



LICEO CLASSICO STATALE “G. GARIBALDI” PALERMO

Documento del 15 maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D 62/2017 e dell'OM 45 del 9 marzo 2023)

Classe V D – A. S. 2022-2023

1. La classe

La storia della classe

La classe è composta da 12 alunni, tutti provenienti dalla quarta D dello scorso anno. In realtà, il gruppo-classe non si è mantenuto tale sin dal primo anno del liceo in quanto alcuni allievi hanno cambiato sezione o istituto mentre altri 2 si sono inseriti nella classe nell'anno scolastico 2021-2022, in particolare un alunno proveniente da altra sezione del medesimo istituto ed un'alunna proveniente da altro liceo.

Composizione della classe

Numero totale allievi: 12

Numero maschi: 4

Numero femmine: 8

Numero studenti che frequentano la classe per la seconda volta: 0

Numero studenti provenienti da altri corsi: 1 (rispetto all'anno scolastico 2021-2022)

Numero studenti provenienti da altre scuole: 1 (rispetto all'anno scolastico 2021-2022)

Numero studenti in mobilità interculturale: 0

Numero studenti che non ha opzionato l'IRC: 0

Variatione del consiglio di classe nel triennio componente docente

DISCIPLINA	DOCENTI (2020/2021)	DOCENTI (2021/2022)	DOCENTI (2022/2023)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	EMANUELA SACCARO	EMANUELA SACCARO	EMANUELA SACCARO
LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA	SPATAFORA GIUSEPPE	SPATAFORA GIUSEPPE	SPATAFORA GIUSEPPE
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	GIUSEPPINA ZUMMO	GIUSEPPINA ZUMMO	GIUSEPPINA ZUMMO
STORIA E FILOSOFIA	BENEDETTA MANNINO	BEATRICE CARUSO	FRANCESCA PAOLA TRAINA
MATEMATICA E FISICA	MARIA GRAZIA MELI	MARIA GRAZIA MELI	MARIA GRAZIA MELI
SCIENZE NATURALI	SALVO ANNA MARIA IN SOSTITUZIONE DI DATTOLA MARIA	DI PRIMA GIOVANNI IN SOSTITUZIONE DI DATTOLA MARIA	CARMELINA MELI
STORIA DELL'ARTE	DANIELA GIARDINA LO BIANCO	DARIO TAMBURELLO	DARIO TAMBURELLO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAIMONDI LEONARDO	GUGLIOTTA MARIA PIA, SOSTITUITA DAL 8/1/2022 AL 14/2/2022 DALLA PROF.SSA FANTAUZZO VALERIA	GUGLIOTTA MARIA PIA
EDUCAZIONE CIVICA REFERENTE	BENEDETTA MANNINO	BEATRICE CARUSO	FRANCESCA PAOLA TRAINA
RELIGIONE CATTOLICA	TERESA GAMBINA	TERESA GAMBINA	TERESA GAMBINA
PCTO	DANIELA GIARDINA LO BIANCO	NADIA BARRACO	GIUSEPPINA ZUMMO

Il gruppo dei docenti ha subito diverse variazioni nell'arco del triennio, come evidenziato dalla tabella.

In particolare, poi, per scienze naturali, il docente è stato nominato ogni anno per il terzo e quarto anno anche quando la cattedra è stata assegnata a docente titolare. Anche per Storia e Filosofia nell'arco del triennio è mancata la continuità. Ciò ha comportato, da parte degli studenti, il continuo adeguamento alle metodologie di studio dei nuovi insegnanti.

Presentazione della classe

La classe ha sempre mostrato un buon livello di scolarizzazione e di partecipazione – attiva, anche se non sempre di qualità – al dialogo didattico. Gli studenti hanno sempre interagito tra loro e con i docenti in modo positivo, evidenziando motivazione e curiosità e acquisendo un sempre maggiore grado di maturità. Nel complesso si sono mostrati propositivi nei confronti delle attività dell'ampliamento dell'offerta formativa e sensibili nei confronti delle problematiche socio-culturali. Nell'ambito delle competenze disciplinari, l'andamento generale della classe può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica.

All'interno del gruppo-classe, è possibile l'individuazione di tre fasce di livello: 1) una composta da studenti, con una buona preparazione generale di base, impegno costante ed efficace metodo di studio; 2) un'altra comprendente studenti che hanno approfondito le conoscenze, potenziato le abilità e gli strumenti di lavoro, nonché sviluppato le competenze trasversali in modo significativo rispetto alla situazione di partenza; e infine 3) una terza fascia rappresentata da qualche alunno con incertezze di base in alcune materie e con metodo di studio talora fondato esclusivamente sull'acquisizione mnemonica delle nozioni: in questo caso il rendimento scolastico è stato seguito con particolare attenzione

Medesimo interesse e partecipazione sono stati mostrati nelle attività di PCTO e nei seminari di approfondimento.

Va ricordato, tuttavia, che il primo anno del triennio, e anche l'anno precedente, sono stati caratterizzati dalla didattica a distanza (con attività sincrone e asincrone) e soltanto negli ultimi 2 anni di corso è stata permessa la fruizione di lezioni in presenza. L'assenza di viaggi di istruzione – come lo stage in Inghilterra che, di consueto, viene pianificato per le terze classi del liceo – e di altre opportunità didattiche (diverse dal rapporto studente/docente interfacciato da un computer) hanno inciso profondamente sull'aspetto relazionale ed emotivo degli allievi, in particolare di coloro il cui percorso di maturazione era ancora in corso di definizione o erano più fragili dal punto di vista delle competenze.

Durante i cinque anni la classe non ha mai fatto registrare un elevato numero di assenze, tuttavia, nel secondo quadrimestre dell'ultimo anno di corso, alcuni alunni hanno riportato un congruo numero di ingressi in ritardo o a seconda ora ed assenze dovute in parte alla partecipazione ai test di ammissione alle facoltà universitarie ma, comunque, sempre nei limiti previsti dalla normativa.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla collaborazione e al confronto durante il quinquennio.

2. Percorso formativo della classe

Contenuti

La programmazione didattico-educativa, che il Consiglio di classe ha redatto nel novembre 2022, ha costituito un punto di riferimento, ma è stata considerata uno strumento flessibile, suscettibile di tagli e modifiche in ogni sua parte allo scopo di rispondere nel modo più adeguato ai bisogni della classe.

I docenti hanno pertanto sviluppato i contenuti propri di ogni disciplina, come dettagliati nei piani di lavoro disciplinari nella **sezione 7**, seguendo percorsi relativi ai nodi concettuali (quando possibile, in prospettiva interdisciplinare) e integrandoli con argomenti di educazione civica, come pianificato all'inizio dell'anno.

Metodi e strategie

Al fine di perseguire gli obiettivi, nel rispetto delle programmazioni dei singoli Dipartimenti e del PTOF, il Consiglio di classe ha stabilito di adottare una metodologia comunicativa e umanistico-affettiva, volta a favorire l'apprendimento progressivo delle informazioni e tale che ogni nuovo elemento venisse collegato all'insieme delle conoscenze e delle strutture già in possesso del singolo alunno. Ogni insegnante si è posto essenzialmente come animatore dell'attività didattica, stimolando gli alunni a una partecipazione attiva, problematizzando i saperi e sollecitando gli alunni alla soluzione di problemi. L'apporto culturale di ciascuna disciplina è stato strutturato in modo da coniugare armoniosamente obiettivi formativi e cognitivi: ciascun alunno è stato indotto a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della classe, ad autodisciplinarsi nelle attività didattiche comuni, ad assumere consapevolezza di essere parte integrante di un gruppo, nel rispetto della propria personalità e identità individuale e a sviluppare la propria coscienza di cittadino. E questo malgrado il ricorso alla DDI negli anni scorsi abbia richiesto adattamenti alle programmazioni, ai vari livelli, sulle linee guida indicate dal Piano per la DDI della scuola.

Pertanto, si è fatto ricorso a strategie diversificate nell'intento di facilitare la comprensione dei concetti e promuovere il processo di apprendimento degli alunni, che sono stati altresì guidati a operare collegamenti interdisciplinari:

- lezione frontale/dialogata
- apprendimento cooperativo
- controllo/discussione delle consegne svolte a casa
- laboratori di scrittura/di traduzione
- ricerche e relazioni progettate e realizzate in modo significativo
- brainstorming/problem solving/flipped classroom
- lavori di gruppo/individuali/debate
- video-conferenze
- attività di tutoraggio tra pari
- metodo induttivo/deduttivo
- ricorso a schemi
- attività sincrone/asincrone (materiale caricato su Google Classroom)

Mezzi/Strumenti

Ci si è avvalsi dei libri di testo in adozione (e del materiale a corredo) ma anche di quelli reperibili nella biblioteca d'Istituto; di materiale autentico *online* e *offline* (es. video, articoli); LIM/*touch screen*, laboratorio di scienze, laboratorio di fisica virtuale. Il Consiglio di classe ha stabilito le modalità di partecipazione degli alunni ad attività curriculari ed extracurriculari organizzate dalla scuola: da un lato, ha lasciato gli studenti liberi di partecipare a tutte le attività che si fossero svolte nelle ore pomeridiane, purché questo non avesse influenzato il loro rendimento scolastico; dall'altro, ha subordinato la partecipazione alle iniziative in orario antimeridiano all'approvazione da parte del Consiglio di classe per valutarne la valenza culturale e loro rispondenza agli obiettivi prefissati. In considerazione della emergenza sanitaria purtroppo sono state ridotte le attività all'esterno della scuola sin dal secondo anno. Quest'anno, invece, hanno potuto partecipare a:

- Due itinerari di Storia dell'Arte organizzati dal docente di Storia dell'Arte
 - ✓ Galleria d'Arte Moderna di Palermo :Pittura e scultura dal Neoclassicismo al Futurismo
 - ✓ Palermo Liberty: Le architetture di Ernesto Basile – Edifici Liberty tra la via Villafranca e il viale della Libertà;
- Alle conferenze:
 - ✓ “ La mutazione delle mafie nel XXI secolo” (Centro Pio La Torre),
 - ✓ “ Temi antimafia” (Associazione Libera);
- Alla visione dei film:
 - “ Dante”,
 - “ La voce della memoria”,
 - “ The Whale”
- Al viaggio di Istruzione in Grecia

Nel mese di maggio, ci sarà la partecipazione alle rappresentazioni classiche al Teatro di Siracusa.

Spazi

Nell'anno scolastico 2020-2021 interrotto dalla emergenza sanitaria, e negli ultimi due anni, gli studenti hanno frequentato in succursale (via G. Arimondi) e ciò ha comportato spostamenti in centrale per l'utilizzo della palestra. Pertanto la classe ha fruito degli spazi disponibili in succursale (interni: aula, biblioteca; esterni: strada antistante l'ingresso della succursale per la ricreazione).

Tempi

Per delibera del Collegio dei docenti, l'attività didattico-educativa è stata programmata per quadrimestri. Sono state anche approvate una settimana di pausa didattica (6 febbraio 2023 - 10 febbraio 2023) per consentire il recupero curricolare e intensivo delle discipline personalizzando l'insegnamento e la settimana dello studente (30 e 31 marzo, 3 e 4 aprile) con regolare lezione nelle prime tre ore di orario scolastico, Durante le proprie ore di lezione ciascun docente ha peraltro effettuato, ogni volta che lo ha ritenuto opportuno, pause didattiche per l'intera classe (con eventuale ripresa guidata e assistita degli argomenti) per il recupero in itinere e/o l'approfondimento di contenuti già affrontati. Ampio spazio è stato dato alle esercitazioni per la preparazione alle prove Invalsi (9 marzo,10 marzo e 13 marzo 2023) con somministrazione di test tratti dall'archivio del sito Invalsi e con simulazioni di test forniti dalle case editrici dei singoli libri di testo. I docenti delle materie interessate hanno curato la preparazione per lo svolgimento delle prove scritte. A tal proposito si precisa che le simulazioni d'istituto della prima prova d'italiano sono state effettuate il 19 dicembre 2022, il 7 marzo e il 26 aprile 2023, la simulazione della prova di Istituto di greco è

stata effettuata il 28 aprile 2023. Per quanto riguarda invece la seconda prova sono stati tenuti ogni settimana sul modello della prova prevista agli esami, la prova di Istituto è stata effettuata il 28 aprile 2023.

3. Criteri e Strumenti di valutazione

L'efficacia del percorso didattico e del processo di apprendimento degli alunni è stata accertata mediante verifiche in itinere, sistematiche e periodiche in relazione all'attività didattica svolta. Si è trattato di prove scritte e/o orali, in numero proporzionato alle ore effettivamente svolte e come stabilito nei singoli dipartimenti. La valutazione formativa, cioè le verifiche intese come parte integrante del processo di apprendimento/insegnamento, hanno permesso l'accertamento dei livelli raggiunti dagli alunni, ma anche l'attivazione di interventi differenziati per fini e modalità, in vista di un miglioramento della qualità del processo didattico e della piena valorizzazione delle potenzialità del singolo studente. La verifica sommativa è scaturita da colloqui orali, ricerche individuali e/o di gruppo, quotidiana partecipazione al dialogo educativo, interventi spontanei e/o guidati, prove scritte di varia tipologia (traduzione, tema, analisi testuale, riassunto ecc.; esercizi di tipo strutturato e semi-strutturato), attività di laboratorio di scienze e laboratorio virtuale di fisica, secondo la specificità delle singole discipline. La valutazione sommativa, sia intermedia sia finale degli alunni, ha tenuto conto dei risultati delle prove (scritte e/o orali), ma anche degli eventuali progressi, rispetto al livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della metodologia di studio, nonché la puntualità nell'adempiere alle consegne e il comportamento tenuto in classe e/o istituzione scolastica o durante attività organizzate dalla scuola, all'interno o all'esterno, nonché la frequenza come da normativa vigente.

Per la valutazione delle prove scritte e per le prove orali i singoli docenti hanno adottato i criteri e/o le griglie (con corrispondenza voto-giudizio) stabiliti nelle programmazioni dei singoli dipartimenti (consultabili nell'apposita area del sito del liceo) e/o in quelle disciplinari, nonché ribaditi in sede di progettazione iniziale.

Le griglie relative alla valutazione della I e II prova, del colloquio, del Comportamento e Credito, i testi delle simulazioni della I e II prova sono pubblicati sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2022/2023

Nel definire i criteri per la corrispondenza tra voti numerici e livelli di conoscenze, competenze e abilità acquisite dagli allievi, i docenti hanno ritenuto che il voto di sufficienza (sei/decimi) sarebbe corrisposto al conseguimento degli obiettivi minimi disciplinari come definiti nelle relative programmazioni dipartimentali.

4. Obiettivi raggiunti (in rapporto al Pecup)

Nel corso del triennio, in linea con le indicazioni del PECUP, l'azione educativa ha mirato al raggiungimento di una crescita culturale personale e collettiva. A conclusione del percorso liceale la classe ha raggiunto risultati complessivamente positivi, seppur a diversi livelli in relazione alle peculiarità dei singoli.

Pertanto la maggior parte degli studenti è in grado di:

Area metodologica (capacità di imparare a imparare)

- ◇ Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resiliente e di gestire il proprio apprendimento
- ◇ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, anche in funzione orientativa
- ◇ Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari

Area logico-argomentativa

- ◇ Sostenere una propria tesi e ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

- ◇ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- ◇ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Area linguistico-comunicativa (asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali)

- ◇ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, anche ricorrendo a materiali visivi, sonori e digitali
 - ✓ leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- ◇ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ◇ Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

Area storico umanistica (asse storico-sociale - competenze in materia di cittadinanza - competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

- ◇ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini, conoscendone i presupposti culturali
- ◇ Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
- ◇ Essere consapevole del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- ◇ Comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali
- ◇ Apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura, le arti visive e il cinema

Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico-asse scientifico - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)

- ◇ Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane
- ◇ Usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte)
- ◇ Usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo circostante, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici
- ◇ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate

5. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari

Nell'individuare le seguenti tematiche, il Consiglio di classe ha concordato la possibilità di affrontarle come percorsi multi e pluridisciplinari anche all'interno dell'insegnamento di educazione civica, in modo da consentire un'organizzazione strutturata e più efficace delle unità di lavoro.

- ◇ Il senso del tempo e della storia
- ◇ I volti della bellezza
- ◇ Ambiente, paesaggio, antropizzazione
- ◇ Linguaggio e simboli
- ◇ Uguaglianza, disuguaglianza e discriminazione
- ◇ Realtà ed apparenza

6. L'insegnamento trasversale di educazione civica

A conclusione del secondo ciclo di istruzione superiore, la classe V sezione D del Liceo classico "G. Garibaldi" di Palermo, in conformità con quanto previsto dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, ha raggiunto le finalità educative e le competenze di base relative all'insegnamento dell'Educazione civica e ha trattato le principali tematiche indicate dalle Linee guida del MIUR.

Coerentemente con il Documento deliberato dal Collegio dei docenti e con la Programmazione iniziale del Consiglio della classe, durante il corrente anno scolastico, sono state svolte 47 ore di lezione variamente distribuite fra la maggior parte delle discipline, allo scopo di assicurare l'opportuna trasversalità dell'insegnamento tenendo conto della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese che non risultano ascrivibili a una singola disciplina. Si precisa che il modulo libero "Giornata mondiale contro la violenza sulle donne" (h 1) non è stato svolto in quanto non è stata prevista dalla scuola alcuna attività in merito.

Di seguito i contenuti trattati e gli obiettivi/competenze raggiunti:

DOCENTE: EMANUELA SACCARO

Discipline: Lingua e letteratura italiana

Tempi I Quadrimestre

Ore: 6

Contenuti:

- Ed. Ambientale e Ed. Stradale , partecipazione alla conferenza sull'educazione stradale tenuta online dalla Polizia di stato e Legambiente
- Diritti e doveri nell'Italia e nel mondo (attività con AMNESTY INTERNATIONAL): la condizione femminile nel mondo, la storia dell'Ucraina

Obiettivi/Competenze:

- Rapporti civili: avere consapevolezza delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo
- Rapporti etico-sociali: consapevolezza del ruolo della famiglia e della scuola nella formazione dell'individuo

- Rapporti politici: consapevolezza del diritto-dovere di ogni cittadino di partecipare attivamente alla vita politica
- Saper agire nel quotidiano a favore della cura, conservazione e miglioramento dell'ambiente
- Saper rispettare l'ambiente mettendo in pratica, ad. es., la raccolta differenziata, riducendo i propri consumi d'acqua, ecc.

DOCENTE: GIUSEPPE SPATAFORA

Discipline: Lingua e cultura latina/Lingua e cultura greca

Tempi II Quadrimestre

Ore: 10

Contenuti:

Educazione alla legalità e alla democrazia:

- Il potere e l'assassinio di Stato: Plutarco, Vita di Cesare, passi scelti.
- Tacito, Annales XIV, passi scelti.
- Proiezione del film Il delitto Matteotti (regia di F.Vancini)
- Lettura integrale del libro L'orgia del potere (V. Vasilikòs)

Attività:

Centro Pio La Torre, progetto educativo antimafia: "La mutazione delle mafie nel XXI° secolo. Il crimine organizzato dopo la pandemia".

Obiettivi/Competenze:

- Conoscere le forme violente di potere
- Conoscere il fenomeno delle mafie nel mondo

DOCENTE: DARIO TAMBURELLO

Discipline: Storia dell'arte

Tempi II Quadrimestre

Ore: 2

Contenuti:

- BB/CC e Sviluppo sostenibile
- Tutela e valorizzazione dei BB.CC.
- Le carte del restauro
- La legislazione sui BB.CC

Obiettivi/Competenze:

- Conoscenza della storia della tutela dei beni culturali e del paesaggio come strumento di sviluppo sociale ed economico.

DOCENTE: FRANCESCA PAOLA TRAINA

Discipline: Storia/Filosofia

Tempi I/II Quadrimestre

Ore: 7

Contenuti:

- Agenda 2030, obiettivo 5, Uguaglianza di genere La questione di genere: radici storico-filosofiche dell'esclusione della donna dalla sfera pubblica, la filosofia femminista contemporanea e opposizione alla logica patriarcale e fallogocentrica
- Storia della Costituzione dallo Statuto albertino alle riforme costituzionali. Diritti e doveri.

Obiettivi/Competenze:

- Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Rapporti civili: avere consapevolezza delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo
- Rapporti politici: consapevolezza del diritto-dovere di ogni cittadino di partecipare attivamente alla vita della Repubblica
- Aver rispetto delle differenze e della diversità sviluppando capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto nei riguardi di ogni essere umano
- Prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni
- Rispetto delle diversità e delle pari opportunità di genere
- Superamento degli stereotipi di genere

DOCENTE: GIUSEPPINA ZUMMO

Discipline: Lingua e civiltà inglese

Tempi II Quadrimestre

Ore: 5

Contenuti:

Definizioni e cenni su:

- UE e alcune organizzazioni internazionali (ONU, NATO, WTO, ILO, ONG)
- Storia e istituzione dell'UE

Obiettivi/Competenze:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Apprendimento/formazione permanente
- Sapere lavorare in gruppo nel rispetto delle differenze (cooperative work/team)

DOCENTE: CARMELINA MELI

Discipline: Scienze naturali

Tempi I Quadrimestre

Ore: 4

Contenuti:

- Agenda 2030, obiettivo 13, lotta al cambiamento climatico - sviluppo sostenibile: Reazioni di combustione degli alcani - esempi e regole di bilanciamento - la distillazione frazionata del petrolio greggio
- Agenda 2030, obiettivo 11, città sostenibili - Alogeno derivati e loro interesse economico e industriale- DDT- CFC- PVC - problematiche ambientali correlate - caratteristiche degli alcoli e dei fenoli - PET - effetti tossici degli IPA (idrocarburi policiclici aromatici)

Obiettivi/Competenze:

- Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima
- Saper tutelare la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

DOCENTE: MARIA GRAZIA MELI

Discipline: Matematica e fisica

Tempi II Quadrimestre

Ore: 4

Contenuti:

- Agenda 2030, obiettivo 7, Energia pulita ed accessibile
- Importanza della biodiversità
- Trasformazioni di energia ed impatto ambientale
- Rivoluzione verde
- Macchine ibride
- Bioeconomia

Obiettivi/Competenze:

- Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima
- Saper individuare cause ed effetti delle emergenze ambientali.
- Saper rispettare l'ambiente mettendo in pratica, ad. es., la raccolta differenziata, riducendo i propri consumi d'acqua, ecc.

DOCENTE: GAMBINA TERESA

Discipline: religione

Tempi I Quadrimestre

Ore: 3

Contenuti:

- Agenda 2030, obiettivo 5, parità di genere
- la cittadinanza attiva promossa e vissuta in prima persona da Biagio Conte. Il ruolo nella città di Palermo della Missione "Speranzacarità".
- Come nei confronti delle donne iraniane, sono purtroppo ancora in vigore molte norme di discriminazione in diverse parti del mondo.
- In che modo, secondo voi, può essere garantito il diritto di protesta pacifica? Cose si può fare per riuscire a cambiare un certo pensiero?

Obiettivi/Competenze:

- Raggiungere l'uguaglianza di genere e riconoscere uguali diritti per le donne e ragazze del mondo.
- Proporre possibili soluzioni per risolvere il problema, prendendo coscienza di come le disuguaglianze di genere colpiscono lo sviluppo umano, culturale, lavorativo, sociale delle donne.

DOCENTE: GUGLIOTTA MARIA PIA

Discipline: Scienze motorie e sportive

Tempi I Quadrimestre

Ore: 6

Contenuti:

Agenda 2030, obiettivo 3, salute e benessere:

- Apparato genitale maschile e femminile
- Riproduzione sessuale
- Principali malattie sessualmente trasmesse
- Differenza tra batteri e virus
- Modalità di contagi
- Ciclo mestruale e spermatogenesi

Obiettivi/Competenze:

- Conoscenza e presa di coscienza del proprio corpo
- Conoscenza e individuazione delle principali malattie
- Conoscenza dei rudimenti di microbiologia

7. Piani di lavoro disciplinari

Si riportano di seguito i piani di lavoro delle singole discipline forniti dai docenti interessati.

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE GIUSEPPE SPATAFORA

LIBRI DI TESTO

G. Agnello-A. Orlando, *Uomini e voci dell'antica Roma*, Dall'età imperiale alla letteratura cristiana.

CONOSCENZE E CONTENUTI

LETTERATURA LATINA E ANTOLOGIA LETTERARIA

(passi in traduzione)

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

SENECA

Naturales quaestiones, Praefatio, 11-14

Eplstulae morales ad Lucilium, 47; 65:2, 23-24; 41:5

De Providentia, 2: 9-10

De tranquillitate animi, 2: 6-15

Approfondimenti: A. Traina, *Seneca e il linguaggio dell'interiorità*.

Ivano Dionigi, *Quando la vita ti viene a trovare. Lucrezio, Seneca e noi*.

LUCANO

Bellum civile I 1-32

V 504-537

VII 647-679

VI 529-568; 749-769

PETRONIO

Satyricon 79, 8-12

132, 6-15

27; 47, 1-7

50-52

34, 37-38

Approfondimenti: Il *Satyricon* e Fellini.

L'ETÀ FLAVIA

QUINTILIANO

Institutio oratoria

XII 1, 1-3; 36-38

I 2, 4-10

I 3, 14-17

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI PER ADOZIONE

(l'età aurea, fino a Commodo)

TACITO

Dialogus de oratoribus, 28,2-3; 29,3-4; 36, 1-4

Agricola 30-32

Germania 2, 1-4

18-20

Annales XIV 3-4

XIV 52-56

XV 63-54

Approfondimenti:

il dibattito sulla corrotta eloquenza;

L'utilizzo della Germania dalla cultura nazista;

Il linguaggio drammaturgico nelle opere storiche di Tacito

APULEIO

Florida XIII

Apologia 26-27

Metamorfosi IV 28

V 1

VIII 22

Approfondimenti: alle porte del Tardo Antico: una nuova spiritualità

CLASSICO

Lucrezio

I 1-43

I 62-79

I 80-101

II 1053-1075

Approfondimenti: Ivano Dionigi, *Quando la vita ti viene a trovare. Lucrezio, Seneca e noi.*

Ivano Dionigi: *Le parole e le cose* (con specifica attenzione al V libro).

Seneca

Epistulae morales 1

95, 51-53

De tranquillitate animi 2, 6-9; 14-15

De brevitate vitae 12, 1-4

14, 1-2; 15, 5; 16,1.
De vita beata 16, 1-3
De otio 6, 1-5.

Tacito
Agricola 1-3
30
Historiae II 70-71
III 84
Annales XIV 5-8

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE GIUSEPPE SPATAFORA

LIBRI DI TESTO

- G.Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei greci*. voll.2 (L'età classica) e 3 (Dal IV secolo all'età cristiana), Einaudiscuola
- M. Giannetto-M. Gisiano, *Μελέμυ*, versionario di greco, Zanichelli
- Euripide, *Elena*, BUR

LETTERATURA GRECA E ANTOLOGIA LETTERARIA

(passi in traduzione)

DALL'APOGEO ALLA CRISI DELLA POLIS

L'EVOLUZIONE DEL "COMICO" dal V al IV secolo

La commedia "di mezzo" e "nuova". Menandro

Il bisbetico, I, 1-188

666-688

711-747

La ragazza di Samo, 324-420

450-531.

L'ORATORIA :

1. Isocrate e l'oratoria epidittica

Panegirico, 150-152; 154-160

Approfondimenti: Il passaggio dal *logos proforikòs* al *logos graptos*

L'idea di *paideia universale*

SOCIETÀ E CULTURA NELL'ETÀ ELLENISTICA

Approfondimenti: La scienza ellenistica (L. Rossi, *La rivoluzione dimenticata*)

Il problema dei generi letterari (L. E. Rossi, *Leggi i scritte e non scritte nei generi letterari greci*)

LA POESIA

1. Callimaco

Aitia, fr.I, 1-12; 25-30
Per i lavacri di Pallade, 53-142
Antologia palatina VI 28
Il motivo del *paraclausythuron* (*Antologia palatina*, V, 23)

2. Teocrito e la poesia bucolica
Tirsi o il canto (*Idilli*, I)
Le *Talisie* (*Idilli*, VII, 10-51, 128-157)
Il Ciclope innamorato (*Idilli*, XI)
L'incantatrice (*Idilli*, II)
Le *Siracusane* (*Idilli*, XV, 1-95)

3. Apollonio Rodio e la nuova direzione dell'*epos*
Argonautiche, I, 1-23; 1021-29
III, 464-470; 536-644; 771-801
Approfondimenti: L'io poetico e le Muse ministre del canto; L'*amechanìa* di Giasone; Il desiderio e le forze repressive nei monologhi di Medea

4. L'epigramma e l'*Antologia Palatina*
Caratteri generali della scuola ionica e della scuola peloponnesiaca
Approfondimenti: storia di un genere

LA STORIOGRAFIA PRAGMATICA DI POLIBIO

Storie, III, 83-84
VI, 34; 7-9
VI, 11-18
VI, 56, 6-15

Approfondimenti: La nascita della storiografia universale

IL MONDO GRECO NEL CONTESTO DELL'IMPERO

L'ANONIMO DEL SUBLIME (caratteri generali)
Sublime, 1-2; 7-9

PLUTARCO

Vita di Alessandro, 1
Vita di Cesare, 11
63-66
De fortuna Romanorum (brani scelti)
Approfondimenti: storia del genere biografico; Plutarco e il potere romano: la nuova prospettiva "greco-romana"

LA SECONDA SOFISTICA E LUCIANO

Storia vera, lettura integrale
Dialoghi dei morti, 22,3

Approfondimenti: l'oratoria defunzionalizzata; la *Storia vera*: il testamento di un intellettuale

IL ROMANZO GRECO

Approfondimenti: Il romanzo come genere polifonico; Il romanzo perduto.

CLASSICO

Euripide, *Elena*

Nella lettura dell'*Elena* si è presta attenzione prevalentemente alla riflessione euripidea sull'illusorietà della realtà, sulla fallacità dei sensi percettivi dell'uomo, sulla ambiguità del rapporto tra parole e realtà e sulla inaffidabilità delle pratiche oracolari.

1-36; 44-67; 255-256; 260-272; 288-289; 290-302; 303-315; 316-321; 484-494; 700-710; 744-757; 790-801; 874-892; 1137-1151; 1621-1626.

La scelta antologica dei passi di prosa filosofica ha come tema: la rappresentazione dell'anima dell'uomo e dell'anima della città.

Platone, *Fedro* 246 a-d

Repubblica 431

Repubblica 580d-e; 581 a-b

Aristotele

De anima 403 a

METODI D'INSEGNAMENTO E STRATEGIE DI RECUPERO

Per quanto riguarda lo studio delle letterature antiche, esso è stato presentato tramite lezioni frontali, nel corso delle quali, tuttavia, gli studenti sono stati chiamati a verificare continuamente le affermazioni del manuale e dell'insegnante sui testi dell'autore preso in considerazione. In questo contesto, la lettura estensiva con testo a fronte (in cui individuare alcuni termini o punti significativi nella lingua originale) è stata preferita alla lettura di brani integralmente in traduzione. Gli autori sono stati proposti tramite la traduzione guidata di brani scelti – secondo i moduli tematici sopra delineati, ma anche secondo le richieste e le aspettative dei discenti – di cui, dopo un'adeguata contestualizzazione (determinazione dei collegamenti con l'opera, l'autore, il periodo storico ed il genere di appartenenza), si sono evidenziate le caratteristiche retoriche, stilistiche e, nel caso dei testi poetici in latino, metriche. Tale lettura è stata altresì finalizzata, da una parte, al rinforzo della prassi traduttiva, dall'altra alla verifica dell'inquadramento storico-letterario.

Nello studio della sintassi - da intendersi soprattutto come laboratorio di traduzione - fatte salve le opzioni della prima parte dell'anno (le cinque settimane dedicate al recupero ed al consolidamento legate alla necessità di completare la conoscenza teorica della lingua), nel prosieguo dell'anno sono state operate delle scelte che focalizzassero di volta in volta l'attenzione su un autore, come supporto ed approfondimento di quanto appreso nel corso dello studio storico-letterario. Rispetto all'approccio consueto al primo biennio, è stato dato più ampio spazio agli aspetti lessicali e retorici. La proposizione dei brani, infine, è stata preceduta da una duplice contestualizzazione: linguistica (in termini di parole-chiave, informazioni sull'opera, sull'autore, sul genere) ed extra-linguistica (informazioni storiche, geografiche, ecc).

Per quanto riguarda il recupero, oltre all'attuazione di più pause didattiche nel corso dell'anno (l'ultima, più corposa, coinvolgerà tutte le settimane di maggio e giugno), si è ricorso ad interventi pomeridiani nelle settimane tra Novembre e Dicembre (destinati, questi ultimi, alla competenza di

traduzione). A ciò va aggiunto, come si è già detto, il primo mese di lezione, interamente dedicato al recupero ed al consolidamento.

FINALITÀ EDUCATIVE

Le finalità dello studio della lingua e della cultura latine e greche nell'arco del quinquennio si possono riassumere nell'acquisizione degli strumenti linguistici necessari per accedere, attraverso i testi, al patrimonio di civiltà e di pensiero che in queste lingue si è espresso. L'insegnamento della letteratura va, inoltre, inserito in una più ampia prospettiva di educazione storica e letteraria, atta a guidare i giovani alla scoperta delle radici della nostra cultura e del rapporto di continuità ed alterità che ci lega al nostro passato. In questa prospettiva storico-culturale è stata calata anche la lettura dei testi, sia in originale sia in traduzione. Non va inoltre trascurata la grande opportunità che, rispetto alle lingue parlate, possono offrire quelle impropriamente definite "morte", che sarebbe meglio chiamare "scritte": l'opportunità di contribuire, tramite l'acquisizione di un codice formalizzato e non più modificabile, ad una piena e completa educazione linguistica, che abitui lo studente a cogliere sfumature lessicali e sintattiche sulle quali, generalmente, l'uso standardizzato e automatico della lingua madre (caratterizzato da vocabolario ristretto, appiattimento delle valenze lessicali e sintassi basica) non lo spinge a porre l'attenzione.

Di seguito si riportano le competenze di ambito trasversali, comuni alle discipline dell'asse dei linguaggi, su cui è stato articolato il lavoro di quest'anno:

Asse dei Linguaggi. Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali

Tale risultato è stato raggiunto tenendo conto della programmazione dipartimentale (consultabile dal sito del liceo), in cui l'interrelazione tra competenze, obiettivi di apprendimento e contenuti di studio è stata delineata con precisione.

Lo studio del Latino e del Greco, quest'anno, come (con le difficoltà già più volte citate) nei due precedenti del triennio è stato articolato nei tradizionali tre settori, necessariamente separati nella strutturazione dell'orario interno, ma organizzati in modo strettamente correlato, in modo da consentire un approccio globale alle materie

- Lo studio della lingua;
- La lettura, il commento e la traduzione dei testi;
- Lo studio della letteratura.

A questa tripartizione sono collegati gli obiettivi della materia, dei quali i primi due riguardano soprattutto l'approccio ai testi, mentre il terzo è più specificamente connesso con lo studio della storia letteraria.

I OBIETTIVO GENERALE: contribuire all'educazione linguistica degli studenti, abituandoli, attraverso lo studio della sintassi e del lessico delle due lingue d'indirizzo, a riflettere sulla lingua intesa come sistema, mediante l'oggettivazione, la classificazione e la formalizzazione dei suoi elementi costitutivi (conoscenze).

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Completare la conoscenza della sintassi latina e greca;
2. Promuovere l'abitudine ad analizzare e a "smontare" un messaggio, quindi a controllare i meccanismi della comunicazione;
3. Promuovere la consapevolezza del rapporto esistente fra il linguaggio formalizzato e l'uso concreto della lingua, nei diversi ambiti della comunicazione;
4. Promuovere la capacità di vagliare criticamente le informazioni e, quindi, di controllarne la complessità.

II OBIETTIVO GENERALE: potenziare le capacità esegetiche e traduttive , abituando il discente ad interrogare il testo ed a coglierne il messaggio, senza deformarlo in sede di ricodifica (competenze).

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Saper individuare le diverse componenti che concorrono a formare il sistema di significati di un testo;
2. Saper individuare i diversi livelli interrelati (fonico, lessicale, semantico, metrico, stilistico, retorico);
3. Saper individuare le diverse tipologie testuali;
4. Abituarsi ad assumere di fronte alle situazioni problematiche un atteggiamento non passivo, mettendo in atto le proprie facoltà logiche;
5. Saper procedere all'analisi con metodo e rigore, individuando le variabili note e ricavando da queste quelle non note;
6. Saper catalogare le informazioni, distinguendole in fondamentali ed accessorie;
7. Abituarsi ad operare confronti tra modelli linguistici e culturali diversi, attraverso la consapevolezza che ogni tentativo di trasferire in un'altra lingua un testo letterario (soprattutto quando si tratti di un testo poetico) è destinato ad essere imparziale ed approssimativo, e comporta, in ogni caso, un'interpretazione;
8. Abituarsi al controllo del linguaggio;
9. Saper cogliere la diversità, quindi rispettare il pensiero altrui, senza omologarlo al proprio.

III OBIETTIVO GENERALE: consentire l'accesso al patrimonio letterario di Roma e della Grecia antica, promuovendo nel discente l'ampliamento dell'orizzonte storico tramite la scoperta del rapporto di continuità/alterità che ci lega al nostro passato (capacità).

OBIETTIVI SPECIFICI

1. promuovere la capacità di collocare gli autori ed i fenomeni letterari nel contesto socio-culturale di appartenenza;
2. promuovere la capacità di individuare le caratteristiche dei generi letterari, anche in una prospettiva diacronica;
3. promuovere la capacità di identificare il contributo originale di ogni autore ed il suo rapporto con l'orizzonte di attesa del pubblico;
4. promuovere la capacità di identificare i punti di contatto, influenza o analogia tra le due civiltà antiche,
5. promuovere la consapevolezza dei problemi collegati alla trasmissione dei testi antichi, cioè al complesso cammino che va dalla loro produzione alla nostra fruizione (elementi di filologia e critica del testo);
6. promuovere la consapevolezza della permanenza della letteratura latina e greca nella nostra tradizione letteraria e, più in generale, nell'identità culturale europea.

IV OBIETTIVO GENERALE: (coincidente con le finalità perseguite attraverso il modulo di ed. Civica “Afghanistan: comprendere senza semplificare”, secondo quanto previsto dagli articoli della legge n. 92/2019)

- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.
- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
- Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Conoscere la complessa storia dell'Afghanistan, con particolare riguardo agli ultimi cinquant'anni ed agli eventi occorsi dall'agosto del 2021

2. Conoscere la situazione socio-politica del paese, inquadrandola nello spazio geopolitico di riferimento e globale.
3. Conoscere le principali tratte del traffico di esseri umani dall'Oriente.
4. Riflettere sui problemi legati all'accoglienza ed all'integrazione
5. Leggere e comprendere l'opera autobiografica di Ali Ehsani, preparandosi a confrontarsi *online* con l'autore.

Sulla base delle indicazioni programmatiche fornite dal Dipartimento e dal C.d.C., in armonia con i principi fissati nel PTOF, sono stati individuati i seguenti obiettivi minimi, il cui raggiungimento sia da considerarsi requisito indispensabile per l'ammissione agli esami:

1. Conoscenza dei passaggi fondamentali e degli autori principali della letteratura latina e greca studiate quest'anno, nonché del modulo di ed.civica trattato;
2. Capacità di leggere con chiarezza e pregnanza un testo in lingua (nel caso del latino, anche in metrica);
3. Capacità di decodificare il testo, non solo tramite un efficace uso del vocabolario, ma anche in virtù della dimestichezza acquisita con le strutture ed il lessico della lingua di partenza;
4. Capacità di analizzare sufficientemente i caratteri tipologici di un testo e di contestualizzarlo correttamente.

STRUMENTI

All'uso dei libri di testo (compresi i contenuti digitali), si è affiancata la lettura guidata di passi di opere latine o greche o d'interventi critici (disponibili in biblioteca o forniti dall'insegnante in fotocopia), rilevanti per il loro valore storico-documentario, linguistico-letterario o esegetico.

SPAZI

Aula

TEMPI

Ore destinate alla disciplina, compatibilmente con la riduzione obbligata per attività di varia natura.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine di ogni unità di contenuto, sono state svolte verifiche puntuali, di diversa tipologia e natura, a seconda dell'opportunità didattica contingente. Naturalmente, a seguito della recente O.M. sugli esami di Stato, ampio spazio è stato dato, a partire da marzo, verifiche che rispecchiassero la tipologia indicata dal Ministero per gli esami (somministrate anche nel corso dei laboratori di traduzione). Di seguito si riportano gli strumenti di verifica attraverso i quali è stata possibile la valutazione *in itinere* e sommativa:

- colloqui e esposizioni orali, anche attraverso supporti informatici
- interventi spontanei e/o guidati
- svolgimento di esercizi anche estemporanei
- traduzione dal latino e dal greco
- traduzione dal latino e dal greco con quesiti (comprensione, analisi, approfondimento e contestualizzazione)
- quesiti su testi con traduzione fornita (prove di greco del II quadrimestre)

L'attribuzione del voto, per quanto riguarda le prove scritte, è avvenuta sulla base della schede di valutazione approvate in sede di Dipartimento di consultabili nel sito del Liceo. Per quanto riguarda la valutazione delle prove orali, si è tenuto conto della tabella di corrispondenza tra giudizio e voto che si riporta di seguito:

<i>Conoscenza dei contenuti storico letterari</i>	<i>Abilità espositiva</i>	<i>Competenza di contestualizzazione e di rielaborazione</i>	<i>Capacità di lettura</i>	<i>Metodo di studio</i>	<i>Voto</i>
ottima	coesa, coerente e precisa sul piano lessicale	precisa sul piano storico-letterario, ampia e pertinente nei collegamenti extra-testuali	corretta ed espressiva, anche in metrica	organico, efficace	10/9
buona	appropriata, chiara, ricca sul piano semantico	appropriata sul piano storico-letterario e precisa nel riconoscimento delle tipologie testuali	corretta, anche in metrica	organico, efficace	8
discreta	corretta, scorrevole ed appropriata	adeguata, corretta sul piano espositivo, non molto autonoma sul piano critico	corretta, anche in metrica	organico, efficace	7
sufficiente	semplice e corretta	poco precisa, anche nel riconoscimento delle tipologie testuali, ed elementare sul piano critico	poco fluida e insicura	organico	6
mediocre	mnemonica e poco chiara	scarna negli argomenti poco autonoma sul piano critico	lenta e faticosa	inadeguato	5
insufficiente	poco coesa, poco coerente, generica ed imprecisa sul piano lessicale	carente negli argomenti poco autonoma sul piano critico	fitta di errori e inespressiva	disorganico	4
scarsa	poco corretta, inappropriata sul piano lessicale e confusa	inadeguata al riconoscimento delle tipologie testuali, scorretta nei riferimenti storico-letterari e approssimativa nell'esposizione	molto fitta di errori e inespressiva	saltuario e disorganico	3
assai scarsa o nulla	non coesa, non coerente e inappropriata sul piano lessicale	inadeguata al riconoscimento delle tipologie testuali, scorretta nei riferimenti storico-letterari e approssimativa nell'esposizione	del tutto inadeguata	del tutto inefficace	2/1

La valutazione sommativa, tuttavia, ha tenuto conto della situazione di partenza, annotando tutti i comportamenti ed i cambiamenti avvenuti durante ed in seguito all'attività didattica e scaturendo anche dal raggiungimento degli obiettivi comuni del Consiglio di classe, così schematizzabili:

1. conoscenze acquisite;
2. competenze e capacità raggiunte;
3. progressi compiuti in relazione ai livelli di partenza;
4. interesse e partecipazione;
5. impegno e costanza;
6. assiduità della frequenza;
7. puntualità e correttezza del comportamento in classe.

Palermo, Maggio 2023

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente EMANUELA SACCARO

Libri di testo G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria - *I Classici nostri contemporanei* – Voll. 5.1 - 5.2 - 6 – Paravia
Dante Alighieri - Divina Commedia – *Paradiso*

CONOSCENZE E CONTENUTI

GIACOMO LEOPARDI

Vita, formazione pensiero e poetica. Opere studiate: *Zibaldone*, *Canti*, *Operette morali*.

Dallo *Zibaldone*:

Dalla sezione *Memorie della mia vita*, pp. 353-356 (Quanto anche la religion cristiana sia contraria alla natura...) (pubblicato su classroom)

Parole e termini pp. 109-111 (pubblicato su classroom)

La teoria del piacere pp. 165-172

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza pp. 514-516

L'antico pp. 1429-1430

Indefinito e infinito pp. 1430-1431

Il vero è brutto pp. 1521-1522

Teoria della visione pp. 1744-1747

Parole poetiche p. 1789; p. 1798

Ricordanza e poesia pp. 1804-1805

Teoria del suono pp. 1927-1930

Indefinito e poesia pp. 1982-1983

Natura e ragione pp. 14-15; 4175-4177 (pubblicato su classroom)

Suoni indefiniti p. 4293

La doppia visione p. 4418

La rimembranza p. 4426

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*; *Dialogo di Tristano e di un amico*

Dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*; *Il passero solitario*; *L'infinito*; *Alla luna*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La Ginestra, o fiore del deserto* vv. 1-157; 297-316

Lecture critiche: W. Binni "Il messaggio della *Ginestra* ai giovani del Ventesimo secolo" (pubblicato su classroom)

Y. Bonnefoy "Leopardi e le parole che vincono la notte" (pubblicato su classroom)

IL SECONDO OTTOCENTO

Contesto storico-culturale: il secolo della modernità, l'ideologia del progresso e la società di massa

La questione femminile: Matilde Serao e Sibilla Aleramo (da *Una donna* capp. XII, XIII, il rifiuto del ruolo tradizionale, libro di testo pp. 178-180)

Il Positivismo: caratteri generali; riferimenti a Comte, Spencer, Taine

Il Realismo francese: G. Flaubert e *Madame Bovary*. Da *Madame Bovary, I comizi agricoli*, Parte II, cap. VIII (pubblicato su classroom)

Il Naturalismo francese: E. Zola

La Scapigliatura

Il Verismo italiano

Il Simbolismo; A. Rimbaud, *la Lettera del veggente* (pubblicato su classroom)

Il Decadentismo: caratteri generali

GIOVANNI VERGA

Vita, formazione e opere; la prima formazione romantica

Storia di una capinera (trama e punti di interesse del romanzo)

Eva (trama); da *Eva*, La prefazione, *l'arte e l' "atmosfera di Banche e Imprese industriali"* (pubblicato su classroom)

Il "bozzetto siciliano" *Nedda*; da *Nedda*: inizio e conclusione (pubblicato su classroom)

L'adesione al Verismo e il ciclo dei *Vinti*

Vita dei campi; da *Vita dei campi: L'amante di Gramigna, Prefazione; Rosso Malpelo; La Lupa; Fantasticheria*

I Malavoglia: l'intreccio; l'irruzione della storia; modernità e tradizione; il superamento dell'idealizzazione romantica e del mondo rurale; la costruzione bipolare del romanzo

Da *I Malavoglia: Prefazione, I <<vinti>> e la <<fiumana del progresso>>*

Novelle rusticane; da *Novelle rusticane: La roba*

CHARLES BAUDELAIRE

Baudelaire e la nascita della poesia moderna; la figura del poeta; simbolismo e allegorismo.

I fiori del male. Opere studiate: *Perdita d'aureola* (pubblicato su classroom); *L'albatro*; *Corrispondenze*; *Spleen* (pubblicato su classroom)

GIOVANNI PASCOLI

Vita e formazione e opere

La poetica del "fanciullino"; da *Il fanciullino, passim, Una poetica decadente*

Myricae: composizione e storia del testo; i temi e la poetica; il simbolismo impressionistico

Da *Myricae: X Agosto; L'assiuolo; Ultimo sogno* (pubblicato su Classroom)

I Canti di Castelvecchio; dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Lecture critiche: G. Agamben, *La poetica di Pascoli: la posizione di Sanguineti e quella di Agamben* (pubblicato su classroom); C. Garboli, *Il nido, i morti, il sacrificio* (pubblicato su classroom); *L'ambigua immagine della natura in Pascoli* (pubblicato su classroom)

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, la concezione dell'arte, l'ideologia e la poetica (panismo, estetismo, superomismo);
posizione e ideologia politica
Il periodo romano; da *Primo vere* al *Poema paradisiaco*, la fase della "bontà"
Dal *Poema paradisiaco*: *Consolazione*
Il piacere; da *Il piacere*: *Andrea Sperelli*, Libro primo, cap. II (pubblicato su classroom); *Un ritratto allo specchio*: *Andrea Sperelli ed Elena Muti*, libro III, cap. II; *Una fantasia "in bianco maggiore"*, libro III, cap. III; *La conclusione del romanzo*, Libro quarto, cap. III (pubblicato su classroom)
Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi: il progetto e la composizione.
Alcyone: composizione, struttura del testo, temi
Da *Alcyone*: *Il policefalo* (pubblicato su classroom); *La pioggia nel pineto* → controtesto: *Piove* di Eugenio Montale (pubblicato su classroom)
Da *Maia*: *Le città terribili* (pubblicato su classroom)
I romanzi del superuomo: *Trionfo della morte*; *Le vergini delle rocce*;
Da *Le vergini delle rocce*: *Il programma politico del superuomo*, libro I
Il periodo "notturno"
Lecture critiche: A. Rossi, *la pioggia nel pineto, struttura e rime; le interpretazioni critiche di d'Annunzio* (pubblicato su classroom)

IL PRIMO NOVECENTO

Contesto storico-culturale: le nuove teorie scientifiche e le conseguenze che determinano nella cultura, nell'immaginario pubblico e nella letteratura. I nuovi temi: il conflitto padre-figlio, l'estraneità, l'inettitudine. La crisi del Positivismo; l'idealismo italiano e l'estetica di Benedetto Croce
Il Modernismo: caratteri generali
Le avanguardie: caratteri generali. Espressionismo. Futurismo: F. Marinetti, *Il primo manifesto del Futurismo* (articoli 1-11), G. Apollinaire e il calligramma dall'antichità, *Il ritratto di Lou*; (pubblicato su classroom) *Paesaggio* (pubblicato su classroom).
Surrealismo. Le tendenze all'avanguardia in Italia: i crepuscolari e i vociani.
G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero La Felicità* (strofe III e VI).
In Europa: la narrativa, Franz Kafka e *La metamorfosi* (lettura integrale)

LUIGI PIRANDELLO

Vita e formazione, lettera alla sorella del 1886: *La vita come "enorme pupazzata"* (pubblicato su classroom)
Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; da *L'umorismo: La differenza fra umorismo e comicità: L'esempio della vecchia imbellettata*, Parte seconda, cap. II; *La "forma" e "la vita"*, Parte II, cap. V (pubblicati su classroom)
I romanzi: *L'esclusa* (punti di interesse del romanzo), *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (trama e punti di interesse del romanzo) ; *Uno, nessuno e centomila* (trama e punti di interesse del romanzo): lettura della pagina che conclude il romanzo "Nessun nome"; *Il fu Mattia Pascal*: la composizione e la vicenda; la struttura e lo stile; i temi principali; da *Il fu Mattia Pascal: maledetto Copernico!*, *Premessa seconda*; *Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino*, cap. IX; *Lo strappo nel cielo di carta*, cap. XII; *La "lanterninosofia"*, cap. XIII; *Pascal porta i fiori alla propria tomba*, cap. XVIII
Le *Novelle per un anno*: *Ciaula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato*; *Tu ridi*; *La mano del malato povero*; *La patente*; *C'è qualcuno che ride*.

Il teatro: la fase del “grottesco”, *Così è (se vi pare)* (lettura ATTO TERZO SCENE VII-VIII-IX libro di testo pag. 1021); “il teatro nel teatro”, *Sei personaggi in cerca d'autore* (visione della rappresentazione, regia di Claudio Pesaresi); da *Enrico IV* al “pirandellismo”(Enrico IV lettura parte finale del dramma, libro di testo p. 999) i “miti” teatrali: *I giganti della montagna*.

ITALO SVEVO

Vita e formazione

I romanzi minori: *Una vita e Senilità*, trama e punti di interesse dei romanzi

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; il relativismo; l'inettitudine. Lettura dei seguenti capitoli: *Il fumo*, cap. III; *La salute “malata” di Augusta*, cap.VI; *Le resistenze alla terapia e la “guarigione” di Zeno*, cap. VIII; *La profezia di un'apocalisse cosmica*, cap. VIII

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE (sintesi)

LA LIRICA TRA LE DUE GUERRE: lo spirito nuovo della poesia (sintesi)

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, formazione e poetica

L'allegria: composizione, struttura e temi, la rivoluzione formale

Sentimento del tempo

Da *L'allegria*: *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Fratelli*; *Mattina*; *Soldati*

Da *Sentimento del tempo*: *La madre* → controtesti: U. Saba, *Preghiera alla madre*; P. Pasolini, *Supplica a mia madre* (pubblicati su Classroom)

L'ERMETISMO

Caratteri generali con riferimento al saggio di Carlo Bo, *Letteratura come vita* (pubblicato su classroom)

Salvatore Quasimodo, *Ed è subito sera*

II ROMANZO: DAL “NUOVO REALISMO” DEGLI ANNI TRENTA AL NEOREALISMO

I. Calvino, Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno* ((pubblicato su Classroom)

EUGENIO MONTALE

Vita e opere; *Ossi di seppia*; dalle *Occasioni* alla *Bufera*.

Da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Cigola la carrucola del pozzo*

Da *Le occasioni*: *Non recidere forbice quel volto*

La figura della madre:

G. Leopardi, Dalla sezione Memorie della mia vita, pp. 353-356 (Quanto anche la religione cristiana sia contraria alla natura...)

G. Pascoli, *Ultimo sogno*

G. d'Annunzio. *Consolazione*

F. Kafka, La figura della madre di Gregor Samsa (in *La metamorfosi*)
G. Ungaretti, *La madre*
U. Saba, *Preghiera alla madre*
E. Montale, *A mia madre*
P. Pasolini, *Supplica a mia madre*

DIVINA COMMEDIA: *Paradiso*

Struttura; caratteristiche del paesaggio e delle anime; il tema dell'ineffabile
Canti analizzati:
Canto I
Canto VI
Canto XVII
Canto XXXIII

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Si rimanda alla parte comune del documento.

METODOLOGIE

In conformità con quanto preventivato in sede di progettazione iniziale si sono privilegiate tutte le metodologie che hanno determinato un ambiente sereno, costruttivo e partecipato, attraverso modalità e strategie che hanno incluso regolarmente la partecipazione diretta e attiva degli studenti e che si sono adattate alle modalità cognitive e ai ritmi di apprendimento dei ragazzi, cercando di farne emergere e valorizzarne le differenze. L'attività didattica, pertanto, è stata principalmente di tipo laboratoriale allo scopo di valorizzare gli alunni attraverso la partecipazione diretta e attiva.

In virtù di quanto detto, al fine di potenziare negli alunni le abilità cognitive, analitiche, riflessive, critico-storiche, sono state utilizzate le seguenti metodologie: gradualità, comunicativa, ricerca-scoperta, induttiva, deduttiva, problematica, operativo/laboratoriale, metacognitiva, didattica breve, apprendimento situato, apprendimento cooperativo, apprendimento collaborativo.

Si è fatto ricorso, per facilitare il raggiungimento delle competenze individuate, alle seguenti strategie di apprendimento: lezione frontale, dialogata, interattiva, attività guidate di laboratorio, lavori di gruppo, attività di tutoraggio fra pari, lavori individuali e esercitazioni scritte anche prive del carattere di verifica, flipped classroom, compiti ed esercizi da inviare su piattaforma; anche a tempo e con scadenza, comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli studenti, uso di strumenti audiovisivi; attività di sostegno, recupero, consolidamento, durante la pausa didattica, con laboratori curriculari di scrittura e con interventi per il potenziamento delle competenze connesse con la I prova degli esami di stato.

Infine la didattica è stata integrata da: colloqui, interventi spontanei e/o guidati; attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, dizionari, lessici, materiali disponibili nel libro di testo, forniti dal docente o reperibili in biblioteca, impiego di schemi e mappe concettuali, eventuali strumenti e sussidi audiovisivi e multimediali (computer, cd-rom, internet, uso della LIM, piattaforme e risorse on line, etc); eventuale partecipazione, in modalità on line o in presenza, ove possibile, a gare, manifestazioni e iniziative culturali (ad esempio, teatro, conferenze, etc.), ogni altro strumento utile ai fini di un apprendimento efficace della disciplina.

SPAZI E TEMPI

Aula e aula multimediale presso succursale di via Arimondi. Tempi compatibili con le sospensioni di attività didattica e altre pause quali settimana dello studente, viaggio di istruzione etc.

CRITERIE STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata improntata alla trasparenza e alla tempestività e ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento. Inoltre, partendo dal presupposto che la verifica sia parte integrante del processo di apprendimento e che nel contesto nuovo vengano richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, la valutazione ha privilegiato l'aspetto formativo, al fine di valorizzare il processo di apprendimento e non esclusivamente gli esiti. Pertanto la valutazione finale terrà conto di:

- _ Progressi rispetto al livello di partenza in termini di potenziamento delle competenze attraverso la conoscenza di nuclei tematici essenziali.
- _ Impegno e continuità nel processo di apprendimento e senso di responsabilità
- _ Partecipazione all'attività didattica in termini di interesse ed impegno.
- _ Rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati.
- _ Capacità di analisi, di sintesi, di argomentazione.
- _ Capacità espositiva coerente e corretta (a livello di morfosintassi, ortografia, punteggiatura, registro linguistico) nel parlato e nello scritto.
- _ Conoscenza ed uso adeguato dei linguaggi specifici.
- _ Capacità di collegamenti diacronici e sincronici anche con materie diverse.
- _ Capacità di sviluppare comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni.
- _ Forme di autovalutazione.
- _ Qualità e originalità dei lavori prodotti dagli alunni.
- _ Capacità di lavorare in gruppo.

La verifica è stata intesa come parte integrante del processo di apprendimento. Frequenti e costanti sono state le verifiche, basate su discussioni, grado di partecipazione al dialogo educativo, prove orali e scritte, "registrazione" del coinvolgimento degli alunni nelle attività di laboratorio, prove pratiche, interventi spontanei e/o guidati.

Nello specifico, per lo scritto le prove hanno previsto: questionari e trattazioni sintetiche; testo argomentativo; testo espositivo-argomentativo; analisi del testo. Per l'orale: interventi spontanei e/o guidati; esposizione autonoma e/o guidata, sia a livello individuale sia collettivo; riflessione autonoma e/o guidata sul processo di apprendimento, sia a livello individuale sia collettivo.

I momenti di recupero e di potenziamento sono stati concepiti come parte integrante del lavoro quotidiano. Le attività sono state di tipo laboratoriale, in linea con la progettazione disciplinare, e si sono svolte sia in orario curriculare, per tutto l'anno e con documentazione sul registro elettronico, che in orario extracurriculare. In un caso e nell'altro, oggetto dei laboratori è stata la riflessione sulle tipologie di Prima Prova dell'Esame di Stato con produzione di schemi, scalette, esercitazioni individuali e collettive guidate dall'insegnante.

Sulla base dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle lacune emerse, sono state attuate, inoltre, in orario curriculare, delle brevi pause per consentire l'acquisizione e/o il potenziamento di una competenza e il recupero di un argomento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

In coerenza con le linee del PECUP e della Programmazione di Dipartimento, i seguenti obiettivi, previsti nella Progettazione Disciplinare sono stati raggiunti, secondo livelli differenziati, da tutti gli allievi della classe.

- _Potenziare le competenze linguistiche in termini di correttezza e di uso adeguato dei registri sulla base dei diversi ambiti d'uso.

_Potenziare la competenza dell'analisi: riconoscere e comprendere i diversi livelli dei testi letterari e non.

_Potenziare la competenza della sintesi: enucleare le informazioni principali ed esprimerle in modo logico e coerente sia nel parlato che nello scritto.

_Acquisire e/o potenziare la competenza di riprodurre le tipologie testuali oggetto di studio: analisi di testi in prosa ed in poesia (tipologia A), testi argomentativi (tipologia B e C), questionari di argomenti letterari.

_Potenziare la competenza di argomentare una tesi in ambito letterario e non.

_Potenziare la competenza di contestualizzazione del testo all'interno del panorama socio- politico e culturale italiano.

_Potenziare l'uso del linguaggio specifico della letteratura.

_Potenziare la competenza di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico, anche tra materie diverse.

_Potenziare l'abitudine all'attualizzazione degli spunti letterari.

_Potenziare il gusto della lettura.

COMPETENZE ACQUISITE

Anche le competenze previste nella Progettazione, e qui di seguito riportate, sono state maturate, in linea generale, da tutti gli alunni, secondo livelli differenti.

_Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

_Leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare testi di diversa natura, cogliendo le sfumature di significato.

_Leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare, testi d'autore della letteratura italiana ed europea.

_Contestualizzare i testi letterari all'interno del panorama storico e culturale.

_Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti

_Utilizzare correttamente e consapevolmente il lessico specifico della letteratura.

_Conoscere attraverso i testi i caratteri distintivi di un genere letterario.

_Riconoscere attraverso i testi le linee portanti del pensiero, della poetica, dello stile degli autori.

_Confrontare generi letterari, testi e autori sia nella dimensione diacronica sia nella dimensione sincronica.

_Elaborare testi nelle tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi del testo in prosa ed in poesia, testi argomentativi, questionari e trattazioni sintetiche di argomenti letterari.

Alle competenze di asse si è contribuito con le seguenti operazioni espletate nella pratica quotidiana: leggere e comprendere; ascoltare; analizzare e sintetizzare; argomentare; interpretare; confrontare; produrre testi orali e scritti; esprimere giudizi.

Palermo maggio 2023

DISCIPLINA FILOSOFIA

DOCENTE FRANCESCA PAOLA TRAINA

LIBRI DI TESTO

Abbagnano/Fornero "La ricerca del pensiero", Vol. 3 A/B, Ed. Paravia

CONOSCENZE E CONTENUTI

Emmanuel Kant

Il *Criticismo* come filosofia del *limite*

- *La Critica della ragion pura* (I giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana, le facoltà della conoscenza e la tripartizione della critica della ragion pura, il concetto kantiano di trascendentale)
- L'estetica trascendentale: spazio e tempo
- La dialettica trascendentale: le idee della ragione, il nuovo concetto di *metafisica*
- *La Critica della ragion pratica*
- L'imperativo categorico
- La "formalità" della legge e il dovere per il dovere
- L'"autonomia" della legge e la rivoluzione copernicana morale
- La teoria dei postulati pratici
- *La Critica del giudizio*
- Il genio, Il bello e il sublime

Documenti

- Kant, Critica della ragion pura (brano tratto da, l'intelletto è un'isola)

La cultura romantica

- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto
- l'affermazione della ragione dialettica, la dialettica fra finito ed infinito,
- la vita come inquietudine e desiderio,
- *Streben* e *Sensucht*

Documenti

- *Novalis*, La natura come specchio dell'uomo (brano tratto da *I discepoli di Sais*).
- *Holderlin* L'uomo è un dio quando sogna (brano tratto da *Iperione*).

Dal criticismo all'idealismo

Fichte

- La nascita dell'Idealismo
- Dall'Io penso all'Io infinito
- La dottrina della scienza: il principio primo e assoluto, la deduzione metafisica e i tre principi
- La morale e la libertà

- Il pensiero politico e il nazionalismo

Documenti

- Fichte, L'uomo come facoltà pratico-attiva (brano tratto da *Sulla dignità dell'uomo*).
- Fichte, Il perfezionamento all'infinito (brano tratto da *La missione del dotto*).
- Fichte, Superiorità del popolo tedesco (brano tratto da *Discorsi alla nazione tedesca*).
- G. Reale – D. Antiseri, La novità del pensiero di Fichte (brano tratto da *Storia della filosofia*).

Schelling

- Un nuovo concetto di Assoluto
- Le due direzioni del pensiero di Schelling
- La filosofia della natura e la filosofia dello Spirito
- La filosofia dell'arte e la comprensione dell'Assoluto
- La concezione della storia

Documenti

- Schelling, La storia come rivelazione dell'Assoluto (brano tratto da *Sistema dell'Idealismo trascendentale*).
- Schelling, L'organismo non è spiegabile in modo meccanicistico (brano tratto da *Idee per una filosofia della natura*).

Hegel

I capisaldi del sistema

- La dialettica: il momento astratto-intellettuale, il momento dialettico o negativo-razionale, il momento speculativo o positivo-razionale
- L'articolazione triadica e circolare dell'Assoluto: Idea in sé e per sé, Idea fuori di sé, Idea che ritorna in sé
- La *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza, ragione.
- Le partizioni della filosofia: idea, natura, spirito.
- Dalla Enciclopedia delle scienze filosofiche: la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)
- Eticità (Famiglia, Società civile, Stato)
- Lo spirito assoluto (in sintesi)
- La filosofia della storia

Documenti

- Hegel, la storia come progresso degli occidentali (brano tratto da *Lezioni sulla filosofia della storia*).
- Hegel, gli individui cosmico-storici (brano tratto da *Lezioni sulla filosofia della storia*).
- Hegel, lo spirito nella storia (brano tratto da *Lezioni sulla filosofia della storia*).
- Hegel, La guerra (brano tratto da *Lineamenti di filosofia del diritto*).

Feuerbach

- La critica ad Hegel (in sintesi)
- La critica alla religione

Scienza e progresso

Il Positivismo

Comte

- La legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- La sociologia
- Il concetto di Umanità
- La concezione della storia

Documenti

- Comte, I tre stati e il progresso dello spirito (brano tratto da *Positivismo e società industriale*).

Darwin: positivismo evolucionistico

- L'origine delle specie
- La teoria dell'evoluzione

Spencer

- Evoluzione, società ed etica
- Legge dell'evoluzione
- Concezione organicistica
- individualismo

Darwinismo sociale

- La nascita del razzismo moderno: J.A. De Gobineau: l'ineguaglianza delle razze

Documenti

- M. Revelli, L'origine del razzismo moderno (brano tratto da *Il razzismo lato oscuro dell'identità moderna*).
- G.L. Mosse, Il darwinismo sociale in Germania (brano tratto da *Le origini culturali del Terzo Reich*).

La crisi delle certezze e la filosofia del sospetto

Schopenhauer

- *Il mondo come Volontà e Rappresentazione*: fenomeno e noumeno
- Il velo di Maya
- Il pessimismo
- Dolore, piacere e noia
- Le vie di uscita dal dolore: la *Noluntas*
- La concezione della storia

Documenti:

- Schopenhauer, l'irrazionalità dell'ottimismo (brano tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione*).

Karl Marx: La filosofia della prassi

- La critica allo Stato liberale e la società organica
- Il materialismo storico
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'*alienazione*
- *Il manifesto del partito comunista*: in sintesi
- *Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- La società comunista

Documenti

- Marx, l'alienazione (*Manoscritti economico-filosofici*)
- Marx, La critica dello Stato liberal-democratico (brano scelto da *Sulla questione ebraica*)
- Marx (passi scelti da "Prefazione" a *Per la critica dell'economia politica*)
- Marx (passi scelti da *L'ideologia tedesca*)

La nascita del pensiero femminista (ed. civica)

- La questione di genere: radici storico-filosofiche dell'esclusione della donna dalla sfera pubblica, la filosofia femminista contemporanea e opposizione alla logica patriarcale e fallogocentrica
- Patriarcato e sessismo
- La prima ondata del femminismo: corrente liberale e corrente socialista
- La seconda ondata del femminismo (in sintesi): femminismo radicale negli Stati Uniti

Documenti

- Engels, dal patriarcato alla libera scelta individuale (brano tratto da *L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello Stato*).
- J.S.Mill, H. Taylor, occorre superare la discriminazione femminile (brano tratto da *Sull'uguaglianza e l'emancipazione femminile*).
- Isabella Beeton, La perfetta donna di casa (brano tratto da *Il libro di Mrs Beeton*).
- A. Kollontaj, La famiglia opprime la donna (brano tratto da *Amore, matrimonio, famiglia e comunismo*).
- A. Kulisscioff, la condizione della donna operaia (brano tratto da *Il monopolio dell'uomo*).
- Voci dalla miniera (*Patience Kershaw, 17 anni, portatrice di carbone, testimonianza raccolta dalla commissione Mineraria Ashley, 1842*).
- Betty Friedan, Marito, figli, casa: non ci basta (brano tratto da *La mistica della femminilità*)
- Redstoking Manifesto (brano tratto da M. Schneir, *The Vintage Book of Feminism*).
- Adriana Caravero (passi scelti da *Le filosofie femministe*).

Nietzsche:

(In sintesi, programma da completare entro fine maggio)

- la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche,
- il superuomo, l'eterno ritorno, la trasvalutazione dei valori,
- la volontà di potenza,
- il nichilismo e il suo superamento

Meditazioni sull'agire politico

Hannah Arendt: l'origine del totalitarismo

- Passi scelti da *Le origini del totalitarismo*, (l'analisi dei totalitarismi del '900)
- Passi scelti da *La banalità del male*, (l'obbedienza all'autorità)

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Si rimanda al documento del 15 maggio del Consiglio di classe.

METODOLOGIE

Al fine di promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, la docente ha integrato, ove possibile, nelle lezioni diversi tipi di metodologie e strategie didattiche, funzionali alla sollecitazione di aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida del docente funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- attività di ricerca individuale o di gruppo per stimolare la creatività, la disponibilità a risolvere problemi e l'interesse per la conoscenza;
- *cooperative learning* finalizzato ad incrementare le abilità sociali di comunicazione e di cooperazione nei processi di apprendimento;

MEZZI/STRUMENTI

- libro di testo,
- testi antologici,
- saggi, fotocopie, mappe concettuali,
- materiali audiovisivi,
- strumenti informatici, SmartTV
- piattaforma *G Suite for education* con le sue differenti applicazioni (Classroom, Gruppi, Moduli, Drive, ecc.).

SPAZI E TEMPI

Aula scolastica; L'intero anno scolastico

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione in itinere e finale si è tenuto conto dei seguenti fattori:

- livello delle conoscenze disciplinari acquisite
- conoscenza ed uso corretto dei linguaggi specifici delle discipline
- livello di competenza raggiunto nell'analisi, nella sintesi, nell'argomentazione, nella contestualizzazione
- livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno di ciascuna disciplina e tra discipline diverse
- partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità
- continuità nel processo di apprendimento
- assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni
- progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza
- rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati

Per l'espressione della valutazione si è fatto riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare, allegate al PTOF.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Saper esercitare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Saper argomentare una tesi.
- Essere consapevole della diversità dei metodi mediante i quali la ragione perviene alla conoscenza del reale.
- Sapere orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, l'arte, la politica.
- Sapere utilizzare il lessico e le categorie specifiche della Filosofia.
- Sapere contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi.
- Acquisire una visione capace di cogliere la complessità dell'esperienza, di vedere, cioè, ogni cosa nelle sue interconnessioni e interrelazioni, superando modalità semplicistiche e banalizzanti.
- Sapere individuare e applicare il metodo induttivo, deduttivo e ipotetico-deduttivo.
- Saper valorizzare le idee e i punti di vista emergenti in un contesto dialogico collettivo in riferimento a nuclei tematici.
- Essere in grado di interpretare criticamente le conoscenze.
- Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Saper inquadrare in modo organico il pensiero dei filosofi, enucleando le problematiche principali e i riferimenti al contesto storico-culturale.

Palermo maggio 2023

DISCIPLINA STORIA

DOCENTE FRANCESCA PAOLA TRAINA

LIBRI DI TESTO

Valerio Castronovo "Nel segno dei tempi. Il Novecento e il Duemila", Vol. 3, Ed. La Nuova Italia, 2002

CONOSCENZE E CONTENUTI

La restaurazione

- Il congresso di Vienna e la Santa alleanza
- La questione delle nazionalità e le dottrine liberali
- Le monarchie assolute negli anni venti (sintesi)

Il Romanticismo e l'idea di Nazione

- L'emergere dell'Europa liberale: nascita e sviluppo delle idee liberali
- Il secolo degli Stati Nazionali
- Origini e sviluppo dell'idea di Nazione in Europa
- La questione delle nazionalità oppresse
- Il ritorno della rivoluzione: i moti del '20 e del '30 in Italia e in Europa (sintesi)

Il Quarantotto

- Cause di una rivoluzione
- La rivoluzione parigina
- La rivoluzione europea (sintesi)
- Il Quarantotto in Italia
- La crisi della rivoluzione in Europa (sintesi)
- La questione sociale: ideologie del progresso, mondo operaio e nascita del socialismo

Stati e nazioni

- La formazione della Germania e il compimento dell'unificazione
- La Comune di Parigi
- L'impero di Napoleone III

Il Risorgimento italiano

- Le condizioni dell'unificazione nazionale
- Il regime liberale in Piemonte sotto Vittorio Emanuele e Cavour

- Le guerre per l'indipendenza (sintesi)
- L'organizzazione e i caratteri dello stato unitario
- La difficile integrazione nazionale (sintesi)
- Gli squilibri finanziari
- La questione romana

L'Italia della Destra e della Sinistra storica

- Economia e società nell'età della Destra, la questione romana, l'Italia liberale
- La “rivoluzione parlamentare” e il governo Depretis, la politica della Sinistra storica
- La classe operaia e la nascita del partito socialista italiano, la politica estera e le aspirazioni colonialistiche, dal primo governo Crispi (1887) alla morte di Umberto I, il movimento dei Fasci siciliani
- La Grande depressione e il protezionismo
- Il modello bismarckiano di Crispi

L'età dell'imperialismo

- Il nuovo ordine europeo e la spartizione dell'Africa
- Gli stati imperiali: la Francia della belle époque, la Gran Bretagna, la Germania guglielmina
- Imperialismo e nazionalismo: il caso Dreyfus
- La guerra anglo-boera
- La nascita del razzismo moderno

La seconda rivoluzione industriale

- Nuovi scenari economici
- L'età del consumatore
- Nazionalismo, internazionalismo e razzismo
- L'organizzazione del movimento operaio in Europa
- La Prima Internazionale (1864-1876)
- La Seconda Internazionale (1889-1914)
- La società di massa: l'affermarsi dei partiti politici di massa, i sindacati, il fenomeno del consumismo, l'alienazione dell'uomo e la mercificazione del lavoro

La crisi di fine secolo e l'età giolittiana (1903-1914)

- Il progetto giolittiano
- Il grande balzo industriale
- La politica coloniale e il declino

La crisi dell'equilibrio: la prima guerra mondiale

- L'Europa dal benessere alla catastrofe
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- I fronti di guerra dal 1914 al 1915
- La svolta del 1917
- La fine della guerra e le trattative di pace
- L'eredità della Grande Guerra

La nascita dell'Unione Sovietica e il comunismo di Stalin

- La crescente tensione politica. La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere
- La guerra civile. La costruzione dello Stato comunista
- Il regime staliniano: la politica interna ed estera
- Il linguaggio della propaganda

La crisi europea: alla ricerca di nuovi assetti tra le due guerre

- Nuovi scenari geopolitici
- Gli Stati Uniti negli "anni ruggenti"
- La crisi negli stati democratici.
- La Germania di Weimar
- La Grande depressione degli anni '30
- Il New Deal e la ripresa americana

Politica e ideologia del fascismo: la fine dell'Italia liberale

- Dissesto economico e tensione sociale
- Il "biennio rosso"
- 1921-1922: il fascismo alla conquista del potere
- Il delitto Matteotti e la nascita del totalitarismo fascista
- Le comunicazioni di massa, l'educazione e la cultura
- Politica economica e politica estera
- L'Italia fascista negli anni Trenta: la presenza dello Stato nell'economia
- L'espansionismo imperialista e l'avvicinamento alla Germania

La Germania dalla repubblica di Weimar al regime nazista

- Dall'armistizio alla fragile repubblica di Weimar. La parentesi di stabilità (1923/29)
- La crisi del '29 e l'ascesa del nazismo
- Hitler da cancelliere a dittatore
- Il totalitarismo nazista

La Seconda guerra mondiale

- L'espansione del nazismo in Europa
- Razzismo e imperialismo nell'Italia fascista
- Le origini; dalla spartizione della Polonia all'occupazione nazista della Francia (settembre 1939 - giugno 1940)
- Dalla "battaglia d'Inghilterra" all'ingresso in guerra degli Stati Uniti (agosto 1940 – dicembre 1941)
- Il "nuovo ordine" in Europa e in Asia
- L'Italia dal crollo del fascismo alla Resistenza (1943 – 1945)
- La fine della guerra (1945)

Il dopoguerra

- Il Processo di Norimberga e il diritto internazionale
- La guerra fredda
- Il mondo bipolare in occidente

- Le due Germanie
- Il Patto atlantico
- Il Piano Marshall

DOCUMENTI

La cultura romantica e il liberalismo

- ◇ Doc. A. Scirocco, Il giudizio di Cavour sulle insurrezioni mazziniane (brano tratto da *In difesa del Risorgimento*).
- ◇ Doc. F. Furet, Le incoerenze della borghesia (brano tratto da *Il passato di un'illusione. L'idea comunista nel XX secolo*).
- ◇ G. Cotroneo, Tra Settecento e Ottocento: il liberalismo (brano tratto da *Dizionario delle idee politiche*, a cura di E. Berti, G. Campanini).
(brano tratto da https://www.quirinale.it/allegati_statici/costituzione/Statutoalbertino.pdf).
- ◇ A. De Tocqueville, "Ci stiamo addormentando su un vulcano" (brano tratto dal sito dell'Assemblée nazionale di Francia, consultabile al link <https://tinyurl.com/43wyekp9>; trad. nostra).
- ◇ G. Mazzini, La critica di Mazzini al liberalismo (brano tratto da *I sistemi e la democrazia. Pensieri*).
- ◇ G. Mazzini, L'idea di nazione (brano tratto da «*La jeune Suisse*»).
- ◇ Franco della Peruta, Garibaldi? Un eroe vero (brano tratto da *Il mito del Risorgimento*).
- ◇ Indro Montanelli, Marco Nozza, Un caso di culto della personalità, (brano tratto da *Garibaldi, ritratto dell'eroe dei due mondi*).
- ◇ J.G. Fichte, La lingua e il popolo (brano tratto da *I discorsi alla nazione tedesca*).
- ◇ W. Von Humboldt, La lingua e lo spirito dei popoli (brano tratto da *La diversità delle lingue*).
- ◇ E.M. Trevelyan, Gladstone e Disraeli in un classico della storiografia britannica (brano tratto da *Storia d'Inghilterra*).

Il socialismo e la questione sociale

- ◇ K. Marx, La Comune, un modello di socialismo (brano tratto da *La guerra civile in Francia*).
- ◇ Report of Commissioners on the employment of children in factories, Le conseguenze del lavoro minorile (brano tratto da (1832), *British Parliamentary Papers* (1833/XX), in *English historical documents*, a c. di D.C. Douglas, Eyre and Spottiswoode, Londra 1956).
- ◇ A. Guépin, Miseria estrema degli operai (brano tratto da *Nantes au XIX siècle* (1825), in E. Dolléans, *Storia del movimento operaio*, Sansoni, Firenze 1968, vol. 1)
- ◇ Le leggi antisocialiste del 1878 (brano tratto da).
- ◇ La prima petizione cartista (brano tratto da).
- ◇ Gli statuti della Prima Internazionale (brano tratto da).

La belle époque

- ◇ G. De Luna, Consumi di massa.
- ◇ G. le Bon, La psicologia delle folle (brano tratto da *La psicologia delle folle*).
- ◇ Lederer, Masse e leadership (brano tratto da *Lo Stato delle masse*).
- ◇ F. Neumann, Massificazione della politica e suffragio elettorale (brano tratto da *Nascita e sviluppo dei partiti politici*).
- ◇ J.O. Gasset (brano tratto da *La ribellione delle masse*).

Imperialismo e razzismo

- ◇ C. Darwin, (brano tratto da *L'origine dell'uomo*).
- ◇ E. Said, Gli stereotipi del racconto coloniale (brano tratto da *Orientalismo, l'immagine europea dell'oriente*)
- ◇ I Protocolli dei Savi di Sion (brano tratto da).
- ◇ E. Renan, Che cosa è una nazione (brano tratto da).
- ◇ E. Hobsbawn, L'imperialismo (brano tratto da *L'età degli imperi*).
- ◇ M. Meriggi, L'imperialismo e le sue radici culturali (brano tratto da *L'Europa dall'Otto al Novecento*).
- ◇ F. Chabod, Nazione e nazionalismo nell'Ottocento (brano tratto da *L'idea di nazione*).
- ◇ N. Davies, Nazione e nazionalismo (brano tratto da *Cento anni di Europa: 1870-1970*).
- ◇ M. Revelli, L'origine del razzismo moderno (brano tratto da *Il razzismo lato oscuro dell'identità moderna*).
- ◇ G.L. Mosse (Il darwinismo sociale in Germania, brano tratto da *Le origini culturali del Terzo Reich*).
- ◇ N. Bobbio, Le posizioni teoriche dei nazionalisti italiani brano tratto da (*Profilo ideologico del Novecento italiano*).
- ◇ G. Bensoussan, Il laboratorio africano (brano tratto da *Genocidio, una passione europea*).
- ◇ B. Bianchi, Testimonianze sui lager inglesi in Sud Africa (brano tratto da *Deportazioni e memorie femminili*).

Italia tra interventisti e neutralisti

- ◇ A. Asor Rosa, Interventismo e neutralismo (brano tratto da *La grande guerra (1914-1918)*, in *Storia d'Italia dall'Unità a oggi*).
- ◇ G. Giolitti, Memorie della mia vita (brano tratto da).
- ◇ G. Giolitti (La lettera del "parecchio").
- ◇ G. D'Annunzio (Discorso tenuto al teatro Costanzi di Roma).

I Totalitarismi

- ◇ Mussoli, *Il discorso del bivacco*(tratto da Atti parlamentari, Camera dei deputati 16 novembre 1922).
- ◇ Turati, Il Parlamento ha cessato di esistere (tratto da Atti parlamentari, Camera dei deputati 17 novembre 1922).
- ◇ Edmund Wilson, Stalin l'icona ortodossa(tratto da The New Republic, Stati Uniti, 1936).
- ◇ H. Arendt, Il sistema dei lager (tratto da Le origini del totalitarismo).

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Si rimanda al documento del 15 maggio del Consiglio di classe.

METODOLOGIE

Al fine di promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, la docente ha integrato, ove possibile, nelle lezioni diversi tipi di metodologie e strategie didattiche, funzionali alla sollecitazione di aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida del docente funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- attività di ricerca individuale o di gruppo per stimolare la creatività, la disponibilità a risolvere problemi e l'interesse per la conoscenza;
- il lavoro individualizzato per permettere l'acquisizione di conoscenze comuni anche attraverso la specificità e la pluralità degli stili cognitivi e delle abilità;
- *cooperative learning* finalizzato ad incrementare le abilità sociali di comunicazione e di cooperazione nei processi di apprendimento;
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- costruzione di mappe, schede sintetiche, per abituare alla gestione organica e strutturata delle conoscenze;

MEZZI/STRUMENTI

libro di testo, saggi, fotocopie, mappe concettuali, Enciclopedie digitali,

- materiali audiovisivi,
- strumenti informatici, SmartTV
- piattaforma *G Suite for education* con le sue differenti applicazioni (Classroom, Gruppi, Moduli, Drive, ecc.).

SPAZI E TEMPI

Aula scolastica, intero anno scolastico

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo.

- Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della conoscenza storica.
- Sapere leggere e valutare le diverse fonti.
- Saper comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Consapevolezza della dimensione spaziale e temporale di ogni evento.
- Sapere individuare la correlazione fra gli eventi, collocando al tempo stesso ogni evento alla confluenza di molteplici linee causali.
- Sapere rielaborare le tematiche storiche in modo articolato e attento alle relazioni fra gli eventi.
- Sapere cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità nel divenire storico.
- Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Conoscenza delle civiltà diverse da quella occidentale quale condizione imprescindibile per una effettiva consapevolezza multiculturale.

Palermo maggio 2023

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE GIUSEPPINA ZUMMO

LIBRI DI TESTO

- Spicci M., Shaw T.A. – *Amazing Minds, voll. 1,2* - ed. Pearson Longman
- Carla Leonard, *Identity B2 EBOOK (2 ONL INVALSI)*, OUP
- AA.VV. – *Oxford Advanced Learner's Dictionary, 10th Edition* - OUP

ARGOMENTI

Si premette che per il dettaglio di competenze, abilità di livello B2 QCER o superiore, si rimanda a quanto definito in sede di programmazione di dipartimento di lingua straniera.

THE ROMANTIC AGE (1760-1837)

- socio-historical background: hints pp.288-295
- literary background:
 - ◇ Poetry: Pre-Romantic Trends pp.296-298
 - ◇ Two Generation of Romantic Poets pp.298-300
 - ◇ Romantic Poets: A New Sensibility pp.314-317
 - ◇ Romantic Fiction pp.300-303
- Key Authors and Texts:
 - ◇ William Blake (pp. 318, 320, 322)–*Songs of Innocence & Songs of Experience: The Lamb vs The Tyger*
 - ◇ William Wordsworth (pp. 327-329, 332) –*Preface to Lyrical Ballads, I Wandered Lonely as a Cloud*
 - ◇ Percy Bysshe Shelley (pp.364-367) – *Ozymandias*
 - ◇ Jane Austen (pp.383-388) - *Pride and Prejudice* “It is a truth universally acknowledged”
 - ◇ Mary Shelley (pp.396) - *Frankenstein, or the Modern Prometheus* “A spark of being into the lifeless thing”

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- socio-historical background
 - ◇ Early Victorian Age: A Changing Society pp.14-15
 - ◇ Faith in Progress pp.16-17
 - ◇ An Age of Optimism and Contrasts p.18
 - ◇ Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy pp.19-21
 - ◇ The End of Optimism p.22
- literary background
 - ◇ The Victorian Compromise p.30
 - ◇ The Anti-Victorian reaction p.30
 - ◇ The Age of Fiction p.31
 - ◇ Early Victorian Novelists pp.32-33
 - ◇ Late Victorian Novelists pp.33-35
 - ◇ Victorian Poetry p.36
 - ◇ Victorian Drama p.37
- Key Authors and Texts:
 - ◇ Charlotte Brontë (pp.54-61) - *Jane Eyre* “A spiritual eye”, “Rochester’s mystery”

revealed”

- ◇ Charles Dickens (pp.62-64, his legacy in the English language p.66)
 - *Oliver Twist* (pp.68) - “I want some more”, “A very critical moment”
 - *Bleak House* (p.78)
 - *Hard Times* (pp.81-85) “Nothing but facts”, “Coketown”
- ◇ Lewis Carroll (pp.86-91) – *Alice in Wonderland* “The mouse’s tale”
- ◇ Robert Louis Stevenson (pp.94-100) - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* “A strange accident”, “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”
- ◇ Oscar Wilde (pp.106-112) - *The Picture of Dorian Gray* “All art is quite useless”, “Dorian Gray kills Dorian Gray”

THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)

- socio-historical background: hints
- literary background (pp.178-185): The Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism
- The Stream of Consciousness (pp.228-231)
 - ◇ Thoughts Flowing into Words
 - ◇ William James’ Concept of Consciousness
 - ◇ Discovering Consciousness: Freud and Bergson
 - ◇ Virginia Woolf’s Concept of Modern Life
 - ◇ The ‘Stream of Consciousness’ on the Page: The interior monologue; Joyce vs Woolf
 - ◇ James Joyce (pp.234-241) - *Dubliners: The Dead* “She was fast asleep”; *Ulysses* “Yes I said yes I will yes” (Molly’s soliloquy)
 - ◇ Virginia Woolf (pp.242-248) - *Mrs Dalloway* “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”; *To The Lighthouse* “She could be herself, by herself”
- Virginia Woolf on Shakespeare p.180-181 (vol.1)
 - ◇ George Orwell (pp.257-261 + photocopies) - *Nineteen Eighty-Four* “The object of power is power” “The destruction of words”; *Animal Farm* “The final party”

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Si rimanda alla parte comune del documento.

METODOLOGIE

L’insegnamento della lingua straniera si è basato sui principi della metodologia comunicativa, cercando di sviluppare la capacità espressiva degli studenti, integrando le abilità e utilizzando le nuove tecnologie e strategie didattiche (es. *flippedclassroom*). Si è privilegiato l’uso della L2. Attenzione è stata posta sugli aspetti paralinguistici (quali accento, ritmo e intonazione) e, soprattutto in presenza, a quelli extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica), sottolineandone l’importanza in termini di apporto all’atto comunicativo. Attraverso procedimenti induttivi e deduttivi, lezioni dialogate e coordinamento con le altre discipline si è cercato di realizzare l’insegnamento come guida all’apprendimento permanente. L’asse relativo ai contenuti letterari è stato sviluppato prevalentemente mediante il libro di testo *Amazing Minds* (M.Spicci, T.A.Shaw, ed. PearsonLongman) che offre spunti di comparazione con le culture classiche greca e latina ed europea, si sofferma sul linguaggio dell’arte, del cinema e sulle tipologie d’esame Cambridge di livello B1 o superiore. Pur privilegiando i generi letterari preminenti nei periodi oggetto di studio, si è cercato di sollecitare gli studenti alla lettura di quotidiani o narrativa in lingua originale o all’ascolto di programmi di vario genere sempre in lingua originale (o, tutt’al più, sottotitolati in lingua inglese), entrambe valide tecniche di auto-apprendimento permanente. Per quanto si volesse guidare gli studenti in un percorso storico/letterario fino ai nostri giorni, si è dovuto operare un taglio concordemente al numero di ore effettivamente svolte (ridotte per pause didattiche, settimana dello studente etc.). Al fine di potenziare le competenze linguistiche per il raggiungimento/consolidamento di un’abilità di livello B2 QCER o superiore, nel triennio è stato

adoperato C. Leonard, *Identity B2 Ebook (2 ONL Invalsi)*, OUP, in particolare nel primo quadrimestre in prossimità delle prove Invalsi e ampliato da altro materiale. Gli aspetti grammaticali sono stati di volta in volta rilevati, alla bisogna, e gli studenti ancora incerti sono stati ripetutamente sollecitati alla consultazione di grammatiche già in possesso e tutti continuamente sollecitati all'uso di tecniche di autocorrezione. Infine, gli studenti sono stati sempre guidati e invitati all'utilizzo del dizionario monolingue come quotidiano strumento di lavoro, portato in classe dall'insegnante.

L'educazione civica ha riguardato l'*Unione Europea* e alcune *organizzazioni internazionali* e si è svolta in 5 ore dal 8 febbraio al 27 aprile 2023. Ci si è serviti di una serie di testi e video reperiti online per esercitare tutte le abilità (parlare, scrivere, ascoltare, leggere, interagire) ma soprattutto per approfondire un argomento centrale per il futuro dei giovani. Pur nelle poche ore a disposizione, si è ripercorsa la storia della Unione Europea e sottolineata l'importanza dei valori ispiratori delle varie organizzazioni internazionali. Nell'affrontare l'argomento, si è pertanto fatto riferimento ai principi fondamentali espressi dagli articoli 10 c.1 e 11 della Costituzione. Nell'esposizione orale (o tramite video) si è sempre sottolineato quanto alcuni aspetti, nella comunicazione verbale e soprattutto non verbale, manifestino consapevolezza culturale dell'altro e comprensione della diversità. Le verifiche sono state realizzate mediante costanti interazioni orali e finalizzate a valutare la conoscenza dei contenuti e la capacità di utilizzare/rielaborare le informazioni in una esposizione critica e personale.

MEZZI/STRUMENTI

LIM/Touchscreen, fotocopie, dizionari, schemi/mappe concettuali, ebook, internetmateriale autentico (video, articoli etc.), videolezioni di docenti madrelingua, documentari/presentazioni di autori, di temi storici/letterari/artistici e di cultura e civiltà su piattaforme online.

SPAZI e TEMPI

Aula, presso succursale di via Arimondi. Tempi compatibili con le sospensioni di attività didattica o altre pause quali settimana dello studente, viaggi di istruzione etc.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il momento della valutazione non si è limitato alla verifica individuale ma, oltre alla quantità e qualità dei contenuti, si è tenuto conto della continuità e sistematicità dei processi di apprendimento nonché della partecipazione all'attività didattica, frequenza, interesse, impegno e metodo di lavoro, anche con uno sguardo al triennio. Nella valutazione le competenze linguistico-comunicative orale/scritta e culturale sono state tali da non inficiare la comunicazione con errori e interferenze. Sono state svolte verifiche continue con attività in classe ma solo tre (di cui una scritta) sono state registrate per quadrimestre: quelle scritte hanno riprodotto le prove CAMBRIDGE/IELTS/INVALSI.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel complesso gli studenti hanno mostrato partecipazione e impegno commisurato alle esigenze scolastiche, con rispetto delle consegne a casa, nonostante il coinvolgimento nella preparazione dei test universitari. A livello globale sono migliorate la comprensione e la produzione (sia scritte che orali): in buona parte gli alunni hanno mostrato serietà e responsabilità sin dall'inizio dell'anno (o addirittura dai primi anni del quinquennio) pervenendo a risultati medio-alti; qualche alunno si affida ancora a ripetizioni mnemoniche con ripercussioni sulla morfosintassi, sia nella produzione orale sia in quella scritta, raggiungendo obiettivi minimi. In gran parte vedono film o serie TV in originale e sottotitoli in lingua inglese; leggono in lingua anche se non tutti con frequenza; sono tutti in grado di utilizzare il dizionario monolingue, sempre portato in classe dal docente.

Palermo, Maggio 2023

DISCIPLINA – STORIA DELL'ARTE

DOCENTE – DARIO TAMBURELLO

LIBRO DI TESTO – Dorflès "Capire l'arte" Vol. III

CONOSCENZE E CONTENUTI:

NEOCLASSICISMO:

- *Canova* – Amore e Psiche – Monumento di M.C. d'Austria – Paolina Borghese;
- *David* – Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat.

ROMANTICISMO:

- *Friedrich* – Il viandante sul mare di nebbia;
- *Turner* – Pioggia, vapore e velocità;
- *Gericault* – La zattera della Medusa;
- *Delacroix* – La Libertà guida il popolo;
- *Hayez* – Il Bacio.

IMPRESSIONISMO:

- *Manet* – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar alle Folies Bergères;
- *Monet* – Impressione levar del sole – Cattedrale di Rouen – Stagno delle ninfee;
- *Renoir* – Ballo al Moulin de la Galette;
- *Degas* – Lezione di ballo – L'assenzio.

POSTIMPRESSIONISMO:

- *Cezanne* – La casa dell'impiccato – La montagna di Sainte Victoire;
- *Van Gogh* – I mangiatori di patate – La notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.
- *Gauguin* – Cristo giallo – La visione dopo il sermone.

ART NOUVEAU:

- *Olbrich* – Palazzo della Secessione;
- *Klimt* – Il bacio – Ritratto di Adele Bloch-Bauer;
- *Gaudì* – Sagrada Familia - Casa Batllò – Casa Milà.

ESPRESSIONISMO:

- *Munch* – Sera nel corso Karl Johann – L'urlo;
- *Nolde* – Natura morta con maschere;
- *Kokoschka* – La sposa del vento;
- *Schiele* – L'abbraccio;
- *Matisse* – La danza.

CUBISMO:

- *Picasso* - Les demoiselles d'Avignon – Guernica.

FUTURISMO:

- *Boccioni* – La città che sale – Forme uniche della continuità nello spazio;
- *Balla* – Bambina che corre sul balcone.

SURREALISMO:

- *Magritte* – Il tradimento delle immagini;
- *Dalì* – La persistenza della memoria.

- METODOLOGIE :

Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM), sono state organizzate visite guidate a siti e musei nel territorio di appartenenza.

MEZZI/STRUMENTI :

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente (Power Point), contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

SPAZI E TEMPI : Le lezioni frontali in classe, sono state arricchite da visite guidate a musei e monumenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE : Per quanto riguarda i criteri generali per la valutazione degli apprendimenti, accertati attraverso verifiche orali, si rimanda alla Tabella allegata al Ptof.

OBIETTIVI RAGGIUNTI : Tutta la classe ha acquisito i contenuti e le competenze specifiche della materia, con un livello da discreto a ottimo, espressi con un buon uso del linguaggio specifico.

OBIETTIVI SPECIFICI – INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale – L'importanza della tutela e il ruolo dell'UNESCO.

Palermo, Maggio 2023

DISCIPLINA MATEMATICA

DOCENTE MARIA GRAZIA MELI

LIBRI DI TESTO

Bergamini-Barozzi-Trifone "Matematica azzurro" Volume5 - Ed. Zanichelli

CONOSCENZE E CONTENUTI:

ESPONENZIALI Potenze con esponente reale, funzioni esponenziali, equazioni e disequazioni esponenziali.

LOGARITMI Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, funzione logaritmica, equazioni logaritmiche.

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE Definizione e classificazione di una funzione reale di variabile reale, insieme di esistenza o dominio di una funzione di variabile reale, il segno di una funzione, funzioni pari e dispari, intersezioni con gli assi.

LIMITI DI UNA FUNZIONE Intervalli, intorno di un punto, limite finito per $x \rightarrow x_0$, limite infinito per $x \rightarrow x_0$, limite finito per $x \rightarrow \infty$, limite infinito di una funzione all'infinito, limite

sinistro, limite destro, verifica dei limiti, limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$; $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$

Enunciati dei teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto), operazioni sui limiti, calcolo dei limiti, forme indeterminate $\left(\frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty}; \infty \cdot \infty; 0 \cdot \infty\right)$

FUNZIONI CONTINUE Definizione di funzione continua in un punto, continuità a destra e a sinistra, alcune funzioni continue, enunciati dei teoremi fondamentali sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri), asintoti (verticali, orizzontali, obliqui), discontinuità di I, II, III specie.

TEORIA DELLE DERIVATE Definizione di derivata e suo significato geometrico, rapporto incrementale, calcolo della derivata, derivate di alcune funzioni elementari, regole di derivazione.

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE Enunciati dei teoremi di: Rolle, Cauchy e Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti e le derivate, massimi e minimi, ricerca dei punti di massimo e minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima, flessi, concavità, convessità.

GRAFICI DI FUNZIONI Studio del grafico di funzione polinomiali intere e fratte.

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI: si rimanda ai nodi concettuali espressi nel documento del 15 maggio

METODOLOGIE

In riferimento alla programmazione iniziale ho cercato di dare al corso di studi una impostazione "ragionata" evitando il ricorso a formule apprese a memoria, privilegiando l'aspetto logico deduttivo mediante una continua pratica di esercizi ed applicazioni numeriche opportunamente variate che presentando sempre nuovi aspetti e problemi, hanno abituato gli allievi all'analisi del tema proposto ed alla sintesi dei concetti appresi come metodo necessario per impostare e risolvere

correttamente problemi.

Gli argomenti sono stati ripresi e ripetuti ogni volta che se ne è presentata la necessità.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza ho attivato forme di didattica a distanza con l'ausilio di piattaforme informatiche per l'espletamento di tale attività.

Le stesse modalità didattiche a distanza sono state messe in atto tramite dispositivi presenti in aula con gli alunni collegati da casa nei periodi di presenza in aula al 50% o 70%.

Nell'A.S. 2021/22 le lezioni sono state in presenza o in modalità mista con alunni che seguivano, per motivi di salute, da casa.

MEZZI/STRUMENTI

Le attività svolte a scuola sono state fatte utilizzando i metodi tradizionali di insegnamento e la LIM di nuova generazione e la condivisione di documenti su Classroom.

Le attività di lezione on line sono state realizzate con l'uso di Meet la consegna degli elaborati assegnati agli alunni è avvenuta su Classroom.

Libro di testo, sussidi multimediali, la Classroom, Lim e materiale prodotto dal docente.

SPAZI E TEMPI

Aula, presso succursale di via Arimondi. Tempi compatibili con le sospensioni di attività didattica o altre pause quali settimana dello studente, viaggi di istruzione etc.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il controllo del livello di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze e delle abilità acquisite, basato sull'adozione delle griglie di valutazione elaborate e approvate dal dipartimento di matematica e fisica, è stato caratterizzato da interrogazioni, colloqui individuali e di gruppo oppure qualora si presentasse la necessità da test a scelta multipla o verifiche scritte di classe .

Nelle verifiche quadrimestrali sono state considerate la situazione di partenza ed i progressi fatti da ogni allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprensione del calcolo infinitesimale come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.

Palermo, Maggio 2023

CLASSE V SEZ. D

Anno scolastico 2022/23

DISCIPLINA FISICA

DOCENTE MARIA GRAZIA MELI

LIBRO DI TESTO

Amaldi Ugo - *Le traiettorie della fisica* – Volume 3, Ed. Zanichelli

CONOSCENZE E CONTENUTI

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Corpi elettrizzati e loro interazione, conduttori e isolanti, elettrizzazione, principio di conservazione della carica, legge di Coulomb, analogia con la legge di gravitazione universale, distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori.

CAMPO ELETTRICO

Vettore campo elettrico, campo elettrico creato da una carica puntiforme, campo elettrico creato da più cariche puntiformi, linee del campo elettrico, il campo uniforme.

LA DIFFERENZA DI POTENZIALE

Il lavoro del campo elettrico uniforme, la definizione di differenza di potenziale, relazione fra campo e differenza di potenziale, energia potenziale elettrica.

I CONDENSATORI

Conduttori ed isolanti, la carica di un condensatore, la capacità di un condensatore, il condensatore piano, energia accumulata in un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Circuito e corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, corrente continua e corrente alternata, analogia idraulica.

LE LEGGI DI OHM

Relazione fra tensione e corrente elettrica, I e II legge di Ohm.

LA POTENZA NEI CIRCUITI ELETTRICI

La potenza elettrica, la potenza nei conduttori ohmici.

EFFETTO TERMICO DELLA CORRENTE

L'effetto Joule, la legge di Joule, applicazioni dell'effetto Joule.

I CIRCUITI ELETTRICI

Collegamento di resistenze in serie e in parallelo, resistenze equivalenti.

LA POTENZA NEI CIRCUITI

La potenza nel circuito in serie e in parallelo, la potenza elettrica in casa, semplificazione di un circuito.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Magneti naturali, campo magnetico creato da magneti, la forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti (Oersted-Faraday), forze tra correnti, intensità del campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente (Bio-Savart)

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI: si rimanda ai nodi concettuali espressi nel documento del 15 maggio

METODOLOGIE

In riferimento alla programmazione iniziale, gli alunni sono stati abituati a essere messi nelle condizioni più favorevoli per l'apprendimento della fisica e numerose sono state le esperienze effettuate in laboratorio nel corso del terzo e inizio quarto.

Nel corso delle lezioni frontali ho cercato di fornire agli alunni l'abilità nell'uso del linguaggio scientifico e la capacità di applicazione delle leggi fisiche alla soluzione di semplici problemi, nelle esperienze di laboratorio ho cercato fornire agli studenti una immagine adeguata dell'indagine in fisica, infatti attraverso le attività di laboratorio gli alunni sono stati aiutati nella comprensione dei concetti e delle leggi fisiche .

Gli argomenti sono stati ripresi e ripetuti ogni volta che se ne è presentata la necessità.

Va ricordato, tuttavia, che il primo anno di liceo è stato caratterizzato dalla didattica a distanza (con attività sincrone e asincrone) e soltanto negli ultimi 2 anni di corso è stata permessa la fruizione di lezioni in presenza.

Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza ho attivato forme di didattica a distanza con l'ausilio di piattaforme informatiche per l'espletamento di tale attività.

Le stesse modalità didattiche a distanza sono state messe in atto nell'A.S. 2021/22, le lezioni sono state in presenza o in modalità mista con alunni che seguivano, per motivi di salute, da casa. Le attività di lezione on line sono state realizzate con l'uso di Meet, la consegna degli elaborati assegnati agli alunni è avvenuta su Classroom.

MEZZI/STRUMENTI

Le attività svolte a scuola sono state fatte utilizzando i metodi tradizionali di insegnamento, la LIM di nuova generazione, la condivisione di documenti su Classroom e la visione di video, forniti dalla casa editrice del libro di testo, come spiegazione in più relativamente agli argomenti studiati . Non è stato possibile accedere al laboratorio di fisica a causa dell'emergenza Covid nei primi 2 anni di liceo e nel corrente anno scolastico per motivi logistici e di orario scolastico.

SPAZI E TEMPI

Aula, presso succursale di via Arimondi. Tempi compatibili con le sospensioni di attività didattica o altre pause quali settimana dello studente, viaggi di istruzione etc.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il controllo del livello di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze e delle abilità acquisite, basato sull'adozione delle griglie di valutazione elaborate e approvate dal dipartimento di matematica e fisica, è stato caratterizzato da interrogazioni, colloqui individuali e di gruppo oppure qualora si presentasse la necessità da test a scelta multipla o verifiche scritte di classe .

Nelle verifiche quadrimestrali sono state considerate la situazione di partenza ed i progressi fatti da ogni allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenza dei concetti fondamentali della fisica come acquisizione consapevole del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

Capacità nel semplificare e modellizzare situazioni reali e a risolvere problemi

Palermo, Maggio 2022

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE CARMELINA MELI

LIBRO/I DI TESTO

Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario

Carbonio, Metabolismo, Biotech (Ldm) - Chimica

Organica, Biochimica E Biotecnologie

Zanichelli; Sono stati trattati argomenti di Scienze della Terra dal testo: Scienze della Terra

Bosellini Alfonso Scienze Della Terra 2ed. (Le) - Vol. Triennio (Ldm) - Minerali E-Rocce -

Vulcani - Terremoti -Tettonica Placche - Int. Geosfere Zanichelli, poiché nessun manuale di

Scienze della Terra è stato inserito tra i testi in adozione nella classe

CONOSCENZE E CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

I composti organici

Definizione

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio

Gli idrocarburi saturi- alcani e cicloalcani - formula e caratteristiche generali

La definizione di idrocarburi insaturi – alcheni e alchini

Idrocarburi aromatici- anello benzenico

Distinzione tra composti inorganici ed organici- ibridazione del carbonio (sp^3 - sp^2 - sp) e caratteristiche dei composti formati-

Classificazione degli idrocarburi- serie omologa degli alcani e nomenclatura - radicali alchilici

Regole generali di nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi (alcheni e alchini)

Cenni sul fenomeno dell'isomeria: definizione di enantiomeri e molecole chirali.

Idrocarburi aromatici _ caratteristiche generali del benzene_ effetti tossici dei derivati del benzene_ gli IPA e le problematiche ambientali.

Definizione di gruppo funzionale e dei composti caratteristici

Reazioni di combustione degli alcani - esempi e regole di bilanciamento - la distillazione frazionata del petrolio greggio

Cenni su composti organici di interesse economico e industriale- DDT- CFC- PVC - problematiche ambientali correlate

BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIE

Le biomolecole: struttura e funzione

Tipi di biomolecole

I carboidrati -

Principali monosaccaridi aldosi e chetosi

Il legame glicosidico

Principali polisaccaridi con funzione di riserva e strutturale

Caratteristiche dei lipidi- funzione e struttura- acidi grassi saturi e insaturi-

Le proteine

Caratteristiche degli amminoacidi

Il legame peptidico

La struttura delle proteine – primaria – secondaria terziaria e quaternaria

I nucleotidi

Ribonucleotidi
Desossiribonucleotidi
La struttura della molecola di DNA
La doppia elica
Replicazione semi-conservativa
La struttura delle molecole di RNA
RNA messaggero, ribosomiale, transfer
Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine
Trascrizione e traduzione - Codice genetico
Le caratteristiche biologiche dei virus
Il ciclo litico e il ciclo lisogeno dei batteriofagi
La ricombinazione omologa
Il trasferimento di geni nei batteri
Trasduzione e trasformazione batterica
La coniugazione
Manipolare il genoma: le biotecnologie
Le origini delle biotecnologie
Il clonaggio genico
Gli enzimi di restrizione
I vettori plasmidici
La clonazione animale
L'editing genomico (CRISP/Cas9)
La produzione biotecnologica di farmaci
La terapia genica
Le terapie con le cellule staminali
Cellule totipotenti, pluripotenti e multipotenti
Cellule iPSC
Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura
Piante GM resistenti ai parassiti (mais Bt)
Le piante GM arricchite di nutrienti (Golden rice)
Piante GM che producono farmaci o vaccini
Il dibattito sugli OGM
La produzione di biocombustibili
Scienze della Terra
Fenomeni Vulcanici e Sismici
Le forme dei vulcani e le ragioni della loro differente struttura
Le diverse tipologie di eruzione vulcanica
La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre
Dorsali oceaniche
Punti caldi
La teoria del rimbalzo elastico
I tipi di onde sismiche e i sismografi
Come vengono utilizzate le onde sismiche nello studio dell'interno della Terra
La magnitudo
La scala Richter
L'intensità di un terremoto
La scala MCS
La struttura stratificata della Terra
Le origini del calore interno
La propagazione delle onde sismiche e le superfici di discontinuità
Lo stato fisico dei diversi strati

Il nucleo interno ed esterno

Il mantello superiore e inferiore e le correnti convettive

Documenti

- Estratto di articolo riguardante la terapia genica con cellule staminali epidermiche geneticamente corrette per l'Epidermolisi Bollosa Giunzionale
- Estratto di intervista al Prof. Luigi Naldini, Direttore dell'Istituto San Raffaele Telethon per la Terapia Genica;
- Grafico sul codice genetico
- Grafico sulla distribuzione dei vulcani e terremoti sul globo terrestre
- Grafico sulla struttura interna della terra
- Immagini e grafici relativi al terremoto di Messina del 1908
- Immagini e video di eruzioni vulcaniche note
- Intervista alle scienziate Emmanuelle Charpentier e Jennifer Doudna, premio Nobel per la chimica per l'anno 2020 per CRISPR-CAS 9;
- Pubblicazione INGV riguardante l'eruzione del vulcano Tambora, nel 1815.
- Scheda di approfondimento su Rosalind Franklin e la "foto 51", che ha portato alla scoperta della struttura del DNA
- Grafico riguardante la raffinazione del petrolio
- Articolo pubblicato su National Geographic: Fire of Love: la vera storia di Katia Krafft, la donna che ha dedicato la sua vita ai vulcani

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline elencati nel presente documento

METODOLOGIE

- lezione interattiva
- lavori di gruppo
- problem solving
- svolgimento di esercizi
- sviluppo di mappe concettuali e diagrammi di flusso
- flipped classroom

Per raggiungere gli obiettivi prefissati il docente ha guidato gli studenti a:

- capire le consegne;
- raccogliere e selezionare informazioni;
- evidenziare, individuare le parole chiave;
- schematizzare, riassumere, prendere appunti;
- acquisire abilità di lettura globale, esplorativa, analitica;
- classificare, spiegare, interpretare, estrapolare dati, anche in forma grafica, formule, regole, testi;
- costruire tabelle, scalette, griglie;
- correlare i nuovi contenuti e le nuove abilità con il sapere e le abilità precedenti;
- *discutere, argomentare, valutare informazioni, dati, teorie, ipotesi; esprimersi in modo quanto più possibile chiaro ed efficace.,*

MEZZI/STRUMENTI

- Libro di testo;
- Siti WEB

- Laboratorio scientifico
- Laboratorio multimediale
- Ambienti e-learning pubblici e dedicati: il registro elettronico ARGO, la piattaforma G Suite, tramite l'account istituzionale associato a ciascun Docente e Studente con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Google;

Attività e materiali di studio

- Video-lezioni Zanichelli pubblicate su Classe Virtuale
- Video-lezioni liberamente scaricabili da siti terze parti (Rai, Treccani Scuola, Zanichelli, Ted-ED, etc.)
- Sintesi esemplificative (in formato PDF, WORD o PPT) specificatamente realizzate dal docente per consentire il ripasso e consolidamento degli argomenti trattati
- esercitazioni da svolgere e restituire come allegato tramite compito/esercitazione Google Classroom
- esercitazioni costituite da simulazioni di prove strutturate, da restituire tramite Piattaforma Didattica Socrative o Google Moduli/Docs
- video lezioni sincrone con docenti ed esperti nel caso di progetti
- attività laboratoriali
- attività asincrone che gli studenti possono svolgere autonomamente, singolarmente o in gruppo, su consegna e indicazioni dei docenti
- attività interdisciplinari
- attività previste da progetti
- *attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo*

SPAZI E TEMPI

Aule scolastiche

Laboratorio di Scienze Naturali

Primo e secondo quadrimestre

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione, con finalità principalmente formativa, deve essere in grado di valorizzare tutte quelle attività intraprese dagli insegnanti e rielaborate dagli alunni che forniscono informazioni utili sul percorso intrapreso.

Oltre alle modalità valutative più tradizionali e convenzionali, sono stati valutati anche i materiali di rielaborazione prodotti dagli studenti dopo l'assegnazione di compiti/attività (anche a gruppi o a coppie) ed i processi che scaturiscono dalla capacità di "lettura del compito", le strategie d'azione adottate, il livello di interpretazione/rielaborazione dei contenuti raggiunto.

Le prove di verifica sommativa sono state progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze.

Sono state considerate prove valutabili:

-l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;

-la stesura di elaborati o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli);

-la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, compiti di realtà a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto di:

- abilità raggiunte
- livelli di competenza
- livelli di partenza
- acquisizione dei contenuti e delle tecniche
- impegno e interesse dimostrato
- costanza nella realizzazione dei lavori
- perseveranza nel conseguimento degli obiettivi
- partecipazione alle attività didattiche
- restituzione delle attività assegnate tramite la piattaforma G-suite
- interventi pertinenti e risposte a domande estemporanee durante le video-lezioni
- svolgimento di prove strutturate su piattaforma Google moduli

Attività finalizzate alla costruzione e lo sviluppo delle competenze digitali

- 1) prova strutturata Chimica organica-educazione civica assegnata su Classroom

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In riferimento alla progettazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati *aderenti* alla situazione iniziale della classe, *parzialmente raggiunti* ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione.

Possesso della literacy scientifica che può essere così riassunta:

- Avere raggiunto la consapevolezza di come la scienza e la tecnologia concorrono a determinare l'ambiente materiale, intellettuale e culturale in cui si è inseriti; anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna e acquisire un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa
- Avere la disponibilità a confrontarsi criticamente con problemi che implicano una dimensione scientifica e con le idee della scienza.
- Utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite per interpretare criticamente la realtà circostante.

Obiettivi trasversali raggiunti

- Potenziare nello studente le capacità espressive, logiche e critiche.
- Consolidare nello studente gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica attraverso l'educazione all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati, elaborandoli e interpretandoli
- Consolidare nello studente un metodo di studio basato sull'osservazione critica dei fenomeni naturali e sulla ricerca della loro spiegazione
- Educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati
- Sviluppare la consapevolezza del ruolo della scienza nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale.
- Promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti della salute e dell'ambiente
- Far acquisire consapevolezza delle proprie inclinazioni, in vista delle scelte per l'attività futura.

Obiettivi disciplinari specifici

- Riconoscere molecole organiche e inorganiche
- Riconoscere dalla formula grezza generale i vari tipi di idrocarburi alifatici e dalla formula di struttura i gruppi funzionali e la classe chimica di appartenenza
- Collega nome o formula di un idrocarburo o un suo derivato alla classe di appartenenza
- Sapere mettere in evidenza le caratteristiche fondamentali delle biomolecole
- Sapere descrivere le funzioni delle proteine
- Sapere impostare la formula generale di un amminoacido
- Sapere rappresentare la formazione del legame peptidico e la polimerizzazione
- Sapere giustificare la struttura delle proteine
- Sapere rappresentare schematicamente un nucleotide
- Sapere fornire una rappresentazione schematica del singolo filamento di DNA
- Sapere fornire una rappresentazione schematica della doppia elica
- Sapere spiegare il significato di replicazione semiconservativa
- Sapere individuare il ruolo degli enzimi coinvolti nella replicazione
- Sapere ricostruire la sequenza delle fasi della replicazione
- Sapere individuare le differenze nella chimica del RNA e del DNA
- Sapere associare i tipi di RNA alla rispettiva funzione
- Sapere definire correttamente il gene dal punto di vista biomolecolare
- Sapere collegare l'informazione genetica alla sintesi proteica
- Sapere ricostruire le fasi della trascrizione e della traduzione
- Sapere usare la tabella del codice genetico per ricostruire una sequenza polipeptidica
- Sapere descrivere le caratteristiche generali dei virus il ciclo vitale del batteriofago
- Sapere spiegare i processi con cui può avvenire il rimescolamento dell'informazione genetica in uno stesso organismo e tra organismi diversi
- Sapere spiegare come i batteri possano trasferirsi reciprocamente materiale genetico
- Sapere definire correttamente cos'è un OGM
- Sapere individuare le fasi del clonaggio genico
- Sapere spiegare il meccanismo di azione degli enzimi di restrizione
- Sapere descrivere la struttura e il ruolo dei vettori plasmidici
- Sapere fornire esempi di produzione biotecnologica di farmaci e di animali transgenici
- Sapere spiegare i principi su cui si basa la terapia genica e darne esempio
- Sapere fornire esempi di applicazioni biotecnologiche nell'agricoltura
- Sapere fornire esempi di applicazioni biotecnologiche nella produzione di biocombustibili e nella salvaguardia dell'ambiente
- Descrivere i vulcani e i prodotti dell'attività vulcanica
- Distinguere un vulcano centrale da uno lineare
- Riconoscere un vulcano a scudo, un vulcano-strato, un cono di scorie
- Descrivere i fenomeni legati all'attività vulcanica
- Riconoscere le cause della distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre
- Leggere la carta che riporta la distribuzione dei vulcani attivi sulla superficie terrestre
- Comprendere il meccanismo all'origine dei terremoti
- Distinguere i vari tipi di onde sismiche e le loro diverse caratteristiche
- Distinguere tra intensità e magnitudo di un terremoto

Saper descrivere la struttura interna della Terra usando il criterio mineralogico e quello legato al comportamento meccanico dei materiali

Saper organizzare in modo schematico le caratteristiche delle varie zone interne della Terra

Recupero/approfondimento

Per le attività di recupero in orario curricolare si è fatto ricorso prevalentemente a:

- ripresa degli argomenti
- organizzazione di gruppi di allievi per livello e per attività in classe
- attivare la collaborazione degli studenti e rendere gli stessi consapevoli dei propri errori;
- coinvolgere frequentemente gli allievi con maggiori difficoltà;
- proporre esercizi di autocorrezione;
- proporre attività di gruppo,

Insegnamento trasversale di Educazione Civica

Come previsto dalle linee guida, lo svolgimento di tali attività ha contribuito al raggiungimento del monte ore complessivo destinato all'insegnamento dell'educazione civica, per una quota che è stata definita in sede di progettazione del CDC pari a tre unità orarie durante il primo quadrimestre, nell'ambito delle seguenti macro-aree:

- sviluppo sostenibile
- educazione ambientale

Le tematiche trattate non hanno riguardato soltanto la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

Al fine di inserire coerentemente i percorsi di Educazione Civica con la progettazione didattica, e con l'obiettivo di focalizzare la trattazione dei contenuti verso le tematiche di educazione ambientale ed educazione alla salute prescelte, sono stati proposti i seguenti percorsi didattici relativi ad alcuni obiettivi specifici di Agenda 2030:

Contenuti:

- Agenda 2030, obiettivo 13, lotta al cambiamento climatico - sviluppo sostenibile:
Reazioni di combustione degli alcani - esempi e regole di bilanciamento - la distillazione frazionata del petrolio greggio
- Agenda 2030, obiettivo 11, città sostenibili - Alogeno derivati e loro interesse economico e industriale- DDT- CFC- PVC - problematiche ambientali correlate - caratteristiche degli alcoli e dei fenoli - PET - effetti tossici degli IPA (idrocarburi policiclici aromatici)
- Obiettivi/Competenze:
 - Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima
 - Saper tutelare la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Lo svolgimento del programma ha subito dei notevoli rallentamenti a causa del livello di preparazione iniziale degli studenti non adeguato, nonché delle numerose interruzioni delle lezioni dovute allo svolgimento di molte attività extra curricolari: visite guidate, viaggi d'istruzione, partecipazione ad eventi e manifestazioni nel territorio, tutte molto utili ed importanti per la formazione umana e culturale dei discenti, ma che hanno certamente ridotto le ore di lezione curricolare da dedicare alla trattazione canonica dei contenuti.

In considerazione della premessa di cui sopra, la progettazione disciplinare iniziale ha subito un'inevitabile rimodulazione, riguardante la sia scelta degli argomenti da svolgere sia il relativo grado di approfondimento, certamente meno speculativo e più focalizzato alla multidisciplinarietà. Tuttavia, grazie all'importante lavoro di sintesi e semplificazione, nonché al massiccio utilizzo di documenti di riepilogo e video-lezioni registrate e condivise in maniera asincrona, è stato comunque possibile svolgere una consistente parte del programma progettato: i contenuti di Biologia e biotecnologie sono stati svolti in maniera sufficientemente esaustiva, mentre non è stato possibile affrontare in maniera esauriente alcune tematiche sperimentali di Biotecnologie e una consistente parte di Scienze della Terra. La trattazione degli argomenti di chimica organica progettata ad inizio anno è stata fortemente rimodulata.

Palermo, Maggio 2023

LICEO CLASSICO STATALE “G. GARIBALDI” – PALERMO

CLASSE V SEZ. D

Anno scolastico 2022/23

DISCIPLINA- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE - GUGLIOTTA MARIA PIA

LIBRO DI TESTO - Fiorini G, “SPORT &Co- ED. MARIETTI SCUOLA

CONOSCENZE E CONTENUTI

Apparato genitale maschile e femminile,

La riproduzione sessuale,

Il ciclo mestruale,

Spermio genesi,

Spermatogenesi,

Principali malattie sessualmente trasmesse,

Contracezione ormonale e altri mezzi di contraccezione,

Differenza tra batteri e virus,

Veicoli e vettori di trasmissione,interpretazione di esami di sanhìgue,

Urine e feci,

Il controllo glicemico,

Le principali forme di diabete,

L'insulino resistenza,

La sindrome metabolica,

Pcos,Endometriosi,

La contrazione muscolare,

I gruppi sanguigni,

Apparato cardiovascolare,

La genesi del potenziale d'azione,

I principali sport individuali e di squadra,esercizi di coordinazione e consolidamento schemi motori di base.

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Nodi concettuali multi e pluri disciplinari: Agenda 2030,obiettivo 3 Salute e Benessere.

Il Programma di Scienze Motorie è stato approfondito nell'ambito del monte ore di Educazione Civica.

METODOLOGIE

Lezione orale partecipata,con annesso dibattito formativo volto alla ricaduta dell'importanza dell'argomento nella quotidianità

MEZZI/STRUMENTI

Non è stato adoperato il libro di testo, la docente forniva materiale di studio e approfondimento via mail.

SPAZI E TEMPI

Le lezioni si sono svolte in aula (quelle teoriche) e nella tensostruttura e spazi esterni quelle volte al programma pratico. Si precisa altresì che la classe ha preso parte al progetto "Racchette in classe", svolto al centro sportivo Avantgarden. Il programma è stato terminato in anticipo (metà aprile), al fine di dare più tempo per maturare i contenuti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche orali sono state un mezzo di confronto tra aspettative e obiettivi raggiunti. I criteri e gli strumenti valutativi, fanno capo a quanto deliberato alla prima riunione di dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati in programmazione con successo.

Palermo, Maggio 2023

DISCIPLINA: IRC (Insegnamento Religione Cattolica)

DOCENTE: PROF.SSA GAMBINA TERESA

LIBRO/I DI TESTO: L. Paolini – B. Pandolfi, Relicodex, vol. unico, Ed.SEI

ARGOMENTI :

-L'indifferenza, il pianto e l'indignazione.

-I diritti umani.

-Nord e Sud del mondo;

-La custodia del creato.

-La Shoah e il silenzio di Dio.

-La pace, obiettivo imprescindibile.

-La difesa dei più piccoli.

Gli argomenti sono stati trattati con l'ausilio, oltre che del libro di testo, delle encicliche di Papa Francesco "Laudato si" e "Fratelli tutti".

METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- lavoro di gruppo;

MEZZI/STRUMENTI:

- Libro di testo
- Testi magisteriali (encicliche)
- Riviste (Avvenire, S. Francesco, Tracce)
- Lim
- Sacra Bibbia

SPAZI E TEMPI:

- Classe
- Aula multimediale

VERIFICA:

La verifica che avviene per GIUDIZI, tiene conto della MOTIVAZIONE di ogni singolo alunno alla disciplina, dell'attitudine di APRIRSI AD UN CONFRONTO COSTRUTTIVO, della PARTECIPAZIONE IN CLASSE e della DISPONIBILITA' AL DIALOGO EDUCATIVO.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Educazione al rispetto degli esseri umani, secondo le differenze di sesso, età, cultura, religione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: gli obiettivi prefissati nella progettazione didattica sono stati pienamente raggiunti.

Le griglie di valutazione della I e II prova, del Colloquio, del Comportamento e del Credito, i testi delle simulazioni della I e II prova sono pubblicati sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2022/2023.

Il Consiglio approva all'unanimità il presente documento, nella seduta del consiglio di classe del 10 maggio 2023, che viene pubblicato all'Albo dell'Istituto.

Per il Consiglio di classe
Il Coordinatore di classe

Marie Perle

ALLEGATO N. 1

Le certificazione delle competenze ed il progetto triennale PCTO



LICEO GINNASIO STATALE

“GIUSEPPE GARIBALDI”

Via Canonico Rotolo, n.1 - Tel.091.589624 - Fax 091.6110757-

e-mail: papc04000p@istruzione.it

www.liceogaribaldi.it

Codice fiscale:80025620826

Codice ministeriale: papc04000p

CERTIFICAZIONE DELL'ATTIVITA' FORMATIVA NEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Alunno/a:
Nato/a a (prov. PA.....)
Scuola Liceo Classico G. Garibaldi
Classe V Sezione
Anno scolastico

Il Dirigente Scolastico

- Vista la L. n. 107/2015 che rende obbligatori i percorsi previsti dal D. Lgs. n. 77/2005;
- Visti artt. 784 787 della L. n. 145 del 30 dicembre 2018;
- Visto Il PTOF Triennale e sue successive modificazioni;
- Visti progetti triennali approvati dai consigli di classe;
- Visti gli atti d'ufficio relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolte nel triennio;
- Visti gli atti e le delibere dei singoli consigli di classe;

CERTIFICA

che il percorso formativo, lo svolgimento del periodo di formazione presso i soggetti ospitanti e le modalità di valutazione si sono svolti in conformità alla normativa di riferimento.

COMPETENZE ACQUISITE

Tenendo conto della valutazione triennale è certificato il livello delle competenze maturate dall'alunno nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Riferimento per l'identificazione delle competenze è il Profilo educativo, culturale e professionale dello Studente.

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli: A – Avanzato B – Intermedio C – Base (D.M.9/27 gennaio 2010)

In caso di mancato conseguimento della competenza perché non prevista nei percorsi seguiti dall'alunno, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.

Competenze trasversali	Livello di competenza (A – Avanzato B – Intermedio C – Base)
Partecipa in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa	
Sa impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate	
Sa trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio	
Sa lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi	
Conosce le proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze	
Sa riflettere sul proprio percorso individuale e formativo per compiere scelte consapevoli	
Sa riflettere sul proprio impegno e sul grado di autonomia che possiede	

Firma dei docenti del Consigli di classe	Firma del dirigente scolastico
--	---

Le singole certificazioni sono agli atti della scuola e saranno inserite tra il materiale a disposizione della Commissione

Relazione sul progetto triennale PCTO annualmente rimodulato dal Consiglio di classe. La documentazione è agli atti della scuola e sarà a disposizione della Commissione.

PCTO
(Percorsi di Competenze Trasversali e di Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 78

Triennio 2020-2023

La progettazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, riferita al triennio 2020-2023, è stata realizzata ai sensi della normativa vigente sull'argomento, in coerenza con gli obiettivi del PTOF. Il CdC ha progettato i percorsi integrandoli con la didattica curriculare dello specifico indirizzo classico ma anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso vari ambiti. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza. Le attività si

sono svolte in orario curriculare e non curriculare e hanno coinvolto l'intero gruppo classe o singoli studenti in base alle manifestazioni di interesse. Nel triennio la classe è stata seguita da un tutor interno diverso ogni anno per vari motivi (es. rimodulazione cattedre a livello d'istituto, carico lavorativo di altri docenti etc.), e al quarto anno il tutor è stato peraltro esterno al Consiglio di classe. La prima annualità si è svolta quasi esclusivamente in modalità online a causa del perdurare della pandemia Covid-19 e la seconda in modalità mista in quanto, pur perdurando la condizione di emergenza sanitaria, si è approfittato di qualche spiraglio per lo svolgimento di attività in presenza. La terza annualità è stata dedicata all'orientamento e in particolare alla redazione del CV e alla relazione finale. Tutti hanno superato le 90 ore. La documentazione delle attività, registrate nella piattaforma del portale MIUR, è in possesso della scuola.

Si riporta di seguito il dettaglio delle attività svolte.

A.S.	ATTIVITÀ	N. ORE SVOLTE
2020-2021	FORMAZIONE OBBLIGATORIA IN MATERIA DI SICUREZZA	8
2020-2021	UNICT - PREMIO ASIMOV	30
2020-2021	UNIPA PROGETTO <i>La sabbia tra terra e mare: patrimonio da preservare</i>	10
2020-2021	BIMED PROGETTO <i>Pensando a Te</i>	25
2020-2021	#MODUSGRAM: INCONTRO CON L'AUTORE	20
2020-2021	LUMSA – Notte Europea dei Ricercatori	16
2021-2022	XVIII EDIZIONE DI ORIENTASICILIA- FIERA ONLINE ASTER	2
2021-2022	PROGETTO <i>Le Vie dei Tesori</i>	26-59
2021-2022	LUMSA PROGETTO <i>Il colore della ripartenza</i>	16
2021-2022	UNIPA WELCOME WEEK	4
2021-2022	UNIPA <i>La geofisica per la conoscenza dell'interno della terra e del rischio sismico</i>	8
2021-2022	UNIPA COT- TESTBUSTERS -	2
2021-2022	UNIPA OPEN DAY GIURISPRUDENZA	4
2021-2022	CESVOP - Corso di volontariato	20
2022-2023	UNICT – PREMIO ASIMOV	30
2022-2023	UNIPA COT TESTBUSTERS	2
2022-2023	UNIPA OPEN DAY GIURISPRUDENZA	4
2022-2023	ELABORAZIONE E REALIZZAZIONE CV e RELAZIONE FINALE	10

ALLEGATO N. 2

PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA – V sez. D A. S. 2022-2023

MODULI FONDAMENTALI						
Docente	Ore	Tempi	Modulo	Area	Contenuti	Competenze
Traina	5	secondo quadrimestre	m. 1 AGENDA 2030 Obiettivo 5	Uguaglianza di genere	La questione di genere: radici storico- filosofiche dell'esclusione della donna dalla sfera pubblica, la filosofia femminista contemporanea e opposizione alla logica patriarcale e fallogocentrica	Educazione alla parità tra i sessi, Prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni Rispetto delle diversità e delle pari opportunità di genere Superamento degli stereotipi di genere. Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione

Tamburello	2	secondo quadrimestre	m.1 COST. - Storia della Cost.	Costituzione	Storia della costituzione Dallo Statuto albertino alle riforme costituzionali	
	2	secondo quadrimestre	m. 1 BB CC	Sviluppo sostenibile	Tutela e valorizzazione dei BB.CC. Le carte del restauro La legislazione sui BB.CC	Storia della tutela dei beni culturali e del paesaggio come strumento di sviluppo sociale ed economico.
Meli M.G.	4	secondo quadrimestre	m.1 Agenda 2030 obiettivo 7	Energia pulita ed accessibile	Importanza della biodiversità Trasformazioni di energia ed impatto ambientale Rivoluzione verde Macchine ibride Bioeconomia	Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima - Saper individuare cause ed effetti delle emergenze ambientali. Saper rispettare l'ambiente mettendo in pratica, ad. es., la raccolta differenziata, riducendo i propri consumi d'acqua, ecc.
Meli C.	4	Primo-secondo quadrimestre	M.1 Agenda 2030 - obiettivo 13 - lotta al cambiamento climatico obiettivo 11- città sostenibili	Agenda 2030	I combustibili fossili Composizione del petrolio La combustione e la produzione di CO2 biocombustibili	Saper agire in modo efficace e responsabile per scongiurare i cambiamenti climatici, promuovendo la difesa del clima

Zummo	5	Primo-secondo quadrimestre	m.1 UE e Organizzazioni internazionali	Costituzione	definizione e cenni: UE e organizzazioni internazionali (ONU, NATO, WTO, ILO, ONG)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Saccaro	4	secondo quadrimestre	m.1 COST. I - diritti e doveri Ed. Ambientale Ed. Stradale	Costituzione Svil. Sost.	Diritti e doveri nell'Italia e nel mondo (attività con AMNESTY INTERNATIONAL): I diritti delle donne nei paesi più problematici L'Ucraina Legambiente e sicurezza stradale	- Rapporti civili: avere consapevolezza delle libertà fondamentali e inviolabili della persona, sia di carattere individuale che collettivo. Rapporti etico-sociali: consapevolezza del ruolo della famiglia e della scuola nella formazione dell'individuo. Rapporti politici: consapevolezza del diritto-dovere di ogni cittadino di partecipare attivamente alla vita politica. - Saper agire nel quotidiano a favore della cura, conservazione e miglioramento - dell'ambiente Saper rispettare l'ambiente mettendo in pratica, ad. es., la raccolta differenziata, riducendo i propri consumi d'acqua, ec
Gambina	3	Primo quadrimestre	m. 1 AGENDA 2030	parità di genere	- Agenda 2030, obiettivo 5, parità di genere	Raggiungere l'uguaglianza di genere e riconoscere uguali diritti per le donne e ragazze del mondo.

			Obiettivo 5		<ul style="list-style-type: none"> - la cittadinanza attiva promossa e vissuta in prima persona da Biagio Conte. Il ruolo nella città di Palermo della Missione "Speranza e carità"; - Come nei confronti delle donne iraniane, sono purtroppo ancora in vigore molte norme di discriminazione in diverse parti del mondo. - In che modo, secondo voi, può essere garantito il diritto di protesta pacifica? Cosa si può fare per riuscire a cambiare un certo pensiero? 	<ul style="list-style-type: none"> -Proporre possibili soluzioni per risolvere il problema, prendendo coscienza di come le disuguaglianze di genere colpiscono lo sviluppo umano, culturale, lavorativo, sociale delle donne
Gugliotta	6	Primo quadrimestre	m.1 Agenda 2030, obiettivo 3	Salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> -apparato genitale maschile e femminile -riproduzione sessuale -principali malattie sessualmente trasmesse -differenza tra batteri e virus -modalità di contagio ciclo mestruale e spermatogenesi 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscenza e presa di coscienza del proprio corpo -conoscenza e individuazione delle principali malattie - conoscenza dei rudimenti di microbiologia

MODULI LIBERI E ATTIVITÀ						
DOCENTE	ORE	TEMPI	MODULO	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE
Spatafora	3	Primo quadrimestre	attività	Costituzione	Centro Pio La Torre, progetto educativo antimafia: "La mutazione delle mafie nel XXI° secolo. Il crimine organizzato dopo la pandemia".	conoscere il fenomeno delle mafie nel mondo
Traina	1		attività	Agenda 2030	GIORNATA MONDIALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE	Riflettere sul problema delle forme di violenza di genere
		Primo quadrimestre				
Spatafora	7	Primo Quadrimestre	libero	Educazione alla legalità e alla democrazia	Il potere e l'assassinio di Stato: Plutarco, Vita di Cesare, passi scelti. Tacito, Annales XII-XIII-XIV, passi scelti. Proiezione del film Il delitto Matteotti (regia di F.Vancini) Lettura integrale del libro L'orgia del potere (V. Vasilikòs)	conoscere le forme violente di potere