERICO SANFILIPPO	BEATRICE CARUSO
RELIGIONE CATTOLICA /// ALTRO	ANTONINO PANZARELLA	TERESA GAMBINA	TERESA GAMBINA
			BEATRICE CARUSO
PCTO	GIUSEPPINA ZUMMO	EMILIA LECAT	EMILIA LECAT

Il gruppo dei docenti ha subito diverse variazioni nell'arco del triennio, come evidenziato dalla tabella. In particolare, poi, per scienze naturali, il docente è stato nominato ogni anno per tutto il quinquennio anche quando la cattedra è stata assegnata a docente titolare. Anche per storia e filosofia nell'arco del triennio è mancata la continuità. Ciò ha comportato, da parte degli studenti, il continuo adeguamento alle metodologie di studio dei nuovi insegnanti.

#### **1.4 Presentazione della classe**

La classe ha sempre mostrato un buon livello di scolarizzazione e di partecipazione – attiva, anche se non sempre di qualità – al dialogo didattico. Gli studenti hanno sempre interagito tra loro e con i docenti in modo positivo, evidenziando motivazione e curiosità e acquisendo un sempre maggiore grado di maturità. Nel complesso si sono mostrati propositivi nei confronti delle attività dell'ampliamento dell'offerta formativa e sensibili nei confronti delle problematiche socio-culturali. Nell'ambito delle competenze disciplinari, gli alunni hanno raggiunto diversi gradi di maturazione, permettendo l'individuazione di tre fasce: 1) una composta da studenti, con una buona preparazione generale di base, impegno costante ed efficace metodo di studio; 2) un'altra comprendente studenti che hanno approfondito le conoscenze, potenziato le abilità e gli strumenti di lavoro, nonché sviluppato le competenze trasversali in modo significativo rispetto alla situazione di partenza; e infine 3) una terza fascia rappresentata da qualche alunno con incertezze di base in alcune materie e con metodo di studio talora fondato esclusivamente sull'acquisizione mnemonica delle nozioni: in questo caso il rendimento scolastico è stato seguito con particolare attenzione.

Medesimo interesse e partecipazione sono stati mostrati nelle attività di PCTO e nei seminari di approfondimento.

Va ricordato, tuttavia, che questi ultimi anni sono stati caratterizzati in buona parte dalla didattica a distanza (con attività sincrone e asincrone) e soltanto nell'anno scolastico in corso la convivenza con la pandemia ha permesso la fruizione di lezioni in presenza. L'assenza di viaggi di istruzione – come lo stage in Inghilterra che, di consueto, viene pianificato per le terze classi del liceo – e di altre opportunità didattiche (diverse dal rapporto studente/docente interfacciato da un computer) hanno inciso profondamente sull'aspetto relazionale ed emotivo degli allievi, in particolare di coloro il cui percorso di maturazione era ancora in corso di definizione o erano più fragili dal punto di vista delle competenze.

Durante i cinque anni la classe non ha mai fatto registrare un elevato numero di assenze, né di ingressi in ritardo o a seconda ora: soltanto sporadicamente in qualche periodo dell'anno ma, comunque, sempre nei limiti previsti dalla normativa.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla collaborazione e al confronto durante il quinquennio.

## **2. Percorso formativo della classe**

### **2.1 Contenuti**

La programmazione didattico-educativa, che il Consiglio di classe ha redatto nel novembre 2021, ha costituito un punto di riferimento, ma è stata considerata uno strumento flessibile, suscettibile di tagli e modifiche in ogni sua parte allo scopo di rispondere nel modo più adeguato ai bisogni della classe, soprattutto alla luce delle variazioni di volta in volta richieste dalla situazione di emergenza sanitaria.

I docenti hanno pertanto sviluppato i contenuti propri di ogni disciplina, come dettagliati nella **sezione 6**, seguendo percorsi relativi ai nodi concettuali (quando possibile, in prospettiva interdisciplinare) e integrandoli con argomenti di educazione civica, come pianificato all'inizio dell'anno.

### **2.2 Metodi e strategie**

Al fine di perseguire gli obiettivi, nel rispetto delle programmazioni dei singoli Dipartimenti e del PTOF, il Consiglio di classe ha stabilito di adottare una metodologia comunicativa e umanistico-affettiva, volta a favorire l'apprendimento progressivo delle informazioni e tale che ogni nuovo elemento venisse collegato all'insieme delle conoscenze e delle strutture già in possesso del singolo alunno. Ogni insegnante si è posto essenzialmente come animatore dell'attività didattica, stimolando gli alunni a una partecipazione attiva, problematizzando i

saperi e sollecitando gli alunni alla soluzione di problemi. L'apporto culturale di ciascuna disciplina è stato strutturato in modo da coniugare armoniosamente obiettivi formativi e cognitivi: ciascun alunno è stato indotto a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della classe, ad autodisciplinarsi nelle attività didattiche comuni, ad assumere consapevolezza di essere parte integrante di un gruppo, nel rispetto della propria personalità e identità individuale e a sviluppare la propria coscienza di cittadino. E questo malgrado il ricorso alla DDI negli anni scorsi abbia richiesto adattamenti alle programmazioni, ai vari livelli, sulle linee guida indicate dal Piano per la DDI della scuola.

Pertanto, si è fatto ricorso a strategie diversificate nell'intento di facilitare la comprensione dei concetti e promuovere il processo di apprendimento degli alunni, che sono stati altresì guidati a operare collegamenti interdisciplinari:

- lezione frontale/dialogata
- apprendimento cooperativo
- controllo/discussione delle consegne svolte a casa
- laboratori di scrittura/di traduzione
- ricerche e relazioni progettate e realizzate in modo significativo
- *brainstorming/problem solving/flipped classroom*
- lavori di gruppo/individuali/*debate*
- video-conferenze
- attività di tutoraggio tra pari
- metodo induttivo/deduttivo
- ricorso a schemi
- attività sincrone/asincrone (materiale caricato su Google Classroom)

### 2.3 Mezzi/Strumenti

Ci si è avvalsi dei libri di testo in adozione (e del materiale a corredo) ma anche di quelli reperibili nella biblioteca d'Istituto; di materiale autentico *online* e *offline* (es. video, articoli); LIM/*touch screen*, laboratorio di fisica virtuale. Il Consiglio di classe ha stabilito le modalità di partecipazione degli alunni ad attività curriculari ed extracurriculari organizzate dalla scuola: da un lato, ha lasciato gli studenti liberi di partecipare a tutte le attività che si fossero svolte nelle ore pomeridiane, purché questo non avesse influenzato il loro rendimento scolastico; dall'altro, ha subordinato la partecipazione alle iniziative in orario antimeridiano all'approvazione da parte del Consiglio di classe per valutarne la valenza culturale e loro rispondenza agli obiettivi prefissati. In considerazione della emergenza sanitaria purtroppo sono state ridotte le attività all'esterno della scuola sin dal terzo anno: è stato annullato ad esempio lo stage in Inghilterra in prossimità della partenza nel marzo 2019. Quest'anno, invece, hanno potuto partecipare a due itinerari di Storia dell'Arte organizzati dal docente, relativi a *Palermo tra Tardobarocco e Neoclassicismo* e *Palermo Liberty*, o a incontri per il progetto *Finestre* pianificato e inserito all'interno dell'insegnamento di educazione civica dalla docente di Storia e Filosofia; è prevista a fine maggio, così come riportato dal piano di lavoro di fisica, la partecipazione al progetto "Incontro con l'esperto: conferenza sul colore"; infine, ancora nel mese di maggio, ci sarà la partecipazione alle rappresentazioni classiche al Teatro di Siracusa.

### 2.4 Spazi

Nell'anno scolastico 2019-2020 interrotto dalla emergenza sanitaria, la classe era ubicata in Via Canonico Rotolo. Negli ultimi due anni, invece, gli studenti hanno frequentato in via G.Arimondi e ciò ha comportato spostamenti in centrale per l'utilizzo della palestra. Pertanto la classe ha fruito degli spazi disponibili in succursale (interni: aula, biblioteca; esterni: strada antistante l'ingresso della succursale per la ricreazione). Lo svolgimento dell'attività didattica si è svolta in buona misura in aula, talora con alunni in DDI, secondo la normativa sanitaria vigente.

## 2.5 Tempi

Per delibera del Collegio dei docenti, l'attività didattico-educativa è stata programmata per quadrimestri. A seguito di un'altra delibera, nel mese di novembre-dicembre gli studenti con carenze sul piano contenutistico e/o su quello operativo e metodologico sono stati avviati a interventi didattici di consolidamento, che hanno riguardato la lingua latina, la lingua greca, la matematica e la lingua inglese, il cui intervento è stato mirato ai test Invalsi sostenuti poi dagli studenti nel marzo 2022. Già a livello di programmazione comune, il Consiglio di classe aveva deciso di destinare le prime settimane di lezioni antimeridiane al recupero e al riallineamento degli argomenti e delle competenze non ancora completati o consolidati per effetto della pandemia. Nel corso dell'anno, ciascun docente ha peraltro programmato opportune pause didattiche per l'intera classe (con eventuale ripresa guidata e assistita degli argomenti) per il recupero in itinere e/o l'approfondimento di contenuti già affrontati; una pausa, ad esempio, è stata realizzata a febbraio, alla fine del primo quadrimestre, come si evince dal registro elettronico Argo. Una parte di questi interventi integrativi ha riguardato, com'è naturale, il lavoro preparatorio per lo svolgimento della prove scritte, dato il ritardo con cui sulla base dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022 sono state reinserite nell'esame conclusivo.

A tal proposito si precisa che la simulazione d'istituto della prima prova d'Italiano è stata effettuata il 28 Aprile 2022. Per quanto riguarda invece la seconda prova, già a partire dal mese di gennaio e, con maggiore assiduità, quando il Ministero ne ha stabilito l'inserimento all'interno dello svolgimento complessivo dell'esame, sono stati svolti laboratori di traduzione dal latino settimanali con la somministrazione di prove sul modello di quella prevista agli esami. Questa attività costante è stata preferita agli interventi *unatantum* offerti dalla scuola nel mese di Aprile.

## 3. Criteri e Strumenti di valutazione

L'efficacia del percorso didattico e del processo di apprendimento degli alunni è stata accertata mediante verifiche in itinere, sistematiche e periodiche in relazione all'attività didattica svolta. Si è trattato di prove scritte e/o orali, in numero proporzionato alle ore effettivamente svolte e come stabilito nei singoli dipartimenti. La valutazione formativa, cioè le verifiche intese come parte integrante del processo di apprendimento/insegnamento, hanno permesso l'accertamento dei livelli raggiunti dagli alunni, ma anche l'attivazione di interventi differenziati per fini e modalità, in vista di un miglioramento della qualità del processo didattico e della piena valorizzazione delle potenzialità del singolo studente. La verifica sommativa è scaturita da colloqui orali, ricerche individuali e/o di gruppo, quotidiana partecipazione al dialogo educativo, interventi spontanei e/o guidati, prove scritte di varia tipologia (traduzione, tema, analisi testuale, riassunto ecc.; di tipo strutturato e semi-strutturato), attività di laboratorio virtuale, secondo la specificità delle singole discipline e in base alle indicazioni ministeriali in merito alle prove d'esame. La valutazione sommativa, sia intermedia sia finale degli alunni, ha tenuto conto dei risultati delle prove (scritte e/o orali), ma anche degli eventuali progressi, rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della metodologia di studio, nonché la puntualità nell'adempiere alle consegne e il comportamento tenuto in classe e/o istituzione scolastica o durante attività organizzate dalla scuola, all'interno o all'esterno, nonché la frequenza come da normativa vigente.

Per la valutazione delle prove scritte oggettive la somma delle valutazioni numeriche assegnate a ciascun quesito ha determinato l'esito della prova; per il resto e per le prove orali i singoli docenti hanno adottato i criteri e/o le griglie (con corrispondenza voto-giudizio) stabiliti nelle programmazioni dei singoli dipartimenti (consultabili nell'apposita area del sito del liceo) e/o in quelle disciplinari, nonché ribaditi in sede di progettazione iniziale.

Le griglie relative a valutazione della I e II prova, colloquio, comportamento e credito sono pubblicate sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2021/2022

Nel definire i criteri per la corrispondenza tra voti numerici e livelli di conoscenze, competenze e abilità acquisite dagli allievi, i docenti hanno ritenuto che il voto di sufficienza (sei/decimi) sarebbe corrisposto al conseguimento degli obiettivi minimi disciplinari come definiti nelle relative programmazioni dipartimentali.

#### **4. Obiettivi raggiunti (in rapporto al Pecup anche in ordine alla predisposizione della seconda prova)**

Nel corso del triennio, in linea con le indicazioni del PECUP, l'azione educativa ha mirato al raggiungimento di una crescita culturale personale e collettiva. A conclusione del percorso liceale la classe ha raggiunto risultati complessivamente positivi, seppur a diversi livelli in relazione alle peculiarità dei singoli.

Pertanto la maggior parte degli studenti è in grado di:

##### *Area metodologica (capacità di imparare a imparare)*

- ◊ Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento
- ◊ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, anche in funzione orientativa
- ◊ Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari

##### *Area logico-argomentativa*

- ◊ Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- ◊ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- ◊ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

##### *Area linguistico-comunicativa (asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali)*

- ◊ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, anche ricorrendo a materiali visivi, sonori e digitali
  - leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- ◊ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ◊ Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- ◊ Saper comprendere ed interpretare correttamente un testo in lingua latina, rispondendo in modo pertinente alle domande in apparato (obiettivo relativo alla II prova, non compreso nella progettazione iniziale, perché inserito a seguito delle indicazioni contenute nell'O.M. del 14 marzo 2022):
  - comprensione globale del testo
  - individuazione delle strutture morfosintattiche
  - resa linguistica complessiva
  - capacità di analisi e di contestualizzazione del testo

##### *Area storico umanistica (asse storico-sociale - competenze in materia di cittadinanza - competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale)*

- ◊ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini, conoscendone i presupposti culturali
- ◊ Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
- ◊ Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- ◊ Comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali

- ◇ Apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura, le arti visive e il cinema

*Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico-asse scientifico - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)*

- ◇ Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane
- ◇ Usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte)
- ◇ Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo circostante, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici
- ◇ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

### **5. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari**

Nell'individuare le seguenti tematiche trasversali, il Consiglio di classe ha concordato la possibilità di affrontarle anche all'interno dell'insegnamento di educazione civica, in modo da consentire un'organizzazione delle unità di lavoro strutturata e più efficace, evitando un'inutile dispersione di tempo ed energie:

1. La paura
2. Spazio reale e spazio virtuale
3. Concezione ciclica e lineare del tempo
4. Il limite e l'Altro
5. Il colore
6. *Bellum iustum?*
7. Il lavoro
8. Buoni e cattivi maestri
9. Il ruolo dell'intellettuale

### **6. Piani di lavoro disciplinari**

Si allegano di seguito i piani di lavoro delle singole discipline.

CLASSE V SEZ. D

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE FRANCESCA MORANA

LIBRI DI TESTO

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi* (volume *Giacomo Leopardi*, voll. IV, V e VI), Paravia
- Dante Alighieri, *Commedia*, a cura di R.Donnarumma e C.Savettieri, Palumbo

ARGOMENTI:

### STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

#### L'ETÀ NAPOLEONICA

- Neoclassicismo e Preromanticismo
- J. J. Winckelmann: *La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto*
- J. W. Goethe: *I dolori del giovane Werther*

UGO FOSCOLO

- La vita, la cultura, il pensiero
  - *In morte del fratello Giovanni*
  - *A Zacinto*
  - *Dei sepolcri*

#### LA CULTURA ROMANTICA

- Definizione di Romanticismo
- La visione romantica del mondo
- Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
- I generi dominanti: il trionfo del romanzo e l'affermazione della lirica
- Romanticismo italiano e Romanticismo europeo
- Il pubblico e la questione della lingua.
- La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia:
- G. Berchet, << La poesia è popolare >>, ( da Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo)
- Il romanzo fuori dall'Italia: Shelley

ALESSANDRO MANZONI

- Vita e formazione
- Gli scritti di poetica: la *Lettera à M. Chauvet*
  - << L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo >> (dalla Lettera a Cesare D'Azeglio Sul Romanticismo)
- Le tragedie: da l'Adelchi
  - Atto III, scena I, Anfrido ( <<soffri e sii grande >>)
  - Atto III, Coro (vv.1-6; 31-43; 55-66)
  - Atto IV, coro. La morte di Ermengarda ( vv. 97-120: la *provida sventura*)
  - Atto V, vv. 341-367 ( <<... non resta/ che far torto, o patirlo >>)
- *I promessi sposi*
  - Genesi e struttura dell'opera
  - Il tempo e lo spazio
  - Il sistema dei personaggi
  - Il narratore
  - La questione della lingua: la soluzione manzoniana
  - *La Storia della colonna infame*

## GIACOMO LEOPARDI

- Vita, pensiero e poetica
- Dallo *Zibaldone dei pensieri*:
  - Indefinito e finito
  - Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza
  - Il vero è brutto
  - Teoria della visione
  - Parole poetiche
  - Teoria del suono
  - La natura e la civiltà: 4175-7 (“ Entrate in un giardino di piante...”)
  - La teoria del piacere: 165-166
- Dalle *Operette morali* :
  - “Dialogo della Natura e di un Islandese”
  - “Dialogo di Plotino e di Porfirio”
  - “Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez”
  - “Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere”
- Dai *Canti* :
  - “L' infinito”
  - “Ultimo canto di Saffo”
  - “A Silvia”
  - “Canto notturno di un pastore errante dell' Asia”
  - “La quiete dopo la tempesta”
  - “Il sabato del villaggio”
  - “A se stesso” ( dal “Ciclo di Aspasia”)
  - “La Ginestra, o fiore del deserto”

## IL SECONDO OTTOCENTO

Movimenti culturali e poetiche; autori e opere in Europa

- Introduzione critica: “Lo <<scandalo>> della modernità”
- Il trionfo della scienza:l' età del Positivismo
- Il Naturalismo francese:
  - L' Irrazionalismo di fine secolo
  - Il Simbolismo europeo
  - Il Decadentismo come fenomeno culturale ed artistico

## IL ROMANZO E LA NOVELLA

- Il romanzo naturalista
  - E. Zola, dalla Prefazione al saggio *Il romanzo sperimentale*: “Lo scrittore come operaio del progresso sociale
- Il romanzo decadente
  - O. Wilde “ I principi dell' estetismo” ( da *Il ritratto di Dorian Gray*, Prefazione)

## GIOVANNA VERGA

- Vita e formazione
- La fase tardo-romantica e scapigliata
- La rivoluzione tematica del <<bozzetto siciliano>>: *Nedda*
- L' adesione al Verismo e il ciclo dei <<Vinti>>
- Le opere di poetica:
  - Dedicata a S. Farina, preposta a *l' amante di Gramigna* ( la nuova poetica :impersonalità, regressione, eclisse dell'autore)
- Concetti-chiave: lo “ straniamento”
- Il Verismo di Verga ed il Naturalismo zoliano
- Da *Vita dei campi*
  - *Rosso Malpelo*
  - *L' amante di Gramigna*
  - *La Lupa*

- *Fantasticheria*
- Da *I Malavoglia*
  - *Prefazione* (I <<vinti>> e la <<fi umana del progresso>>)
- Concetti-chiave: lotta per la vita e “darwinismo” sociale”
  - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I)
  - I malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico ( cap. IV)
  - Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta ( cap. XI)
  - La conclusione del romanzo: l'addio di Ntoni ( cap. XV)
- Dalle *Novelle rusticane*
  - *La roba*
  - *Libertà*
- Da *Mastro Don Gesualdo*
  - La tensione faustiana del self- made man ( parte I, cap. IV)
  - La morte di Gesualdo ( parte IV, cap. V)

## LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA

### C. Baudelaire

- *L'albatro* (da *I fiori del male* )
- *Corrispondenze* (*ibidem*)

### P. Verlaine

- *Languore*

### GIOVANNI PASCOLI

- Vita e formazione
- Poetica
  - “Una poetica decadente” (da *Il fanciullino*, *passim*)
- Concetti-chiave: il <<fanciullino>> e il superuomo: due miti complementari
- Da *Myricae*
  - *X Agosto*
  - *Lavandare*
  - *Novembre*
  - *Temporale*
  - *Il lampo*
- Da *Canti di Castelvecchio*
  - *Il gelsomino notturno*

### GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la poetica ( panismo, estetismo, superomismo)
- I romanzi del superuomo
- La prosa del Notturmo
- Da *Il Piacere*
  - *Un ritratto alo specchio: Andrea Sperelli ed Elena muti*(Libro III, cap. II)
- Da *Alcyone* (*Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi, libro III*)
  - *La pioggia nel pineto*
  - *La sera fiesolana*
  - *I pastori*

## IL PRIMO NOVECENTO

- Avanguardie e Modernismo
- Le Avanguardie
  1. I Crepuscolari e la <<vergogna>> della poesia
  2. Il Futurismo
    - F. T. Marinetti, *Il primo Manifesto del Futurismo*
    - F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, (*passim*)

## LUIGI PIRANDELLO

- Vita e formazione
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo
- La poetica
  - <<Un'arte che scompone il reale>> ( dal saggio *L'umorismo*)
- I romanzi siciliani, tra Verismo e Umorismo: *L'esclusa*
- I romanzi umoristici:
  - *Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)*
- da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
  - <<Viva la Macchina che meccanizza la vita>> ( cap. II, *passim*)
- da *Uno, nessuno e centomila*
  - <<Nessun nome>> ( ultima pagina)
- Le *Novelle per un anno*: dall'Umorismo al Surrealismo:
  - *Ciaula scopre la luna*
  - *Il treno ha fischiato*
  - *La patente*
  - *La carriola*
  - *La Signora Frola e il Signor Ponza suo genero*
- Il teatro del <<grottesco>>: lo svuotamento del dramma borghese
  - *Il giuoco delle parti*
- Il <<teatro nel teatro>>:
  - *I sei personaggi in cerca d'autore*
- da *Enrico IV* al <<pirandellismo>>
- I <<miti>>teatrali: *I giganti della montagna*

## ITALO SVEVO

- Vita e formazione
  - Trieste e la cultura mitteleuropea
  - I maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Freud
- I romanzi minori: *Una vita e Senilità*
  - La parabola dell'inetto sveviano: Alfonso ed Emilio
- *La coscienza di Zeno* :
  - lettura integrale dalla *Prefazione*
  - La morte del padre
  - La salute malata di Augusta
  - La profezia di un' apocalisse cosmica
- Concetti-chiave: Il monologo interiore ed il flusso di coscienza

## IL SECONDO NOVECENTO

- Concetti chiave:
  - Ermetismo
  - Neorealismo

## GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita e formazione
  - Dall'interventismo populistico alla <<presa di coscienza della condizione umana>>
- La poetica
  - La rivoluzione formale dell'*Allegria*: la ricerca della parola assoluta
  - La poetica ungarettiana: tra Espressionismo e Simbolismo
  - Il ritorno alla tradizione: *Sentimento del tempo*
- Dall'*Allegria*:
  - *In memoria*
  - *Veglia*
  - *San Martino del Carso*
  - *I fiumi*

- *Commiato*
- *Il porto sepolto*
- Da *Il dolore*
  - *Tutto ho perduto*
  - *Non gridate più*

#### EUGENIO MONTALE

- Vita e opere: le diverse fasi della produzione poetica
- A. Il primo Montale: la Liguria e gli *Ossi di seppia*:
  - *Merigiare pallido e assorto*
  - *Non chiederci la parola*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- B. L'allegorismo umanistico delle *Occasioni*:
  - *La casa dei doganieri*
- C. Il terzo Montale: *La bufera ed altro*:
- D. Il quarto Montale: la svolta di *Satura*.
  - << Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale >>
  - La storia
- E. L'ultimo Montale: cenni

#### ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA

“PARADISO”: caratteristiche generali della Cantica

Canto I (“Transumanar significar per verba”)

Canto III (La beatitudine delle anime del Paradiso: Piccarda)

Canto VI (L'Impero)

Canto XI (San Francesco)

Canto XVII (Cacciaguida: la profezia dell'esilio)

Canto XXXIII (La visione di Dio)

#### METODOLOGIE

Durante il corrente anno scolastico, grazie al fatto che la totalità della classe ha potuto fruire della didattica in presenza, la lezione si è svolta partendo da un momento di spiegazione frontale per poi passare ad un confronto diretto con i discenti, basato su domande, interventi dei singoli, dibattito. I testi sono stati letti, contestualizzati e messi in relazione con altri testi di altri autori, analizzati nel dettaglio. Tutto ciò è risultato più difficile da realizzare nei periodi, fortunatamente brevi, in cui qualcuno dei discenti è stato costretto alla didattica a distanza, a causa dei ben noti problemi determinati dall'emergenza sanitaria. E' stato necessario, dunque, ricorrere a più frequenti sollecitazioni, al fine di stimolare questi alunni all'attenzione ed alla partecipazione. Si è, quindi, puntato sulla scelta di testi che potessero suscitare maggiore interesse e coinvolgimento.

#### MEZZI/STRUMENTI

Il libro di testo è stato strumento imprescindibile durante la lezione frontale; spesso, tuttavia, si è fatto ricorso anche a materiale attinto dalla rete, a supporto di quanto offerto dal libro. Mezzo di contatto assolutamente necessario è stato Classroom, attraverso cui si sono svolte le lezioni a distanza e sono stati programmati compiti e verifiche.

#### OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA:

Modulo svolto: Educazione alla legalità

Obiettivi:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Comprendere l'importanza della lotta contro le mafie e la necessità di formazione di una coscienza civica fondata sul rispetto della legge e delle regole della civile convivenza.

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE GIOVANNA PANCUCCI

LIBRI DI TESTO

- G.B. Conte, E.Pianezzola, *La Bella Scuola*, voll.2 (L'età di Augusto) e 3 (Letà imperiale), *Le Monnier Scuola*
- L. Griffa, *Vertere*, Petrini

ARGOMENTI

La presente scheda è stata redatta in base a quanto svolto fino al 5 maggio u.s. Risulta passibile dunque di aggiustamenti e cambiamenti, in base al lavoro che sarà svolto nell'ultimo mese di lezione.

**LETTERATURA LATINA E ANTOLOGIA LETTERARIA**

(passi in traduzione)

L'ETÀ AUGUSTEA

VIRGILIO (ripresa di alcuni argomenti di raccordo con il programma di quest'anno)

- *Georgiche*, I, 121-146 (Il *labor*, necessità voluta da Giove)
  - Approfondimenti. Da Lucrezio a Virgilio: la concezione del progresso
- *Georgiche*, IV, 149-190 (Il modello positivo delle aspi laboriose)
- *Georgiche*, IV, 494-527 (Il mito di Orfeo ed Euridice)
  - Approfondimenti. Il mito nell'interpretazione di Pavese (*L'inconsolabile*, da *Dialoghi con Leucò*) e Bufalino (*Il ritorno di Euridice*, da *L'uomo invasore*)
- *Eneide*, VI, 847-853 (Anchise definisce l'imperialismo romano)

ORAZIO

- *Satire*, I,6, *passim* (*Libertino patre natus*)
- *Satire*, I, 9 (Il seccatore)
- *Satire*, II, 6, *passim* (il topo di campagna ed il topo di città)
- *Satire*, II, 7, (gli ammonimenti dello schiavo Davo)

L'ELEGIA: OVIDIO

- *Amores*, I,4 (Come s'inganna un marito)
- *Amores*, I,9 (Siamo tutti soldati d'amore)
- *Ars amatoria*, II, (vv.641-666:tattiche per conquistare una donna)
- *Remedia amoris*, vv. 441-452;461-488 ( Chiodo schiaccia chiodo)
- *Metamorfosi*, I,452-567 (Apollo e Dafne)
- *Metamorfosi*, I,452-567 (La strana compagna di Pigmalione)

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

SENECA [tra questi passi sono compresi i brani usati come esercitazione ed inseriti in traduzione come antologia letteraria]

- *L'ira*, il marchio di un tiranno debole (*De ira*,20-4-9)

- Nerone, un esempio di *clementia* (*De clementia*, 1,2,1-2)
- Gli schiavi sono esseri umani (*Epistulae ad Lucilium*, 47,1-13)
- Quando l'*otium* diventa necessario (*De otio*, III,2 ed VIII,2)
- Aspettarsi il male per non farsene schiacciare (*Consolatio ad Marciam*, IX)
- Esempi di donne forti (*Consolatio ad Marciam*, XVI)
- *Nemo sapientiam paupertate damnavit* (*De vita beata*, 21,1-4, *passim*/22, 1-5 *passim*/23,1)
- Il tempo, il bene più prezioso (*De brevitae vitae*, 14, 15,1-2,;4-5)
- Il <<tempo perso>> degli occupati *De brevitae vitae*, 2,1-2; 3, 1-5; 10, 2-3/5-6)
  - Contro-testi: Sant'Agostino, *Confessiones*, 14 e 20
- La monodia di Atreo (*Thyestes*, 920-969)

## LUCANO

- Il <<peccato originale>>: Cesare passa il Rubicone (*Pharsalia*, I, 183-227)
- Lucano spettatore: l'ammutinamento (*Pharsalia*, V, 252-254; 297-318; 364-367)
- Sceva: la perversione di un'*aristia* epica (*Pharsalia*, VI, 138-173; 180-206)
- Catone: la dura ascesa del saggio (*Pharsalia*, IX, 379-406)

## PETRONIO

- Il narratore inaffidabile: Encolpio e il dibattito sulla decadenza dell'oratoria (*Satyricon*, 1-4)
- La trivializzazione del sublime
  - "Par Thebanum" (*Satyricon*, 80-81);
  - Il suicidio mancato (*Satyricon*, 94);
- La "Cena Trimalchionis" (*Satyricon*, 33 e 34; 42-46; 47);
- La novella Milesia: la matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112).

## L'ETÀ FLAVIA

GIOVENALE e la trasformazione del genere satirico ( in breve)

MARZIALE e l'epigramma

- *Epigrammata*, 10, 4 (versi che <<sanno di umanità>>)
- *Epigrammata*, 1,2 (letteratura di consumo)
- *Epigrammata*, 8, 82 (le corone di Domiziano)
- *Epigrammata*, 10, 72( finalmente un buon imperatore!)
- *Epigrammata*, 1, 10 (il cacciatore di eredità)
- *Epigrammata*, 1, 47 (un medico)
  - Approfondimenti. La sospensione del giudizio morale: confronto tra Marziale (*parcere personis, dicere de vitiis*) e Giovenale (*facit indignatio versus*)

QUINTILIANO

- Occorre formare l'oratore sin dall'infanzia (*Institutio oratoria*, Proemio, 1-5)
- I bambini devono imparare insieme (*Institutio oratoria*, I,2, 18-23)
- Contro le punizioni corporali (*Institutio oratoria*, I,3, 14-17)
- Il maestro ideale (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-13)
- Il giudizio su Seneca (*Institutio oratoria*, 10,1, 125-130)
  - Approfondimenti:
    - ◊ Dalla Grecia a Roma: la retorica
    - ◊ Le *declamationes*
    - ◊ L'educazione privata a Roma
    - ◊ La scuola pubblica a Roma
    - ◊ Il concetto di *humanitas* nel I d.C.

## L'ETÀ DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

(l'età aurea, fino a Commodo)

### TACITO

- La decadenza dell'eloquenza. Le tesi opposte di Messalla e Materno (*Dialogus de oratoribus*, 28,2-3; 29,3-4; 36, 1-4)
  - Approfondimento: il dibattito sulla corrotta eloquenza
- Un modello di *virtus* per una nuova epoca (*Agricola*, 1)
- La *laudatio* finale di Agricola (*Agricola*, 44; 46)
  - Approfondimento: *l'ambitiosa mors* ( dal modello catoniano alla sua parodia)
- Il valore militare dei Germani (*Germania* 6, 14)
- I Germani, un popolo che ancora conosce la libertà (*Germania* 7-8, 11)
- Il vizio del bere (*Germania* 23,1)
- Augusto: luci ed ombre (*Annales*, 1,9,3-5; 10, 1-7)
- Il matricidio di Nerone (*Annales* 14,3-8)

### SVETONIO e la storiografia scandalistica (cenni)

- Abitudini di Vespasiano ( *De vita Caesarum, Vespasianus*, 20-22)
- Svetonio descrive un <<cattivo maestro>>: Remnio Palemone ( *De grammaticis*, 23)

### APULEIO

- La difesa di Apuleio: il dentifricio ( *Apològia*, 8, 1-2)
- La difesa di Apuleio: contro l'accusa di avidità elogio della *paupertas* ( *Apològia*, 18)
- L'inizio del romanzo:la metamorfosi di Panfile (*Metamorfosi*, 3, 21-22)
  - Approfondimento: trasformarsi in asino: dallo Pseudo-Luciano ad Apuleio
- Una *fabula Milesia de adulterio*: la moglie del fabbro(*Metamorfosi*, 3, 21-22)
- Psiche scopre Cupido(*Metamorfosi*, 5,21-24 )

## CLASSICO

### ORAZIO: il tempo e il piacere ( lettura in metrica)

#### *Carmina*

- L'inverno della vita (Libro I, ode 9)
- *Carpe diem* (Libro I, ode 11)
- *Nunc est bibendum* (Libro I, ode 37)
- L'inganno dell'amore (Libro I, ode 5)
- *Non omnis moriar* (Libro III, ode 30)

### ORAZIO: autobiografia di un poeta ( lettura in metrica)

#### *Epistole*

- *Epistola*, I, 7, vv.25-28 ( *A Mecenate*). Pre-testo e post-testo in traduzione ( *passim*)
- *Epistola*, I, 8, vv. 3-12 ( *A Celso Albinovano*). Pre-testo in traduzione
- *Epistola*, I, 11,vv 22-30 (A Bullazio) Pre-testo in traduzione ( *passim*)

#### Contro-testi:

- Lucrezio ( *De rerum natura*, III, 1053 - 1072)
- Leopardi ( *Al conte Pepoli*, vv.78-87)
- *Epistola*, I,20, vv.19-28 ( *Al libro*). Pre-testo in traduzione

SENECA: il tempo e l'interiorità

- *Epistolae ad Lucilium*, 1-5 : non cedere agli altri la tua interiorità
- *De brevitate vitae*, I, 1-4: perché ci lamentiamo della natura? ( I )

SENECA: il filosofo e il potere

- *De ira*, I, 2-7: la *deformatas* dell'ira
- *De ira*, XI, 1-2: *nihil ira opus est* (I)
- *De ira*, XVI, 6: *nihil ira opus est* (II)
- *De ira*, XVII, 1: *nihil ira opus est* (III)
- *De clementia* I, III,3 (Il principe clemente è amato e protetto dai suoi sudditi)
- *De clementia* I, V, 4-6 (La clemenza si addice a tutti, ma soprattutto ai principi)
- *De clementia* I, VIII, 1-7 (*Imperium e servitus* )

TACITO: uno storico di fronte al dramma della storia

- *Agricola*, II, 3-4; III,1.: *nunc demum redit animus*
- *Agricola*, XXX, 1: il discorso di Calgaco
- *Germania*, 2; 4 :l'ideologia della razza
  - Approfondimento. La <<purezza della razza germanica>>: una mistificazione ideologica. Canfora spiega o storico della razza Stewart Houston Chamberlain
- *Annales*, XVI, 18-19: il suicidio di Petronio

### NODI CONCETTUALI

- Buoni e cattivi maestri
- *Bellum iustum?*
- Concezione ciclica e lineare del tempo
- Il limite e l'altro
- Il ruolo dell'intellettuale

### OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Contenuti: "Afghanistan: comprendere senza semplificare". Lettura guidata dell'autobiografia di Ali Ehzani ("Stanotte guardiamo le stelle") e la visione del cortometraggio "Baradar" di F. Casolo, ispirato alla storia di Ali.

Obiettivi specifici/Competenze:

- 1) Accedere alla complicata situazione storico politica del paese, con particolare riferimento agli ultimi 50 anni, fino al ritorno del regime talebano
- 2) Imparare a relazionarsi direttamente con il testimone, porgendogli domande e offrendogli le proprie considerazioni sul problema del traffico degli esseri umani e sui movimenti migratori in atto.

## II

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE GIOVANNA PANCUCCI

LIBRI DI TESTO

- G.Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei greci*. voll.2 (L'età classica) e 3 (Dal IV secolo all'età cristiana), Einaudi scuola
- M. Giannetto-M. Gisiano, *Μελέμη*, versionario di greco, Zanichelli
- Sofocle, *Filottete*, a cura di R. Casolaro e G. Ferraro, Ed. Simone per la scuola

ARGOMENTI

La presente scheda è stata redatta in base a quanto svolto fino al 5 maggio u.s. Risulta passibile dunque di aggiustamenti e cambiamenti, in base al lavoro che sarà svolto nell'ultimo mese di lezione.

- **LETTERATURA GRECA E ANTOLOGIA LETTERARIA**  
(passi in traduzione)

### DALL'APOGEO ALLA CRISI DELLA POLIS

LA STORIOGRAFIA DEL V e DEL IV SECOLO

#### 1. Tucidide

- L'«Archeologia» della Grecia (*Storie* I, 1-11)
- Il metodo dello storico (*Storie* I, 20-23)
- Il discorso di Pericle (*Storie*, II, 34-46)
- La peste di Atene (*Storie*, II, 47-54)
- Il dialogo dei Melii (*Storie*, V, 84-114;116)
- Il disastro davanti a Siracusa (*Storie*, VII, 71-75; 78-87)

#### 2. Senofonte

- L'abbattimento delle lunghe mura (*Elleniche* II, 2, 10-23)
- La lunga marcia nella neve (*Anabasi*, IV,1 -36; 6,1-2)
- L'arrivo al mare (*Anabasi*, III, 7, 18-27)
- Addestrare...una moglie! (*Economico*, 7, *passim*)
- L'infanzia di Ciro (*Ciropedia*, I, 2, 2-8)

L'EVOLUZIONE DEL "COMICO" dal V al IV secolo

#### 1. La struttura della commedia antica. Aristofane (ripresa del programma dell'a.s. trascorso)

- La contesa tra Eschilo ed Euripide( *Rane*, 830-870; 1197-1247)
- La commedia "di mezzo" e "nuova". Menandro
- I turbamenti di Cnemone (*Il bisbetico*, I, 1-188)
- Giù nel pozzo (*Il bisbetico*, 666.688)
- Il monologo di Cnemone(*Il bisbetico*, 711-747)
- Le riflessioni di Demea e la cacciata di Criside( *La ragazza di Samo*, 324-420)
- La verità (*La ragazza di Samo*, 450-531)

L'ORATORIA E LE SUE FORME

- Approfondimento. Il primo maestro di retorica: Omero
- Approfondimento. Il diritto ed il processo in Grecia

1. Lisia e l'oratoria giudiziaria
  - Alta infedeltà: un marito tradito (*Per l'uccisione di Eratostene*, 6-26)
  - Un falso invalido? (*Per l'invalido*, 1-13; 6-27)
  - La morte di Polemarco (*Contro Eratostene*, 4-26)
    - Approfondimento. Professione<<logografo>>
2. Demostene e l'oratoria deliberativa
  - Parla di pace, ma ci fa la guerra (*Filippica*, III, 8-15; 26-31)
  - Demostene difende se stesso (*Sulla corona*, 173-180; 252-254; 264-266)
    - Approfondimento: sconfitto dalla storia, ma non vinto. La morte di Demostene nel racconto di Plutarco
    - *Philippicae*. Cicerone cita Demostene
    - Superato dalla storia: le debolezze del programma politico di Demostene, secondo Momigliano
3. Isocrate e l'oratoria epidittica
  - Barbari: la tesi dell'inferiorità <<naturale>> (*Panegirico*, 150-152; 154-160)

## SOCIETÀ E CULTURA NELL'ETÀ ELLENISTICA

### LA POESIA

1. Callimaco
  - Prologo contro i Telchini (*Aitia*, fr.I, 1-12; 25-30)
  - La Chioma di Berenice, nella traduzione di Catullo
  - Il destino di Tiresia (Inno *Per i lavacri di Pallade*, 53-142)
  - La fame di Erisittone (*Inno a Demetra*, 24-117)
  - Il giuramento violato (*Antologia palatina*, V, 6)
    - Controtesto: *Carmen* 70 di Catullo (*Nulla se dicit...*)
  - Contro la poesia di consumo (*Antologia palatina*, XII, 43)
  - La bella crudele. Il motivo del *paraclausythuron* (*Antologia palatina*, V, 23)
  - Per l'amico Eraclito (*Antologia palatina*, VII, 80)
2. Teocrito e la poesia bucolica
  - Tirsi o il canto (*Idilli*, I)
  - Le *Talisie* (*Idilli*, VII, 10-51, 128-157)
  - Il Ciclope innamorato (*Idilli*, XI)
  - L'incantatrice (*Idilli*, II, testo integrale su *classroom*)
  - Le *Siracusane* (*Idilli*, XV, 1-95)
3. Apollonio Rodio e la nuova direzione dell'*epos*
  - Ila rapito dalle ninfe (*Argonautiche*, I, 1207-1272)
    - Controtesto: *Idillio* XIII di Teocrito (*Il rapimento di Ila*)
  - Fineo e le Arpie (*Argonautiche*, II, 178-300)
  - Il salotto delle dee (*Argonautiche*, III, 1-159)
  - L'angoscia di Medea innamorata (*Argonautiche*, III, 744-824)
4. Eroda e il mimiambo
  - *Mimiambi* I (la *Tentatrice*)
  - *Mimiambi* III (*Il maestro di scuola*)
5. L'epigramma e l'*Antologia Palatina*
  - Leonida di Taranto, Epitafio di se stesso (*Antologia Palatina*, VII, 715)
  - Asclepiade di Samo, La ragazza ritrosa (*Antologia Palatina*, V, 85)
  - Filodemo, La giovane arpista: una versione del *carpe diem* (*Antologia Palatina*, IX, 570)
  - Filodemo, È ora di mettere la testa a posto (*Antologia Palatina*, V, 112)
  - Rufino, La corona: un'altra versione del *carpe diem* (*Antologia Palatina*, V, 74)
  - Rufino, Il geloso (*Antologia Palatina*, V, 43)
  - Rufino, So resistere all'amore, ma non quando bevo (*Antologia Palatina*, V, 74)

## LA STORIOGRAFIA PRAGMATICA DI POLIBIO

- La battaglia del Trasimeno (*Storie*, III, 83-84)
- La teoria delle forme di governo (*Storie*, VI, 3 4; 7-9)
- La costituzione romana (*Storie*, VI, 11-18)
- La religione romana (*Storie*, VI, 56, 6-15, dai contenuti digitali del manuale)
- Scipione e Polibio (*Storie*, XXXII, 9-11; 16)

## IL MONDO GRECO NEL CONTESTO DELL'IMPERO

### LE SCUOLE DI RETORICA E LA POLEMICA SULLO STILE. L'ANONIMO DEL SUBLIME

- La sublimità e le sue origini ( *Sublime*, 1-2; 7-9)
- La crisi della letteratura ( *Sublime*, 44)

### PLUTARCO E LA BIOGRAFIA

- Non storia, ma biografia, (*Vita di Alessandro*, 1)
- Clito e Callistene, (*Vita di Alessandro*, 50-55)
- L'ambizione di Cesare. (*Vita di Cesare*, 11 )
- La morte di Cesare. (*Vita di Cesare*, 63-66 )
- Bruto e il fantasma (*Vita di Cesare*, V, 69 )
- Il suicidio degli amanti (*Vita di Antonio*, 76-77; 84-86 )
- L'educazione dei giovani spartani ( *Vita di Licurgo*, 16; 17,1)

### PLUTARCO E GLI SCRITTI ETICI

- Il grande Pan è morto ( dai *Moralia*, *L'eclissi degli oracoli*, 17.a-c)
- La morte a tavola (dai *Moralia*, *Del mangiare carne*, I, 4 pagina fornita dall'insegnante)

### LA SECONDA SOFISTICA E LUCIANO

- Un eccezionale trattato di teoria storiografica (*Come si deve scrivere la storia*, 38-42)
- Un proemio <<tutto speciale>> (*Storia vera*, I, 1-4)
- Nel ventre della balena (*Storia vera*, I, 30-37)
- Menippo nell'Ade (*Dialoghi dei morti*, 22,3)
- La metamorfosi di Lucio ( *Lucio o l'asino*, 12-18)
- I finti miracoli ( *Alessandro o il falso poeta*, 19-21)

## CLASSICO

SOFOCLE: *Filottete* (lettura integrale in traduzione).

- Prologo: (vv. 55-120)
- I episodio: (vv.232-256; 298-316, vv. 435-437)
- III episodio: (vv.895-933; 965-985)

## NODI CONCETTUALI

- Buoni e cattivi maestri
- *Bellum iustum?*
- Spazio reale e spazio virtuale
- Concezione ciclica e lineare del tempo
- Il limite e l'altro
- Il ruolo dell'intellettuale

N.B. come è evidente da quanto sopra, la necessità didattica di recuperare il tempo scuola perduto, in termini di contenuti e competenze, a causa dell'emergenza pandemica, ha imposto necessari e dolorosi tagli ai programmi di Lingua e Cultura sia latina sia greca. Precisamente è stato fortemente ridotto il Classico greco, con il taglio della prosa filosofica (segnatamente i passi tratti dall'*Etica Nicomachea* di Aristotele, che erano stati previsti in sede di programmazione) e tutta la Letteratura giudaico-cristiana.

### METODI D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DI RECUPERO

Per quanto riguarda lo studio delle letterature antiche, esso è stato presentato tramite lezioni frontali, nel corso delle quali, tuttavia, gli studenti sono stati chiamati a verificare continuamente le affermazioni del manuale e dell'insegnante sui testi dell'autore preso in considerazione. In questo contesto, la lettura estensiva con testo a fronte (in cui individuare alcuni termini o punti significativi nella lingua originale) è stata preferita alla lettura di brani integralmente in traduzione. Gli autori sono stati proposti tramite la traduzione guidata di brani scelti – secondo i moduli tematici sopra delineati, ma anche secondo le richieste e le aspettative dei discenti – di cui, dopo un'adeguata contestualizzazione (determinazione dei collegamenti con l'opera, l'autore, il periodo storico ed il genere di appartenenza), si sono evidenziate le caratteristiche retoriche, stilistiche e, nel caso dei testi poetici in latino, metriche. Tale lettura è stata altresì finalizzata, da una parte, al rinforzo della prassi traduttiva, dall'altra alla verifica dell'inquadramento storico-letterario.

Nello studio della sintassi - da intendersi soprattutto come laboratorio di traduzione - fatte salve le opzioni della prima parte dell'anno (le cinque settimane dedicate al recupero ed al consolidamento legate alla necessità di completare la conoscenza teorica della lingua), nel prosieguo dell'anno sono state operate delle scelte che focalizzassero di volta in volta l'attenzione su un autore, come supporto ed approfondimento di quanto appreso nel corso dello studio storico-letterario. Rispetto all'approccio consueto al primo biennio, è stato dato più ampio spazio agli aspetti lessicali e retorici. La proposizione dei brani, infine, è stata preceduta da una duplice contestualizzazione: linguistica (in termini di parole-chiave, informazioni sull'opera, sull'autore, sul genere) ed extra-linguistica (informazioni storiche, geografiche, ecc).

Per quanto riguarda il recupero, oltre all'attuazione di più pause didattiche nel corso dell'anno (l'ultima, più corposa, coinvolgerà tutte le settimane di maggio e giugno), si è ricorso ad interventi pomeridiani nelle settimane tra Novembre e Dicembre (destinati, questi ultimi, alla competenza di traduzione). A ciò va aggiunto, come si è già detto, il primo mese di lezione, interamente dedicato al recupero ed al consolidamento.

### FINALITÀ EDUCATIVE

Le finalità dello studio della lingua e della cultura latine e greche nell'arco del quinquennio si possono riassumere nell'acquisizione degli strumenti linguistici necessari per accedere, attraverso i testi, al patrimonio di civiltà e di pensiero che in queste lingue si è espresso. L'insegnamento della letteratura va, inoltre, inserito in una più ampia prospettiva di educazione storica e letteraria, atta a guidare i giovani alla scoperta delle radici della nostra cultura e del rapporto di continuità ed alterità che ci lega al nostro passato. In questa prospettiva storico-culturale è stata calata anche la lettura dei testi, sia in originale sia in traduzione. Non va inoltre trascurata la grande opportunità che, rispetto alle lingue parlate, possono offrire quelle impropriamente definite "morte", che sarebbe meglio chiamare "scritte": l'opportunità di contribuire, tramite l'acquisizione di un codice formalizzato e non più modificabile, ad una piena e completa educazione linguistica, che abitui lo studente a cogliere sfumature lessicali e sintattiche sulle quali, generalmente, l'uso standardizzato e automatico della lingua madre (caratterizzato da vocabolario ristretto, appiattimento delle valenze lessicali e sintassi basica) non lo spinge a porre l'attenzione.

Di seguito si riportano le competenze di ambito trasversali, comuni alle discipline dell'asse dei linguaggi, su cui è stato articolato il lavoro di quest'anno:

**Asse dei Linguaggi.** Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali

Tale risultato è stato raggiunto tenendo conto della programmazione dipartimentale (consultabile dal sito del liceo), in cui l'interrelazione tra competenze, obiettivi di apprendimento e contenuti di studio è stata delineata con precisione.

Lo studio del Latino e del Greco, quest'anno, come (con le difficoltà già più volte citate) nei due precedenti del triennio è stato articolato nei tradizionali tre settori, necessariamente separati nella strutturazione dell'orario interno, ma organizzati in modo strettamente correlato, in modo da consentire un approccio globale alle materie

- Lo studio della lingua;
- La lettura, il commento e la traduzione dei testi;
- Lo studio della letteratura.

A questa tripartizione sono collegati gli obiettivi della materia, dei quali i primi due riguardano soprattutto l'approccio ai testi, mentre il terzo è più specificamente connesso con lo studio della storia letteraria.

I OBIETTIVO GENERALE: contribuire all'educazione linguistica degli studenti, abituandoli, attraverso lo studio della sintassi e del lessico delle due lingue d'indirizzo, a riflettere sulla lingua intesa come sistema, mediante l'oggettivazione, la classificazione e la formalizzazione dei suoi elementi costitutivi (conoscenze).

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Completare la conoscenza della sintassi latina e greca;
2. Promuovere l'abitudine ad analizzare e a "smontare" un messaggio, quindi a controllare i meccanismi della comunicazione;
3. Promuovere la consapevolezza del rapporto esistente fra il linguaggio formalizzato e l'uso concreto della lingua, nei diversi ambiti della comunicazione;
4. Promuovere la capacità di vagliare criticamente le informazioni e, quindi, di controllarne la complessità.

II OBIETTIVO GENERALE: potenziare le capacità esegetiche e traduttive, abituando il discente ad interrogare il testo ed a coglierne il messaggio, senza deformarlo in sede di ricodifica (competenze).

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Saper individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati di un testo;
2. Saper individuare i diversi livelli interrelati (fonico, lessicale, semantico, metrico, stilistico, retorico);
3. Saper individuare le diverse tipologie testuali;
4. Abituarsi ad assumere di fronte alle situazioni problematiche un atteggiamento non passivo, mettendo in atto le proprie facoltà logiche;
5. Saper procedere all'analisi con metodo e rigore, individuando le variabili note e ricavando da queste quelle non note;
6. Saper catalogare le informazioni, distinguendole in fondamentali ed accessorie;
7. Abituarsi ad operare confronti tra modelli linguistici e culturali diversi, attraverso la consapevolezza che ogni tentativo di trasferire in un'altra lingua un testo letterario (soprattutto quando si tratti di un testo poetico) è destinato ad essere imparziale ed approssimativo, e comporta, in ogni caso, un'interpretazione;
8. Abituarsi al controllo del linguaggio;
9. Saper cogliere la diversità, quindi rispettare il pensiero altrui, senza omologarlo al proprio.

III OBIETTIVO GENERALE: consentire l'accesso al patrimonio letterario di Roma e della Grecia antica, promuovendo nel discente l'ampliamento dell'orizzonte storico tramite la scoperta del rapporto di continuità/alterità che ci lega al nostro passato (capacità).

#### OBIETTIVI SPECIFICI

1. promuovere la capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto socio-culturale di appartenenza;
2. promuovere la capacità di individuare le caratteristiche dei generi letterari, anche in una prospettiva diacronica;
3. promuovere la capacità di identificare il contributo originale di ogni autore ed il suo rapporto con l'orizzonte di attesa del pubblico;
4. promuovere la capacità di identificare i punti di contatto, influenza o analogia tra le due civiltà antiche,
5. promuovere la consapevolezza dei problemi collegati alla trasmissione dei testi antichi, cioè al complesso cammino che va dalla loro produzione alla nostra fruizione (elementi di filologia e critica del testo);
6. promuovere la consapevolezza della permanenza della letteratura latina e greca nella nostra tradizione letteraria e, più in generale, nell'identità culturale europea.

IV OBIETTIVO GENERALE: (coincidente con le finalità perseguite attraverso il modulo di ed. Civica “ Afghanistan: comprendere senza semplificare”, secondo quanto previsto dagli articoli della legge n. 92/2019)

- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

1. Conoscere la complessa storia dell'Afghanistan, con particolare riguardo agli ultimi cinquant'anni ed agli eventi occorsi dall'agosto del 2021
2. Conoscere la situazione socio-politica del paese, inquadrandola nello spazio geopolitico di riferimento e globale.
3. Conoscere le principali tratte del traffico di esseri umani dall'Oriente.
4. Riflettere sui problemi legati all'accoglienza ed all'integrazione
5. Leggere e comprendere l'opera autobiografica di Ali Ehsani, preparandosi a confrontarsi *online* con l'autore.

Sulla base delle indicazioni programmatiche fornite dal Dipartimento e dal C.d.C., in armonia con i principi fissati nel PTOF, sono stati individuati i seguenti obiettivi minimi, il cui raggiungimento sia da considerarsi requisito indispensabile per l'ammissione agli esami:

1. Conoscenza dei passaggi fondamentali e degli autori principali della letteratura latina e greca studiate quest'anno, nonché del modulo di ed. civica trattato;
2. Capacità di leggere con chiarezza e pregnanza un testo in lingua (nel caso del latino, anche in metrica);
3. Capacità di decodificare il testo, non solo tramite un efficace uso del vocabolario, ma anche in virtù della dimestichezza acquisita con le strutture ed il lessico della lingua di partenza;
4. Capacità di analizzare sufficientemente i caratteri tipologici di un testo e di contestualizzarlo correttamente.

## STRUMENTI

All'uso dei libri di testo (compresi i contenuti digitali), si è affiancata la lettura guidata di passi di opere latine o greche o d'interventi critici (disponibili in biblioteca o forniti dall'insegnante in fotocopia), rilevanti per il loro valore storico-documentario, linguistico-letterario o esegetico.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di contenuto, sono state svolte verifiche puntuali, di diversa tipologia e natura, a seconda dell'opportunità didattica contingente. Naturalmente, a seguito della recente O.M. sugli esami di Stato, ampio spazio è stato dato, a partire da marzo, verifiche che rispecchiassero la tipologia indicata dal Ministero per gli esami (somministrate anche nel corso dei laboratori di traduzione). Di seguito si riportano gli strumenti di verifica attraverso i quali è stata possibile la valutazione *in itinere* e sommativa:

- colloqui e esposizioni orali, anche attraverso supporti informatici
- interventi spontanei e/o guidati
- svolgimento di esercizi anche estemporanei
- traduzione dal latino e dal greco
- traduzione dal latino e dal greco con quesiti (comprensione, analisi, approfondimento e contestualizzazione)
- quesiti su testi con traduzione fornita (prove di greco del II quadrimestre)

L'attribuzione del voto, per quanto riguarda le prove scritte, è avvenuta sulla base della schede di valutazione approvate in sede di Dipartimento di consultabili nel sito del Liceo. Per quanto riguarda la valutazione delle prove orali, si è tenuto conto della tabella di corrispondenza tra giudizio e voto che si riporta di seguito:

<i>Conoscenza dei contenuti storico letterari</i>	<i>Abilità espositiva</i>	<i>Competenza di contestualizzazione e di rielaborazione</i>	<i>Capacità di lettura</i>	<i>Metodo di studio</i>	<i>Voto</i>
ottima	coesa, coerente e precisa sul piano lessicale	precisa sul piano storico-letterario, ampia e pertinente nei collegamenti extra-testuali	corretta ed espressiva, anche in metrica	organico, efficace	<b>10/9</b>
buona	appropriata, chiara, ricca sul piano semantico	appropriata sul piano storico-letterario e precisa nel riconoscimento delle tipologie testuali	corretta, anche in metrica	organico, efficace	<b>8</b>
discreta	corretta, scorrevole ed appropriata	adeguata, corretta sul piano espositivo, non molto autonoma sul piano critico	corretta, anche in metrica	organico, efficace	<b>7</b>
sufficiente	semplice e corretta	poco precisa, anche nel riconoscimento delle tipologie testuali, ed elementare sul piano critico	poco fluida e insicura	organico	<b>6</b>
mediocre	mnemonica e poco chiara	scarna negli argomenti poco autonoma sul piano critico	lenta e faticosa	inadeguato	<b>5</b>
insufficiente	poco coesa, poco coerente, generica ed imprecisa sul piano lessicale	carente negli argomenti poco autonoma sul piano critico	fitta di errori e inespressiva	disorganico	<b>4</b>
scarsa	poco corretta, inappropriata sul piano lessicale e confusa	inadeguata al riconoscimento delle tipologie testuali, scorretta nei riferimenti storico-letterari e approssimativa nell'esposizione	molto fitta di errori e inespressiva	saltuario e disorganico	<b>3</b>
assai scarsa o nulla	non coesa, non coerente e inappropriata sul piano lessicale	inadeguata al riconoscimento delle tipologie testuali, scorretta nei riferimenti storico-letterari e approssimativa nell'esposizione	del tutto inadeguata	del tutto inefficace	<b>2/1</b>

La valutazione sommativa, tuttavia, ha tenuto conto della situazione di partenza, annotando tutti i comportamenti ed i cambiamenti avvenuti durante ed in seguito all'attività didattica e scaturendo anche dal raggiungimento degli obiettivi comuni del Consiglio di classe, così schematizzabili:

1. conoscenze acquisite;
2. competenze e capacità raggiunte;
3. progressi compiuti in relazione ai livelli di partenza;
4. interesse e partecipazione;
5. impegno e costanza;
6. assiduità della frequenza;
7. puntualità e correttezza del comportamento in classe.

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE GIUSEPPINA ZUMMO

LIBRI DI TESTO

- Spicci M., Shaw T.A. – *Amazing Minds, voll. 1,2* - ed. Pearson Longman
- Oxford Preparation & Practice for *Cambridge English First for Schools Exam Trainer*, OUP
- AA.VV. – *Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8<sup>th</sup>/10<sup>th</sup> Edition* - OUP

ARGOMENTI

Si premette che per il dettaglio di competenze, abilità di livello B2 QCER o superiore, si rimanda a quanto definito in sede di programmazione di dipartimento di lingua straniera.

THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

- socio-historical background: hints
- literary background
  - ◊ Poetry: Pre-Romantic Trends pp.296-298
  - ◊ Two Generation of Romantic Poets pp.298-300
  - ◊ Romantic Poets: A New Sensibility pp.314-317
  - ◊ Romantic Fiction pp.300-303
- Key Authors and Texts:
  - ◊ William Blake (pp. 318-324) – *"Songs of Innocence and Experience"*
  - ◊ William Wordsworth (pp. 327-334) – *"Preface to Lyrical Ballads"* - *"I Wandered Lonely as a Cloud"*
- Comparing Perspectives: Wordsworth and Leopardi pp.338-339
  - ◊ Percy Bysshe Shelley (pp.364-367) – *"Ozymandias"*
  - ◊ Jane Austen (pp.383-389) - *Pride and Prejudice* "It is a truth universally acknowledged"
  - ◊ Mary Shelley (pp.396-403) - *Frankenstein, or the Modern Prometheus* "A spark of being into the lifeless thing"
- Education Rights for Women (pp.406-411) - Mary Wollstonecraft; Malala Yousafzai

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- socio-historical background
  - ◊ Early Victorian Age: A Changing Society pp.14-15
  - ◊ Faith in Progress pp.16-17
  - ◊ An Age of Optimism and Contrasts p.18
  - ◊ Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy pp.19-21
  - ◊ The End of Optimism p.22
- literary background
  - ◊ The Victorian Compromise p.30
  - ◊ The Anti-Victorian reaction p.30
  - ◊ The Age of Fiction p.31
  - ◊ Early Victorian Novelists pp.32-33
  - ◊ Late Victorian Novelists pp.33-35
  - ◊ Victorian Poetry p.36
  - ◊ Victorian Drama p.37

- Key Authors and Texts:
  - ◊ Emily Brontë (pp.43-50) - *Wuthering Heights* “A supernatural apparition”
  - ◊ Charlotte Brontë (pp.54-61) - *Jane Eyre* “A spiritual eye”, “Rochester’s mystery revealed”
  - ◊ Charles Dickens (pp.62-64, 66)
    - *Oliver Twist* (pp.68-75) “I want some more”, “A very critical moment”
    - *Bleak House* (p.78-80)
    - *Hard Times* (pp.81-85) “Nothing but facts”, “Coketown”
  - “Child Labour”, Dickens & Verga
  - ◊ Robert Louis Stevenson (pp.94-100) - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* “A strange accident”, “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”
  - ◊ Oscar Wilde (pp.106-112) - *The Picture of Dorian Gray* “All art is quite useless”, “Dorian Gray kills Dorian Gray”

### THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)

- socio-historical background: hints
- literary background (pp.178-182): The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism
- The Stream of Consciousness (pp.228-231):
  - ◊ Thoughts Flowing into Words
  - ◊ William James’ Concept of Consciousness
  - ◊ Discovering Consciousness: Freud and Bergson
  - ◊ Virginia Woolf’s Concept of Modern Life
  - ◊ The ‘Stream of Consciousness’ on the Page: The interior monologue; Joyce vs Woolf
  - ◊ James Joyce (pp.234-241) - *Dubliners: The Dead* “She was fast asleep”; *Ulysses* “Yes I said yes I will yes” (Molly’s soliloquy)
  - ◊ Virginia Woolf (pp.242-248) - *Mrs Dalloway* “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”; *To The Lighthouse* “She could be herself, by herself”
- Virginia Woolf on Shakespeare p.180-181 (vol.1)
  - ◊ George Orwell (pp.257-261) - *Nineteen Eighty-Four* “The object of power is power”
  - ◊ Ernest Miller Hemingway (pp.276-280) – A Farewell to Arms “They were all young men”

### METODOLOGIE

L’insegnamento della lingua straniera si è basato sui principi della metodologia comunicativa, cercando di sviluppare la capacità espressiva degli studenti, integrando le abilità e utilizzando le nuove tecnologie e strategie didattiche (es. *flipped classroom*). Si è privilegiata l’uso della L2. Attenzione è stata posta sugli aspetti paralinguistici (quali accento, ritmo e intonazione) e, soprattutto in presenza, a quelli extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica), sottolineandone l’importanza in termini di apporto all’atto comunicativo. Attraverso procedimenti induttivi e deduttivi, lezioni dialogate e coordinamento con le altre discipline si è cercato di realizzare l’insegnamento come guida all’apprendimento permanente. L’asse relativo ai contenuti letterari è stato sviluppato prevalentemente mediante il libro di testo *Amazing Minds* (M.Spicci, T.A.Shaw, ed. Pearson Longman) che offre spunti di comparazione con le culture classiche greca e latina ed europea, si sofferma sul linguaggio dell’arte, del cinema e sulle tipologie d’esame Cambridge di livello B1 o superiore. Pur privilegiando i generi letterari preminenti nei periodi oggetto di studio, si è cercato di sollecitare gli studenti alla lettura di quotidiani o narrativa in lingua originale o all’ascolto di programmi di vario genere sempre in lingua originale (o, tutt’al più, sottotitolati in lingua inglese), entrambe valide tecniche di auto-apprendimento permanente. Per quanto si volesse guidare gli studenti in un percorso storico/letterario fino ai nostri giorni, si è dovuta operare una riduzione concordemente al numero di ore effettivamente svolte. Al fine di potenziare le competenze linguistiche per il raggiungimento/consolidamento di un’abilità di livello B2 QCER o superiore, nel triennio è stato adoperato *Oxford Preparation & Practice for Cambridge English First for Schools Exam*

*Trainer, OUP* - di più nel primo quadrimestre in prossimità delle prove Invalsi – ampliato da altro materiale. A tal proposito sono state destinate sei ore a un corso di consolidamento finalizzato alla preparazione dei test Invalsi propedeutici all'esame di stato, offerto dalla scuola nell'ambito della terza fase del piano estate, in orario extracurricolare, nei mesi di novembre-dicembre. Gli aspetti grammaticali sono stati di volta in volta rilevati, alla bisogna, e gli studenti ancora incerti sono stati ripetutamente sollecitati alla consultazione di grammatiche già in possesso e tutti continuamente sollecitati all'uso di tecniche di autocorrezione. Infine, gli studenti sono stati sempre guidati e sollecitati all'utilizzo del dizionario monolingue come quotidiano strumento di lavoro, sempre portato in classe dall'insegnante.

#### MEZZI/STRUMENTI

LIM/Touchscreen, fotocopie, dizionari, schemi/mappe concettuali, lavagna, ebook, internet materiale autentico (video, articoli etc.), videolezioni di docenti madrelingua, documentari/presentazioni di autori, di temi storici/letterari/artistici e di cultura e civiltà su piattaforme (ad es. webtv.loescher.it , etc.)

#### OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

L'educazione civica ha riguardato il lavoro - *“How to write a CV and a cover letter – How to prepare and interview: Body language – Culture awareness and relating to diversity”* e si è svolta in tre (3) ore dal 31 gennaio al 5 febbraio 2022. I testi tratti da Identity B1-B1+ (pp.268-272) hanno permesso da un lato l'esercitazione di tutte le abilità (parlare, scrivere, ascoltare, leggere, interagire), dall'altro l'approfondimento di un argomento utile per studenti che stanno per immergersi nel mondo del lavoro. Si è sottolineato quanto alcuni aspetti, nella comunicazione verbale e soprattutto non verbale, manifestino consapevolezza culturale dell'altro e comprensione della diversità. Nell'affrontare il lavoro, si è altresì fatto riferimento all'articolo 4 della Costituzione nel quale il lavoro si configura come diritto-dovere nei confronti del singolo/di sé stesso e della società nella misura in cui il cittadino concorre con la sua attività al progresso materiale e spirituale della comunità. Le verifiche hanno riguardato tutte le abilità e coinvolto tutti gli studenti. La verifica sommativa è stata una interazione orale (speaking: single/pair/group work: *From a CV to an interview + body language and cultural awareness*) al fine di valutare la conoscenza e la capacità di utilizzare le informazioni dei contenuti proposti per una loro esposizione critica e personale.

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA STORIA

DOCENTE BEATRICE CARUSO

LIBRI DI TESTO

Valerio Castronovo "Nel segno dei tempi. Il Novecento e il Duemila", Vol. 3, Ed. La Nuova Italia

ARGOMENTI

*La nascita dello Stato moderno: il contrattualismo e le diverse forme di governo*

- ◊ Doc. Montesquieu, Lo spirito delle leggi (brani tratti da), Le lettere persiane (X, XI, XII, XIII, XIV);
- ◊ Doc. J.J. Rousseau, Il contratto sociale (brani tratti da)
- ◊ Doc. E. Kant, Idea per una storia universale dal punto di vista cosmopolitico (brano tratto da)
- ◊ Doc. Constant, Sulla differenza fra la libertà degli antichi e la libertà dei moderni (brano tratto da)

*La cultura romantica*

- ◊ Doc. F. Chabod, L'idea di nazione (brano tratto da)
- ◊ Doc. G.C. Abba, Da Quarto al Volturmo: Notarelle di uno dei Mille (l'incontro con Padre Carmelo)
- ◊ Doc. J.G. Fichte, I discorsi alla nazione tedesca (brano tratto da)

*Restaurazione e Risorgimento: i democratici e i moderati (in sintesi)*

*Lo Statuto Albertino*

*I problemi dell'Italia post-unitaria*

*I difficili inizi dello stato unitario, la piemontizzazione e l'accentramento burocratico, il divario Nord-Sud, la questione meridionale, il brigantaggio*

- ◊ Doc. "Piemontizzare" ad ogni costo, dalla mozione d'inchiesta del duca di Maddaloni Francesco Proto Carafa deputato di Casoria
- ◊ Doc. L. Franchetti, Condizioni politiche e amministrative della Sicilia (brani tratti da)

*Lavoro di approfondimento sulle condizioni di sfruttamento minorile in Sicilia*

- ◊ Doc. Testi di letteratura italiana (brani tratti da)

*Il governo della Destra storica:*

- ◊ Il pareggio del bilancio, la questione romana (la legge delle guarentigie e la reazione del *non expedit*)
- ◊ I programmi e le iniziative della Sinistra italiana al potere:
- ◊ Depretis e il trasformismo, le riforme, il protezionismo, le tariffe doganali del 1878 e del 1887 e la guerra doganale con la Francia
- ◊ La classe operaia e la nascita del partito socialista italiano, la politica estera e le aspirazioni colonialistiche, dal primo governo Crispi (1887) alla morte di Umberto I, il movimento dei Fasci siciliani
- ◊ L'età giolittiana (1903-1914): i nuovi compiti dello stato liberale secondo Giolitti, legislazione sociale, opere pubbliche, riforme, socialisti e cattolici nell'età giolittiana, il Patto Gentiloni, la politica estera e la guerra in Libia, la crisi della politica giolittiana e la settimana rossa (giugno 1914)

## *L'età del progresso tecnico e dell'Imperialismo*

*La II rivoluzione industriale: una rivoluzione scientifica, la catena di montaggio, il taylorismo e il fordismo*

*La trasformazione dell'economia: dal liberismo classico al monopolio, il capitale finanziario*

*La nuova fase del colonialismo: l'imperialismo*

- Doc. *N. Lenin*, L'imperialismo, fase suprema del capitalismo (brano tratto da)

*Nazionalismo, internazionalismo e razzismo*

*L'organizzazione del movimento operaio in Europa*

*La Prima Internazionale (1864-1876)*

*La Seconda Internazionale (1889-1914)*

*La società di massa: l'affermarsi dei partiti politici di massa, i sindacati, il fenomeno del consumismo, il "feticismo delle merci" di Marx, l'alienazione dell'uomo e la mercificazione del lavoro*

- Doc. *Gustav Le Bon*, La psicologia delle folle (brano tratto da)

## *La prima guerra mondiale*

◇ Le ragioni e le cause del conflitto

◇ Il sistema delle alleanze

◇ L'Italia fra Neutralismo ed Interventismo: il patto di Londra, l'entrata in guerra con l'Alleanza

◇ La svolta del 1917

◇ La fine della guerra e il crollo degli Imperi centrali

◇ I trattati di pace e il nuovo assetto dell'Europa dopo la guerra

- Doc. Manifesto futurista; Discorso di G. D'Annunzio 13 maggio 1915; Manifesto di Kienthal; G. Krupp al capo del gabinetto prussiano Von Valentini 13 luglio 1915

## *La rivoluzione d'Ottobre e la formazione dell'Unione Sovietica*

◇ La Russia nella guerra mondiale

◇ I partiti di opposizione in Russia alla vigilia della guerra: l'antizarismo e la rivoluzione del 1905, il partito dei Cadetti, i socialisti rivoluzionari, il partito socialdemocratico (menscevichi e bolscevichi)

◇ La rivoluzione di Febbraio e il governo provvisorio

◇ Lenin e le *Tesi di aprile*: il leninismo-marxismo, la concezione leninista del Partito e il suo rapporto con il Movimento

◇ La rivoluzione d'Ottobre

◇ Lenin e il governo dei Soviet: la dittatura del Partito comunista, la guerra civile, la nascita dell'URSS, dal "comunismo di guerra" alla NEP

- Doc. La Costituzione russa del 1918 (alcuni articoli) e comparazione con la Costituzione italiana

## *La crisi dello stato liberale italiano*

◇ I problemi economici e sociali della ricostruzione: la crisi dello stato liberale

- Doc. G. Procacci, Storia degli italiani (Nel corso della guerra si forma il blocco che sosterrà il fascismo, brano tratto da)

◇ Il trattato di Versailles e la vittoria mutilata: la questione di Fiume e il biennio rosso, le diverse anime del partito socialista, la corrente degli *ordinovisti*, 1921 la nascita del PCI, il marxismo di Gramsci

◇ L'emergere dell'attivismo fascista: Benito Mussolini dall'*Avanti* al *Popolo d'Italia*, le squadre d'azione

- Doc. Il programma di San Sepolcro
- ◇ Il *blocco nazionale* con i fascisti
- ◇ La Marcia su Roma
  - Doc. Il discorso del bivacco (alcuni passaggi)
- ◇ Il primo governo Mussolini
- ◇ La legge Acerbo e le elezioni del '24. Il delitto Matteotti
- ◇ Il discorso del 3 Gennaio 1925
- ◇ L'organizzazione dello stato fascista

#### *Il regime fascista*

- Doc. la voce *Fascismo* nell'Enciclopedia Treccani
- ◇ Il partito fascista al potere
- ◇ La dittatura fascista
- ◇ La politica economica e sociale di Mussolini
- ◇ La *Carta del lavoro* e il sistema corporativo:
  - Doc. La Carta del lavoro del 21 aprile del 1927 (I primi tre articoli)
- ◇ La conciliazione con la Chiesa: i *Patti lateranensi* e l'*art. 7 della Costituzione italiana*
  - Doc. La Carta della Scuola di Bottai (alcuni passaggi)
  - Doc. Provvedimenti per la difesa della razza italiana, Regio decreto-legge del 17 novembre 1938, num. 1728 (alcuni passaggi)

#### *Stati Uniti e Unione Sovietica fra le due guerre*

- ◇ La crisi americana del 1929 (*in sintesi*)
- ◇ Roosevelt, il New Deal e le politiche Keynesiane (*in sintesi*)
- ◇ Gli sviluppi della rivoluzione russa
- ◇ La dittatura di Stalin: il consolidamento dello stato totalitario, l'industrializzazione e i piani quinquennali, il terrore e i gulag
  - Doc. *A. Harendt*, Alcune questioni di filosofia morale (brano tratto da; Una comparazione fra lager e gulag)

#### *La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich*

- ◇ Il dopoguerra in Germania fra il 1918 e il 1919 (*in sintesi*)
- ◇ La repubblica di Weimar (*in sintesi*)
- ◇ Hitler e la nascita del nazionalsocialismo: l'ideologia nazista e l'antisemitismo
- ◇ L'eliminazione delle opposizioni e la conquista del potere
- ◇ La costruzione dello stato totalitario
- ◇ L'espansione della Germania nazista e il nuovo sistema di alleanze (*in sintesi*)
- ◇ L'aggressione nazista all'Austria (12 marzo 1938), alla Cecoslovacchia (marzo 1939), alla Polonia (1 Settembre 1939). Francia e Inghilterra scendono in campo (3 Settembre 1939)

#### *La seconda guerra mondiale*

La prima fase delle ostilità: l'Asse all'attacco (*in sintesi*)

Seconda fase: l'attacco tedesco dell'Unione sovietica e l'intervento degli Stati Uniti (*in sintesi*)

Terza fase: svolta e crollo dell'Italia, lo sbarco alleato in Sicilia (*in sintesi*)

L'Italia e l'armistizio dell'8 settembre 1943

Dallo sbarco in Normandia alla conclusione del conflitto: crollo della Germania e del Giappone (*in sintesi*)

### *Il dopo guerra*

- ◊ Il Processo di Norimberga e il diritto internazionale
- ◊ La guerra fredda
  - Doc. W. Churchill, Discorso a Fulton 15 marzo 1946
- ◊ Il mondo bipolare in occidente
- ◊ Le due Germanie
- ◊ Il Patto atlantico
- ◊ Il Piano Marshall
- ◊ Il mondo bipolare in oriente
- ◊ Le democrazie popolari
- ◊ Il Comecon
- ◊ Il Patto di Varsavia

### *L'Italia dallo Sbarco Alleato alla Liberazione*

- ◊ Lo sbarco alleato in Sicilia
- ◊ La crisi del regime fascista
- ◊ Il governo Badoglio annuncia l'armistizio
- ◊ La Repubblica di Salò
- ◊ La Resistenza e i Comitati di Liberazione
- ◊ Dalla svolta di Salerno alla Liberazione
- ◊ L'Italia divisa fra Nord e Sud

### *L'Italia dalla Monarchia alla Repubblica*

- ◊ La questione istituzionale
- ◊ L'Assemblea costituente
- ◊ Il Referendum Istituzionale del 2 giugno 1946
- ◊ La Costituzione italiana
  - Doc. Discorso di Calamandrei

### METODOLOGIE

Nell'ottica di una visione globale del sapere che supera il tradizionale approccio settoriale i piani di lavoro di storia, filosofia ed educazione civica sono stati inseriti all'interno di un'unica cornice strutturale poiché l'insegnamento di entrambe le discipline è stato orientato, ove possibile, a dare rilievo alla interdisciplinarietà e alla problematizzazione e attualizzazione dei contenuti. L'insegnamento è stato improntato al dialogo interpersonale al fine di incoraggiare uno stile di vita democratico fondato sul confronto e sulla capacità di ciascuno di essere soggetto attivo e responsabile all'interno della comunità di cui fa parte.

Pertanto la pratica didattica è stata caratterizzata da:

- Metodo induttivo, deduttivo, ipotetico-deduttivo
- Lezione frontale
- Lettura propedeutica di testi di carattere storico, filosofico, storico-sociale, economico, giuridico ai fini dello sviluppo della capacità argomentative ed ermeneutiche
- Approccio storico-tematico alle discipline
- Valorizzazione del momento problematico ed ermeneutico finalizzato allo sviluppo della ricerca
- Valorizzazione delle idee e dei punti di vista emergenti in un contesto dialogico collettivo del gruppo classe, in riferimento a nuclei tematici

## MEZZI/STRUMENTI

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti didattici ritenuti di volta in volta più adeguati ai contenuti e agli obiettivi delle singole unità didattiche. In particolare si è fatto uso di

- ◊ libri di testo e dizionari
- ◊ materiali integrativi (libri, fotocopie, giornali, riviste, testi letterari e critici, video, enciclopedie multimediali)
- ◊ sussidi didattici (LIM, Internet)
- ◊ laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio di fisica, biblioteca, palestra
- ◊ uso della piattaforma *GSuite*
- ◊ uso delle funzioni presenti sul registro elettronico adottato dalla scuola, Argo Didup

## OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO DI STORIA

- ◊ Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo
- ◊ Saper utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della conoscenza storica
- ◊ Saper leggere e valutare le diverse fonti
- ◊ Saper comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
- ◊ Consapevolezza della dimensione temporale di ogni evento all'interno della successione cronologica
- ◊ Saper individuare la correlazione fra gli eventi, collocando al tempo stesso ogni evento alla confluenza di molteplici linee causali
- ◊ Consapevolezza della dimensione anche spaziale degli eventi storici
- ◊ Saper rielaborare ed esporre le tematiche storiche in modo articolato e attento alle relazioni fra gli eventi
- ◊ Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità nel divenire storico
- ◊ Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- ◊ Conoscenza delle civiltà diverse da quella occidentale quale condizione imprescindibile per una effettiva consapevolezza multiculturale

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA FILOSOFIA

DOCENTE BEATRICE CARUSO

LIBRI DI TESTO

Abbagnano/Fornero "La ricerca del pensiero", Vol. 3 A/B, Ed. Paravia

ARGOMENTI

**Emmanuel Kant**

Il *Criticismo* come filosofia del *limite*

◊ *La Critica della ragion pura*

- Doc. Critica della ragion pura (brano tratto da, l'intelletto è un'isola)

I giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana, le facoltà della conoscenza e la tripartizione della critica della ragion pura, il concetto kantiano di trascendentale

L'estetica trascendentale: spazio e tempo

La dialettica trascendentale: le idee della ragione, il nuovo concetto di *metafisica*

◊ *La Critica della ragion pratica*

L'imperativo categorico

La "formalità" della legge e il dovere per il dovere

L'"autonomia" della legge e la rivoluzione copernicana morale

Moralità e legalità

*La persona umana*

La teoria dei postulati pratici

◊ *La filosofia politica*

- Doc. Idea per una storia universale dal punto di vista cosmopolitico (brano tratto da, l'insocievole socievolezza degli uomini)
- Doc. Per la pace perpetua ( I tre articoli definitivi)

**La cultura romantica**

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto, l'affermazione della ragione dialettica, la dialettica fra finito ed infinito, la vita come inquietudine e desiderio, *Streben* e *Sensucht*

**Dal criticismo all'idealismo (linee generali)**

**Hegel**

Gli scritti giovanili e l'interesse per la religione

I capisaldi del sistema

La dialettica: il momento astratto-intellettuale, il momento dialettico o negativo-razionale, il momento speculativo o positivo-razionale

L'articolazione triadica e circolare dell'Assoluto: Idea in sé e per sé, Idea fuori di sé, Idea che ritorna in sé

◊ *La Fenomenologia dello spirito*: il significato generale

◊ *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

◊ *La filosofia dello spirito*

Lo spirito soggettivo: in generale

Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità (Famiglia, Società civile, Stato)

Lo spirito assoluto: Arte, Religione, Filosofia

**La Sinistra hegeliana (caratteri generali)**

## **Feuerbach**

La critica ad Hegel

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

“L'uomo è ciò che mangia”: l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

## **Scienza e progresso**

Il Positivismo (*in sintesi*)

## **La crisi delle certezze e la filosofia del sospetto**

## **Schopenhauer**

Il pessimismo

Dolore, piacere e noia

Le vie di uscita dal dolore: la *Noluntas*

## **Karl Marx: La filosofia della prassi**

La critica del socialismo utopistico

Il materialismo storico

Struttura e sovrastruttura

La dialettica della storia

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'*alienazione*

*Il manifesto del partito comunista*: in sintesi

*Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il distacco da Feuerbach:

- Doc. Le undici tesi su Feuerbach

## **Sigmund Freud: la rivoluzione psicanalitica**

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La religione

Il disagio della civiltà e la guerra

- Doc. Carteggio Freud/Einstein

## **La filosofia dell'esistenza: libertà, scelta e responsabilità**

### **Kierkegaard**

Kierkegaard fra irrazionalismo ed esistenzialismo

La filosofia dell'esistenza

L'esistenza come possibilità

- Doc. Aut Aut, (brano tratto da, la scelta)
- Doc. Il concetto dell'angoscia (brano tratto da, l'angoscia come possibilità della libertà)

### **M. Heidegger**

La “gettatezza” come categoria fondamentale del *Da- Sein*

### **J.P. Sartre**

La responsabilità del singolo

L'esistenza precede l'essenza

- Doc. L'esistenzialismo è un umanismo (Brani tratti da)
- Doc. L'antisemitismo. Riflessioni sulla questione ebraica (Brano tratto da)

## La filosofia politica

### ◊ La nascita dello Stato moderno: il contrattualismo e le diverse forme di governo

- Doc. Montesquieu, Lo spirito delle leggi (brani tratti da), Le lettere persiane (X,XI,XII,XIII,XIV);
- Doc. J.J. Rousseau, Il contratto sociale (brani tratti da)
- Doc. E. Kant, Idea per una storia universale dal punto di vista cosmopolitico (brano tratto da)
- Doc. Constant, Sulla differenza fra la libertà degli antichi e la libertà dei moderni (brano tratto da)

## Hegel e lo stato etico

Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità (famiglia, società civile, stato)

## La guerra

- Doc. E. Kant, Per la pace perpetua ( I tre articoli definitivi)
- Doc. Carteggio Freud/Einstein

## Hannah Arendt

- *Le origini del totalitarismo*, (l'analisi dei totalitarismi del '900)
- *La banalità del male*, (l'obbedienza all'autorità e il dialogo del due in uno)

## Hans Jonas

Il principio di responsabilità e l'euristica della paura

- Doc. Il principio di responsabilità. Ricerca di un'etica per la civiltà tecnologica (Branco tratto da)

*Il concetto di Dio dopo Auschwitz*

## Gunter Anders

- Doc. Le lettere di Claude Eatherly, il pilota pentito di Hiroshima (passaggi significativi)
- Doc. Le tesi dell'era atomica (le principali)

## Il neomarxismo del '900

**Lenin:** *I rivoluzionari di professione* e il ruolo degli intellettuali

**Gramsci:** Il concetto di *egemonia* e *l'intellettuale organico*

- Doc. "Lettere dal carcere dal carcere" (brano tratto da)

## METODOLOGIE

Nell'ottica di una visione globale del sapere che supera il tradizionale approccio settoriale i piani di lavoro di storia, filosofia ed educazione civica sono stati inseriti all'interno di un'unica cornice strutturale poiché l'insegnamento di entrambe le discipline è stato orientato, ove possibile, a dare rilievo alla interdisciplinarietà e alla problematizzazione e attualizzazione dei contenuti. L'insegnamento è stato improntato al dialogo interpersonale al fine di incoraggiare uno stile di vita democratico fondato sul confronto e sulla capacità di ciascuno di essere soggetto attivo e responsabile all'interno della comunità di cui fa parte

Pertanto la pratica didattica è stata caratterizzata da:

- ◊ Metodo induttivo, deduttivo, ipotetico-deduttivo
- ◊ Lezione frontale
- ◊ Lettura propedeutica di testi di carattere storico, filosofico ,storico-sociale, economico, giuridico ai fini dello sviluppo della capacità argomentative ed ermeneutiche
- ◊ Approccio storico-tematico alle discipline
- ◊ Valorizzazione del momento problematico ed ermeneutico finalizzato allo sviluppo della ricerca
- ◊ Valorizzazione delle idee e dei punti di vista emergenti in un contesto dialogico collettivo del gruppo classe, in riferimento a nuclei tematici

## MEZZI/STRUMENTI

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti didattici ritenuti di volta in volta più adeguati ai contenuti e agli obiettivi delle singole unità didattiche

In particolare si è fatto uso di :

- ◊ libri di testo e dizionari
- ◊ materiali integrativi (libri, fotocopie, giornali, riviste, testi letterari e critici, video, enciclopedie multimediali)
- ◊ sussidi didattici (LIM, Internet)
- ◊ laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio di fisica, biblioteca, palestra
- ◊ uso della piattaforma *GSuite*
- ◊ uso delle funzioni presenti sul registro elettronico adottato dalla scuola, Argo Didup

## OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA

- ◊ Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere.
- ◊ Sapere esercitare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- ◊ Saper argomentare una tesi.
- ◊ Essere consapevole della diversità dei metodi mediante i quali la ragione perviene alla conoscenza del reale.
- ◊ Sapere orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- ◊ Sapere utilizzare il lessico e le categorie specifiche della Filosofia.
- ◊ Sapere contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.
- ◊ Sapere comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.
- ◊ Individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline.

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE BEATRICE CARUSO

LIBRI DI TESTO

Documenti storici/storiografici

ARGOMENTI

*La nascita dello Stato moderno: il contrattualismo e le diverse forme di governo*

- Doc. Montesquieu, Lo spirito delle leggi (brani tratti da), Le lettere persiane ( X,XI,XII,XIII,XIV)
- Doc. J.J. Rousseau, Il contratto sociale (brani tratti da)
- Doc. E.Kant, Idea per una storia universale dal punto di vista cosmopolitico (brano tratto da)
- Doc. Constant, Sulla differenza fra la libertà degli antichi e la libertà dei moderni (brano tratto da)

*La nazione*

- Doc. F. Chabod, L'idea di nazione (brano tratto da)

*La trasformazione dell'economia*

Dal liberismo classico al monopolio, il capitale finanziario

La nuova fase del colonialismo: l'imperialismo

- Doc. N. Lenin, L'imperialismo, fase suprema del capitalismo (brano tratto da)
- Il New Deal e le politiche Keynesiane

*La guerra*

- Doc. E. Kant, Per la pace perpetua ( I tre articoli definitivi)
- Doc. Carteggio Freud/Einstein

*La società di massa*

L'affermarsi dei partiti politici di massa, i sindacati, il fenomeno del consumismo, il "feticismo delle merci" di Marx, l'alienazione dell'uomo e la mercificazione del lavoro

- Doc. Gustav Le Bon, La psicologia delle folle (brano tratto da)

*Hegel e lo stato etico*

Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità (famiglia, società civile, stato)

L'organizzazione dello stato fascista

*Il regime fascista*

- Doc. la voce *Fascismo* nell'Enciclopedia Treccani

*I totalitarismi del '900*

Hannah Arendt

*Le origini del totalitarismo*, (l'analisi dei totalitarismi del '900)

*La banalità del male*, (l'obbedienza all'autorità e il dialogo del due in uno)

Il Processo di Norimberga e il diritto internazionale

Le organizzazioni internazionali

L'Unione europea

- Doc. Il Manifesto di Ventotene (brano tratto da)

Hans Jonas

Il principio di responsabilità e l'euristica della paura

- Doc. Il principio di responsabilità. Ricerca di un'etica per la civiltà tecnologica (Branco tratto da)  
*Il concetto di Dio dopo Auschwitz*

*Il Neomarxismo del '900*

Lenin: *I rivoluzionari di professione* e il ruolo degli intellettuali

Gramsci: Il concetto di *egemonia* e *l'intellettuale organico*

- Doc. "Lettere dal carcere dal carcere" (brano tratto da)

*L'Italia dalla Monarchia alla Repubblica*

La questione istituzionale

L'Assemblea costituente

Il Referendum Istituzionale del 2 giugno 1946

La Costituzione italiana (I principi fondamentali)

## METODOLOGIE

Nell'ottica di una visione globale del sapere che supera il tradizionale approccio settoriale i piani di lavoro di storia, filosofia ed educazione civica sono stati inseriti all'interno di un'unica cornice strutturale poiché l'insegnamento di entrambe le discipline è stato orientato, ove possibile, a dare rilievo alla interdisciplinarietà e alla problematizzazione e attualizzazione dei contenuti. L'insegnamento è stato improntato al dialogo interpersonale al fine di incoraggiare uno stile di vita democratico fondato sul confronto e sulla capacità di ciascuno di essere soggetto attivo e responsabile all'interno della comunità di cui fa parte

Pertanto la pratica didattica è stata caratterizzata da:

- Metodo induttivo, deduttivo, ipotetico-deduttivo
- Lezione frontale
- Lettura propedeutica di testi di carattere storico, filosofico, storico-sociale, economico, giuridico ai fini dello sviluppo della capacità argomentative ed ermeneutiche
- Approccio storico-tematico alle discipline
- Valorizzazione del momento problematico ed ermeneutico finalizzato allo sviluppo della ricerca
- Valorizzazione delle idee e dei punti di vista emergenti in un contesto dialogico collettivo del gruppo classe, in riferimento a nuclei tematici

## MEZZI/STRUMENTI

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti didattici ritenuti di volta in volta più adeguati ai contenuti e agli obiettivi delle singole unità didattiche

In particolare si è fatto uso di :

- libri di testo e dizionari
- materiali integrativi (libri, fotocopie, giornali, riviste, testi letterari e critici, video, enciclopedie multimediali)
- sussidi didattici (LIM, Internet)
- laboratorio di informatica, laboratorio linguistico, laboratorio di fisica, biblioteca, palestra
- uso della piattaforma *GSuite*
- uso delle funzioni presenti sul registro elettronico adottato dalla scuola, Argo Didup

## OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

- Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Rapporti civili: avere consapevolezza delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo
- Rapporti etico-sociali: consapevolezza del ruolo della famiglia e della scuola nella formazione dell'individuo e della loro tutela nella Costituzione italiana
- Rapporti economici: sapere confrontare il sistema economico misto, previsto dalla Cost., con altri sistemi economici
- Rapporti politici: consapevolezza del diritto-dovere di ogni cittadino di partecipare attivamente alla vita della Repubblica
- Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima - Aver rispetto delle differenze e della diversità sviluppando capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto nei riguardi di ogni essere umano

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA MATEMATICADOCENTE MARIA GRAZIA MELILIBRI DI TESTO

Bergamini-Barozzi-Trifone Volume 5 - Ed. Zanichelli

ARGOMENTI:**ESPONENZIALI** Potenze con esponente reale, funzioni esponenziali, equazioni e disequazioni esponenziali.**LOGARITMI** Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, funzione logaritmica, equazioni logaritmiche.**FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE** Definizione e classificazione di una funzione reale di variabile reale, insieme di esistenza o dominio di una funzione di variabile reale, il segno di una funzione, funzioni pari e dispari, intersezioni con gli assi.**LIMITI DI UNA FUNZIONE** Intervalli, intorno di un punto, limite finito per  $x \rightarrow x_0$ , limite infinito per  $x \rightarrow x_0$ , limite finito per  $x \rightarrow \infty$ , limite infinito di una funzione all'infinito, limitesinistro, limite destro, verifica dei limiti, limiti notevoli:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ ;  $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ Enunciati dei teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto), operazioni sui limiti, calcolo dei limiti, forme indeterminate ( $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $\infty - \infty$ ;  $0 \cdot \infty$ )**FUNZIONI CONTINUE** Definizione di funzione continua in un punto, continuità a destra e a sinistra, alcune funzioni continue, enunciati dei teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri), asintoti (verticali, orizzontali, obliqui), discontinuità di I, II, III specie.**TEORIA DELLE DERIVATE** Definizione di derivata e suo significato geometrico, rapporto incrementale, calcolo della derivata, retta tangente al grafico di una funzione, derivate di alcune funzioni elementari, regole di derivazione.**TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE** Enunciati dei teoremi di: Rolle, Cauchy e Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti e le derivate, massimi e minimi, ricerca dei punti di massimo e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima, flessi, concavità, convessità.

Gli argomenti: Teorema di Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri, flessi, concavità, convessità, saranno svolti entro il 15 maggio 2022.

**GRAFICI DI FUNZIONI** Studio del grafico di funzione (polinomi intere e fratte).METODOLOGIE

Ho cercato di dare al corso di studi una impostazione "ragionata" evitando il ricorso a formule apprese a memoria, privilegiando l'aspetto logico deduttivo mediante una continua pratica di esercizi ed applicazioni numeriche opportunamente variate che presentando sempre nuovi aspetti e problemi, hanno abituato gli allievi all'analisi del tema proposto ed alla sintesi dei concetti appresi come metodo necessario per impostare e risolvere correttamente problemi.

Gli argomenti sono stati ripresi e ripetuti ogni volta che se ne è presentata la necessità.

Nell'A.S. 2019/20 con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, ho attivato forme di didattica a distanza con l'ausilio di piattaforme informatiche per l'espletamento di tale attività.

Nell'A.S. 2020/21 le attività didattiche sono state svolte in presenza dal 24/09/2020, a seguito dell'Ordinanza n.51 del 24-10-2020, a firma del Presidente della Regione Siciliana è stata disposta la sospensione dell'attività didattica in presenza dal 26 /10/2020.

L'attività didattica è stata disposta con rientro al 50% dall'8/02/2021 e sospesa con ordinanza del Presidente della Regione Siciliana n.34 del 6 Aprile 2021.

L'attività didattica è stata disposta con rientro al 70% dal 4/04/2021

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza ho attivato forme di didattica a distanza con l'ausilio di piattaforme informatiche per l'espletamento di tale attività.

Le stesse modalità didattiche a distanza sono state messe in atto tramite dispositivi presenti aula con gli alunni collegati da casa nei periodi di presenza in aula al 50% o 70%.

Nell'A.S. 2021/22 le lezioni sono state in presenza o in modalità mista con alunni che seguivano, per motivi di salute, da casa.

### MEZZI/STRUMENTI

Le attività svolte a scuola sono state fatte utilizzando i metodi tradizionali di insegnamento e la LIM di nuova generazione e la condivisione di documenti su Classroom.

Le attività di lezione on line sono state realizzate con l'uso di Meet la consegna degli elaborati assegnati agli alunni è avvenuta su Classroom.

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA FISICA

DOCENTE MARIA GRAZIA MELI

LIBRO DI TESTO

Amaldi Ugo - *Le traiettorie della fisica* – Volume 3, Ed. Zanichelli

ARGOMENTI

**LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB**

Corpi elettrizzati e loro interazione, conduttori e isolanti, elettrizzazione, principio di conservazione della carica, legge di Coulomb, analogia con la legge di gravitazione universale, distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori.

**CAMPO ELETTRICO**

Vettore campo elettrico, campo elettrico creato da una carica puntiforme, campo elettrico creato da più cariche puntiformi, linee del campo elettrico, il campo uniforme.

**LA DIFFERENZA DI POTENZIALE**

Il lavoro del campo elettrico uniforme, la definizione di differenza di potenziale, relazione fra campo e differenza di potenziale, energia potenziale elettrica.

**I CONDENSATORI**

Conduttori ed isolanti, la carica di un condensatore, la capacità di un condensatore, il condensatore piano, energia accumulata in un condensatore

**LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

Circuito e corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, corrente continua e corrente alternata, analogia idraulica.

**LE LEGGI DI OHM**

Relazione fra tensione e corrente elettrica, I e II legge di Ohm.

**LA POTENZA NEI CIRCUITI ELETTRICI**

La potenza elettrica, la potenza nei conduttori ohmici.

**EFFETTO TERMICO DELLA CORRENTE**

L'effetto Joule, la legge di Joule, applicazioni dell'effetto Joule.

**I CIRCUITI ELETTRICI**

Collegamento di resistenze in serie e in parallelo, resistenze equivalenti, I e II principio di Kirchhoff.

**LA POTENZA NEI CIRCUITI**

La potenza nel circuito in serie e in parallelo, la potenza elettrica in casa, semplificazione di un circuito.

**FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

Magneti naturali, campo magnetico creato da magneti, la forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti (Oersted-Faraday), forze tra correnti, intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente (Bio-Savart), il campo magnetico di una spira e di un solenoide (da completare entro il 15 maggio 2022).

## OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Gli argomenti di Educazione Civica hanno trattato il modulo: AGENDA 2030 SVILUPPO SOSTENIBILE

Gli obiettivi sono stati quelli di compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Le competenze: Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima - Saper individuare cause ed effetti delle emergenze ambientali. Saper rispettare l'ambiente mettendo in pratica, ad. es., la raccolta differenziata, riducendo i propri consumi d'acqua, ecc.

Argomenti trattati:

- ◊ Bioeconomia, da amianto a edilizia green, cemento che pulisce l'area
- ◊ Microplastiche pericolose, oceani di plastica, inquinamento acque marine
- ◊ Misurare il valore della terra, impronta ecologica globale e lo sviluppo sostenibile, l'importanza della biodiversità, le automobili ibride, le alghe verdi: dal petrolio ai biocombustibili.

Agli alunni sono stati consegnati, su Classroom, i documenti inerenti agli argomenti trattati su cui studiare. La verifica conclusiva è stata effettuata attraverso un test

### PROGETTO INCONTRO CON L'ESPERTO

Nell'ambito del progetto: *Incontro con l'esperto* gli alunni, nell'ultima parte del mese di maggio, parteciperanno alla conferenza: *la televisione a colori*.

In particolare la conferenza tratterà approfondimenti e riflessioni sugli aspetti tecnici e fisiologici sulla percezione del colore.

Gli alunni sono stati preparati all'incontro, dalla docente di fisica, visionando alcuni filmati dell'Inaf sullo spettro elettromagnetico e con la visione del video (la fisica in una televisione) a cui sono seguiti dibattiti e riflessioni, in classe, sugli argomenti trattati.

### METODOLOGIE

Gli alunni sono stati abituati a essere messi nelle condizioni più favorevoli per l'apprendimento della fisica e numerose sono state le esperienze effettuate in laboratorio nel corso del terzo e inizio quarto.

Nel corso delle lezioni frontali ho cercato di fornire agli alunni l'abilità nell'uso del linguaggio scientifico e la capacità di applicazione delle leggi fisiche alla soluzione di semplici problemi, nelle esperienze di laboratorio ho cercato fornire agli studenti una immagine adeguata dell'indagine in fisica, infatti attraverso le attività di laboratorio gli alunni sono stati aiutati nella comprensione dei concetti e delle leggi fisiche.

Gli argomenti sono stati ripresi e ripetuti ogni volta che se ne è presentata la necessità.

Nell'A.S. 2019/20 con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, ho attivato forme di didattica a distanza con l'ausilio di piattaforme informatiche per l'espletamento di tale attività.

Nell'A.S. 2020/21 le attività didattiche sono state svolte in presenza dal 24/09/2020, a seguito dell'Ordinanza n.51 del 24-10-2020, a firma del Presidente della Regione Siciliana è stata disposta la sospensione dell'attività didattica in presenza dal 26/10/2020.

L'attività didattica è stata disposta con rientro al 50% dal 8/02/2021 e sospesa con ordinanza del Presidente della Regione Siciliana n.34 del 6 Aprile 2021.

L'attività didattica è stata disposta con rientro al 70% dal 4/04/2021

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza ho attivato forme di didattica a distanza con l'ausilio di piattaforme informatiche per l'espletamento di tale attività.

Le stesse modalità didattiche a distanza sono state messe in atto tramite dispositivi presenti in aula con gli alunni collegati da casa nei periodi di presenza in aula al 50% o 70%.

Nell'A.S. 2021/22 le lezioni sono state in presenza o in modalità mista con alunni che seguivano, per motivi di salute, da casa.

#### MEZZI/STRUMENTI

Le attività svolte a scuola sono state fatte utilizzando i metodi tradizionali di insegnamento e la LIM di nuova generazione e la condivisione di documenti su Classroom. Non è stato possibile accedere al laboratorio di fisica a causa dell'emergenza Covid.

Le attività di lezione on line sono state realizzate con l'uso di Meet, la consegna degli elaborati assegnati agli alunni è avvenuta su Classroom.

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

DOCENTE GIOVANNI LUCA DIPRIMA

LIBRO/I DI TESTO

Lupia Palmieri E., Parotto M. - Il Globo terrestre e la sua evoluzione – Ed. Blu, Fondamenti/ Ed. Zanichelli

Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M. - Carbonio, metabolismo, biotech, biochimica e biotecnologie – Ed. Zanichelli

ARGOMENTI (*gli argomenti, comprensivi di documenti e brani antologici*)

Scienze della terra

Minerali e rocce e loro classificazione; il ciclo litogenetico

I fenomeni vulcanici: gli edifici vulcanici, i diversi tipi di eruzione vulcanica, i diversi tipi di prodotti vulcanici, vulcanismo effusivo ed esplosivo, il rischio vulcanico.

Fenomeni sismici: genesi dei terremoti, propagazione e registrazione delle onde sismiche, la "forza di un terremoto". gli effetti di un terremoto, il terremoto e l'interno della terra, la distribuzione geografica dei terremoti, la difesa dei terremoti.

L'interno della Terra: la struttura interna della Terra, crosta, mantello e nucleo.

La Tettonica delle placche: la struttura della crosta, l'espansione dei fondi oceanici, la teoria della tettonica delle placche, la verifica del modello, i punti caldi.

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

I composti organici. Cenni sugli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini. I gruppi funzionali. Le biomolecole: struttura e proprietà dei carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Il metabolismo. La fotosintesi clorofilliana. Le biotecnologie.

METODOLOGIE

Il fine dell'insegnamento delle Scienze Naturali è quello di stimolare nello studente la curiosità e l'interesse nell'esplorazione, nella conoscenza e nella tutela del mondo naturale, per osservarne i fenomeni e comprendere le molteplici componenti in un'ottica olistica. La conoscenza del pianeta e della sua storia in chiave evolutivista è un requisito fondamentale per comprendere l'Antropocene e l'azione destabilizzante di Homo sapiens sul globo terrestre, e maturare dunque le idee per porre rimedio, nonché per fronteggiare le grandi sfide del nostro tempo, dalle emergenze climatiche e sanitarie globali, ai disastri ambientali, alla costante perdita di diversità biologica. Su queste premesse conclusive, ampio spazio è stato dedicato ai vari ambiti della disciplina affrontati nel corso del quinquennio e negli ultimi anni condizionati dalla fase acuta della pandemia, con particolare rilievo alle iniziative messe in atto da alcuni anni dalla comunità regionale, nazionale e internazionale volte alla conservazione della natura e alla tutela del patrimonio naturalistico e ambientale.

Le lezioni frontali sono state affiancate dal supporto didattico fornito dal docente e condiviso mediante piattaforma G Suite e applicazioni Google Meet, Classroom.

MEZZI/STRUMENTI

Libri di testo anche digitali – G Suite – Google Meet – Classroom – Materiale didattico fornito dal docente – Materiale multimediale, risorse digitali My Zanichelli e Hub Scuola Mondadori Education.

## OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Agenda 2030 - Focus su Obiettivo 15 – Vita sulla Terra

Risultati di apprendimento:

- Agenda 2030. Caratteri generali.
- Obiettivo 15. Vita sulla Terra. Utilizzo sostenibile della Terra: proteggere, ristabilire e promuovere l'utilizzo sostenibile degli ecosistemi terrestri, gestire le foreste in modo sostenibile, combattere la desertificazione, bloccare e invertire il degrado del suolo e arrestare la perdita di biodiversità.
- Sono già in atto alcune incoraggianti tendenze globali nella salvaguardia degli ecosistemi terrestri, quali l'incremento di aree chiave protette per la biodiversità e una più cospicua assistenza finanziaria. Tuttavia il degrado del territorio non sembra fermarsi, la perdita di biodiversità e di foreste accelera a un ritmo allarmante e le specie invasive e il bracconaggio continuano a contrastare gli sforzi per proteggere e ripristinare gli ecosistemi.
- Parchi, riserve naturali e aree marine protette della Regione Siciliana. Parchi Nazionali italiani e internazionali.
- Legislazione europea e internazionale in materia di conservazione della natura e della biodiversità.

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA – STORIA DELL'ARTE

DOCENTE – DARIO TAMBURELLO

LIBRO DI TESTO

Dorfles/Gillo *Capire l'arte* Vol. III

ARGOMENTI:

Parte del I quadrimestre è stata dedicata al recupero degli argomenti non svolti durante il precedente anno scolastico, da Michelangelo al Rococò.

- ◊ Neoclassicismo – Canova – David
- ◊ Romanticismo - Géricault - Delacroix - Friedrich - Turner - Hayez
- ◊ Realismo - Courbet - Millet - Daumier
- ◊ Edouard Manet
- ◊ Impressionismo - Monet - Renoir - Degas
- ◊ Postimpressionismo - Van Gogh - Cezanne - Gauguin
- ◊ Art Nouveau - Guimard - Horta - Wagner - Klimt – Gaudi
- ◊ Ernesto Basile e il Liberty a Palermo
- ◊ Munch – Espressionismo
- ◊ Cubismo – Picasso
- ◊ Futurismo – Boccioni

METODOLOGIE

Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM), sono state organizzate visite guidate a siti e musei nel territorio di appartenenza. In particolare:

*Palermo tra Tardobarocco e Neoclassicismo:* Oratori del Serpotta e Chiesa di sant'Agostino – Le architetture neoclassiche di Venanzio Marvuglia.

*Palermo Liberty:* Le architetture di Ernesto Basile – Edifici Liberty tra la via Villafranca e il viale della Libertà.

MEZZI/STRUMENTI

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente (Power Point), contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

OBIETTIVI SPECIFICI - RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale – L'importanza della tutela e il ruolo dell'UNESCO.

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PIETRO DENTICI

LIBRO/I DI TESTO: ///

ARGOMENTI:

Le lezioni pratiche svolte nel corso dell'anno scolastico sono state le seguenti:

- ◊ Attività ed esercizi a carico naturale;
- ◊ Attività ed esercizi di opposizione e resistenza;
- ◊ Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione;
- ◊ Attività a corpo libero, in decubito, a gruppi, esercizi di potenza, velocità, stretching e mobilizzazione;
- ◊ Attività ed esercizi di equilibrio;
- ◊ Attività in circuito e percorsi vari;
- ◊ Fondamentali della pallavolo;
- ◊ Tennis tavolo.

Gli allievi hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici della materia, tradotti in conoscenze, abilità e competenze:

- Acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive;
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro- muscolari;
- Sviluppo di sane abitudini di previdenza e di tutela della salute: cura ed igiene personale, riconoscimento del corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere;
- Acquisizione di un comportamento equilibrato e corretto nello sport in particolare sotto l'aspetto fisico, emotivo e cognitivo;
- Conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che si verificano durante l'esercizio fisico e gli effetti delle attività motorie e sportive.

METODOLOGIE

Le metodologie utilizzate hanno consentito di sviluppare il perfezionamento del movimento nel gesto armonico e sportivo, consentendo il passaggio dal semplice al complesso. Le metodologie di tipo induttivo, deduttivo e misto, hanno permesso alla classe di esprimersi, talvolta in totale autonomia, accrescendo il proprio bagaglio motorio e culturale relativo alla disciplina.

MEZZI/STRUMENTI

Le lezioni, durante il corso dell'anno, sono state svolte sia al coperto presso la tensostruttura, che all'aperto nel cortile esterno della scuola. Sono state utilizzate le seguenti attrezzature: palloni da volley, palle mediche, coni, corde, scaletta di agilità, racchette e palline per il tennis tavolo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il controllo del processo di apprendimento si è realizzato attraverso la sistematica osservazione sia delle caratteristiche tecniche del movimento sia dei comportamenti individuali (impegno, interesse, partecipazione) e collettivi (capacità di organizzazione autonoma e di collaborazione).

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

La disciplina non è stata coinvolta nell'insegnamento dell'educazione civica.

Palermo, Maggio 2022

CLASSE V SEZ. D

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA IRC

DOCENTE TERESA GAMBINA

LIBRI DI TESTO

L. Paolini- B. Pandolfi, *Relicodex*, Vol. Unico, Ed. SEI

ARGOMENTI:

"Che male c'è ad essere indifferenti?". Nella società occidentale piangere è segno di debolezza? Tra le figure bibliche, Rachele è l'esempio più eclatante della sofferenza universale delle madri. L'indignazione è la reazione all'indifferenza.

"Che cosa fa sì che vi prendiate a cura una situazione?": saper uscir fuori dalla logica egoistica ed edonistica.

"Bisogno di speranza", intervista a Dacia Maraini.

La pace: speranza possibile. Visione del video sull'appello alla pace della rifugiata afghana Samedi Ahmadi al XXXV Incontro per la pace a Roma tenutosi il 12 ottobre e organizzato dalla Comunità di S. Egidio.

"I diritti sono uguali per tutti?" p. 360-361 del testo "Relicodex". Lettura e commento degli artt. 1-2 della Dichiarazione Universale dei diritti umani. "Vita da rifugiati", lettura e commento di un art. tratto dalla rivista "S. Francesco". Alcuni dei diritti negati: la violenza sulle donne. Il coraggio della testimonianza: lettura di una citazione bibliografica di Pierantonio Costa, imprenditore e console onorario in Ruanda. Un argomento di attualità: la scarcerazione di Patrick Zaki. Lettura di alcuni articoli di quotidiani. Il perché dei diritti umani lesi. 2 Visione del documentario "Viaggio senza ritorno" di A. Angela sulla Shoah.

Vengono letti alcuni paragrafi dell'Enciclica "Fratelli tutti" (n.37, 38, 41, 44, 48, 50, 51, 52, 53) sul valore della persona. L'importanza della bioetica.

La presenza del male e l'esistenza di Dio. "Beati gli operatori di giustizia": il valore della testimonianza cristiana e civile sull'affermazione dei valori della pace e della giustizia sociale.

METODOLOGIE

lezione frontale; brainstorming; lavori di gruppo.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo; LIM; documenti magisteriali; Sacra Bibbia; computer; tablet.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA:

Prendere coscienza delle necessità dei più deboli, perseguendo il principio di responsabilità dell'azione individuale e sociale, promuovendo attività che favoriscono il benessere psicologico, fisico, morale e sociale.

Palermo, Maggio 2022

Il Consiglio, acquisito il consenso espresso, con chiamata nominale, da tutti i docenti presenti, approva all'unanimità il presente documento che viene affisso all'albo dell'istituto

Palermo, 13 Maggio 2022

Coordinatrice di classe  
*Prof. Giuseppina Zummo*

  
**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Prof. ssa Maria Vodola)



ALLEGATO N. 1



LICEO GINNASIO STATALE  
"GIUSEPPE GARIBALDI"

Via Canonico Rotolo, n.1 - Tel.091.589624 - Fax 091.6110757-  
e-mail: [papc04000p@istruzione.it](mailto:papc04000p@istruzione.it)  
[www.liceogaribaldi.it](http://www.liceogaribaldi.it)

Codice fiscale: 80025620826

Codice ministeriale: papc04000p

CERTIFICAZIONE DELL'ATTIVITA' FORMATIVA NEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI  
E PER L'ORIENTAMENTO

Alunno/a:
Nato/a a ..... (prov. PA.....)
Scuola Liceo Classico G. Garibaldi
Classe V Sezione
Anno scolastico

**Il Dirigente Scolastico**

- Vista la L. n. 107/2015 che rende obbligatori i percorsi previsti dal D. Lgs. n. 77/2005;
- Visti artt. 784 787 della L. n. 145 del 30 dicembre 2018;
- Visto Il PTOF Triennale e sue successive modificazioni;
- Visti progetti triennali approvati dai consigli di classe;
- Visti gli atti d'ufficio relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolte nel triennio;
- Visti gli atti e le delibere dei singoli consigli di classe;

CERTIFICA

che il percorso formativo, lo svolgimento del periodo di formazione presso i soggetti ospitanti e le modalità di valutazione si sono svolti in conformità alla normativa di riferimento.

## COMPETENZE ACQUISITE

Tenendo conto della valutazione triennale è certificato il livello delle competenze maturate dall'alunno nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Riferimento per l'identificazione delle competenze è il Profilo educativo, culturale e professionale dello Studente.

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli: A – Avanzato B – Intermedio C – Base (D.M.9/27gennaio 2010)

In caso di mancato conseguimento della competenza perché non prevista nei percorsi seguiti dall'alunno, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Livello di competenza</b> (A – Avanzato B – Intermedio C – Base)
Partecipa in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa	
Sa impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate	
Sa trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio	
Sa lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi	
Conosce le proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze	
Sa riflettere sul proprio percorso individuale e formativo per compiere scelte consapevoli	
Sa riflettere sul proprio impegno e sul grado di autonomia che possiede	

Firma dei docenti del Consigli di classe	Firma del dirigente scolastico  .....
--	---

Le singole certificazioni sono agli atti della scuola e saranno inserite tra il materiale a disposizione della Commissione

## ALLEGATO N. 2

È stata svolta la simulazione della prima prova in data 28 aprile. La prova è stata tratta dalla simulazione ministeriale del 26 marzo 2019.

I lavori delle studentesse e degli studenti sono agli atti della scuola e visionabili a richiesta dalla Commissione.

### ALLEGATO N. 3

Relazione sul progetto triennale PCTO annualmente rimodulato dal Consiglio di classe. La documentazione è agli atti della scuola e sarà a disposizione della Commissione.

**PCTO**  
**(Percorsi di Competenze Trasversali e di Orientamento)**  
Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 78

*Triennio 2019-2022*

La progettazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, riferita al triennio 2019-2022, è stata realizzata ai sensi della normativa vigente sull'argomento, in coerenza con gli obiettivi del PTOF. Il CdC ha progettato i percorsi integrandoli con la didattica curriculare dello specifico indirizzo classico ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso vari ambiti. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza. Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare e hanno coinvolto l'intero gruppo classe. La prima annualità non si è potuta realizzare compiutamente, in tutte le sue fasi, per la sospensione delle attività a causa dei noti motivi legati alla pandemia Covid-19 e le attività della seconda annualità si sono svolte esclusivamente in modalità on line a causa del perdurare della condizione di emergenza sanitaria. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività. Le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola e sono registrate nella piattaforma ASL del portale MIUR.

Si riporta di seguito il dettaglio delle attività svolte.

AA.SS.	ATTIVITÀ	N. Ore svolte
2019-2020	Notte Europea dei Ricercatori - LUMSA	1
2019-2020	Formazione obbligatoria in materia di salute e sicurezza	12
2019-2020	Prevenzione malattie cardiovascolari (prof. Novo) - UNIPA	3
2019-2020	#modusgram: Incontro con l'autore - Libreria "Modusvivendi" 1. Yasmina Mélaouah (traduttrice) <i>La peste (A. Camus)</i> 2. Claudio Fava <i>Il giuramento</i>	17
2020-2021	XVIII Edizione di ORIENTASICILIA - Fiera online ASTER	2
2020-2021	<i>Pensando a te</i> - BIMED	25
2020-2021	# modusgram /Incontro con l'autore - Libreria "Modusvivendi" Gherardo Colombo <i>Anche per giocare servono le regole: come diventare cittadini.</i>	25
2020-2021	Welcome Week - UNIPA	5
2020-2021	Orientamento ingegneria - UNIPA	3
2020-2021	Orientamento POT-COT - UNIPA	2
2020-2021	Progetto ASIMOV - UNICT	30
2021-2022	Elaborazione e realizzazione relazione finale	10

**TOTALE ORE SVOLTE=135**

## ALLEGATO N. 4

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione 2019-2020; Ed civica 2020 2021-2021-2022

### a.s. 2019-2020 Cittadinanza e Costituzione

*Visita al Museo Falcone Borsellino - Fondazione Falcone*

[https://www.giustizia.palermo.it/MuseoFalconeBorsellino\\_presentazione.aspx](https://www.giustizia.palermo.it/MuseoFalconeBorsellino_presentazione.aspx)

<https://www.fondazionefalcone.org/>

“Fondazione Onlus Progetto Legalità - Visita al Museo Falcone Borsellino il “Bunkerino”, dedicato alla memoria dei magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e realizzato in un’area riservata del Palazzo di Giustizia dalla Giunta distrettuale dell’Associazione Nazionale Magistrati di Palermo. La visita è stata guidata e illustrata da Giovanni Paparcuri che ha collaborato molti anni con i giudici e l’intero pool antimafia. A quest’ultimo, scampato miracolosamente alla strage Chinnici del 1983, si deve l’informatizzazione del maxiprocesso.”

L’attività, suggerita dalla mamma di un’alunna che ha anche partecipato alla visita, ha avuto luogo nelle ore antimeridiane.

L’insegnamento di Educazione civica è stato svolto costruendo un percorso articolato in sette moduli della durata complessiva di 44 ore. Basandosi sui moduli fondamentali, è stato realizzato un programma che amplia lo spettro critico di analisi in una pluralità di aree tematiche affini, in modo tale da permettere agli studenti una visione olistica dei contenuti. Il percorso è stato suddiviso nelle seguenti aree tematiche:

**Area storico-giuridica:** storia e analisi delle idee che hanno dato vita alle dichiarazioni dei diritti dell’uomo e alla Costituzione italiana, concentrandosi in particolar modo sullo studio dei principi fondamentali e della prima parte della Costituzione italiana.

**Area educazione all’ambiente:** un excursus sulla valorizzazione e tutela dell’ambiente ai fini di una maggiore sensibilizzazione e uso consapevole delle risorse, facendo in particolar modo riferimento allo studio delle energie rinnovabili e agli obiettivi del programma d’azione dell’Agenda 2030 (progetto O.R.A.).

**Area educazione alla salute:** uno sguardo approfondito sul mondo dell’alimentazione, riscoprendola come elemento essenziale per il benessere psico-fisico dell’individuo ed imparando a riconoscere e prevenire i disturbi alimentari e le loro cause.

**Area linguistico-comunicativa:** un’indagine sulla natura delle *fake news*, attraverso la lente distopica dello stile orwelliano.

I moduli e i rispettivi contenuti sono riassunti nella tabella seguente:

<b>DIRITTI UMANI E TUTELA DELL’AMBIENTE</b>				
<b>Moduli</b>	<b>Tipo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Ore</b>	<b>Docente/i</b>
<b>COST. Principi fondamentali</b>	<b>Fondam.</b>	Genesi/analisi dei diritti fond. + analisi del testo di G. Colombo.	11	Sanfilippo Pancucci
<b>COST. Diritti e doveri</b>	<b>Fondam.</b>	Diritti cost. + (Dichiaraz. Diritti dell’uomo e altre documenti).	4	Sanfilippo
<b>CITT. DIG. (informaz. media/ font.)</b>	<b>Fondam.</b>	Fake news, Orwell’s Ministry of Truth.	6	Zummo
<b>ED. SALUTE* (sicurezza aliment. e benessere psicofisico)</b>	<b>Fondam.</b>	Le diete alimentari equilibrate, i disturbi alimentari e le loro conseguenze.	4	Di Cesare
AGENDA 2030	Opzionale	Progetto O.R.A.	12	Salvo
ED. AMB. (energie alternative)	Opzionale	Energie alternative e rinnovabili, risparmio energetico.	4	Meli
A2030/SVIL. SOST.	Libero	Enciclica <i>Laudato sì</i> di papa Francesco.	3	Gambina
			<b>44 h</b>	

\* In sostituzione del modulo “ED. SALUTE (primo soccorso).”

A conclusione del secondo ciclo di istruzione superiore, la classe V sezione D del Liceo classico *G. Garibaldi* di Palermo, in conformità con quanto previsto dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, ha raggiunto le finalità educative e le competenze di base relative all'insegnamento dell'educazione civica e ha trattato le principali tematiche indicate dalle Linee guida del MIUR. Coerentemente con il Documento deliberato dal Collegio dei docenti e con la Programmazione iniziale del Consiglio della classe, durante il corrente anno scolastico, sono state svolte **60** ore di lezione variamente distribuite fra la maggior parte delle discipline, allo scopo di assicurare l'opportuna trasversalità dell'insegnamento tenendo conto della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese che non risultano ascrivibili a una singola disciplina. Di seguito i contenuti trattati e gli obiettivi/competenze raggiunti

**Docente:** Beatrice Caruso

**Discipline:** Storia/Filosofia

**Tempi** I/II Quadrimestre

**Ore:** 30

**Contenuti:** Storia della Costituzione dallo Statuto albertino alle riforme costituzionali, L'UE e le organizzazioni internazionali. Diritti e doveri. Lettura e analisi di articoli tratti dalla prima parte della Costituzione. I diritti umani in Italia e nel mondo. Per tutti gli altri moduli si rinvia ai programmi disciplinari.

Attività esperienziali: Progetto "Finestre" in collaborazione con la fondazione Astalli. Incontri con giovani dell'Associazione gambiana di Palermo

**Obiettivi/Competenze:**

- Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Rapporti civili: avere consapevolezza delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo
- Rapporti etico-sociali: consapevolezza del ruolo della famiglia e della scuola nella formazione dell'individuo e della loro tutela nella Costituzione italiana
- Rapporti economici: sapere confrontare il sistema economico misto, previsto dalla Costituzione, con altri sistemi economici
- Rapporti politici: consapevolezza del diritto-dovere di ogni cittadino di partecipare attivamente alla vita della Repubblica
- Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima
- Aver rispetto delle differenze e della diversità sviluppando capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto nei riguardi di ogni essere umano

**Docente:** Dario Tamburello

**Disciplina:** Storia dell'arte

**Tempi:** I/II Q

**Ore:** 3

**Contenuti:** Educazione al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento al ruolo dell'UNESCO.

**Obiettivi/Competenze:**

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

**Docente:** Francesca Morana

**Disciplina:** Lingua e letteratura italiana

**Tempi:** II Q

**Ore:**4

**Contenuti:** Lettura del romanzo di Leonardo Sciascia “ Il giorno della civetta “

**Obiettivi/Competenze:**

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Comprendere l'importanza della lotta contro le mafie e la necessità della formazione di una coscienza civica, fondata sul rispetto della legge e delle regole della civile convivenza

**Docente:** Giovanna Pancucci

**Disciplina:** Latino/Greco

**Tempi:** I/II Q

**Ore:** 5

**Contenuti:** “Afghanistan: comprendere senza semplificare”. Lettura guidata dell'autobiografia di Ali Ehsani (“Stanotte guardiamo le stelle”) e la visione del cortometraggio “Baradar” di F. Casolo, ispirato alla storia di Ali.

**Obiettivi/Competenze:**

- Accedere alla complicata situazione storico politica del paese, con particolare riferimento agli ultimi 50 anni, fino al ritorno del regime talebano seguito all'abbandono del paese da parte della coalizione internazionale al seguito degli USA.
- Relazionarsi direttamente con il testimone, porgendogli domande ed offrendogli le proprie considerazioni sul problema del traffico degli esseri umani e sui movimenti migratori in atto.

**Docente:** Giuseppina Zummo

**Disciplina:** Lingua e civiltà inglese

**Tempi:** I/II Q

**Ore:** 3 dal 31 gennaio al 5 febbraio 2022

**Contenuti:** Costituzione/ legalità; Lavoro

How to write a CV and a cover letter; How to prepare an interview: Body language; Culture awareness and relating to diversity

**Obiettivi/Competenze:**

- Saper redigere un CV a fini di lavoro
- Saper interagire in un colloquio di lavoro
- Saper lavorare in gruppo nel rispetto delle differenze (Cooperative work/team)

**Docente:** Maria Grazia Meli

**Disciplina:** Matematica/Fisica

**Tempi:** I/II Q

**Ore:** 4 18.01.2022; 19.01.2022; 20.01.2022; 01.02.2022

**Contenuti:** Bioeconomia, da amianto a edilizia green, cemento che pulisce l'area

Microplastiche pericolose, oceani di plastica, inquinamento acque marine

Misurare il valore della terra, impronta ecologica globale e lo sviluppo sostenibile, l'importanza della biodiversità, le automobile ibride, le alghe verdi: dal petrolio ai biocombustibili.

**Obiettivi/Competenze:**

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima
- Saper individuare cause ed effetti delle emergenze ambientali
- Saper rispettare l'ambiente mettendo in pratica, ad. es., la raccolta differenziata, riducendo i propri consumi d'acqua, ecc.

**Docente:** Giovanni Luca Diprima

**Disciplina:** Scienze naturali

**Tempi:** II Q

**Ore:** 5

**Contenuti:** Agenda 2030. Caratteri generali.

**Obiettivo 15. Vita sulla Terra.** Utilizzo sostenibile della Terra: proteggere, ristabilire e promuovere l'utilizzo sostenibile degli ecosistemi terrestri, gestire le foreste in modo sostenibile, combattere la desertificazione, bloccare e invertire il degrado del suolo e arrestare la perdita di biodiversità.

Sono già in atto alcune incoraggianti tendenze globali nella salva-guardia degli ecosistemi terrestri, quali l'incremento di aree chiave protette per la biodiversità e una più cospicua assistenza finanziaria. Tuttavia il degrado del territorio non sembra fermarsi, la perdita di biodiversità e di foreste accelera a un ritmo allarmante e le specie invasive e il bracconaggio continuano a contrastare gli sforzi per proteggere e ripristinare gli ecosistemi.

Parchi e riserve naturali della Regione Siciliana. Parchi Nazionali italiani e internazionali.

Legislazione europea e internazionale in materia di conservazione della natura e della biodiversità

**Obiettivi/competenze:**

- Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima
- Aver rispetto delle differenze e della diversità sviluppando capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto nei riguardi di ogni essere umano

**Docente:** Teresa Gambina

**Disciplina:** Religione

**Tempi:** II Q

**Ore:** 5

**Contenuti:** Introduzione, lettura e commento del Messaggio per la 55° Giornata Mondiale della Pace con riferimento ai punti specifici per una educazione al volontariato

La situazione in Ucraina e gli ulteriori e probabili sviluppi. Il messaggio del cristianesimo e la sua relazione con la laicità dello Stato italiano

**Obiettivi/competenze:** Prendere coscienza delle necessità dei più deboli, perseguendo il principio di responsabilità dell'azione individuale e sociale, promuovendo attività che favoriscono il benessere psicologico, fisico, morale e sociale

## VALUTAZIONE

COMPETENZE		INDICATORI	
COMPETENZA	Capacità di agire da cittadini responsabili e di sviluppare comportamenti attivi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva	1-2	Non raggiunto
		3	Base
		4	Intermedio
		5	Avanzato
COMPETENZA	Capacità di gestire gli strumenti dell'informazione e della comunicazione per studiare, per fare ricerche e per comunicare	1-2	Non raggiunto
		3	Base
		4	Intermedio
		5	Avanzato
COMPETENZA	Conoscenza critica dei contenuti proposti nei moduli e capacità di utilizzare le informazioni, i metodi e gli strumenti acquisiti	1-2	Non raggiunto
		3	Base
		4	Intermedio
		5	Avanzato
PUNTEGGIO /20			

NOTA: il voto finale si otterrà dividendo per due il punteggio in ventesimi ricavato dalla griglia. La proposta di voto al CdC verrà fatta dal referente della classe per l'Educazione civica, dopo aver consultato tutti gli insegnanti a cui sono state affidate le ore dell'insegnamento.

## ALLEGATO 5

Elenco di altre attività svolte nel quinquennio, anche online

### Primo biennio (aa.ss. 2017/2018, 2018/2019)

- I. Conversation Teacher (classe seconda 2018/2019)
- II. Progetto Sci & Natura sull'Altopiano della Sila (alcuni alunni sia in classe prima, sia in classe seconda)
- III. Progetto di lettura: Libriamoci a.s.2018/2019
- IV. Teatro in lingua inglese Musical "Romeo & Juliet" organizzato da PalkettoStage, Busto Arsizio (VA) a.s.2018/2019
- V. Teatro di Siracusa, rappresentazioni classiche: aa.ss. 2018/2019

### Secondo biennio (aa.ss. 2019/2020, 2020/2021)

- I. Storia dell'Arte (visita didattica): *Museo archeologico Salinas* a.s.2019/2020
- II. Incontro con l'autore (Yasmina Mélaouah, traduttrice; Claudio Fava, scrittore/politico; Paolo Nori, scrittore/traduttore)

### Quinto anno (a.s. 2021/2022)

- I. Storia dell'Arte (visite didattiche): *Palermo tra Tardobarocco e Neoclassicismo e Palermo Liberty*
- II. Incontro con l'autore (Ali Ehsani)
- III. Incontro con l'esperto (conferenza sulla televisione a colori – approfondimenti e riflessioni sugli aspetti tecnici e fisiologici sulla percezione del colore)
- IV. Incontro con l'Associazione dei giovani gambiani di Palermo
- V. Progetto *Finestre* e collaborazione con il Centro Astalli
- VI. Teatro di Siracusa, rappresentazioni classiche: alcuni alunni

## ALLEGATO 6

Le griglie di valutazione saranno pubblicate sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2021/2022 e saranno altresì fornite in cartaceo alla Commissione d'esame insieme alla documentazione necessaria all'espletamento delle operazioni. Le griglie sono relative alla valutazione delle seguenti fasi d'esame:

- I prova
- II prova
- Colloquio
- Comportamento
- Credito