



LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" PALERMO

Documento del 15 maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D 62/2017 e dell'OM 65 del 14 marzo 2022)

Classe 5 C a.s. 2021/ 2022

1. La classe

1.1 La storia della classe La composizione della classe 5 C a.s. 2021/2022, ventidue allievi in tutto, è rimasta invariata nel triennio con l'inserimento nel nucleo iniziale del primo biennio di due nuove alunne a terzo anno. Per quanto riguarda la componente docente, la continuità didattica è stata mantenuta in tutte le discipline tranne che per scienze naturali e per scienze motorie a quarto anno, per le quali sono subentrati rispettivamente la prof.ssa Loredana Lipari e il prof. Maurizio Pandolfo, e per storia dell'arte a quinto anno, per la quale è subentrato il prof. Dario Tamburello.

Docenti del consiglio di classe

Nome Cognome	Disciplina
Chiara Vetrano	Lingua e letteratura italiana
Marianna Di Giorgi	Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca
Daniela Principato	Lingua e cultura inglese
Silvia Sansone	Storia ed educazione civica Filosofia
Raffaella La Rosa	Matematica Fisica
Loredana Lipari	Scienze naturali
Dario Tamburello	Storia dell'arte
Maurizio Pandolfo	Scienze motorie
Valeria Trapani	Religione

1.2 Presentazione della classe

Il gruppo classe in buona parte ha dimostrato impegno costante nello studio, vivo interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo raggiungendo livelli positivi di apprendimento con risultati in qualche caso molto soddisfacenti. Alcuni allievi, invece, nonostante le sollecitazioni dei docenti a una maggiore consapevolezza e a uno studio più approfondito, hanno evidenziato capacità di ascolto e impegno discontinui con conseguente difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi prefissati in alcune discipline. Dalle analisi effettuate a inizio d'anno era quindi emersa l'esigenza di riequilibrare le competenze disciplinari, soprattutto a livello curricolare, con attività

di recupero e riallineamento che sono state svolte per alcune materie in particolare anche in considerazione di un approccio interdisciplinare.

Per quanto riguarda il comportamento, la vivacità è stata un elemento costante non sempre positivo della classe, in quanto gli allievi, soprattutto alcuni, hanno mostrato a volte un'eccessiva intemperanza. Nel corso degli anni tuttavia, ad eccezione di un piccolo gruppo, la classe è cresciuta e ha mostrato senso di responsabilità, rispetto delle regole scolastiche e collaborazione nei rapporti interpersonali, sia tra compagni che tra docenti e alunni, a parte qualche episodio.

Nel corso dei due anni precedenti, sia con la DAD per tutti gli alunni che con la presenza al 50% a causa della pandemia, la classe ha mostrato un atteggiamento serio e responsabile adeguandosi alla nuova situazione. Tutti gli allievi si sono regolarmente collegati per seguire le lezioni e la maggior parte ha partecipato attivamente e si è impegnata nello studio. In particolare gli alunni hanno preso parte alla gara di modellizzazione del progetto "Matematica & Realtà" organizzata dall'Università di Perugia e, pur svolgendo la prova a distanza, hanno mantenuto un comportamento serio e adeguato.

2. Percorso formativo della classe

2.1 Contenuti

N.B. Per i contenuti si rimanda alle schede disciplinari.

Si precisa inoltre che i contenuti del programma di **Educazione civica**, svolto trasversalmente, sono inseriti sia nelle singole **schede disciplinari** dell'anno in corso che nell'**allegato n. 4** dove risultano anche le tematiche trattate nello scorso anno.

I docenti a cui è stata assegnata l'Educazione civica quest'anno sono i seguenti: Marianna Di Giorgi, Daniela Principato, Silvia Sansone, Raffaella La Rosa, Loredana Lipari, Valeria Trapani.

Progetti PCTO

Nell'ambito dei **PCTO** la classe ha svolto i seguenti progetti:

- "Matematica & Realtà" (Università di Perugia)
- Corso sulla sicurezza (di base e specifico) = n. 12 (4+8) ore
- "Educazione digitale e diritti umani" presso il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Palermo
- Conferenza Ed. Salute "Prevenzione malattie cardiovascolari"
- Welcome Week - orientamento in uscita
- POT (Piano di Orientamento e Tutorato):
 - "I confini dei diritti umani" a cura della "Clinica dei Diritti" (CLEDU- Dipartimento di Giurisprudenza 25 febbraio 2021)
 - Laboratori di Diritto processuale penale nell'ambito del POT di Giurisprudenza (10-11 febbraio 2022)
 - Aster Sicilia

- COT Orientamento Universitario 2021
- Work Project d'esame
- Compilazione del Curriculum dello studente (da svolgere).

Attività extracurricolari

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività didattiche:

A.S. 2019-2020

Orientamento in ingresso

Incontro con l'autore – Yasmina Melaouah traduttrice de “La peste” di A. Camus (dicembre 2019)

Incontro con l'autore – Claudio Fava, autore de “Il giuramento”

Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico (gennaio 2020) con la rappresentazione da Nevio, “La Tarentilla”, presso Liceo Classico G. Garibaldi

Stage linguistico a Brighton (febbraio 2020)

Partecipazione al Premio Mario Francese “La Memoria contro la Mafia” (gennaio - febbraio 2020)

Partecipazione alla manifestazione per il 23 maggio 2020 “Palermo Chiama Italia” con il video
“Noi memoria e futuro sulle spalle dei giganti”

Progetto “Matematica & Realtà” (novembre 2019- maggio 2020)

A.S. 2020-2021

Incontro con il magistrato Gherardo Colombo organizzato da Modus Vivendi (gennaio 2021)

LE PAROLE NON BASTANO: “Le parole per raccontare la violenza” (08 marzo 2021) a cura del Centro Anti violenza Mascherona

Incontro con il giornalista Ezio Mauro organizzato da Modus Vivendi (aprile 2021)

Redazione di articoli per Cosmonauti del Garibaldi (laboratorio di giornalismo scolastico)
Attività sulla Giornata della Memoria: Conferenza organizzata dal Centro di Studi Ebraici e
Officina Studi Medievali

Cine Forum e Dibattito sul film "Sicilian Ghost Story", relatore il magistrato Mirella Cervadoro
(aprile 2021)

Classici in strada. Antigone oggi tra passato e presente. Collegamento con interventi degli alunni
dalla classe alla conferenza del prof. Andrea Cozzo, docente di lingua e letteratura greca presso
l'Università di Palermo (aprile 2021)

Classici in strada. Incontro con Moni Ovadia: “La disobbedienza civile” (aprile 2021)

“Medici in pandemia”: Incontro con il dottor Gabriele Del Castillo (ASST Papa Giovanni XXIII di Bergamo).

Educazione digitale e diritti umani: questa è la vera challenge.

A.S. 2021-2022

Workshop di “E Literacy” del CENTRO DI RICERCA LUISS DATA LAB (Università LUISS Guido Carli di Roma) 27 e 28 settembre 2021 : “The AI Times”: “Intelligenza Artificiale e Machine Learning”; “Le frontiere della comunicazione – Nuovi modelli comunicativi e Disinformazione”

Safer Internet Day - “ Ludus hoc sit nobis”: realizzazione di una video clip per il Telegiornale di Sicilia e Cosmonauti del Garibaldi (laboratorio di giornalismo scolastico)

“Dai Greci ai Greci” - Corso USR Sicilia- UniPA “Dipartimento Culture e Società” di Neogreco (gennaio - marzo 2022)

Giornata internazionale della Disabilità (attività promossa dal MIUR nelle scuole) - "I pensieri di Marta" - "Franco e Antonello, io autistico vado a vivere da solo" "Alice e i robot e i suoi primi passi a 16 anni"

La mente in gioco - Seminario Associazione nazionale DITE contro le dipendenze tecnologiche (online, 10 febbraio 2022)

Incontro dibattito col prof. Luciano Canfora, “L’oligarchia dei Signori” a cura dell’Associazione “Politeia” (online, 15 febbraio 2022)

Progetto Media Literacy Rai IDMO - Questionario Diario di bordo e seminario (online 15 marzo 2022)

Incontro sulla violenza di genere con Vera Squatrito e Giovanna Zizzo, mamme di Giorgiana e Lauretta (Liceo Classico G. Garibaldi, maggio 2022)

Ancora da svolgere

Rappresentazioni classiche a Siracusa maggio 2022 : Agamennone di Eschilo ed Edipo re di Sofocle

La Casa di Alceste, rappresentazione teatrale presso Teatro don Bosco Villa Ranchibile di Palermo, maggio 2022.

2.2 Metodi

Il Consiglio ha cercato di agire in modo congiunto, mediante interventi e strategie sia a livello disciplinare che trasversale, affinché gli allievi affrontassero in maniera corretta le difficoltà, utilizzando un efficace metodo di studio e sfruttando al massimo le capacità individuali.

I docenti hanno favorito l’acquisizione consapevole e non mnemonica dei contenuti e lo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Le attività sono state improntate alla valorizzazione di ogni persona, all’accoglienza, al dialogo, alla collaborazione, al rispetto reciproco, al rispetto delle regole, alla responsabilizzazione. Il Consiglio di classe ha messo in atto le opportune strategie per favorire negli allievi il piacere dell’apprendimento, riducendo eventuali elementi di disagio e privilegiando una didattica inclusiva, per sostenere gli alunni più deboli e valorizzare le eccellenze, potenziando i percorsi di approfondimento. Le scelte metodologiche sono scaturite dagli incontri di Dipartimento, nel rispetto della libertà d’insegnamento di ciascun docente, per garantire la pluralità degli orientamenti ideologici e culturali insieme alla varietà degli approcci metodologici che vengono di seguito riportati:

- lezione frontale, dialogata e partecipata;
- lavori di gruppo o in coppia;

- metodo induttivo e deduttivo;
- attività laboratoriale e di ricerca guidata e/o autonoma anche con uso di strumenti informatici;
- dibattiti;
- problem solving;
- brainstorming;
- flipped classroom.

DDI (didattica digitale integrata)

Nel corso di quest'anno scolastico la DDI è stata utilizzata solo quando è stato necessario per gli alunni in isolamento secondo le indicazioni ministeriali e le modalità stabilite di volta in volta in base all'andamento della pandemia Covid. Si è privilegiata la didattica in presenza in particolare per le verifiche.

2.3 Mezzi

Per raggiungere gli obiettivi indicati nel progetto di formazione sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- testi in adozione, della Biblioteca d'Istituto, in possesso degli studenti o degli insegnanti;
- audiovisivi;
- rappresentazioni teatrali, filmiche, concerti, mostre;
- conferenze, dibattiti, seminari, convegni, interventi di esperti;
- contatti con l'Università e con Enti;
- attività di laboratorio;
- tecnologie informatiche e multimediali.

2.4 Spazi

Gli spazi in cui alunni e docenti hanno svolto le attività didattiche sono stati:

- aula assegnata alla classe;
- aula multimediale;
- aula magna;
- palestra;
- campo sportivo;
- laboratorio di scienze.

2.5 Tempi

Ciascun docente ha sviluppato il programma delle attività previste con tempi diversi a seconda delle ore a sua disposizione.

3. Criteri e Strumenti di valutazione

Particolare attenzione è stata dedicata all'individuazione e alla condivisione di strumenti comuni per la valutazione degli apprendimenti degli alunni e per l'autovalutazione del processo di insegnamento dei docenti.

Gli studenti sono stati abituati a "leggere" il voto ed è stata cura dei docenti motivare gli alunni, educarli all'autovalutazione, favorirne l'autostima, spiegando che il voto non coinvolge l'alunno nella sua dimensione umana e relazionale.

I docenti, inoltre, hanno curato nel corso dell'anno, le attività connesse al potenziamento e al recupero delle competenze degli alunni in difficoltà.

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità degli studenti, le **modalità di verifiche** sono state opportunamente differenziate in **orali, scritte, grafiche e pratiche** con **tipologie di prova** diverse a seconda delle singole **discipline**.

I dati raccolti attraverso le verifiche, sono stati annotati sui registri personali dei docenti e subito comunicati agli alunni, secondo quanto prescritto dal D.P.R. n° 249 del 24.06.'98; essi sono parte integrante della **valutazione**, espressa in decimi, che ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- livelli di partenza;
- frequenza scolastica;
- partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio corretto;
- progresso in itinere;
- raggiungimento degli obiettivi;
- originalità degli elaborati.

4. Obiettivi raggiunti

Area metodologica (capacità di imparare a imparare) - Tutte le discipline.

Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali anche in funzione orientativa.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Area logico-argomentativa - Tutte le discipline.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area linguistico-comunicativa (asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali)

Principali discipline di riferimento: Lingue antiche e moderne.

(in rapporto al Pecup anche in ordine alla predisposizione della seconda prova)

Comprensione globale del testo

Individuazione delle strutture morfosintattiche

Resa linguistica complessiva

Capacità di analisi e di contestualizzazione del testo.

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti; modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Area storico-umanistica (asse storico-sociale- competenze in materia di cittadinanza- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

Principali discipline di riferimento: storia e filosofia, letteratura e arte, ed. civica.

Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e del cinema

Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico-asse scientifico- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)

Principali discipline di riferimento: matematica, fisica, scienze.

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

5. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari

- Intellettuale e potere
- Diritti umani
- Educazione alla salute e risvolti antropologici
- La comunicazione di massa tra passato e presente
- Limite e infinito
- Realtà e apparenza.

6. Piani di lavoro disciplinari

Vedi schede disciplinari.

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE V SEZ. C
2021/22

Anno scolastico

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**
Vetrano

DOCENTE: Chiara

LIBRI DI TESTO

Guido Baldi – Silvia Giusso, Il piacere dei testi (vol. 4-5-6 + Giacomo Leopardi), Paravia

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso (a cura di Umberto Bosco, Giovanni Reggio), Editrice Le Monnier

Giacomo Leopardi, Saggio di analisi testuale, (Cannici – LaRosa) Ed. F.lli Conte Editore (testo non in adozione)

ARGOMENTI

Neoclassicismo e preromanticismo in Italia

- Ugo Foscolo:

dai Sonetti: Alla sera (p.92); In morte del fratello Giovanni (p.94); A Zacinto (p.96).

Il Romanticismo

- Alessandro Manzoni:

I Promessi Sposi (lettura integrale del testo)

- Giacomo Leopardi:

L'infinito (p. 91); Il passero solitario (p.103); La quiete dopo la tempesta(p.121); Il sabato del villaggio (p. 128); A Silvia (p. 141); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (p. 159).

Il verismo

- Giovanni Verga:

da "Vita dei campi": Rosso malpelo (p. 217); La lupa (p. 314);

da "I Malavoglia": I vinti e la fiumana del progresso (p. 231); I Malavoglia e la comunità del villaggio valori ideali e interesse economico (p. 245); Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta (p. 251); La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (p.257);

dalle "Novelle rusticane": La roba (p. 264);

da "Il mastro don Gesualdo": La morte di mastro don Gesualdo (p. 287).

La visione del mondo decadente

- Charles Baudelaire:

da "I fiori del male": L'albatro (p. 351); Corrispondenze (p. 345); Spleen (p.355).

Il romanzo decadente

- Gabriele d'Annunzio:

da "Il piacere": Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (p.437); Una fantasia in bianco maggiore (p.440).

da "Le vergini delle rocce": Il programma politico del superuomo (p.449).

da "Alcyone": La pioggia nel pineto (p.482).

- Giovanni Pascoli:

da "Myrica": Arano (p. 553); Lavandare (p.555); X Agosto (p. 556); L'assiuolo (p.561); Temporale (p.564).

- Italo Svevo:

da "Una vita": Le ali del gabbiano (p.771); da "Senilità": Il ritratto dell'inetto (p. 780); da "La coscienza di Zeno": La morte del padre (p. 799); La scelta della moglie e l'antagonista (p. 808); La salute malata di Augusta (p.813).

- Luigi Pirandello:

dalle "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato (p. 907);

Uno, nessuno e centomila (lettura integrale).

- Giuseppe Ungaretti:

da "L'allegria": In memoria (p.220); Veglia (p.224); Sono una creatura p.226); San Martino del Carso (p. 233); Soldati (p.239).

- Salvatore Quasimodo:

da "Lirici greci": A me pare uguale agli dei (p.276);

da "Giorno dopo giorno": Alle fronde dei salici (p.275).

- Eugenio Montale:

da "Ossi di seppia": Meriggiare pallido e assorto (p.308); Spesso il male di vivere ho incontrato (p.310).

- Primo Levi:

Se questo è un uomo (lettura integrale del testo);

- Leonardo Sciascia:

Una storia semplice (lettura integrale del testo).

- Italo Calvino:

Il visconte dimezzato (lettura integrale del testo).

- Dante Alighieri:

dalla "Divina Commedia": Paradiso, canto XIII (da 33 a 60), canto XXVII, canto XXXI, canto XXXIII.

METODOLOGIE

Ho cercato di agire in modo da coinvolgere i discenti mediante interventi e strategie a livello disciplinare affinché gli allievi affrontassero in maniera corretta le difficoltà, utilizzando un efficace metodo di studio e sfruttando al massimo le capacità individuali.

Ho favorito l'acquisizione consapevole e non mnemonica dei contenuti e lo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Le attività sono state improntate alla valorizzazione di ogni persona, all'accoglienza, al dialogo, alla collaborazione, al rispetto reciproco, al rispetto delle regole, alla responsabilizzazione. Ho messo in atto le opportune strategie per favorire negli allievi il piacere dell'apprendimento, riducendo eventuali elementi di disagio e privilegiando una didattica inclusiva, per sostenere gli alunni più deboli e valorizzare le eccellenze, potenziando i percorsi di approfondimento. Le scelte metodologiche sono scaturite dagli incontri di Dipartimento, nel rispetto della libertà d'insegnamento per garantire la pluralità degli orientamenti ideologici e culturali insieme alla varietà degli approcci metodologici che vengono di seguito riportati:

- lezione frontale, dialogata e partecipata;
- metodo induttivo e deduttivo;
- dibattiti;

MEZZI/STRUMENTI

Per raggiungere gli obiettivi indicati nel progetto di formazione sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- testi in adozione, della Biblioteca d'Istituto, in possesso degli studenti o degli insegnanti;
- audiovisivi;
- rappresentazioni teatrali, filmiche, concerti, mostre;
- conferenze, dibattiti;
- attività di laboratorio.

Palermo, 07 Maggio 2022

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE V SEZ. C

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA LATINO

DOCENTE [Marianna Di Giorgi](#)

LIBRO/I DI TESTO : G. Agnello-A.Orlando, "Uomini e voci dell'antica Roma", Palumbo Ed.

ARGOMENTI (*gli argomenti, comprensivi di documenti e brani antologici*)

Gli eventi storici e i caratteri fondamentali della produzione letteraria latina di età augustea e imperiale, con particolare riferimento ai seguenti autori: Seneca, Lucano, Persio, Giovenale, Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio, e i generi letterari

L'età Giulio Claudia

Periodizzazione della letteratura latina di età imperiale e tardo antico. Il contesto culturale. I problemi dell'impero e le dinamiche sociali. Il rapporto intellettuale e potere - L'evoluzione del latino

SENECA

"Apolokuntosis", cap.12 -13 "Claudio dall'Olimpo agli inferi, passando per le vie di Roma".

"Naturales Quaestiones", "Il Logos e la Natura",11-14

"Lettere a Lucilio", "Vindica te tibi ..." 1 (dal latino)

"Lettere a Lucilio", "La ricerca della virtù: maestro e allievo, compagni di viaggio", 6; 27,1-4

"Lettere a Lucilio", "Sulla forza divina", 41,5

"Lettere a Lucilio", "Homo sacra res homini" 95, 51-53 (dal latino)

"Lettere a Lucilio", "Sulla schiavitù"47, 1-4;7; 11.(dal latino)

"De Brevitate vitae", 10, 2 "Il passato, il presente, il futuro" (dal latino); 14,1-2; 15,5; 16,1 "Solo il saggio vive interamente il suo tempo" (dal latino)

De ira, I,1

De Clementia, 1,3,2

IL ROMANZO

Petronio

Il *Satyricon*

Antologia:

Dal *Satyricon*, "Trimalchione, un vero signore" (paragrafo 27-34; paragrafo 47).

"Trimalchione, un vero signore"(27;47)

“La cena scenografica e mimetica di Trimalchione”(33,3-8; 36,4-8; 49; 69,6; 70-7)

"Avere è Essere" (51)

"La matrona di Efeso" (110-111)

L'età degli Antonini

Apuleio e le "Metamorfosi o Lucio l'Asino".

Antologia:

“La magia: la disavventura di Lucio e la sua trasformazione in asino”

“La fiaba di Amore e Psiche: C'era una volta...: Il palazzo di Eros”

AUTORI MINORI MANUALISTICA

Apicio e il De re coquinaria

LA FAVOLISTICA

Fedro

Antologia:

"Lupus et agnus"

EPICA

Lucano

Antologia critica:

Il “Bellum Civile” (“Pharsalia”). La figura di Catone in Lucano e in Dante

STORIOGRAFIA

La storiografia nell'età imperiale.

L'età Giulio Claudia. Cremuzio Cordo e la censura. Intellettuali "comodi" al potere: Velleio Patercolo. Curzio Rufo.

L'età degli Antonini

Tacito

Antologia:

Tacito, da “Agricola”, “Il discorso di Calgaco”.

Tacito, “Annales”. “Ritratto e morte di Petronio” (XVI 18-19) (dal latino)

Tacito, “La morte di Seneca” (XV, 63-64)

RETORICA E ORATORIA

La retorica greca e l'oratoria latina, generi a confronto. Teoria e prassi della comunicazione

La retorica in età ellenistica

La retorica in età Giulio Claudia

Seneca il Vecchio

L'età Flavia

Quintiliano, tra retorica e pedagogia

Antologia:

"Institutio Oratoria", XII, I, 1-3; 36-37;46.

"Il vir bonus dicendi peritus alla prova del mestiere d'avvocato"

"In difesa dell'insegnamento pubblico", I, 2,4-8; 9-10; 17-25;

"Contro le punizioni corporali e i metodi repressivi dell'educazione" I, 3, 14-17:

"La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori"

"L'importanza del relax e del gioco come momento didattico", I, 3,8-12.

Un "somaro" divenuto "genio": l'esempio di Daniel Pennac.

L'epigramma latino

Marziale

Antologia:

Dagli *Epigrammi*, "Da medico a becchino" "Febbre da consulto medico" "Variazione su tema" "Sognare un medico porta iella" "Un po' di vacanze per i poveri alunni" "Un pessimo lettore" "Un declamatore insopportabile" "La parrucca di Fabulla" "Un innamorato ... di eredità" Epicedio per la piccola Erotion" "Morte di un bimbo per un pezzo di ghiaccio"

La Satira. Il genere: storia e caratteristiche dall'età arcaica all'età imperiale

Persio

Antologia:

Dalle *Satire*, La satira del crapulone, la satira dello scioperato

Giovenale:

Antologia:

Dalle *Satire*, "L'intellettualoide, una donna"

EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi di medicina antica e risvolti antropologici.

Antologia:

"De Medicina", Il Medico gratusus, III,6,5-6 ; "Deontologia responsabile del Medico" e confronto col "Giuramento di Ippocrate"

Rappresentazione di medici in Marziale

METODOLOGIE (fare riferimento alla programmazione iniziale)

- Lezione frontale, dialogata e partecipata

- Metodo induttivo e deduttivo

- Attività laboratoriale (laboratori di analisi della frase semplice e complessa; laboratori di traduzione; laboratori di produzione scritta su diverse tipologie testuali)

- Attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici

- Progettazione per U.D.A.

- Problem solving e brainstorming

- Apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari

- Apprendimento attraverso i progetti.

- Classe capovolta

- Attività in biblioteca

- Visite didattiche (conferenze, mostre, musei, film, spettacoli, incontri con autori e registi, concerti, luoghi di interesse culturale etc.)

- Viaggi di integrazione culturale e gemellaggi.

MEZZI/STRUMENTI(fare riferimento alla programmazione iniziale)

Per raggiungere gli obiettivi indicati nel progetto di formazione vengono utilizzati i seguenti strumenti:

- testi in adozione, della Biblioteca d'Istituto, in possesso degli studenti o degli insegnanti

- Audiovisivi

- rappresentazioni teatrali, filmiche, concerti, mostre

- conferenze, dibattiti, seminari, convegni, interventi di esperti

- contatti con l'Università e con Enti

- gare e manifestazioni sportive

- attività di laboratorio

- tecnologie informatiche e multimediali.

Strumenti per la DDI (Didattica digitale integrata)

- Sito del liceo, www.liceogaribaldi.edu.it

- registro elettronico Argo

- piattaforme G Suite for education

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

(per le discipline coinvolte nell'insegnamento di ed.civica)

- Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua latina.

- Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua latina.

- Ricodificare il testo latino in una forma italiana adeguata e corretta

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA(trasversali)

1. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali. Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione). Capacità di muoversi a proprio agio nel mondo digitale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

Palermo, Maggio 2022

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE V SEZ. C

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA GRECO

DOCENTE [Marianna Di Giorgi](#)

LIBRO/I DI TESTO : A.Porro - W. Lapini - F. Razzetti, KTEMA ES AEI; Euripide, "Alcesti"

ARGOMENTI (*gli argomenti, comprensivi di documenti e brani antologici*)

Gli eventi storici e i caratteri fondamentali della produzione letteraria greca di età ellenistica ed imperiale. Si è fatto particolare riferimento ad autori ed opere rappresentative dei seguenti generi: filosofia, epica, elegia, epigramma, storiografia, biografia, romanzo, retorica, teatro.

RETORICA

La Retorica nella Grecia Antica e sue articolazioni e sviluppi dal IV secolo alla Seconda Sofistica

L'oratoria e la retorica. Parti dell'orazione. Le fasi della costruzione di una buona orazione. Aristotele e i generi dell'oratoria: genere, finalità, oggetto, destinatario. La triade Lisia, Isocrate, Demostene e il contesto storico in cui vivono, Rapporto tra Retorica e Sofistica, la "parresia" e la libertà di parola come presupposto al fiorire del genere nell'Atene democratica.

Lisia

Antologia:

Lisia "Per l'invalido"(Dal Greco)

- Esordio 1-3
- Propositio 4-5
- Narratio 6
- Digressio 7-8
- Argumentatio 9-10,11 (dal Greco); 12 e 13 (italiano)

Lisia, "Per Eufileto", "I primi sospetti di Eufileto" (6-21)

Antologia di critica: Claude Mossè, "Lo stato giuridico della donna in Grecia"

Isocrate.

Antologia:

Da "Contro i sofisti", "Il manifesto della scuola di Isocrate"

La retorica in età Ellenistica

L'Anonimo del Sublime

Antologia:

“Un esempio perfetto di sublime in poesia: L'Ode della gelosia di Saffo” (X,1-3)

La retorica del periodo imperiale e la Seconda Sofistica

Luciano

Antologia, Dialoghi dei morti,5 - “Il bene effimero della bellezza”

Elio Aristide (infra percorsi ed.civica)

FILOSOFIA

Platone

Antologia:

Dal Simposio, “Alceste, eroina d'amore” (dal greco)

Aristotele

Antologia:

Da "La Politica", "L'uomo animale sociale" -

Da “La Poetica”, “La Mimesis”

Teofrasto, I caratteri

II, L'adulatore

IV, Lo zotico

XI, Lo scurrile

XVI Il Superstizioso

XIX Il repellente

XX Lo sgradevole

XXII, Il tirchio

XXX L'avaro

Il Nuovo Testamento e i Vangeli

Antologia:

“Il discorso della Montagna e le Beatitudini”

LETTERATURA SCIENTIFICA

Galeno

Antologia:

Da “Procedimenti anatomici”, “L'ispezione diretta”

ELEGIA

Callimaco

Antologia:

Epitafi, Epitaffio di Batto, Autoepitafio;

LA POESIA BUCOLICA

Teocrito e la poesia bucolica. Gli Idilli e il corpus Theocriteum.

Teocrito, Le Talisie (1-51-128-157)

Teocrito, I mimi.

Antologia: "Le Siracusane"; "L'incantatrice"; "Il Ciclope"

Lettura approfondimento: Il nuovo genere bucolico e il realismo teocriteo

EPIGRAMMA

L'epigramma - Genere, etimologia, testimonianze dall'età arcaica all'età classica. Antologia Palatina

Asclepiade, Struggimento amoroso; Taedium Vitae, Vino rimedio al dolore;

Anite, Epicedio di grillo e cicala; Gioco di bambini;

Leonida, Umata fragilità;

Filodemo di Gadara, Maturità e saggezza;

Meleagro, Autoepitafio; Una corona di fiori per Eliodora; Immagine interiore; Lacrime per Eliodora;

E. Lee Masters, da "Antologia di Spoon River", "George Gray", "Mabel Osborne", "Lyman King".

K. Kavafis, l'Alessandrino, "Termopili". Confronto con Semonide, "In memoria delle Termopili"

K. Kavafis, Itaca

K. Kavafis, "Quanto più puoi"

K. Kavafis, "Lontano"

Cantautori: R. Vecchioni "Ti insegnerò a volare"; F. De Andrè, "La guerra di Piero"; F. De Gregori, "Generale"

EPICA:

Callimaco, L'epillio.

Da Ecate, frammenti.

Apollonio Rodio

Da "Le Argonautiche", "**Medea innamorata**"

Lettura critica per la Giornata della Memoria: il personaggio di Ulisse come paradigma di ricerca di conoscenza e dignità umana lontana dall'abbruttimento - lettura del "Canto di Ulisse" da "Se questo è un uomo" di Primo Levi

STORIOGRAFIA E BIOGRAFIA

Polibio

Da Le Storie, "Il ciclo delle costituzioni"

Plutarco.

I Moralia. Le Vite Parallele

Plutarco, "Vite Parallele", "Gli Ateniesi prigionieri nelle latomie salvi per i versi di Euripide"; "La morte di Cesare"

ROMANZO

Luciano di Samosata e Lucio di Patre.

"Lucio o l'Asino"

"Da La Storia Vera", "Il viaggio sulla luna"

TEATRO

Menandro

"**Il Misanthropo**

"**Epitrepontes**", "Il piano di Abrotono"(vv.533-557)

Euripide, Alcesti

Antologia, "Il sacrificio d'amore femminile", vv 158-198; 280-368 (dall'italiano)

"Upothesis"; vv. 379-404 (dal greco).

EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi di medicina antica e risvolti antropologici.

Da Ippocrate a Galeno. Il culto di Asclepio e l'onirocritica. Il sogno come cura.

Testi:

Elio Aristide, da I Discorsi sacri, II,19-21, "Il bagno di Elio Aristide". L'esercizio retorico come cura e missione sacra, IV, 14- 25

Costituzioni a confronto

L.Canfora, L'oligarchia dei signori

Polibio e la teoria dell'anaklukosis

La condizione femminile

Antologia critica: Claude Mossè, lo stato giuridico della donna in Grecia

Incontro sulla violenza di genere con Vera Squatrito e Giovanna Zizzo, madri di Giorgiana e Lauretta

METODOLOGIE (fare riferimento alla programmazione iniziale)

- Lezione frontale, dialogata e partecipata

- Metodo induttivo e deduttivo

- Attività laboratoriale (laboratori di analisi della frase semplice e complessa; laboratori di traduzione; laboratori di produzione scritta su diverse tipologie testuali)

- Attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici

- Progettazione per U.D.A.

- Problem solving e brainstorming

- Apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari

- Apprendimento attraverso i progetti.

- Classe capovolta

- Attività in biblioteca

- Visite didattiche (conferenze, mostre, musei, film, spettacoli, incontri con autori e registi, concerti, luoghi di interesse culturale etc.)

- Viaggi di integrazione culturale e gemellaggi.

MEZZI/STRUMENTI(fare riferimento alla programmazione iniziale)

Per raggiungere gli obiettivi indicati nel progetto di formazione vengono utilizzati i seguenti strumenti:

- testi in adozione, della Biblioteca d'Istituto, in possesso degli studenti o degli insegnanti

- Audiovisivi

- rappresentazioni teatrali, filmiche, concerti, mostre

- conferenze, dibattiti, seminari, convegni, interventi di esperti

- contatti con l'Università e con Enti

- gare e manifestazioni sportive

- attività di laboratorio

- tecnologie informatiche e multimediali.

Strumenti per la DDI (Didattica digitale integrata)

- Sito del liceo, www.liceogaribaldi.edu.it
- registro elettronico Argo
- piattaforme G Suite for education

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

(per le discipline coinvolte nell'insegnamento di ed.civica)

- Leggere, comprendere, sintetizzare e analizzare testi d'autore, anche complessi, in lingua latina.
- Utilizzare adeguatamente, correttamente e consapevolmente il lessico della lingua latina.
- Ricodificare il testo latino in una forma italiana adeguata e corretta

CONTENUTI

a.s.2020-2021

Educazione alla salute. Ippocrate e bioetica. Medici in pandemia

Costituzioni a confronto. Tucidide, "L'epitafio di Pericle per i caduti del primo anno di guerra"

a.s. 2021-2022

(Vedi sopra nelle sezioni Ed.civica relative)

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA(trasversali)

1. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali. Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione).Capacità dimessere a proprio agio nel mondo digitale.

5. Competenza personale,sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno valore culturale, sociale o commerciale.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.

Palermo, Maggio 2022

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE 5 SEZ. C

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA **Lingua e Cultura Inglese**

DOCENTE Daniela Principato

LIBRO DI TESTO

M. Spiazzi M. Tavella M. Layton

"Performer Heritage 1" From the Origins to the Romantic Age

"Performer Heritage 2" From the Victorian Age to the Present Age, ed. Zanichelli.

ARGOMENTI *(gli argomenti, comprensivi di documenti e brani antologici)*

The Romantic Age – Timeline and overall view. A new sensibility: extract from the essay “A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful” by E. Burke. Romantic poetry. Romanticism in Europe.

W. Wordsworth: "A certain colouring of imagination" from the “Preface” to “Lyrical Ballads” (general features of the work), “My Heart Leaps Up”, "Daffodils".

S.T. Coleridge: “The killing of the Albatross” from “The Rime of the Ancient Mariner” ((general features of the work).

J. Keats: "Ode on a Grecian Urn".

The Victorian Age - Timeline and overall view. The Victorian compromise. The Victorian novel. The late Victorian novel. Aestheticism and Decadence – the dandy. Victorian drama.

C. Dickens: “Oliver wants some more” from "Oliver Twist" (general features of the work), “Mr Gradgrind” from “Hard Times” (general features of the work).

R.L. Stevenson: “Story of the door” from “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” (general features of the work), .

O. Wilde: “Preface” from "The Picture of Dorian Gray" (general features of the work), “The Interview” from “The importance of being Earnest” (general features of the work),

The Modern Age – Timeline and overall view. The Suffragettes. The age of anxiety.

The modern novel, The interior monologue.

V. Woolf: “Clarissa’s party” from “Mrs Dalloway” (general features of the work).

G. Orwell: “Big Brother is watching you” from “Nineteen Eighty-Four” (general features of the work).

METODOLOGIE

Lezioni frontali, visione di filmati, ascolto di brani e poesie, lavori di gruppo o in coppia, dibattiti finalizzati all'analisi del testo letterario e all'acquisizione dei contenuti artistico-letterari e storico-sociali trattati, con riferimenti all'attualità. Lavoro parallelo su lingua e letteratura con l'impiego delle quattro abilità di base.

MEZZI/STRUMENTI

Libri di testo e altre fonti anche in forma audio-visiva, Internet, LIM, YouTube.

DISCIPLINA: Educazione Civica

ARGOMENTI Human Rights and Women’s Rights.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Conoscere la storia moderna della Gran Bretagna e la lotta per l'emancipazione femminile (Suffragette movement).

Palermo, 11 Maggio 2022

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE
Anno scolastico 2021/22

Classe VC

Docente Prof.ssa Silvia Sansone.

Disciplina : **Storia**

Libro di testo: Brancati, Trebbi, Pagliarani. Nuovo dialogo con la storia e l'attualità. Vol.3 La Nuova Italia

Argomenti svolti

L'età Giolittiana 1903-1914

Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica.

I governi Giolitti e le riforme. Socialisti e cattolici. Decollo industriale e questione meridionale. Il divario tra nord e Sud. La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.

Le interpretazioni

A. Aquarone: la "dittatura parlamentare" di Giolitti. Pag 71 libro di testo.

L'evoluzione del sistema elettorale italiano Pag 72-73 libro di testo.

Proletariato e borghesia.

La nascita dei sindacati. La prima e la seconda internazionale.

La "grande guerra": lo svolgimento delle operazioni e i trattati di pace.

Le origini del conflitto. Il gioco delle diplomazie e delle alleanze. Lo scoppio del conflitto e le sue fasi. La guerra nelle trincee. La mobilitazione totale e il *fronte interno*.

1917: la svolta del conflitto. Il collasso della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. Il 1918: il crollo degli imperi centrali e la fine della guerra.. L'Italia nel conflitto: interventisti e neutralisti. La guerra sul fronte italiano. Lo sterminio degli Armeni. La politica inglese in Medio-Oriente. I trattati di pace e il nuovo assetto mondiale. I problemi irrisolti, i "Quattordici punti di Wilson" e la Società delle Nazioni. Dall'impero ottomano alla Turchia di Atatürk. La spartizione del Medio Oriente tra Francia e Inghilterra. La nascita della Jugoslavia.

Le fonti:

Il patto di Londra. Pag 86 libro di testo

Scrivere dal fronte pag.93 libro di testo

La propaganda e la guerra pag.98 libro di testo

Storia e territorio: le trincee italiane pag.103

I "Quattordici punti di Wilson" pag.105

Gli esordi del movimento nazionalista in India.

Gandhi e la "satyagraha". La resistenza passiva e la disobbedienza civile. La marcia del sale.

L'indipendenza indiana. Il conflitto religioso tra induisti e musulmani. La nascita del Pakistan. L'assassinio di Gandhi.

Le fonti

Gandhi, la via della non-violenza. Pag.121 libro di testo.

Storia e cinema: Regia di Richard Attenborough, GANDHI, 1982

La rivoluzione d'ottobre e l'Unione Sovietica (1917-'39)

La rivoluzione di febbraio del 1917 e il crollo dello zarismo. Il governo provvisorio. Il ruolo dei soviet e il ritorno di Lenin. Il Rafforzamento dei Bolscevichi. Le "tesi di Aprile". La rivoluzione d'Ottobre. Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale.

Il "comunismo di guerra". La svolta della N.E.P. La lotta per il potere tra Stalin e Trozckij.

I "piani quinquennali" e l'industrializzazione forzata. Lo sterminio dei Kulaki. Le repressioni staliniane. Le grandi purghe.

Le fonti

Scene da una domenica di sangue. Pag.38 libro di testo.

Le Tesi di Lenin. Pag.148 libro di testo

Le risoluzioni di Kronstadt. Pag. 153 libro di testo

A proposito di Stalin. Pag.157 libro di testo

Il difficile ritorno alla normalità. Pag.176 libro di testo

Le interpretazioni

La letteratura dei gulag. Pag 163 libro di testo

Robert Conquest "Immagini del terrore" pag.167 libro di testo

Economia e società nel mondo occidentale fra le due guerre.

Le conseguenze economiche della Grande Guerra. Gli Stati Uniti e il crollo del 1929. Le reazioni alla crisi mondiale. Dalla grande depressione al New Deal. La svolta di Roosevelt e gli interventi strutturali. Lo Stato imprenditore. I nuovi consumi. La scienza e la guerra.

Approfondimento

Le crisi dell'economia mondiale. Pag.184 libro di testo

La crisi dello stato liberale in Italia e l'avvento de fascismo.

Le conseguenze della "grande guerra". L'Italia alla conferenza di pace. Il mito della "vittoria mutilata". Il partito popolare di Luigi Sturzo. *Il biennio rosso* e l'occupazione delle fabbriche. La nascita del partito comunista. Il fascismo: lo squadristico e la conquista del potere. Il fascismo agrario. Il ritorno di Giolitti e i blocchi nazionali. L'agonia dello Stato liberale e la "marcia su Roma".

Il Manifesto dei Fasci di combattimento (1919) Pag.199 libro di testo

B. Mussolini, *Il discorso del 3 Gennaio 1925*. Pag.215 libro di testo.

G. Matteotti, *La denuncia delle violenze fasciste nelle elezioni del 1924*. Pag.214 libro di testo

Le dimissioni di un direttore. Pag.219 libro di testo.

Le città del Fascismo pag.228-229 libro di testo.

Dal Risorgimento ai Patti Lateranensi. Pag.240 libro di testo.

Il fascismo al potere.

Il fascismo verso la dittatura. La "legge Acerbo". Il delitto Matteotti e l'Aventino. Le leggi "fascistissime" del 1925/26. Il "patto di palazzo Vidoni" e la "Carta del lavoro. La legge elettorale del 1928. I "Patti Lateranensi". Il PNF e le sue strutture. Il calo dei salari e il consenso dei ceti medi. L'organizzazione del consenso. La politica economica: il corporativismo, la *battaglia del*

grano. L'operazione quota 90. Gli effetti della crisi del '29. La creazione dell'IMI e dell'IRI. L'autarchia. La politica sociale e demografica. La politica estera: cautele diplomatiche ed espansionismo. La conferenza di Stresa (1935) La guerra d'Etiopia. La proclamazione dell'impero. L'alleanza con la Germania. L'antisemitismo e le leggi razziali.

Le Fonti

Il primo programma del Nazionalsocialismo. Pag.250 libro di testo.

La superiorità della "razza ariana" si manifesta con la sottomissione delle "razze inferiori". Pag.259

Le immagini della propaganda antisemita. Pag.261 libro di testo.

La questione della Cittadinanza "Dalle leggi di Norimberga". Pag.273

Il nazismo e la Germania di Hitler

Il crollo dell'impero e la proclamazione della Repubblica. Le divisioni nel campo socialista.

La "repubblica di Weimar" e il suo difficile avvio. La questione delle riparazioni. L'occupazione della Ruhr e la grande inflazione. Il piano Dawes. Gli accordi di Locarno. Il piano Young.

La crisi economica del 1929-33. Hitler e la dottrina nazista. Il putsch di Monaco del 1923.

Il successo elettorale dei nazisti nel 1932. L'incendio del Reichstag. I pieni poteri a Hitler. La "notte dei lunghi coltelli" (1934). La propaganda e la subordinazione della cultura.

La persecuzione degli ebrei. Le leggi di Norimberga. (1935) L'intervento nella vita produttiva e il riarmo. L'autarchia.

Le Fonti

B. Mussolini, *L'Italia entra in guerra*". Pag.300 libro di testo

Le interpretazioni

Mito del Fuhrer e consenso nel terzo Reich, (Da D. Peukert, *Storia sociale del terzo Reich*, Sansoni, Firenze 1989, pp.64-69) (fornito dal docente e condiviso su classroom).

Le fasi iniziali della seconda guerra mondiale.

La disgregazione dell'ordine internazionale di Versailles e il riarmo della Germania. I piani espansionistici di Hitler. *L'Anschluss* dell'Austria. La questione della Cecoslovacchia e la conferenza di Monaco. Il patto di "non aggressione" tra Germania e URSS. I caratteri di fondo della seconda guerra mondiale. Il crollo della Polonia e della Francia .L'Italia dalla "non belligeranza" all'intervento. La battaglia d 'Inghilterra.. La "guerra parallela."Le sconfitte italiane e il sostegno tedesco. L'attacco all'Unione Sovietica. L'attacco giapponese agli Stati Uniti e la guerra planetaria.

Le Fonti

L'orrore di Auschwitz. Pag.327 libro di testo

La svolta della guerra, la resistenza e la sconfitta del nazifascismo.

Il rovesciamento della situazione a favore degli alleati. La resistenza di Stalingrado. Gli alleati verso la vittoria finale. La conferenza di Casablanca. Lo sbarco in Sicilia. La caduta del Fascismo in Italia. L'armistizio di Cassibile e l'8 settembre. Il crollo della Germania e del Giappone. L'Italia dopo l'armistizio. La guerra civile e la liberazione. La Repubblica sociale italiana. La ricostituzione dei partiti e il CLN. La svolta di Salerno. La linea Gustav e la linea Gotica. La liberazione di Roma e Firenze. La liberazione del Nord Italia e la cattura di Mussolini. Il trattato di pace e le scelte internazionali. Il contrasto tra Italiani e Slavi: le foibe.

Le Fonti

Tina Anselmi, *Che cosa possiamo fare?* Pag. 337 libro di testo

Friedrich, Brzezinski, *Un altro contributo alla definizione di totalitarismo*. Pag.348 libro di testo.

Le interpretazioni

Sergio Luzzatto, *Il valore civile della Resistenza*. Pag.354-355 libro di testo

La traumatica eredità della guerra e il nuovo ordine mondiale. (Quadro sintetico)

Le due superpotenze Stati Uniti e URSS. La conferenza di Jalta (1945). L'Organizzazione delle Nazioni Unite. La fine della grande alleanza e l'inizio della "guerra fredda". Il "piano Marshall" e la politica finanziaria. La crisi di Berlino e la nascita delle due Germanie (1948-49). Il "patto atlantico" e la NATO. L'Unione sovietica e il blocco orientale. Il patto di Varsavia.

L'Italia repubblicana

I gravi problemi della ricostruzione. Carovita, inflazione e mercato nero. Gli aiuti americani. Il rinnovamento della vita politica. I partiti politici italiani nel dopoguerra. Il voto alle donne. Il Referendum istituzionale e l'Assemblea costituente. La proclamazione della Repubblica e la nuova Costituzione.

Una guerra civile nel cuore dell'Europa

La disgregazione della Jugoslavia. Il conflitto in Bosnia. La guerra in Kosovo.

METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata. Contestualizzazione spazio-temporale degli eventi. Individuazione degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le varie fasi storiche del '900.

MEZZI- STRUMENTI

Costruzione di mappe concettuali. Video-lezioni. Cartine storiche. Testo in adozione e dispense fornite dal docente.

Educazione civica.

Obiettivi specifici: Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici, oltre che dell'evoluzione a livello globale, e della sostenibilità.

CONTENUTI

L'evoluzione del sistema elettorale italiano. Sistema maggioritario e sistema proporzionale. Pag.72

Stato e Chiesa in Italia. Dal Risorgimento ai Patti Lateranensi. Pag.240

L'Onu e la costruzione del nuovo ordine mondiale. Pag.392

L'Unione europea. Pag.484

L'ordinamento costituzionale dello Stato:

Il Parlamento e la formazione delle leggi. Le cinque fasi dell'iter legis: proposta, discussione, approvazione, promulgazione, pubblicazione.

Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni

La formazione del governo. Il voto di fiducia.

La magistratura: Il C.S.M.

La Corte costituzionale.

Il referendum abrogativo.

L'articolo 138 e la revisione della Costituzione.

Palermo, Maggio 2022

Prof.ssa

Silvia

Sansone

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE
Anno scolastico 2021/22

Classe VC

Docente Prof.ssa Silvia Sansone.

Disciplina : **Filosofia**

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, Con-filosofare. Vol.3 Paravia

Argomenti svolti

KANT

La Critica della ragion pratica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. La libertà dell'uomo e il valore universale e necessario della legge morale. Massime e imperativi. La "categoricità dell'imperativo categorico. Le tre formulazioni dell'imperativo categorico. La generalizzabilità dell'imperativo categorico. Il carattere formale della legge etica. Il dovere per il dovere. L'antiutilitarismo. Il rigorismo. Legalità e moralità. L'autonomia della legge morale e la "rivoluzione copernicana." La critica alle morali eteronome. Il sommo bene e i postulati etici: immortalità dell'anima, esistenza di Dio e libertà. Il rovesciamento del rapporto tra morale e religione.

L'IDEALISMO ETICO: FICHTE

Il rapporto tra Kant e Fichte. La "Dottrina della scienza e i suoi tre principi". Realtà logica e non cronologica dei tre principi. L'io è finito e infinito al tempo stesso. La missione inesauribile dell'io. Il primato della ragion pratica. Caratteri dell'agire morale. Il non-io come condizione della moralità dell'io. La missione sociale dell'uomo e del dotto. Il fine ultimo dell'uomo e della società. Il dotto come maestro del genere umano.

SHELLING

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura. Le critiche a Fichte.

La filosofia della natura. Il rifiuto del meccanicismo e del finalismo tradizionali. La terza via schellingiana. La natura come spirito visibile e lo spirito come natura invisibile.

HEGEL E LA RISOLUZIONE DEL FINITO NELL'INFINITO

I capisaldi del sistema : Finito e infinito. Ragione e realtà. La funzione della filosofia. Il dibattito sul giustificazionismo hegeliano. La dialettica e l'*Aufhebung*. La critica alle filosofie precedenti. Hegel e Kant. Hegel e Fichte.

La dialettica triadica e la concezione della storia.

La "Fenomenologia dello spirito". **La coscienza**: certezza sensibile, percezione, intelletto.

L'autocoscienza : la dialettica servo-padrone. Stoicismo e Scetticismo. La coscienza infelice. **La Ragione**: osservativa e attiva. I limiti della morale Kantiana e il concetto di eticità in Hegel. Famiglia, società civile e Stato. La figura di Antigone e la concezione dello Stato etico. Il rifiuto del modello liberale e di quello democratico. Il rifiuto del modello contrattualistico e giusnaturalistico. La superiorità delle leggi e il concetto di Costituzione.

Hegel e la giustificazione filosofica della guerra.

Confronto tra Kant ed Hegel: La guerra follia da evitare o tragica necessità?

"La pace perpetua" di Kant e i tre articoli definitivi.

SCHOPENHAUER

Le radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La scoperta delle vie d'accesso alla cosa in sé. Il fenomeno in Kant e in Schopenhauer. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo. Dolore, piacere e noia. La sofferenza

universale. L'illusione dell'amore. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, storico e sociale. Le vie di liberazione dal dolore. L'arte. L'etica della pietà. L'ascesi.

MARX

Caratteristiche del marxismo. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. I *Manoscritti economico-filosofici* : la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. L'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il rapporto tra struttura e sovrastruttura . La teoria della corrispondenza e della contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione. Il *Manifesto del partito comunista* (1848).Borghesia proletariato e lotta di classe. *Il Capitale*. Merce, lavoro e plus-valore. I costi umani del capitalismo industriale. Tendenze e contraddizioni del capitalismo. Le crisi cicliche di sovrapproduzione. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Le fasi della futura società comunista. Comunismo rozzo e comunismo maturo.

NIETZSCHE

Il *dionisiaco* e l'*apollineo* come categorie interpretative del mondo greco. L'accettazione totale della vita .Il periodo illuministico. Il metodo genealogico e la filosofia del mattino. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. "L'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio." La fine del "mondo vero".Il periodo di Zarathustra".La filosofia del meriggio. L'oltreuomo. L'eterno ritorno."il peso più grande" L'interpretazione di tale dottrina. L'ultimo Nietzsche. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi. La critica della morale e la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza. *L'amor fati* . Il problema del nichilismo e del suo superamento.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi. La prima topica: conscio,preconscio e inconscio. Dall'ipnosi all'associazione libera. Il transfert. L'interpretazione dei sogni. Il sogno appagamento allucinatorio di un desiderio. Deformazione e censura. Critiche al metodo delle associazioni libere. L'immagine freudiana della psiche. La psiche come teatro di conflitti: Es, Io, Super-io. Atti mancati e sintomi nevrotici. La teoria della sessualità.

GADAMER

Le origini dell'ermeneutica. L'ermeneutica come analisi delle condizioni del comprendere. Il concetto di verità extrametodica. Il circolo ermeneutico. Pregiudizi, autorità e tradizione. Le condizioni del comprendere: la tensione tra estraneità e familiarità. La storia degli effetti. La coscienza della determinazione storica. La fusione degli orizzonti. L'impossibilità di un sapere assoluto.

METODOLOGIE

Approccio di tipo problematico alle dottrine filosofiche studiate.

Organizzazione ed esposizione dei temi, trattati in modo attento alle loro relazioni.

MEZZI E STRUMENTI

Costruzione di mappe concettuali. Testo in adozione e dispense fornite dal docente.

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE 5 SEZ. C

Anno scolastico 2021-2022

DISCIPLINA : MATEMATICA

DOCENTE: Raffaella La Rosa

LIBRI DI TESTO : Bergamini –Trifone- Matematica Azzurro – volume 5 - Zanichelli

ARGOMENTI

- Determinare l'insieme di definizione di una funzione.
- Definire il limite di una funzione nei quattro casi possibili.
- Dimostrare (utilizzando la definizione) il valore di semplici limiti di funzione.
- Definire il limite destro ed il limite sinistro di una funzione.
- Stabilire se il grafico di una funzione ha asintoti.
- Utilizzare le proprietà dei limiti per il calcolo (limiti finiti ed infiniti).
- Riconoscere forme indeterminate.
- Risolvere casi semplici di forme indeterminate.
- Utilizzare alcuni limiti fondamentali per il calcolo del limite di semplici funzioni goniometriche.
- Stabilire se una funzione è continua (in un punto, in un intervallo, nel suo insieme di definizione).
- Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione.
- Determinare gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione.
- Interpretare geometricamente la funzione derivata di una funzione.
- Conoscere le formule di derivazione delle funzioni $y=\sin x$, $y=\cos x$, $y=x$, $y=k$, $y=\sqrt{x^n}$, $y=e^x$
- Applicare le formule per la derivata della somma e della differenza di due funzioni.
- Applicare la formula per la derivata del prodotto.
- Calcolare la derivata di una funzione fratta.
- Calcolare la derivata di una funzione composta
- Studiare una funzione polinomiale e rappresentarla graficamente.
- Studiare una funzione razionale fratta e rappresentarla graficamente.
- Determinare massimi e minimi e flessi di una funzione polinomiale.

METODOLOGIE :

Come deciso dal Consiglio di classe , si è concordato sull'opportunità di agire in modo congiunto, mediante interventi e strategie sia a livello disciplinare che trasversale, affinché gli allievi possano

affrontare in maniera corretta le difficoltà, utilizzando un efficace metodo di studio e sfruttando al massimo le capacità individuali. Si è cercato quindi di promuovere e potenziare le attitudini di ognuno, favorendo l'acquisizione consapevole e non mnemonica dei contenuti e lo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Le attività programmate sono state improntate alla valorizzazione di ogni persona, all'accoglienza, al dialogo, alla collaborazione, al rispetto reciproco, al rispetto delle regole, alla responsabilizzazione. Sono state messe in atto le opportune strategie per favorire negli allievi il piacere dell'apprendimento, riducendo eventuali elementi di disagio e privilegiando una didattica inclusiva, per sostenere gli alunni più deboli e per valorizzare le eccellenze, potenziando i percorsi di approfondimento.

Le modalità di svolgimento delle attività didattiche hanno sempre garantito in relazione ad ogni argomento trattato: spiegazioni ed esemplificazioni da parte dell'insegnante, momenti di partecipazione dei singoli alunni per domande o chiarimenti, esercitazioni singole e di gruppo, attività di recupero, correzione dei compiti per casa.

Metodologie :

- lezione frontale
- lezione partecipata
- lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione
- esercitazioni di laboratorio
- assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa per maturare e rinforzare i concetti introdotti

MEZZI/STRUMENTI :

Gli strumenti utilizzati:

- testo in adozione
- lavagna
- lim
- laboratorio multimediale
- schede ed esercizi guidati
- mappe concettuali

Palermo, Maggio 2022

SCHEMA DISCIPLINARE

CLASSE 5 SEZ. C

Anno scolastico 2021/2022

DISCIPLINA : FISICA

DOCENTE: Raffaella La Rosa

LIBRI DI TESTO: Ugo Amaldi – Traiettorie della fisica – vol. 3 - Zanichelli

ARGOMENTI :

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- L'elettroscopio
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- Forza elettrica e forza gravitazionale
- L'elettrizzazione per induzione
- L'elettrofono di Volta
- La polarizzazione

Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Dimostrazione del teorema di Gauss
- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Le superfici equipotenziali
- Dimostrazione della perpendicolarità tra linee di campo e superfici equipotenziali

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
- La capacità di un conduttore
- Il condensatore
- La capacità di un condensatore

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La forza elettromotrice

Fenomeni magnetici fondamentali

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti (Esperienza di Oersted)
- Esperienza di Faraday
- Forze tra correnti : legge di Ampere
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente : legge di Biot-Savart

METODOLOGIE :

L'insegnamento della Fisica è stato condotto individuando con chiarezza i collegamenti tra la teoria e la realtà fisica concreta, cercando di mettere in evidenza sia i presupposti sperimentali, sia i processi logici che hanno condotto a determinate conclusioni. Gli argomenti fisici non sono stati mai proposti a priori, ma si è cercato di fare leva sulle conoscenze induttive degli alunni come punto di partenza per lo sviluppo di catene di deduzione e per condurre gli stessi via via ai processi d'astrazione e di formazione dei concetti

Le fasi dell'attività didattica sono state articolate come segue:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione;
- momenti di ripasso dei vari argomenti trattati.

MEZZI/STRUMENTI :

Gli strumenti utilizzati sono stati :

- testo in adozione
- lavagna
- lim
- visione di alcuni video
- schede ed esercizi guidati
- mappe concettuali

Titoli relazioni presentate dagli alunni per l'Educazione Civica :

- Fonti ed energie rinnovabili
- Impatto della guerra sulla transizione energetica
- Energia nucleare

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

- Saper individuare cause ed effetti delle emergenze ambientali
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Palermo, Maggio 2022

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE V SEZ. C

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA: Scienze naturali

DOCENTE: Loredana Lipari

LIBRO/I DI TESTO:

1) G. Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario

Carbonio, metabolismo, biotech

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

ISBN 978-88-08-22065-3

Zanichelli editore

2) Elvidio Lupia Palmieri; Maurizio Parotto

IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE - EDIZIONE BLU Seconda edizione

Fondamenti - Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere

ISBN 978.88.08.97964.3

Zanichelli editore

ARGOMENTI:

CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

La Chimica del Carbonio Atomo di Carbonio -Ibridazione

-Gruppi funzionali

Gli Idrocarburi

Isomeria dei composti organici

- Alcani, Alchini, Alcheni e Benzene

Le biomolecole

Carboidrati

Lipidi

Amminoacidi

e

proteine

Enzimi

Nucleotidi e acidi nucleici

Le biotecnologie

La tecnologia delle colture cellulari

La tecnologia del DNA ricombinante

Clonaggio e clonazione

L'ingegneria genetica e gli OGM

GEOLOGIA:

I Minerali:

La struttura cristallina dei minerali

Le proprietà fisiche dei minerali

Rocce Ignee, sedimentarie e metamorfiche:

I processi litogenetici

Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche

Origine dei magmi

Il ciclo litogenetico

I fenomeni vulcanici:

Il vulcanismo eruttivo ed effusivo

Tipi di eruzioni vulcaniche

I prodotti vulcanici

Gli edifici vulcanici

I prodotti dell'attività vulcanica

Distinzione geografica dei vulcani nel mondo, in Italia e in Sicilia

Rischio vulcanico

Fenomeni vulcanici secondari

I fenomeni sismici

Le cause dei terremoti

Le onde sismiche

Le scale per la misura dell'intensità dei sismi

Il rischio sismico

La tettonica delle placche

L'interno della Terra

Flusso termico e temperatura all'interno della Terra

Il campo magnetico terrestre

La struttura della crosta

L'espansione dei fondali oceanici

La teoria della deriva dei continenti

La teoria della tettonica delle placche

I moti convettivi e i punti caldi

METODOLOGIE *(fare riferimento alla programmazione iniziale)*

Metodo induttivo, deduttivo, esperienziale

Lezione dialogata

Lavori di gruppo

Approcci pluridisciplinari

MEZZI/STRUMENTI *(fare riferimento alla programmazione iniziale)*

Il libro di testo come fonte di informazione

Videofilmati e/o attività di video laboratori.

Materiali in formato digitale disponibili online.

Il testo stesso evidenzia con riconoscibili icone le risorse a cui attingere: filmati, animazioni, letture e audio in lingua inglese, approfondimenti, sintesi ed esercizi.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Sviluppare atteggiamenti autonomi e responsabili.

Lavorare per il bene comune e non violare mai l'interesse della comunità.

Ricondurre il quotidiano alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza, all'equa distribuzione delle risorse.

Le scienze, tramite il metodo scientifico, sviluppano il pensiero critico, razionale e antidogmatico.

Palermo, 8 Maggio 2022

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE V SEZ. C

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA – **STORIA DELL'ARTE**

DOCENTE – DARIO TAMBURELLO

LIBRO DI TESTO – Dorflès/Gillo “Capire l'arte” Vol. III

ARGOMENTI:

Il I quadrimestre è stato dedicato al recupero degli argomenti non svolti durante il precedente a.s.:

- Caratteri generali del Rinascimento
- Brunelleschi – Masaccio – Donatello;
- Leonardo;
- Raffaello;
- Michelangelo;
- Caratteri generali del Manierismo;
- Caratteri generali del Barocco
- Caravaggio
- Bernini.

-
- Neoclassicismo – Canova – David;
 - Romanticismo - Géricault - Delacroix - Friedrich - Turner – Hayez;
 - Edouard Manet;
 - Impressionismo - Monet - Renoir – Degas;
 - Postimpressionismo - Van Gogh - Cezanne - Gauguin.

METODOLOGIE :

Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM), sono state organizzate visite guidate a siti e musei nel territorio di appartenenza.

MEZZI/STRUMENTI :

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente (Power Point), contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

Palermo, Maggio 2022

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE V° SEZ. C

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA

Scienze motorie

DOCENTE

Prof. Pandolfo Maurizio

LIBRO/I DI TESTO

Confermo libro di testo anno precedente

ARGOMENTI

Parte pratica:

Potenziamento fisiologico:

Resistenza: corsa lenta, combinazioni e andature

Forza: esercizi a carico naturale.

Coordinazione e mobilità articolare: esercizi a corpo libero eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo e in situazioni spaziotemporali varie;

Attività sportive (svolte dopo il via libera del ministero):

Pallavolo. (regole, fondamentali senza palla e con palla, gioco nella sua globalità);

Tennis tavolo, (regole, fondamentali con la racchetta, gioco individuale e doppio).

Parte teorica:

Il corpo umano:

L'apparato locomotore: (ossa e muscoli);

L'apparato cardio circolatorio e respiratorio: (cuore, circolazione, respirazione e loro funzionamento sinergico in relazione allo sport);

Le articolazioni: (tipo e funzionamento);

Pallavolo: (Regole, ruoli, fondamentali con e senza palla);

Tennis Tavolo: (regole);

Valori etici dello sport: (fair play, rispetto delle regole, rispetto per gli altri, competenze di cittadinanza etc.);

Regole di convivenza civile: abbigliamento adeguato alla pratica sportiva, ascolto dei suggerimenti del docente, rispetto di compagni, docenti, personale scolastico, rispetto dell'arredo scolastico, degli spazi comuni e delle attrezzature sportive.

METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre e successivamente, ogni procedura educativa ha rispettato i principi di continuità, gradualità e progressività dei carichi per consentire all'organismo di adattarsi agli stimoli e realizzare gli apprendimenti. Si sono utilizzati esercizi a carico naturale, esercizi di potenziamento, esercizi a corpo libero; attività ed esercizi per il miglioramento e l'affinamento dei fondamentali per gli sport di squadra che si sono potuti sviluppare solo in un secondo momento, visto le restrizioni anti Covid.

MEZZI/STRUMENTI (in relazione a quelli programmati ad inizio d'anno e integrati secondo quanto indicato nella rimodulazione approvata dai consigli di classe):

Le lezioni pratiche si sono svolte, in presenza, nella tensostruttura del Ns Istituto e qualche volta, negli spazi esterni.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Ho potuto svolgere solo gli argomenti sui "Valori etici dello sport e Regole di convivenza civile" causa due periodi di assenza lunga per interventi alle mani.

Palermo, Maggio 2022

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE 5 SEZ. C

Anno scolastico 2021/22

DISCIPLINA RELIGIONE

DOCENTE Valeria Trapani

LIBRO/I DI TESTO

ARGOMENTI *(gli argomenti, comprensivi di documenti e brani antologici)*

1) CONCETTO DI MORALE

Valori morali nella società liquida di Z. Baumann

La morale teleologica

La morale deontologica

La morale cristiana

La coscienza e la legge morale in relazione alla dottrina cristiana

2) LA BIOETICA E LE DIVERSE CORRENTI DI INTERPRETAZIONE DELLA DISCIPLINA

La Bioetica laica e la bioetica cristiana

La bioetica di inizio e fine vita

La bioetica della relazione: profughi e migranti tra accoglienza ed esclusione

3) MORALE E LEGALITA'

La lotta alla mafia

Il processo Agostino: sintesi ragionata e critica delle udienze seguite in tribunale da una rappresentanza di studenti della classe

METODOLOGIE

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, in DID ed in modalità mista, prevedendo un ampio spazio per il dibattito e l'interazione tra la classe e il docente e tra gli allievi fra loro. La didattica ha cercato di mantenere viva l'attenzione e l'interesse al dialogo educativo in tutti i soggetti, a cui sovente ci si è rivolti anche individualmente per sollecitarne la partecipazione. Il ricorso ai supporti multimediali, particolarmente utili nella DID, ha favorito infine l'assimilazione dei concetti affrontati nelle lezioni.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, documenti, strumenti multimediali, piattaforme di comunicazione online.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Modulo di EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' e lotta alla mafia.

Ore: 5

Contenuti:

- i principi etici della legalità
- la lotta alla mafia, conferenze con l'associazione Libera (commistione tra mafia e politica con particolare attenzione al mondo della sanità pubblica)

Competenze:

- Acquisire la consapevolezza dell'importanza della legalità come valore morale
- Acquisire coscienza della responsabilità di ogni cittadino in ordine alla diffusione e rispetto dei principi della legalità
- Acquisire la conoscenza delle principali figure della lotta alla mafia.

Palermo, 15 Maggio 2022

Il Consiglio acquisito il consenso espresso, con chiamata nominale, da tutti i docenti presenti, approva all'unanimità il presente documento che viene affisso all'albo dell'istituto

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Daniela Principato

Daniela Principato

M
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Vodola)



Allegati

Allegato n. 1



LICEO GINNASIO STATALE "GIUSEPPE GARIBALDI"

Via Canonico Rotolo, n.1 - Tel.091.589624 - Fax 091.6110757-
e-mail: papc04000p@istruzione.it
www.liceogaribaldi.it

Codice fiscale: 80025620826

Codice ministeriale: papc04000p

CERTIFICAZIONE DELL'ATTIVITA' FORMATIVA NEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Alunna:
Nata a (prov. PA.....)
Scuola Liceo Classico G. Garibaldi
Classe V Sezione
Anno scolastico

Il Dirigente Scolastico

- Vista la L. n. 107/2015 che rende obbligatori i percorsi previsti dal D. Lgs. n. 77/2005;
- Visti artt. 784 787 della L.n. 145 del 30 dicembre 2018;
- Visto Il PTOF Triennale e sue successive modificazioni;
- Visti progetti triennali approvati dai consigli di classe;
- Visti gli atti d'ufficio relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolte nel triennio;
- Visti gli atti e le delibere dei singoli consigli di classe;

CERTIFICA

che il percorso formativo, lo svolgimento del periodo di formazione presso i soggetti ospitanti e le modalità di valutazione si sono svolti in conformità alla normativa di riferimento.

COMPETENZE ACQUISITE

Tenendo conto della valutazione triennale è certificato il livello delle competenze maturate dall'alunno nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Riferimento per l'identificazione delle competenze è il Profilo educativo, culturale e professionale dello Studente.

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli: A – Avanzato B – Intermedio C – Base (D.M.9/27gennaio 2010)

In caso di mancato conseguimento della competenza perché non prevista nei percorsi seguiti dall'alunno, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.

Competenze trasversali	Livello di competenza (A – Avanzato B – Intermedio C – Base)
Partecipa in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa	
Sa impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate	
Sa trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio	
Sa lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi	
Conosce le proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze	
Sa riflettere sul proprio percorso individuale e formativo per compiere scelte consapevoli	
Sa riflettere sul proprio impegno e sul grado di autonomia che possiede	

Firma dei docenti del Consigli di classe	Firma del dirigente scolastico
--	---

Le singole certificazioni sono agli atti della scuola e saranno inserite tra il materiale a disposizione della Commissione.

Allegato 2 E' stata svolta la simulazione della prima prova in data 28 aprile. La prova è stata tratta dalla simulazione ministeriale del 26 marzo 2019.

I lavori delle studentesse e degli studenti sono agli atti della scuola e visionabili a richiesta dalla Commissione.

Allegato n. 3

Il progetto triennale PCTO annualmente rimodulato dal Consiglio di classe è agli atti della scuola e sarà inserito tra i documenti a disposizione della Commissione.

Allegato n. 4

Progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di **Ed. civica**:

a.s. 2020/2021

Ed. alla salute, primo soccorso

Ed. alla salute, elementi di bioetica in Ippocrate

Magna Charta

Principi fondamentali della Costituzione

Diritti e doveri

Diritti degli animali e bioetica

Cittadinanza digitale, informazione e media

Sistemi politici a confronto: Tucidide e l'elogio di Pericle della democrazia ateniese

Energie alternative rinnovabili e risparmio energetico

Donne e società

Educazione al volontariato.

a.s.2021/2022

La Medicina nell'Antichità e risvolti etici ed antropologici

L2 Universal Declaration of Human Rights and Women's rights

L'evoluzione del sistema elettorale italiano

Stato e Chiesa in Italia. Dal Risorgimento ai Patti Lateranensi

L'Onu e la costruzione del nuovo ordine mondiale

L'Unione europea

L'ordinamento costituzionale dello Stato:

Il Parlamento e la formazione delle leggi

Il Presidente della Repubblica e le sue funzioni

La formazione del governo. Il voto di fiducia

La magistratura: Il C.S.M

La Corte costituzionale

Il referendum abrogativo

L'articolo 138 e la revisione della Costituzione

Fonti ed energie rinnovabili

Impatto della guerra sulla transizione energetica

Energia nucleare

Salute e benessere ed elementi di Bioetica

I principi etici della legalità

La lotta alla mafia, conferenze con l'associazione Libera (commistione tra mafia e politica con particolare attenzione al mondo della sanità pubblica).

Allegato n. 5

Le griglie di valutazione della I e II prova, del Colloquio, Comportamento e Credito sono pubblicate sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2021/2022.