



LICEO GINNASIO STATALE "G. GARIBALDI" - PALERMO

Documento del 15 maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del DL 62/2017 e dell'art. 10 dell'OM 65 del 14 marzo 2022)

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE VB

Docenti del Consiglio di classe

Docente coordinatrice: prof.ssa Alessandra Pandolfo

Docente	Disciplina
prof.ssa Patrizia Alessi	Lingua e letteratura italiana
prof.ssa Letizia Maria Moncado	Lingua e cultura latina e greca
prof.ssa Giuseppina Chiazzese	Lingua e cultura inglese
prof.ssa Alessandra Pandolfo	Storia e Filosofia
prof.ssa Rosalia Garbo	Matematica e Fisica
prof.ssa Patrizia Madonia	Scienze naturali
prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco	Storia dell'arte
prof. Giuseppe Ferraro	Scienze motorie e sportive
prof.ssa Valeria Trapani	IRC

INDICE

1.	La Classe	p.	3
1.1	Storia della classe	p.	3
1.2	Presentazione della classe	p.	3
2.	Il percorso formativo della classe	p.	5
2.1	Contenuti	p.	5
2.2	Metodologie e strategie didattiche	p.	6
2.3	Mezzi e Spazi	p.	6
3.	Criteri e Strumenti di valutazione	p.	7
4.	Obiettivi raggiunti	p.	8
4.1	Obiettivi raggiunti in ordine alla predisposizione della seconda prova	p.	9
5.	Nodi concettuali pluridisciplinari	p.	9
6.	Progetti ed esperienze svolte	p.	10
6.1	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	p.	10
6.2	L'insegnamento di Educazione civica	p.	11
6.3	Progetto OR.A.	p.	13
6.4	Altre esperienze formative	p.	13
7.	Piani di lavoro disciplinari	p.	14
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Italiano	p.	15
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Lingua e cultura greca	p.	19
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Lingua e cultura latina	p.	22
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Inglese	p.	25
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Storia	p.	28
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Filosofia	p.	31
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Matematica e Fisica	p.	34
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Scienze naturali	p.	36
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Storia dell'arte	p.	38
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Scienze motorie	p.	39
-	Scheda disciplinare per l'insegnamento di Religione	p.	41
8.	Elenco Allegati	p.	42

1. La Classe

1.1 Storia della classe

Composizione e variazione nel triennio degli alunni

La classe V B è costituita da quindici alunni (13 ragazze e 2 ragazzi) provenienti dalla IV B del precedente anno scolastico con un regolare percorso di studi nel quinquennio.

La composizione della classe, tuttavia, nel corso del triennio ha subito alcune variazioni in quanto alcuni alunni, per ragioni personali/familiari, hanno preferito continuare la frequenza scolastica presso altri Istituti o altre sezioni del Liceo Garibaldi. In particolare:

- Terzo anno: inizialmente la classe era composta da 18 alunni, ma nel corso dell'anno scolastico un alunno (ripetente) si è trasferito presso altro istituto.
- Quarto anno: inizialmente la classe era composta da 17 alunni, ma sin dall'inizio dell'anno scolastico uno studente si è trasferito presso altra sezione nel nostro istituto.
- Quinto anno: la classe è composta da 15 alunni, dal momento che una alunna, che aveva frequentato regolarmente l'anno precedente, si è iscritta per il quinto presso altro istituto.

Composizione e variazione nel triennio dei docenti

Come si evince dalla tabella seguente, la componente docente nel corso del triennio è stata pressoché stabile.

Disciplina	III ANNO 2019/2020	IV ANNO 2020/2021	V ANNO 2021/2022
Lingua e letteratura italiana	Patrizia Alessi	Patrizia Alessi	Patrizia Alessi
Lingua e cultura latina e greca	Letizia Maria Moncado	Letizia Maria Moncado	Letizia Maria Moncado
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Giuseppina Chiazzese	Giuseppina Chiazzese	Giuseppina Chiazzese
Storia e Filosofia	Alessandra Pandolfo	Alessandra Pandolfo	Alessandra Pandolfo
Matematica e Fisica	Lucia Cervone	Rosalia Garbo	Rosalia Garbo
Scienze naturali	Patrizia Madonia	Patrizia Madonia	Patrizia Madonia
Storia dell'arte	Daniela Giardina Lo Bianco	Daniela Giardina Lo Bianco	Daniela Giardina Lo Bianco
Scienze motorie e sportive	Simonetta Di Cesare	Simonetta Di Cesare	Giuseppe Ferraro
IRC	Teresa Gambina	Valeria Trapani	Valeria Trapani

1.2 Presentazione della classe

Gli alunni e i livelli di apprendimento

La VB costituisce un gruppo-classe ben coeso, poiché si sono consolidate nel tempo buone relazioni amicali o, più in generale, relazioni corrette basate su spirito di collaborazione e di sana complicità. Anche in relazione ai docenti e al personale scolastico gli alunni hanno stabilito relazioni sempre corrette e rispettose delle regole.

Le dimensioni del gruppo-classe hanno favorito negli anni una didattica partecipata, durante la quale lo scambio dialogico fra studenti e docenti è stato sempre più dinamico e fecondo. Inizialmente più inclini all'ascolto delle lezioni, gli alunni hanno imparato nel corso del triennio ad intervenire, manifestando curiosità, punti di vista, riflessioni, considerazioni critiche, obiezioni e soluzioni in presenza di sollecitazioni problematiche. Il coinvolgimento sempre più attivo, soprattutto da parte di un nucleo di studenti, ha contribuito a rendere la trattazione degli argomenti più vivace e approfondita. L'approccio partecipativo alle lezioni ha avuto un effetto positivo anche sul metodo di studio; e, infatti, molti alunni hanno compiuto nel triennio un percorso significativo, superando le iniziali forme di apprendimento tendenzialmente più nozionistico verso un approccio più critico e ragionato.

Il differente livello di conseguimento dei traguardi formativi appare, tuttavia, proporzionato all'impegno nello studio e in generale all'investimento motivazionale che ciascuno studente ha dedicato al proprio corso di studi e alla propria crescita intellettuale, culturale e umana.

Gli alunni che hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento e di competenze in tutte le discipline hanno lavorato costantemente e, lasciandosi guidare dalle indicazioni didattiche dei docenti, hanno consolidato i propri punti di forza e hanno fronteggiato con determinazione le difficoltà eventualmente incontrate. In particolare, fra questi alunni bisogna segnalare coloro che hanno sensibilmente migliorato le proprie capacità espositive, inizialmente più incerte, e che sono riusciti ad integrare le conoscenze disciplinari entro una visione organica e sintetica.

Un secondo gruppo di studenti ha partecipato con interesse alle lezioni, ma nell'impegno di rielaborazione ha operato delle scelte, prediligendo lo studio di alcune discipline e limitandosi ad un impegno meno assiduo per altre discipline, per le quali sarebbe stato opportuno lavorare più intensamente per superare proprio quelle incertezze che hanno reso lo studio più faticoso.

Infine, gli alunni che hanno raggiunto livelli sufficienti/discreti di apprendimento, sia pur partecipando attivamente durante le lezioni, sono stati meno costanti nello studio o si sono accontentati di forme di apprendimento maggiormente schematiche ed essenziali.

Si segnala, infine, il permanere di qualche "incertezza" relativa alle competenze nella traduzione autonoma dai testi in lingua latina e greca, dal momento che per effetto della pandemia, con la didattica emergenziale il numero di ore dedicate alle esercitazioni in classe è stato vistosamente ridotto, soprattutto nel secondo biennio. Tuttavia, per irrobustire le competenze degli alunni la scuola ha provveduto ad organizzare nel secondo quadrimestre in orario pomeridiano delle attività di consolidamento soprattutto per la lingua latina in vista della seconda prova scritta dell'esame di stato.

Il corso Cambridge

Il corso sperimentale Cambridge IGCSE (acronimo per "International General Certificate Secondary Education") è un curriculum internazionale che si rivolge agli studenti della scuola secondaria di secondo grado. Gli studenti che intraprendono il percorso IGCSE, dopo aver completato il programma delle materie scelte, affrontano un esame che, se superato con successo, permette loro di ottenere una certificazione per ogni materia studiata. Il corso non mira esclusivamente al potenziamento linguistico attraverso lo studio di materie in lingua inglese, ma intende integrare la formazione culturale, metodologica e di articolazione del pensiero critico fornita dal sistema scolastico italiano con la formazione basata sul pensiero creativo, di indagine e di "problem solving" tipico del sistema scolastico anglosassone.

L'IGCSE prepara inoltre gli studenti agli studi pre-universitari grazie ad una competenza linguistica pari al B2/C1 del "Common European Framework".

Il nostro liceo ha introdotto, nell'anno scolastico 2016/2017, due corsi sperimentali IGCSE inserendo a fianco delle materie del liceo tradizionale due materie: "Geography" e "English as a Second Language".

La classe VB ha affrontato lo studio pluriennale delle due materie, interamente insegnate in inglese da docenti esperti madrelingua. Un gruppo di alunni, al termine del percorso, ha superato con ottimi voti gli esami ottenendo le due certificazioni di "Geography" e di "E.S.L."

La classe e le vicende della pandemia

Ripercorrendo la storia della classe, non si può non menzionare l'impatto che la pandemia da coronavirus ha avuto su gran parte del triennio frequentato da questa generazione di studenti.

Il momento di maggiore spaesamento ha riguardato soprattutto le prime settimane del cosiddetto *lockdown* che hanno imposto una radicale trasformazione sia degli stili di vita, sia dell'organizzazione delle attività scolastiche mediante la repentina introduzione della Didattica a distanza.

Gli studenti dell'allora 3°B, che si preparavano a partire per l'imminente stage linguistico a Brighton, hanno dovuto accettare l'annullamento di una esperienza formativa molto stimolante, trovandosi al tempo stesso a subire un estremo ridimensionamento delle forme di socialità indispensabili per la loro

vita. Eppure, malgrado l'eccezionalità della circostanza, la classe ha dato prova di sapere fronteggiare con buona dose di determinazione gli effetti dell'emergenza sanitaria. Nell'arco di qualche settimana, docenti e studenti si sono adattati ai nuovi strumenti e metodi didattici, cercando di sfruttare al massimo le potenzialità di un *setting* didattico, di certo non ideale, ma indispensabile per garantire il diritto allo studio che, altrimenti, sarebbe stato irrimediabilmente violato. Quasi tutti gli studenti si sono abituati a seguire le lezioni da remoto, partecipando e interagendo con docenti e compagni di classe. Gli inevitabili momenti di disagio sono stati affrontati, facendo leva sulla disponibilità al dialogo che ha permesso di condividere, e pertanto di lenire, preoccupazioni e difficoltà.

Dell'esperienza maturata al terzo anno studenti e docenti hanno fatto tesoro nel corso del quarto anno caratterizzato dalla alternanza fra momenti di didattica a distanza esclusiva e momenti di didattica digitale integrata. Durante il quinto anno, certamente meno condizionato dalla pandemia rispetto ai due anni precedenti, gli alunni hanno potuto ritrovare *in presenza* una concentrazione più stabile e continuativa, ad eccezione di quegli alunni che sono stati costretti per alcuni periodi a seguire secondo le modalità della DDI previste in caso di contagio.

Volendo fare un bilancio generale di questa inconsueta esperienza, va detto che il percorso di studio di questa generazione di studenti è stato segnato probabilmente dalla ridotta ampiezza di alcuni segmenti dei programmi disciplinari e dalla minore assiduità dei momenti più operativi e laboratoriali connessi soprattutto alla traduzione dai testi greci e latini o allo svolgimento di esercizi e problemi di matematica e fisica. Va segnalata, altresì, la riduzione delle esperienze formative extra-curricolari (viaggi, conferenze, teatro, cineforum, ecc.), che tradizionalmente nel nostro Istituto hanno sempre contribuito ad arricchire la crescita culturale degli studenti.

Tuttavia, il Consiglio di classe si è sforzato costantemente di ridurre al minimo le "perdite" e di valorizzare tutti quegli aspetti che la didattica emergenziale ha permesso, comunque, di sollecitare. Pertanto, gli studenti sono stati sempre accompagnati in percorsi di riflessione sui significati sia personali e affettivi, sia storico-sociali, economici e giuridici connessi alle vicende mondiali della pandemia. L'elaborazione teorica su ampia scala di quella che altrimenti sarebbe rimasta una esperienza privata è così divenuta un importante strumento di maturazione degli studenti nel loro approccio alla realtà. Anche la tenuta psicologica di molti studenti rispetto alle privazioni imposte dall'emergenza sanitaria è stato un importante fattore di crescita nella gestione dello stress e delle emozioni, che ha contribuito a irrobustire la loro personalità. Gli studenti hanno altresì imparato nuove forme di socialità, sia pur a distanza, che hanno permesso loro di aiutarsi reciprocamente nei momenti di difficoltà.

Infine, sotto il profilo didattico docenti e studenti nelle fasi più critiche si sono cimentati con la metodologia della didattica breve, focalizzando l'attenzione su contenuti essenziali opportunamente selezionati e mediati attraverso la condivisione di materiali strutturati e adatti anche per l'apprendimento a distanza. Si è cercato, inoltre, di far sì che la selezione dei contenuti essenziali non andasse a detrimento di un approccio critico e ragionato allo studio delle discipline. Anche le attività in asincrono, proposte in certe fasi dell'a.s.2020/2021, hanno contribuito a rendere alcuni studenti più autonomi nello studio e capaci di esprimersi con originalità e nelle modalità più congeniali al loro stile cognitivo (video, power point, relazioni, ricerca e condivisione di materiali, ecc.)

Alla luce di quanto detto, la scuola è rimasta in ogni momento un importante punto di riferimento e di crescita per gran parte degli studenti e delle loro famiglie che hanno sempre collaborato per il buon funzionamento della scuola "ai tempi della pandemia".

2. Il percorso formativo della classe

2.1 Contenuti

Come già evidenziato, la trattazione dei contenuti nel triennio è stata in parte condizionata dalle specifiche vicende connesse alla pandemia. I docenti, costretti a rimodulare opportunamente la programmazione, soprattutto durante il secondo biennio, hanno cercato di garantire, comunque, percorsi disciplinari organici e coerenti; pertanto, anche se per certi segmenti del percorso si è scelta la metodologica della didattica breve, e se alcuni argomenti sono stati trattati in forma più schematica,

il percorso didattico dal punto di vista dello sviluppo dei contenuti risulta sostanzialmente completo. Inoltre, va detto che laddove sia stato necessario ridurre l'ampiezza dei contenuti, si è sempre fatto in modo di assicurare la qualità dell'approccio didattico in termini di approfondimento e di analisi critica.

Per i contenuti, si fa riferimento alle schede disciplinari inserite nelle pagine seguenti.

2.2 Metodologie e strategie didattiche

Al fine di promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, i docenti hanno fatto ricorso di volta in volta a diverse metodologie e strategie didattiche, per sollecitare aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida del docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- attività di *problem solving* per sollecitare le capacità di analisi/sintesi, induzione/deduzione;
- attività di ricerca individuale o di gruppo per stimolare la creatività, la disponibilità a risolvere problemi e l'interesse per la conoscenza;
- *cooperative learning*, finalizzato a incrementare le abilità sociali di comunicazione e di cooperazione nei processi di apprendimento;
- attività di laboratorio, finalizzate al potenziamento delle abilità pratiche e della dimensione operativa e applicativa delle conoscenze acquisite (in misura minima per le ragioni su esposte);
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- attività sportive;
- costruzione di mappe, schede sintetiche, glossari per abituare alla gestione organica e strutturata delle conoscenze;
- *flipped Classroom* per abituare gli studenti a fruire in autonomia di materiali di apprendimento e a costruire alcuni segmenti del proprio sapere utilizzando video o risorse digitali;
- didattica breve per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

2.3 Mezzi e Spazi

Date le particolari vicende di questo triennio che ha visto avvicinarsi momenti di didattica in presenza, didattica a distanza esclusiva e didattica digitale integrata, i docenti hanno arricchito gli strumenti tradizionalmente più idonei ai processi di insegnamento/apprendimento nell'aula scolastica, con quelli necessari per la comunicazione a distanza:

- libri di testo, vocabolari, testi antologici, grafici e tabelle, schede di lettura e analisi testuale, saggi, fotocopie, schemi riassuntivi e mappe concettuali, articoli di giornale, Enciclopedie digitali, materiali audiovisivi e multimediali (film, documentari, power point), YouTube;
- piattaforme di comunicazione per l'erogazione di videolezioni (funzionali alla DAD o alla DDI): Registro elettronico Argo (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie) - *G Suite for education* con le sue differenti applicazioni (Classroom, Gruppi, Moduli, Drive, ecc.);
- i mezzi a disposizione della scuola: computer, LIM, SmartTV, Biblioteca di Istituto, palestra, laboratori;
- molti materiali sono stati prodotti dai docenti e condivisi con gli studenti tramite *Classroom*.

3. Criteri e Strumenti di valutazione

Basandosi sul PTOF 2019/2022 e sulla Progettazione iniziale del Consiglio di classe, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- livelli di partenza e progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza
- possesso di un corretto metodo di studio
- livello delle conoscenze, competenze e abilità acquisite attraverso lo studio delle diverse discipline
- conoscenza ed uso corretto di strumenti, metodi e linguaggi specifici delle discipline
- livello di competenza raggiunto nell'analisi, nella sintesi, nell'argomentazione, nella contestualizzazione
- livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno di ciascuna disciplina e tra discipline diverse
- partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità
- continuità e disponibilità nel processo di apprendimento
- assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni
- contributo personale alle attività curricolari o extracurricolari
- rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati

Le attività di verifica hanno costantemente integrato momenti finalizzati alla valutazione formativa e momenti finalizzati alla valutazione sommativa, secondo le indicazioni e le griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti.

Le verifiche finalizzate alla valutazione formativa, tese cioè al costante accertamento del conseguimento degli obiettivi di apprendimento intermedi, sono state svolte con frequenza quotidiana tramite i seguenti strumenti:

- dialogo organizzato in classe
- interventi spontanei e/o guidati
- controllo del lavoro svolto a casa
- riepilogo quotidiano delle lezioni precedenti
- osservazione del lavoro di gruppo
- risoluzione di esercizi
- costruzione di mappe concettuali
- lettura del testo
- dibattiti

Le verifiche finalizzate alla valutazione sommativa, tese cioè ad accertare il livello di acquisizione degli obiettivi da parte degli alunni a conclusione delle varie fasi dell'attività di insegnamento-apprendimento, hanno previsto vari momenti durante i due quadrimestri tramite i seguenti strumenti:

- verifiche orali
- colloqui docente – studente
- prove scritte:
 - testi argomentativi, secondo le nuove indicazioni del Miur, analisi testuali, trattazioni sintetiche
 - laboratori di traduzione
 - quesiti a risposta aperta, risoluzioni di problemi, esercizi applicativi
- lavori elaborati dagli studenti singolarmente o in gruppo
- prove strutturate
- prove pratiche: attività motorie e sportive, individuali e di gruppo

Le griglie di valutazione delle singole discipline, le griglie per l'attribuzione del voto di comportamento e per l'attribuzione del credito del scolastico sono consultabili sul sito della scuola e saranno rese disponibili in formato cartaceo tra i materiali forniti alla Commissione.

4. Obiettivi raggiunti

La Progettazione iniziale del Consiglio di classe, tenuto conto del PTOF dell'Istituto e delle Programmazioni dei singoli Dipartimenti disciplinari, ha orientato l'attività didattica verso il raggiungimento dei seguenti traguardi formativi previsti dal Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) che delinea quelle competenze, abilità e conoscenze che lo studente deve possedere al termine del percorso quinquennale della scuola secondaria superiore.

Pertanto, a conclusione del percorso liceale gli studenti della classe VB, sia pur a livelli diversi:

Area metodologica

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;

Area logico-argomentativa

- sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- sanno ragionare con rigore logico, sanno identificare problemi e individuare possibili soluzioni;

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiano la lingua italiana e in particolare:
 - dominano la scrittura dagli aspetti elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione, ricchezza lessicale), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti comunicativi;
 - sanno leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendone implicazioni e sfumature di significato;
 - sanno esporre oralmente adeguandosi ai diversi contesti;
- hanno acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini;
- alcuni studenti hanno acquisito in lingua inglese strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare;

Area storico umanistica

- conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa;
- comprendono diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscono i più importanti avvenimenti della storia di Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- utilizzano metodi, concetti e strumenti adeguati per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative;
- sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa e della necessità di preservarlo;

- sanno collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- sanno fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;
- conoscono gli elementi essenziali della cultura e della civiltà dei paesi di cui studiano le lingue;

Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendono il linguaggio formale della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico;
- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine;
- sono in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

4.1 Obiettivi raggiunti in ordine alla predisposizione della seconda prova

In riferimento alla seconda prova si precisa quanto segue:

Il Dipartimento ha stabilito di privilegiare il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- comprensione globale del testo
- individuazione delle strutture morfosintattiche
- resa linguistica complessiva
- capacità di analisi e di contestualizzazione del testo
- saper comprendere e interpretare correttamente un testo in lingua latina rispondendo in modo pertinente alle domande in apparato (obiettivo relativo alla seconda prova non compreso nella progettazione iniziale perché inserito a seguito delle indicazioni contenuto nell'O.M. del 14 marzo 2022)

5. Nodi concettuali pluridisciplinari

- **La guerra tra ideologia, realtà, narrazione letteraria e rappresentazione artistica**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.
- **L'esperienza umana e la tensione tra finito e infinito**
Discipline: Italiano, Latino/Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica.
- **Il rapporto uomo-ambiente e le sue implicazioni scientifico-tecnologiche, epistemologiche, letterarie, estetiche, ecologiche**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze, Storia dell'arte.
- **L'uomo e le plurali articolazioni della dimensione temporale**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze.
- **La comunicazione tra verità e falsità, accordo e manipolazione, informazione e propaganda**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.
- **Il ruolo degli intellettuali tra conoscenza e impegno sociale e politico**
Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze, Storia dell'arte.
- **Le plurali dimensioni dell'incontro con l'alterità: paura, curiosità, intesa, rifiuto, accoglienza, solidarietà, indifferenza**
Discipline: Italiano, Latino/Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.

- **L'impatto delle trasformazioni storiche sull'identità e sulle certezze: perdita di punti di riferimento e ricerca di nuovi valori**

Discipline: Italiano, Latino/Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze, Storia dell'arte.

6. Progetti ed esperienze svolte

6.1 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Inserito nell'ambito del progetto generale del Liceo Garibaldi, intitolato Etica e cultura del lavoro, il percorso svolto dalla classe VB nel corso del triennio 2019/2022 ha avuto come suo nucleo fondante, d'impronta storico-sociale, il modulo biennale dedicato al Social business di Muhammad Yunus. Tale modulo della durata di 40 ore è stato realizzato con la collaborazione del Dipartimento di Giurisprudenza della Università LUMSA.

Il percorso ha posto l'obiettivo primario di far comprendere agli studenti il nuovo modello d'impresa sociale concepito dall'economista Muhammad Yunus sulla base di fondamenti diversi da quelli dell'economia cosiddetta tradizionale. La fase iniziale e propedeutica allo svolgimento del percorso ha previsto la lettura in aula del testo di Yunus, *Un mondo a tre zeri. Come eliminare definitivamente povertà, disoccupazione e inquinamento* con la guida della docente tutor Alessandra Pandolfo. Sin da questa prima fase gli studenti hanno acquisito consapevolezza delle contraddizioni del modello economico capitalista in relazione soprattutto ai fenomeni dell'incremento dei livelli di povertà e della concentrazione della ricchezza nelle mani di pochi individui, fenomeni che mettono a dura prova il progresso umano, la coesione sociale, il godimento dei diritti universali e la tenuta delle democrazie. In particolare hanno offerto spunti per il dibattito in classe le riflessioni antropologiche di Yunus che contrappone all' "uomo capitalista", esclusivamente orientato al perseguimento dei propri interessi, l'"uomo reale", capace di agire non solo per ragioni egoistiche, ma anche per altruismo con l'intento di migliorare con fiducia la società in cui vive. Sulla base di queste premesse teoriche, l'economista bengalese ha proposto un nuovo modo di pensare l'economia capace di superare le contraddizioni del capitalismo, basandosi sul concetto di business sociale, cioè su un modo diverso di intendere l'attività imprenditoriale, orientandola verso la soluzione di problemi sociali e ristabilendo un rapporto più equilibrato tra interessi individuali e interessi collettivi. In tal mondo, secondo Yunus, il problema della povertà si potrà affrontare proprio coinvolgendo i poveri nelle stesse attività imprenditoriali, opportunamente finanziate dal sistema del microcredito, secondo una logica non assistenzialista ma di vera emancipazione umana e sociale.

In questo contesto, sono state inserite le lezioni seminariali svolte dal dott. Provenza di Amnesty International che hanno permesso di focalizzare l'attenzione sul drammatico nesso tra povertà e sistematica violazione dei diritti umani.

Le 40 ore di lezione svolte con i docenti della LUMSA, con il coordinamento della dott.ssa Giulia Gioeli hanno costituito il momento centrale del percorso che si può sintetizzare nei seguenti tre nodi teorici principali;

- nozioni economiche basilari: impresa, profitto, finanza, capitalismo, mercato, ecc.;
- il funzionamento dell'attuale mercato del lavoro che contempla, purtroppo, anche forme di precarizzazione come quella della cosiddetta GIG Economy;
- gli obiettivi e il funzionamento dell'economia e dell'impresa sociale.

In relazione a quest'ultimo aspetto gli studenti, oltre a conoscere esempi effettivi e concreti di imprese sociali, hanno potuto cimentarsi con una attività laboratoriale di progettazione di una impresa sociale mediante l'uso del Business Model Canvas, quale efficace strumento funzionale a creare e sviluppare modelli di business innovativi. Questa fase operativa del modulo è stata particolarmente significativa e coinvolgente per tutti gli studenti della classe che hanno attivamente collaborato per la realizzazione della loro impresa sociale, finalizzata a fronteggiare esigenze e bisogni pratici, affettivi e socio-relazionali degli anziani.

Le lezioni con la LUMSA, purtroppo, si sono svolte on line, per l'insorgere della pandemia da COVID-19 che ha imposto la didattica a distanza. Malgrado il disagio e la delusione delle aspettative degli studenti che avrebbero preferito frequentare direttamente l'ambiente universitario, i docenti della LUMSA sono stati estremamente professionali e sono riusciti a coinvolgere gli studenti mediante giochi, simulazioni, dibattiti e attività laboratoriali. In particolare il prof. Maggio, docente di sociologia economica, ha reso agevolmente fruibili per gli studenti concetti e aspetti specialistici del mondo economico.

Oltre all'apprendimento di argomenti di natura economico-sociale, come previsto da tutte le attività di PCTO, il percorso della VB ha permesso di sollecitare le seguenti cosiddette *soft skills*, ritenute indispensabili per l'inserimento in qualsiasi ambito lavorativo:

- capacità di analisi critica
- capacità di collegamento, di ragionamento trasversale
- capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'assunzione del rischio e la capacità di creare modelli d'impresa con finalità sociali
- capacità di risolvere problemi
- capacità di lavorare in gruppo.

Il bilancio del percorso è complessivamente positivo, come risulta anche dalle relazioni conclusive degli studenti; questi, infatti, hanno seguito con costanza ed interesse e si sono sforzati di acquisire conoscenze nuove.

Anche se solo qualche alunno perseguirà studi di tipo economico-sociale, quasi tutti gli studenti hanno riconosciuto l'importanza di questo percorso che ha permesso loro di acquisire conoscenze e competenze, di cui potranno far tesoro anche in altri ambiti lavorativi, dal momento che si sono resi conto che l'economia è una disciplina basilare per comprendere la complessità del mondo contemporaneo con la coscienza di cittadini adulti e responsabili.

Altri momenti costitutivi dei PCTO sono stati il corso sulla sicurezza e le attività di orientamento universitario.

In riferimento al corso sulla sicurezza, va detto che al di là dell'oneroso apprendimento degli aspetti legislativi, certamente non sempre accattivante per gli studenti, l'effetto positivo è stato indubbiamente quello della sensibilizzazione ai problemi della sicurezza sul lavoro; non a caso, in questi anni hanno prestato sempre più attenzione agli innumerevoli fatti di cronaca relativi ad incidenti sul lavoro nel nostro paese, con un numero di vittime ancora troppo elevato.

Le attività di orientamento sono state svolte prevalentemente con l'Università di Palermo e con l'associazione ASTER. Gli studenti hanno seguito sia le attività di presentazione dei diversi percorsi universitari finalizzate a fornire una panoramica generalizzata, sia le proposte più specificamente connesse agli interessi degli alunni. Particolarmente significativa è stata l'esperienza con il COT dell'Università di Palermo che, tra l'altro, ha previsto per tutti gli studenti della classe la somministrazione di test psicoattitudinali, seguiti da colloqui individuali di restituzione. Per quasi tutti gli alunni questa esperienza ha avuto un ruolo significativo nell'acquisizione di maggiore consapevolezza di sé e delle proprie attitudini.

6.2 L'insegnamento di Educazione civica

Introdotta con la Legge n. 92 del 20 agosto 2019, l'insegnamento dell'Educazione civica ha interessato la classe soltanto durante il quarto e il quinto anno. Le docenti referenti (prof.ssa Madonia per il quarto anno e prof.ssa Pandolfo per il quinto), insieme ai docenti delle discipline coinvolte, hanno pertanto adattato ad un percorso didattico biennale il curriculum verticale quinquennale e trasversale elaborato dalla Commissione del Liceo classico Garibaldi (ai sensi delle Linee guida del DM 35 del 22 giugno 2020).

In relazione ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri dell'insegnamento dell'Educazione civica, si è proceduto nel modo seguente:

Primo nucleo tematico: Costituzione ed educazione alla legalità

L'insegnamento, affidato alla prof.ssa Pandolfo, ha previsto 3 momenti principali:

- quarto anno: si è privilegiata la lettura e la riflessione teorica sui Principi fondamentali della Costituzione e sugli articoli relativi a Diritti e doveri dei cittadini;
- quinto anno: si è privilegiata la conoscenza dell'Ordinamento della Repubblica, soprattutto, per ciò che riguarda Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica;
- quinto anno: particolare rilevanza ha avuto la trattazione del modulo sull'Unione Europea e sulle Organizzazioni internazionali (ONU, agenzie dell'ONU e NATO), anche in riferimento alle più recenti e drammatiche vicende della guerra tra Russia e Ucraina.

Secondo nucleo tematico: Agenda 2030 e Sviluppo sostenibile

L'insegnamento, affidato alle prof.sse Madonia, Alessi, Garbo, Giardina Lo Bianco, ha previsto la seguente articolazione:

- quarto anno: la prof.ssa Madonia in riferimento al tema della mobilità sostenibile (Obiettivo 11. Città e comunità sostenibili) ha curato la partecipazione della classe al progetto O.R.A. (cfr. sotto per i dettagli);
- quinto anno: la prof.ssa Alessi ha presentato il progetto generale e il valore culturale e politico dell'Agenda 2030;
- quinto anno: la prof.ssa Madonia in riferimento all'Agenda 2030 ha approfondito l'Obiettivo 2. Sconfiggere la fame;
- quinto anno: la prof.ssa Garbo in riferimento all'Agenda 2030 ha approfondito l'Obiettivo 7. Energia pulita e accessibile;
- quinto anno: la prof.ssa Giardina Lo Bianco in riferimento all'Agenda 2030 ha approfondito l'Obiettivo 11. Città e comunità sostenibili.

Terzo nucleo tematico: Cittadinanza digitale

- quarto anno: la prof.ssa Alessi ha dedicato un modulo all'approfondimento dei media e delle fonti attraverso cui ricaviamo le notizie, allo scopo di stabilire un approccio critico e consapevole all'informazione;
- quinto anno: incontro online con IDMO/RAI su Media Literacy vs Fake News. L'Italian Digital Media Observatory è un hub nazionale che supporta e implementa il lavoro dell'European Digital Media Observatory (EDMO). IDMO fa parte di una comunità multidisciplinare che riunisce ricercatori, fact-checkers ed esperti di social media e narrative digitali. Nell'incontro che ha avuto luogo il 23 marzo 2022 il giornalista di Rai News24 Dario Marchetti ha illustrato agli studenti le insidie dell'informazione che circola in rete, sempre minacciata da falsificazione e manipolazione.

Altri nuclei tematici:

- quarto anno: nell'ambito della Educazione alla salute la prof.ssa Di Cesare ha svolto un modulo dedicato alla conoscenza delle Norme di primo soccorso (*Basic Life Support*);
- quarto anno: nell'ambito della Educazione alla cittadinanza responsabile e alla legalità la prof.ssa Trapani ha svolto un modulo di Educazione al volontariato per riflettere sull'importanza dell'impegno personale nei confronti delle fasce più emarginate e più deboli della società
- quinto anno: in riferimento al problema della violenza di genere la classe ha avuto modo di partecipare ad un incontro estremamente coinvolgente che ha visto la testimonianza di parenti di ragazze vittime di violenza.

Per i dettagli dei singoli moduli si rimanda alle schede disciplinari dei docenti che sono stati coinvolti nell'insegnamento di Educazione civica. Tuttavia, in questa sezione del Documento del 15 maggio, che fornisce una presentazione globale del percorso educativo della classe, si è voluta inserire questa

sezione dedicata all'Educazione civica proprio per evidenziare il carattere unitario del progetto, al di là della sua articolazione in moduli diversi nell'arco del quarto e del quinto anno.

Il Consiglio di classe ha ritenuto che l'acquisizione delle conoscenze relative ai diversi nuclei tematici avesse un eminente valore formativo e che, pertanto, dovesse essere finalizzata principalmente alla crescita della consapevolezza da parte degli alunni del loro essere persone/cittadini; si è ritenuto, infatti, che l'insegnamento dell'educazione civica potesse costituire una importante occasione didattica, per fare ampliare agli alunni la loro prospettiva esistenziale (spesso eccessivamente incardinata sulla sfera privata) verso un orizzonte sociale, politico, culturale più ampio.

È stato proprio questo il perno del percorso di educazione civica: fare in modo che ogni alunno imparasse a pensare se stesso in relazione alle istituzioni politiche, economiche e culturali, in relazione alla società e ai suoi bisogni, in relazione all'ambiente urbano e naturale nel quale viviamo.

6.3 Progetto ORA

Nell'anno scolastico 2020-2021 e nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica, la classe VB ha partecipato al progetto O.R.A.- Open Road Alliance, un'iniziativa della Fondazione Unipolis e Cittadinanzattiva che "vuole promuovere una nuova cultura della mobilità e permettere ai giovani di immaginare città migliori, dove la strada è un bene comune per tutti", per "formare cittadini consapevoli, che adottano stili di vita sostenibili anche sulla strada" a vantaggio di una "più alta e diffusa qualità della vita".

Gli studenti hanno, così, proposto le loro idee sulla mobilità sostenibile che sono confluite nella realizzazione di un video, grazie al quale la classe si è classificata tra le prime 10 classi finaliste in tutta Italia, vincendo un viaggio premio a Bologna.

Il progetto ha coinvolto 93 classi di 14 città metropolitane e ogni classe, dopo un percorso didattico sulle quattro componenti della mobilità sostenibile (sicurezza, dimensione sociale, economica e ambientale), ha elaborato un prodotto finale che è stato valutato da una commissione di esperti composta da docenti universitari ed esperti del Ministero della transizione ecologica. La classe, guidata dalla professoressa Patrizia Madonia nell'ambito dell'educazione civica, ha elaborato il video intitolato "*Progresso o regresso? La disfatta di Prometeo*" e un testo di presentazione del video. A questo lavoro hanno partecipato attivamente tutti gli alunni che hanno contribuito con le loro idee e con le loro riflessioni. Lodevole è stato l'impegno prestato dai ragazzi che hanno dovuto superare innumerevoli difficoltà, dovute principalmente alla necessità di lavorare a distanza per la situazione pandemica. Sempre a causa della pandemia la classe non ha potuto partecipare alla premiazione che si è svolta il 16 settembre 2021 a Roma alla presenza del Ministro delle infrastrutture e della mobilità sostenibile Enrico Giovannini; inoltre, le restrizioni dovute al Covid, hanno permesso che solo un piccolo gruppo della classe potesse partecipare il 23 novembre 2021 all'incontro di Presentazione del Manifesto sulla Mobilità Sostenibile avvenuto alla presenza dell'assessore alla mobilità di Palermo, Giusto Catania presso il nostro Istituto. La medesima manifestazione di presentazione del Primo Manifesto della Mobilità Sostenibile, redatto con il contributo di tutte le classi finaliste, ha avuto luogo nelle 14 città metropolitane italiane.

Infine, nel mese di maggio la classe ha partecipato al viaggio-premio a Bologna; durante la visita a Bologna gli alunni hanno visitato il CUBO, il museo d'impresa del gruppo Unipol dove hanno potuto sperimentare i simulatori di guida.

6.4 Altre esperienze formative

Anno scolastico 2019/2020
Attività
Incontro con l'autore: Claudio Fava, Il giuramento
Visita al Museo Salinas
Anno scolastico 2020/2021

Anno scolastico 2021/2022
Attività
Workshop LUISS Data Lab su E-literacy. Intelligenza artificiale e strategie della disinformazione (27-28 settembre – durata: 8 ore) – partecipano alcuni alunni
Progetto: Analisi delle tracce biologiche sulla scena del crimine (10 febbraio- 8 marzo – durata: 25 ore) – partecipano alcuni alunni
Incontro online con IDMO/RAI su Media Literacy vs Fake News (23 marzo – durata: 2 ore) – partecipa tutta la classe
Convegno: L'umanesimo appassionato di Giuseppe Antonio Borgese, patrocinato dalla MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria), dall'Università degli Studi di Palermo, dalla Fondazione Borgese, dalla Società Dante Alighieri, dal Centro studi filologici e linguistici siciliani (21 aprile – durata 4 ore) – partecipa tutta la classe
Incontro sulla violenza di genere: testimonianza di parenti di donne vittime di violenza (27 aprile – durata: 2 ore) – partecipa tutta la classe
Visita a Bologna (viaggio premio per il progetto O.R.A.) (2-3 maggio) – partecipa tutta la classe
Incontro con l'Associazione <i>Politeia</i> su: "Essere cittadini europei: l'Unione Europea, la partecipazione politica e le istituzioni" (4 maggio – durata: 2 ore) – partecipa tutta la classe
Visione delle tragedie greche al teatro di Siracusa: Agamennone – Edipo Re (7-9 maggio) – partecipa tutta la classe
"Incontro con l'esperto": lezione del prof. Capponi (UNIPA) sugli aspetti fisici, tecnici e fisiologici della percezione del colore (data da definire dopo il 15 maggio – durata: 2 ore) – partecipa tutta la classe

7. Piani di lavoro disciplinari

- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Italiano
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Lingua e cultura greca
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Lingua e cultura latina
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Inglese
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Storia
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Filosofia
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Matematica e Fisica
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Scienze naturali
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Storia dell'arte
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Scienze motorie
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Religione

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: prof.ssa Patrizia Alessi

LIBRI DI TESTO:

- Luperini, Cataldi, Marchiani, Tinacci, "La scrittura e l'interpretazione", vol. 3. Tomo A, B
- Dante, "La divina Commedia" a cura di R. Donnarumma, C. Savettieri, ed. Palumbo

ARGOMENTI (gli argomenti, comprensivi di documenti e brani antologici, potranno subire qualche variazione):

1. Romanticismo, espressione artistica della borghesia in ascesa.

- Il movimento Romantico in Germania e in Italia
 - Madame de Stael: "Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni"
 - G. Berchet: Lettera semiseria di Crisostomo: "La sola vera poesia è popolare"
 - A. Schiller: Sulla poesia ingenua e sentimentale: "La differenza tra poesia ingenua e sentimentale"
 - A. Manzoni:
 - Lettera a Cesare D'Azeglio : "L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo"
 - "Marzo 1821"
 - Adelchi : " Coro dell'atto IV"
 - I Promessi Sposi:
 - "Renzo e Azeccagarbugli" (cap. III)
 - "La sventurata rispose" (cap. X)
 - "La peste a Milano e la madre di Cecilia (cap. XXXIV)
 - "Il sugo di tutta la storia" (cap. XXXVIII)
 - Il conflitto delle interpretazioni: Moravia e Gadda
 - La storia della colonna infame: " Guglielmo Piazza vittima e colpevole"
 - G. Leopardi :
 - Zibaldone, "La natura perfetta l'uomo corrotto"; "Il fine della natura non coincide con il fine dell'uomo"; "Tutti gli esseri viventi soffrono" ;
 - Canti:
 - L'infinito
 - La sera del di' di festa
 - Il sabato del villaggio
 - A Silvia
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - A se stesso
 - La ginestra
 - Operette morali: Il dialogo della natura e di un Islandese
- Timpanaro : Pessimismo e progressismo politico nel pensiero di Leopardi

2. L'attenzione alla realtà sociale e il romanzo naturalista. La figura dell'artista e la perdita dell'aureola

- E. e J. de Concourt: "Prefazione a Germinie Lacertoux"
- E. Zola: L' Assomoir, l'inizio dell' Ammazzaio, cap.I

3. Il Verismo verghiano: Denuncia e fatalistica condanna del progresso

- Verga:
 - o Lettera a Salvatore Farina ,” L’adesione al verismo e il ciclo dei vinti”
 - o Vita dei campi : “Rosso malpelo “
 - o Novelle Rusticane : “ La roba” – “La libertà”
 - o Mastro Don Gesualdo: “La morte di Gesualdo”(cap.V)
 - o I Malavoglia : capp. I, V, VII, XV

Il conflitto delle interpretazioni:

- L. Russo, “La religione della famiglia”
- R. Luperini, “La religione della famiglia”

- La Scapigliatura

4. Il rifiuto del contesto sociale e il ripiegamento in se stesso dell’intellettuale decadente.

- C. Baudelaire: I fiori del male: Corrispondenze; L’albatros; Spleen
- P. Verlaine: Allora ed ora, Arte poetica
- J.K. Huysmans: Controcorrente: “ Salomè”
- D’Annunzio:
 - o Il Piacere: Libro I, cap. II; Libro IV, cap. III
 - o Le vergini delle rocce: “Il programma politico del superuomo”
 - o Alcione: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto
- Pascoli :
 - o Myricae: Novembre; Lavandare; L’assiuolo
 - o Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno
 - o Il fanciullino : una poetica decadente
- Crepuscolarismo
 - o G. Gozzano: Colloqui: La signorina Felicita ovvero la felicità (I; III; VI)
- Il Futurismo
 - o F.T. Marinetti: Manifesto del futurismo

5. Lo stato di disagio e la fondamentale inettitudine dell’intellettuale del Novecento: Pirandello e Svevo

- L. Pirandello:
 - o L’umorismo, II, cap. II, “La differenza tra umorismo e comicità”. “La vecchia imbellettata”; cap.V, “La forma e la vita”
 - o Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
 - o Il fu Mattia Pascal, “Adriano a Milano” cap. IX; “Lo strappo nel cielo di carta”, cap. XII; “La lanterninosofia”, cap. XIII
 - o I quaderni di Serafino Gubbio operatore: “Le macchine e la modernità”, (capp. I- II)
 - o Enrico IV, “La conclusione di Enrico IV”
- I. Svevo :
 - o La coscienza di Zeno:

“Lo schiaffo del padre”

“La proposta di matrimonio”

“La vita è una malattia”

Scheda critica: Leone de Castris: “Zeno è completamente sano perché integrato in un contesto completamente malato” ;

Montale : “Zeno come “nuovissimo Ulisse” e come Charlot”

6. La nuova poesia di Ungaretti e Montale

- G. Ungaretti:

○ Allegria di naufragi:

“Veglia”

“San Martino del Carso”

“In memoria”

“Fiumi”

“Soldati”

○ Sentimento del tempo: “La madre”

- E. Montale :

○ Ossi di seppia:

“I limoni “

“Meriggiare pallido e assorto “

“Spesso il male di vivere ho incontrato “

○ Le occasioni: “La casa dei doganieri”

- S. Quasimodo:

○ “ Ed è subito sera”

○ “Davanti al simulacro di Ilaria del Carretto”

○ Giorno dopo giorno, “Milano, Agosto 1943”

7. La dimensione realistica. La guerra, l’impegno, la memoria.

- E. Vittorini :

○ Conversazione in Sicilia, “Gli astratti furori di Silvestro..” cap. I

- P. Levi :

○ Se questo è un uomo: “Il canto di Ulisse”

- I. Calvino:

○ Il sentiero dei nidi di ragno: “Pin si smarrisce”

- L. Sciascia:

○ Il giorno della civetta, “Il capitano Bellodi e il capomafia”

Divina Commedia, Paradiso: Canti I, III, VI, VIII, XI, XV, XVI, vv.1-87, XVII ,vv.1-99

METODOLOGIE

La metodologia ha privilegiato un approccio induttivo-deduttivo e ha fatto uso del problem solving. I testi sono stati interpretati secondo una prospettiva intertestuale sincronica, cioè come risposta alle problematiche del tempo ma anche secondo una prospettiva intertestuale diacronica, cioè come

momento particolare di un processo storico. Si è teso a sviluppare interdisciplinariamente alcuni argomenti in vista di un approccio culturale alla realtà più motivato e concreto volto all'acquisizione di un sapere articolato e unitario.

Si è fatto uso di conversazioni libere e guidate, sono state fornite schede di lavoro a cura dell'Insegnante. Inoltre per l'anno scolastico 2021-2022, a causa del perdurare della situazione pandemica, le lezioni sono state svolte in presenza e in modalità DDI complementare, per garantire il diritto allo studio a quegli alunni che nel corso dell'a.s. hanno contratto il Covid 19. Tra le attività sincrone sono state programmate: video-lezioni per tutta la classe con utilizzo, nel nostro caso, di Meet; svolgimento di test/verifiche orali online; attività sincrone svolte in G-suite Classroom; attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione; video lezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione; colloqui, interventi spontanei e/o guidati esposizione autonoma; esposizioni, in live, di presentazioni, riflessioni autonoma e/o guidata sul processo di apprendimento; svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la produzione di mappe concettuali. Tra le attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra l'insegnante e il gruppo di alunni, sono state svolte attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante, la visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/ multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work ,video creazioni e condivisioni. Si è dato spazio a tutte quelle attività fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni. Tali metodologie, infatti, hanno consentito di mettere in atto proposte didattiche per la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze: Flipped Classroom; Didattica breve; Apprendimento cooperativo; Apprendimento collaborativo; Debate; Consegna di report; Comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli studenti.

MEZZI/STRUMENTI:

Libri di testo (anche parte digitale); Piattaforma GSuite for education; e-mail - Weschool - Chat - Agenda del Registro elettronico Argo- schede didattiche e film- Enciclopedie digitali - lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Sulla base della progettazione del Consiglio di classe per l'Ed. civica, ho svolto un modulo relativo all'Agenda 2030 con particolare riferimento alla genesi e al progetto generale dell'Agenda 2030 e al concetto di sviluppo sostenibile attraverso testimonianze letterarie.

La trattazione del modulo ha permesso il conseguimento dei seguenti risultati di apprendimento:

- partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- partecipazione al dibattito culturale
- consapevolezza della complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e capacità di formulare risposte personali argomentate

Palermo, 10/05/2022

La Docente
Prof.ssa Patrizia Alessi

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA GRECA

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Lingua e cultura greca

DOCENTE: prof.ssa Letizia Maria Moncado

LIBRO DI TESTO: Rossi, Gallici, Porcelli, Vallarino, *Erga Museon*, Paravia. voll. 2 e 3.

ARGOMENTI :

LETTERATURA

La guerra del Peloponneso. La cultura nel periodo dell'imperialismo della guerra.

Aristofane:

Notizie biografiche. Le Commedie. Le tre fasi della produzione di Aristofane. Le forme della comicità. La funzione paideutica della commedia.

Tucidide:

Notizie biografiche. Le storie. La questione tucididea. Il metodo storiografico. La concezione della vita e della storia. La posizione politica. Lingua e stile.

L'oratoria e i suoi tre generi

Lisia:

Notizie biografiche. Il Corpus isocrateo. Il primato del logos e la superiorità ateniese. Lingua e stile.

Demostene:

Notizie biografiche. Le orazioni. Il politico e il retore.

Senofonte:

Notizie biografiche. La produzione letteraria (opere storiche, socratiche, etico-politiche, tecnico-didattiche). L'attività letteraria tra conservazione ed innovazione. Lingua e stile.

Ellenismo:

Cosmopolitismo, sincretismo religioso e koiné.

Le tre fasi della commedia attica:

La commedia antica, di mezzo e nuova.

Menandro:

Notizie biografiche. Le commedie di Menandro. Il teatro della verosimiglianza. I personaggi. Il messaggio morale. Lo stile.

Callimaco:

Notizie biografiche. Gli Aitia. I Giambi. Gli Inni. L'Ecale. Gli epigrammi. La poesia alessandrina ed il ruolo di Callimaco. Lingua e stile.

Teocrito:

Notizie biografiche. La produzione poetica. Varietà di forme. Gli idilli bucolici. I mimi urbani. Lingua e stile.

Apollonio Rodio:

Notizie biografiche. Le Argonautiche. Un'epica nuova: violazioni del codice epico.

L'epigramma:

Le principali scuole di epigrammi e le tematiche trattate. L'epigramma di età ellenistica.

Polibio:

Notizie biografiche. Polibio e la nuova riflessione sulla storia. Le Storie. Il metodo storiografico. L'analisi delle costituzioni. Caratteri della storiografia polibiana. L'insegnante si riserva di trattare Plutarco e Luciano

BRANI ANTOLOGICI

Aristofane:

A lezione di Socrate: nuove divinità celesti (Nuvole, 223-436);
Vespe, 826-1005;
Rane: la figura di Telefo

Tucidide:

Storie: I, 1, 2 e 3: in lingua;
Storie: II, 47-51 "La peste di Atene: origine e sintomi del morbo. La peste, male della storia e topos letterario

Senofonte:

Anabasi, III, I, 4-10
Ciropedia, I 2, 1-8
Anabasi, III, 1, 7: in lingua

Lisia:

Approfondimento: La condizione femminile ad Atene

Demostene:

Sulla corona

Menandro:

Il bisbetico (702-747)
Il prologo di Pan

Callimaco:

Aitia, I, prologo vv. 1-10

Teocrito:

Idilli, III: Serenata campestre

Apollonio Rodio:

Il proemio (I, 1-22)
La similitudine nelle Argonautiche
La notte di Medea (Argonautiche, III, 744-824)

Polibio:

Storie, I, 1: in lingua

Sofocle:

Antigone vv. 1-57 (in lingua)

METODOLOGIA

L'insegnante ha sempre cercato di creare un ambiente di apprendimento favorevole all'interazione comunicativa e allo sviluppo delle competenze disciplinari in un ambiente sereno e costruttivo. Le modalità e le strategie di apprendimento hanno incluso sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Si è fatto ricorso a:

- 1) Lezione frontale interattiva e dialogata;
- 2) Assegnazione e controllo/discussione di esercizi ed analisi testuali da svolgere a casa;
- 3) Metodo induttivo e deduttivo;
- 4) Lettura guidata dei testi;
- 5) Esercitazione di traduzione.

MEZZI E STRUMENTI

Testi in adozione e testi in fotocopia.

Palermo, 10/05/2022

La Docente
Prof.ssa Letizia Maria Monaco

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: prof.ssa Letizia Maria Moncado

LIBRO DI TESTO: G. Agnello, A. Orlando, *Uomini e voci dell'antica Roma. Dall'età letteraria alla letteratura cristiana*, voll. 2 e 3, Palumbo.

ARGOMENTI :

LETTERATURA:

Livio:

Notizie biografiche. "Ab urbe condita libri". Le fonti e il metodo storiografico. L'ideologia liviana. Lo stile.

L'Elegia:

I caratteri dell'Elegia augustea. Cornelio Gallo. Paolo Fedeli "Ancora sulle novità tematiche dell'Elegia augustea".

Tibullo:

La vita. Il Corpus Tibullianum. I caratteri dell'elegia tibulliana.

Propertio:

La vita. I caratteri dell'elegia amorosa di Propertio. Le elegie romane.

Ovidio:

La vita. Le scelte poetiche. Gli Amores. Medea. Heroides. Ars amatoria. Le Metamorfosi. I Fasti. Tristia. Epistulae ex Ponto.

L'età Giulio-Claudia:

La difficile eredità di Augusto. I problemi dell'impero. Cambiamenti nella lingua e nello stile. L'oratoria e la sua decadenza. La nuova retorica delle declamationes. Seneca il Vecchio.

La favola:

Caratteri generali della favola. Fedro.

Seneca:

La vita. Il rapporto con Nerone. I temi della filosofia senecana. Il corpus delle opere. La Divi Claudii Apokolokyntosis. Le Consolationes. I Dialoghi-trattati (De ira. De brevitae vitae. De vita beata. De tranquillitate animi. De otio. De providentia. De constantia sapientis). I trattati (De Clementia, De beneficiis. Naturales quaestiones). Le Epistulae morales ad Lucilium. La lingua e lo stile. Le tragedie. Lo spirito e l'arte delle tragedie.

Lucano:

La vita e le opere perdute. Lucano e Nerone. Il Bellum Civile: caratteri e contenuto dell'opera. L'ideologia e i rapporti con l'epos virgiliano. I personaggi del Bellum Civile. La poesia di Lucano.

Persio:

Notizie biografiche. La poetica di Persio ed il rapporto con il genere della satira. Forma e stile delle satire.

Petronio:

La questione dell'autore del Satyricon. La trama del Satyricon. Il problema del genere letterario. I modelli. Il realismo petroniano. Lo stile.

L'età dei Flavi:

Il contesto storico e culturale.

Plinio il Vecchio:

Notizie biografiche. La Naturalis Historia. L'enciclopedismo e la curiositas. La natura e l'uomo. Lo stile.

Quintiliano:

Notizie biografiche. L'Institutio oratoria. Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria. La crisi della retorica. La formazione dell'oratore. La decadenza dell'oratore secondo Quintiliano.

Marziale:

Notizie biografiche. Gli epigrammi. La tecnica compositiva. Il realismo di Marziale. La ricerca linguistica e stilistica.

L'insegnante si riserva di trattare dopo il 15 maggio Giovenale e Tacito.

BRANI ANTOLOGICI

Livio:

Secessione della plebe (Storie, libro II, cap. 32);

Storie I, 57, 4, 58 "La pudicizia di Lucrezia";

Storie II, 12 "La fierezza di Mucio Scevola"; Uno scandalo a Roma: i Baccanali.

Ovidio:

Amores, III, 4 vv. 1-2, 37-48 "Marito lascia fare!".

Heroides, 19 vv. 1-98; 165-210.

Ero e Leandro.

Le Metamorfosi. "Piramo e Tisbe (Metamorfosi, IV vv. 55-92, vv. 128-166).

Seneca:

Apokolokuntosis (paragrafi 12 e 13).

De brevitae vitae: Il tempo e la morte. Solo il saggio vive interamente il suo tempo (14. 1): in lingua.

Epistulae morales ad Lucilium, 1/2: in lingua.

De clementia I, 3, 2-3, 5, 5-7.

Il male di vivere. La nausea di Jean Paul Sartre.

Epistulae Morales ad Lucilium, 1, 1,2: in lingua.

La ricerca della virtù: maestro ed allievo, compagni ed amici di viaggio (Epistulae Morales ad Lucilium, 6, 27, 1-4).

Epistulae morales ad Lucilium (95, 51.): in lingua.

Oedipus vv. 915-979

Thyestes vv. 254-270, 885-895, 973-1007, 1020-1068. De brevitae vitae (7; 4)

Lucano:

Bellum civile II, vv. 284-325;

Bellum civile V, vv. 504-537;577-596;

Bellum civile VII, vv. 647-679: le figure di Catone, Cesare e Pompeo.

Persio:

Satire, V, vv. 1-20

Petronio:

Ritratto di Petronio

Satyricon (79, 8-12;80); (91-92), (108)

Satyricon: 37-38, 57

L'età dei Flavi

Quintiliano:

Letture di approfondimento: Le tre fasi della carriera scolastica a Roma.

Insegnamento pubblico e privato.

Il giudizio di Quintiliano su Seneca.

Institutio oratoria (XII, 1-3, 36-37; 46): Il *vir bonus dicendi peritus* alla prova del mestiere d'avvocato.

Il giudizio di Quintiliano su Cicerone.

Institutio oratoria I, 1,1: in lingua.

Plinio il Vecchio:

Naturalis Historia. Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura (XXXVI, 1-3).

Marziale:

Epigrammi VIII, 3 Orgoglio di poeta.

Epigrammi X, 62 Un po' di vacanze per i poveri alun

METODOLOGIA

L'insegnante ha sempre cercato di creare un ambiente di apprendimento favorevole all'interazione comunicativa e allo sviluppo delle competenze disciplinari in un ambiente sereno e costruttivo. Le modalità e le strategie di apprendimento hanno incluso sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Si è fatto ricorso a:

- 1) Lezione frontale interattiva e dialogata;
- 2) Assegnazione e controllo/discussione di esercizi ed analisi testuali da svolgere a casa;
- 3) Metodo induttivo e deduttivo;
- 4) Lettura guidata dei testi;
- 5) Esercitazione di traduzione.

MEZZI E STRUMENTI

Testi in adozione e testi in fotocopia.

Palermo, 10/05/2022

La Docente
Prof.ssa Letizia Maria Moncado

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI INGLESE

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: prof.ssa Giuseppina Chiazzese

LIBRI DI TESTO: Spiazzi-Tavella, *Performer Heritage*, vol. III, Zanichelli

ARGOMENTI

Literature:

- The Victorian Age
- The Victorian Compromise
- Early years of Queen Victoria
- Later years of Queen Victoria
- The industrial setting
- The urban habitat
- Aestheticism and Decadence
- The dandy
- Art for art's sake
- John Ruskin and Walter Pater

Victorian Novelists:

- Charles Dickens: the social reformer.
- Didactic aim
- Dickens's narrative
- Oliver Twist
- Plot
- The world of the workhouses
- from "Oliver Twist" lettura e analisi brano "Please sir, I want some more".
- "Hard Times"
- Plot
- Lettura e analisi brano "Coketown" lines 4-18.

- Thomas Hardy
- Hardy's deterministic view
- Main themes
- Tess of the D'Urbervilles
- Plot and characters
- The issue of morality.
- From "Tess of the D'Urbervilles":
- Lettura e analisi di "Alec and Tess".
- Lettura e analisi del brano "The letter episode"
- Lettura e analisi epilogo: "Stonehenge"

- Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy
- The trial

- The Picture of Dorian Gray
- Plot and characters
- Allegorical meaning.
- Lettura e analisi brano "Basil's study"
- Lettura e analisi brano "Dorian's death"

Leading Modernists:

- James Joyce: the most radical innovator of 20th century writing.
- Dubliners: the origin of the collection.
- The use of epiphany
- A pervasive theme: paralysis
- Lettura e analisi di "Eveline"
- Lettura e analisi di "The Dead"
- "A Portrait of the artist as a young man": the plot
- The stream of consciousness technique
- The interior monologue
- Speech level e pre-speech level
- From the Portrait: "Stephen's Epiphany."
- Joyce and religion

Modern Novelists

- George Orwell: an independent-minded personality
- Social themes
- Animal Farm
- Plot and characters
- Lettura e analisi brano "Old Major's speech"
- Lettura e analisi brano "Boxer's death"
- The Seven Commandments
- Nineteen Eighty-four
- Plot
- An anti-utopian novel
- Lettura e analisi brano "This was London"
- Newspeak

American Novelists

- The Jazz Age
- F.S. Fitzgerald
- The Great Gatsby
- Plot and characters
- Prohibition and organised crime
- Flappers
- Class distinctions
- Lettura e analisi brano "Boats against the current" lines 83-123
- The Great Depression in the USA
- John Steinbeck
- Of Mice and Men
- Plot and characters

- Lettura e analisi brano “Lennie and Crooks”
- Lettura e analisi brano “The accident”
- Lettura e analisi brano Lennie’s death”
- William Golding
- “Lord of the Flies”
- Plot and characters
- Good and evil
- Order and discipline
- Man’s innate evil
- Symbolism
- Lettura ed analisi epilogo romanzo: “The rescue”.

Visione dei seguenti film:

- “Dorian Gray” di Oliver Parker 2009
- “The Great Gatsby” di Baz Luhrmann 2013
- “Of Mice and Men” di Gary Sinise 1992
- “Lord of the Flies” di Harry Hook 1990

METODOLOGIE

Si è privilegiato il metodo induttivo cercando di sviluppare l’autonomia dell’apprendimento attraverso un consapevole uso dei mezzi acquisiti. Si è cercato di educare gli alunni ad apprezzare criticamente i contenuti. Si è condotta una lettura guidata per permettere la decodifica del contenuto e delle tematiche trattate: a livello linguistico-interpretativo la riflessione sui modelli grammaticali, sintattici e lessicali; a livello extratestuale l’interpretazione dei rapporti tra storia, idee e forme letterarie.

Particolare attenzione è stata rivolta allo studio dei testi, dei personaggi e del ‘plot’ dei romanzi, a cui ha fatto da cornice una sintetica contestualizzazione.

MEZZI/STRUMENTI

Questi gli strumenti utilizzati:

- testi in adozione
- ricerche
- materiali audiovisivi
- attività di laboratorio
- tecnologie informatiche e multimediali

Palermo, 10/05/2022

La Docente
Prof.ssa Giuseppina Chiazzese

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI STORIA

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: prof.ssa Alessandra Pandolfo

LIBRO DI TESTO: Desideri-Codovini, Storia e Storiografia PLUS, voll. 3A/3B, D'Anna

ARGOMENTI

ALL'ALBA DEL NUOVO SECOLO

Progresso scientifico e innovazioni tecnologiche. Le trasformazioni economiche e produttive: grande impresa, organizzazione scientifica del lavoro, *Taylorismo* e *Fordismo*. La società di massa e le nuove stratificazioni sociali; l'affermazione del ceto medio. Le trasformazioni politiche: dai partiti tradizionali ai partiti di massa di ispirazione cattolica, democratica, socialista e nazionalista. L'Imperialismo.

L'ITALIA DURANTE L'ETÀ GIOLITTIANA

La concezione giolittiana dei rapporti tra stato e società. Il dialogo politico di Giolitti con socialisti e cattolici. Legislazione sociale e riforma elettorale. La conquista della Libia.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Le cause del conflitto. Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. Il dibattito tra "neutralisti" e "interventisti" in Italia. La guerra in trincea e le nuove tecnologie militari. L'intervento statunitense. I quattordici punti di Wilson. Il ritiro della Russia rivoluzionaria dal conflitto. Il crollo degli Imperi centrali. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. La Società delle Nazioni.

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA IN RUSSIA

La rivoluzione "liberale" di febbraio. Lenin e le "tesi di Aprile". La rivoluzione di ottobre: dai soviet al monopolio politico del partito. La guerra civile. La fondazione della Terza Internazionale. La formazione dell'Urss.

IL DOPOGUERRA IN EUROPA TRA CONSERVAZIONE E RIVOLUZIONE

1. Il dopoguerra in Italia e la crisi dello stato liberale: la situazione sociale ed economica - il "biennio rosso" - il mito della "vittoria mutilata", l'avventura di Fiume e l'evoluzione politica della Destra nazionalista - Sturzo e la fondazione del Partito popolare italiano - Mussolini, dalla formazione dei "Fasci di combattimento" alla fondazione del Partito nazionale fascista - Gramsci e la fondazione del Partito comunista italiano - lo squadristico fascista fino alla marcia su Roma.
2. Le fragili basi della Repubblica di Weimar: crisi politica, sociale ed economica - l'occupazione francese della Ruhr - la grande inflazione - Hitler, il Partito Nazionalsocialista e il Putsch di Monaco - il governo Stresemann e gli accordi di Locarno: la ricerca della distensione in Europa.

IL DOPOGUERRA NEGLI STATI UNITI

Gli "anni ruggenti" negli Stati Uniti: isolazionismo, liberismo economico e conservatorismo sociale, l'*american way of life*, proibizionismo e *Red Scare*.

Il crollo finanziario del 1929. La dimensione internazionale della crisi. Roosevelt e il "New Deal". Le teorie economiche di Keynes e il nuovo ruolo dello Stato.

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

1. L'avvento del fascismo in Italia. Le componenti ideologiche del Fascismo. La dissoluzione dello Stato liberale e la costruzione del regime fascista: le elezioni del '24 - il delitto Matteotti - le leggi "fascistissime". Fascismo e Chiesa cattolica: i Patti lateranensi. Il regime e il paese: cultura, scuola, comunicazioni di massa e organizzazione del consenso. La politica economica e sociale del fascismo: dalla fase liberista all'interventismo dello Stato - la Carta del lavoro e la teorizzazione dello Stato corporativo. L'antifascismo. Imperialismo fascista e impresa etiopica.
2. Dalla Repubblica di Weimar alla formazione dello Stato totalitario in Germania. I fondamenti ideologici del nazismo. L'avvento al potere di Hitler: la "notte dei lunghi coltelli" e il rafforzamento delle SS - la fondazione del Terzo Reich - l'organizzazione dello Stato totalitario - la repressione dell'opposizione politica e culturale. Goebbels e la propaganda di regime. Hitler e il mito della razza pura: antisemitismo e leggi di Norimberga. La teoria dello "spazio vitale" e le premesse dell'espansionismo.
3. Il regime staliniano. Il "socialismo in un solo paese" - la collettivizzazione forzata nelle campagne - l'industrializzazione e i piani quinquennali. Stalinismo: "culto della personalità" - consenso e *grandi purghe* - il dramma dei *gulag*.
4. La struttura dei regimi totalitari: H. Arendt, C. J. Friedrich - Z. Brzezinski.

L'EUROPA VERSO LA CATASTROFE

Il ritiro tedesco dalla Società delle nazioni. L'invasione italiana dell'Etiopia. La militarizzazione della Renania. L'Asse Roma-Berlino. La partecipazione di Italia e Germania alla guerra civile spagnola. L'espansionismo hitleriano e l'Anschluss dell'Austria. La questione dei Sudeti. La conferenza di Monaco. Il Patto d'acciaio. Il patto tedesco-sovietico di non aggressione.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'occupazione della Polonia e l'offensiva al Nord. La caduta della Francia; Pétain e il regime di Vichy. L'intervento italiano. La battaglia di Inghilterra. Il fallimento della "guerra parallela". L'attacco tedesco all'URSS. La "Carta Atlantica". L'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'intervento degli USA. Il "nuovo ordine europeo"; persecuzione, ghettizzazione e "soluzione finale della questione ebraica". 1943: l'anno della svolta. Lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo. Il Governo Badoglio e l'armistizio. L'occupazione tedesca in Italia e la Repubblica sociale italiana di Salò. La Resistenza italiana. Le "foibe" e il dramma dei profughi italiani. Lo sbarco in Normandia. La resa tedesca. La sconfitta del Giappone: il drammatico bilancio dell'uso della bomba atomica.

IL MONDO DIVISO

La nascita dell'ONU. Divisione dell'Europa e "guerra fredda". Dottrina Truman e "politica del contenimento". Il piano Marshall. La formazione del blocco occidentale. La divisione della Germania: Repubblica federale tedesca e Repubblica democratica tedesca. Il Patto Atlantico e l'istituzione della NATO. Il piano Marshall. La nascita del Cominform. La formazione delle "democrazie popolari". La Jugoslavia di Tito. Il Patto di Varsavia. La guerra in Corea.

L'ITALIA REPUBBLICANA

Il paese alla fine della guerra. La rinascita dei partiti. Referendum istituzionale e nascita della Repubblica. La rottura dell'unità antifascista e le elezioni politiche del 1948. Gli anni del "centrismo": trasformazioni economiche e sociali.

METODOLOGIE

Per promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, la docente ha integrato diversi tipi di metodologie e strategie didattiche, funzionali alla sollecitazione di aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida della docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- attività di ricerca individuale o di gruppo per stimolare la creatività, la disponibilità a risolvere problemi e l'interesse per la conoscenza;
- *cooperative learning*, finalizzato ad incrementare le abilità sociali di comunicazione e di cooperazione nei processi di apprendimento;
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- costruzione di mappe, schede sintetiche e glossari, per abituare alla gestione organica e strutturata delle conoscenze;
- didattica breve, per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

MEZZI/STRUMENTI

La didattica in presenza ha consentito l'uso dei tradizionali strumenti: libro di testo, vocabolari, testi antologici, saggi, fotocopie, mappe concettuali, Enciclopedie digitali, materiali audiovisivi, strumenti informatici, SmartTV. In continuità con l'esperienza del precedente biennio che ha imposto l'uso di differenti strumenti funzionali alla DAD e alla DDI, la docente ha utilizzato anche durante il quinto anno la piattaforma *G Suite for education* con le sue differenti applicazioni (Classroom, Gruppi, Moduli, Drive, ecc.), avendone apprezzato le potenzialità didattiche.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Sulla base della progettazione del Consiglio di classe per l'Ed. civica, alla Docente di Filosofia e Storia sono stati affidati due moduli:

- La Costituzione della Repubblica italiana: l'Ordinamento della Repubblica (n. 8 ore)
- Unione Europea – Organizzazioni internazionali (n. 8 ore)

La trattazione di suddetti moduli ha permesso il conseguimento dei seguenti risultati di apprendimento:

- conoscenza degli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese;
- conoscenza dei valori fondanti e delle matrici politiche della Costituzione;
- consapevolezza dei Diritti e Doveri dei cittadini;
- conoscenza della storia dell'UE e delle sue istituzioni politiche;
- consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica.

Palermo, 10/05/2022

La Docente
Prof.ssa Alessandra Pandolfo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: prof.ssa Alessandra Pandolfo

LIBRO DI TESTO: Abbagnano- Fornero, *Con-filosofare*, vol. 3, Paravia

ARGOMENTI

1. L'idealismo hegeliano come filosofia della soggettività razionale.
 - Le tesi di fondo del sistema hegeliano: il rapporto tra finito e infinito - l'identità tra ragione e realtà - la struttura dialettica della ragione.
 - La *Fenomenologia dello spirito*: Coscienza e Autocoscienza (servitù e signoria - stoicismo e scetticismo - coscienza infelice).
 - La struttura generale del sistema della ragione.
 - Lineamenti generali della Logica: il rapporto tra essere-essenza-concetto.
 - La Filosofia dello spirito oggettivo: diritto - moralità - eticità (famiglia - società civile - stato).
 - La Filosofia della storia.

2. Il rapporto tra filosofia e prassi: Marx
 - L'eredità hegeliana e il rapporto tra filosofia e prassi.
 - La critica all'economia classica, all'ideologia e ai principi dello stato liberale.
 - Le condizioni economiche dell'alienazione.
 - Il fenomeno dell'alienazione religiosa (confronto con Feuerbach).
 - La concezione materialistica e dialettica della storia.
 - La rivoluzione per la realizzazione della società senza classi.

3. La crisi delle istanze fondative della filosofia idealistica e la ricerca di forme conoscitive differenti dal modello hegeliano di razionalità: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud.
 - Schopenhauer
 - Il mondo come rappresentazione: l'eredità kantiana.
 - L'accesso alla realtà noumenica: la lacerazione del "velo di Maya".
 - Il mondo come volontà e le relative implicazioni esistenziali, sociali, storiche.
 - Le vie di liberazione dalla volontà: arte, morale, asceti.
 - Kierkegaard
 - Dal rifiuto dell'hegelismo alla riflessione sull'esistenza: il primato del "singolo".
 - Esistenza, possibilità e angoscia.
 - Le possibili forme di esistenza: vita estetica - vita etica - vita religiosa.
 - Nietzsche
 - *La nascita della tragedia*: la compresenza di apollineo e dionisiaco nello spirito tragico.
 - Le mistificazioni della cultura occidentale: metafisica - religione - scienza - morale.
 - Il rapporto tra storia e vita.
 - Il periodo "illuministico": la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
 - Zarathustra e l'annuncio dell'*oltre-uomo* - le tre metamorfosi dello spirito - l'eterno ritorno.

- Dalla *Genealogia della morale* alla trasmutazione dei valori.
- La volontà di potenza.
- Nichilismo e superamento del nichilismo.
- Il prospettivismo e la critica della scienza moderna.
- Freud
 - La nascita della psicoanalisi: dall'ipnosi al metodo delle *libere associazioni*.
 - La struttura della personalità: Es - Io - Super-Io.
 - La nozione di inconscio, trauma, rimozione e nevrosi.
 - L'interpretazione dei sogni: "lavoro onirico" e censura - dal contenuto manifesto al contenuto latente.
 - Complesso di Edipo e complesso di Telemaco (secondo Massimo Recalcati)
 - *Il disagio della civiltà*.

4. L'età del Positivismo

- Il positivismo come orientamento filosofico e culturale.
- Comte: l'evoluzione dello spirito scientifico e la legge dei tre stadi.
- Il rapporto tra scienza e filosofia.

5. Un percorso tematico attraverso la filosofia novecentesca e contemporanea

Dal momento che i tempi didattici sono stati insufficienti per una trattazione più ampia delle plurali e vastissime tematiche della filosofia novecentesca e contemporanea, la docente ha deciso di individuare un unico percorso che ha preso le mosse dalla concreta esperienza di vita degli studenti alle prese con la quotidiana difficoltà di orientarsi entro una realtà estremamente complessa e contraddittoria dal punto di vista valoriale.

In tal senso, il percorso si è articolato in due momenti:

- la prima fase ha previsto un esercizio di presa di coscienza delle sfide dell'etica contemporanea attraverso un uso critico e ragionato di alcune note categorie interpretative ("politeismo dei valori", post-modernità, crollo delle "grandi narrazioni", "modernità liquida", società individualizzata)
- in una seconda fase, a partire dal pensiero di alcuni filosofi che hanno avuto un ruolo cruciale nel panorama culturale della seconda metà del Novecento, sono state ricavate alcune sollecitazioni teoriche per provare a ridefinire un possibile "spazio etico".

Più precisamente:

- Il contesto nel quale viviamo:
 - dal comune sistema di valori al "politeismo dei valori"
 - relativismo/contestualismo/comunitarismo
 - il "crollo delle grandi narrazioni" secondo la filosofia post-moderna
 - Z. Bauman: le sfide dell'etica nell'epoca della "modernità liquida" e della "società individualizzata"
- Alcune ipotesi di ridefinizione dello "spazio etico"
 - Gadamer: l'ermeneutica come filosofia pratica
 - Habermas: la ragione comunicativa
 - Levinas: il volto dell'Altro
 - Jonas: la responsabilità verso le generazioni future

METODOLOGIE

Per promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, la docente ha integrato diversi tipi di metodologie e strategie didattiche, funzionali alla sollecitazione di aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida della docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- attività di ricerca individuale o di gruppo, per stimolare la creatività, la disponibilità a risolvere problemi e l'interesse per la conoscenza;
- *cooperative learning*, finalizzato ad incrementare le abilità sociali di comunicazione e di cooperazione nei processi di apprendimento;
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- costruzione di mappe, schede sintetiche e glossari, per abituare alla gestione organica e strutturata delle conoscenze;
- didattica breve, per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

MEZZI/STRUMENTI

La didattica in presenza ha consentito l'uso dei tradizionali strumenti: libro di testo, vocabolari, testi antologici, saggi, fotocopie, mappe concettuali, Enciclopedie digitali, materiali audiovisivi, strumenti informatici, SmartTV. In continuità con l'esperienza del precedente biennio che ha imposto l'uso di differenti strumenti funzionali alla DAD e alla DDI, la docente ha utilizzato anche durante il quinto anno la piattaforma *G Suite for education* con le sue differenti applicazioni (Classroom, Gruppi, Moduli, Drive, ecc.), avendone apprezzato le potenzialità didattiche.

Palermo, 10/05/2022

La Docente
Prof.ssa Alessandra Pandolfo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI MATEMATICA E FISICA

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINE: Matematica e Fisica

DOCENTE: prof.ssa Rosalia Garbo

LIBRI DI TESTO:

- Matematica: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.azzurro con TUTOR, vol. 4 e 5 – Zanichelli
- Fisica: Amaldi – Le traiettorie della fisica – vol. 1 e 3 - Zanichelli

In considerazione del fatto che la classe, che seguo da due anni, ha avuto un percorso nelle mie discipline piuttosto impervio, tra le problematiche personali della docente che mi ha preceduta e quelle indotte dalla pandemia, mi sono risolta a deviare dalla programmazione iniziale per far salvo un percorso che garantisse l'acquisizione degli elementi fondanti di entrambe le discipline. Così, per la Matematica, ho ripreso, al primo quadrimestre, gli elementi di goniometria che ero stata costretta a tralasciare lo scorso anno e, di conseguenza, ho snellito la trattazione degli argomenti del quinto. Allo stesso modo, ho fatto per la Fisica, materia per la quale ho preferito trattare il capitolo fondamentale del lavoro e dei bilanci energetici che, fra l'altro, sono indispensabili per comprendere l'elettromagnetismo. In definitiva, sono stati trattati i seguenti argomenti.

ARGOMENTI

Matematica: Concetto di funzione; Proprietà delle funzioni; Funzioni goniometriche e trigonometria; Limiti; Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue; La derivata di una funzione; Massimi, minimi e flessi; Teoremi di Rolle e Lagrange; Studio delle funzioni e grafico probabile della funzione.

Fisica: Lavoro: forze conservative e non conservative; Energia potenziale, energia cinetica ed energia meccanica; Legge di conservazione della energia meccanica nei sistemi conservativi; Variazione di energia meccanica nei sistemi non conservativi e legge di conservazione della energia totale; Carica elettrica, forza di Coulomb e campo elettrico; Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica; Il flusso e il teorema di Gauss; Conduttori in equilibrio elettrostatico; Capacità di un conduttore e di un condensatore; La corrente elettrica e la resistenza; Fenomeni magnetici: il campo magnetico; La Forza di Lorentz.

METODOLOGIE

Le modalità di svolgimento delle attività didattiche hanno garantito sempre, in relazione ad ogni argomento trattato: spiegazioni ed esemplificazioni da parte dell'insegnante, momenti di partecipazione dei singoli alunni per domande o chiarimenti, esercitazioni singole e di gruppo, attività di recupero, correzione dei compiti svolti a casa.

Gli **strumenti metodologici** usati sono stati:

- lezione interattiva;
- lezione frontale, espositiva e rielaborativa, eventualmente supportata da schemi di spiegazione o mappe concettuali;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;

- occasioni di apprendimento che favoriscono le osservazioni riflessive a scuola e la rielaborazione individuale a casa per fissare una nuova conoscenza/abilità;
- *problem solving e problem posing*;
- *il cooperative learning*;
- lavori di gruppo;
- lavori di ricerca personale e/o approfondimento con l'ausilio della rete;
- risoluzione di problemi e quesiti;
- utilizzo di strumenti multimediali e attività interattive.

MEZZI/STRUMENTI

Gli **strumenti didattici** sono identificate nelle seguenti piattaforme e nello loro utilities:

- Portale Argo e piattaforme digitali dedicate
- Ambiente *G-Suite for Education*

Inoltre sono stati utilizzati, i seguenti strumenti:

- Ambiente *on-line* dei libri di testo adottati
- libro di testo
- Materiali autoprodotti (schede di lavoro, schemi, presentazioni)
- Video *YouTube*

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, l'argomento che è stato affrontato nell'ambito delle mie discipline è stato "Energia e sviluppo sostenibile". Gli studenti hanno maturato un modo di leggere la Storia in termini di ricerca di fonti di approvvigionamento energetico e hanno riflettuto sull'impatto che l'umanità ha e ha avuto sull'ambiente, non soltanto a causa del progresso tecnologico e dello sviluppo economico in senso globale, ma anche in termini di comportamenti e di scelte individuali. Essi sanno inoltre distinguere fra fonti rinnovabili e non rinnovabili, e hanno compreso come l'impatto ambientale e la sostenibilità dello sviluppo passi dalla eco sostenibilità dei processi di sfruttamento delle fonti e dalla conoscenza del territorio e del contesto in cui questi processi sono adottati.

Palermo, 10/05/2022

La Docente
Prof.ssa Rosalia Garbo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Scienze naturali

DOCENTE: prof.ssa Patrizia Madonia

LIBRI DI TESTO:

- Giuseppe Valitutti; Niccolò Taddei; Giovanni Maga; Maddalena Macario, CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH. Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli editore
- Elvidio Lupia Palmieri; Maurizio Parotto, IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE -EDIZIONE BLU Seconda edizione, Fondamenti - Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere, Zanichelli editore

ARGOMENTI

Chimica organica e biochimica

I composti organici: l'ibridazione del carbonio, l'isomeria, le formule brute e di struttura. Cenni sugli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini. I gruppi funzionali. I polimeri. Le biomolecole: struttura e proprietà dei carboidrati dei lipidi, dei nucleotidi e degli acidi nucleici, degli amminoacidi e delle proteine. Biomolecole e alimentazione. Gli enzimi e la loro regolazione. Il metabolismo, le vie metaboliche convergenti, cicliche e divergenti; la regolazione dei processi metabolici.

Scienze della terra

Minerali e rocce e loro classificazione; il ciclo litogenetico.

Fenomeni vulcanici: gli edifici vulcanici, i diversi tipi di eruzione vulcanica, i diversi tipi di prodotti vulcanici, vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo, il rischio vulcanico.

Fenomeni sismici: genesi dei terremoti, propagazione e registrazione delle onde sismiche, la "forza" di un terremoto, la distribuzione geografica dei terremoti, la difesa dai terremoti.

La tettonica delle placche: l'espansione dei fondi oceanici, la teoria di Wegener, il paleomagnetismo e le anomalie magnetiche sui fondi oceanici, la teoria della tettonica delle placche, la verifica del modello, i punti caldi.

Biotecnologie:

Le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico e la tecnica del DNA ricombinante, la clonazione, la PCR, l'uso delle cellule staminali. Le applicazioni delle biotecnologie.

METODOLOGIE

L'obiettivo è stato la *rivalutazione del ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento*. Pertanto si è prestata particolare attenzione:

a. alle situazioni di apprendimento diversificate, privilegiando la lezione dialogata, compatibilmente al numero degli alunni per classe, rispetto alla lezione frontale; dando più spazio all'attività di laboratorio, alla sperimentabilità ed al lavoro di gruppo e potenziando l'utilizzazione delle varie tecnologie didattiche

- b. alle tecniche di studio diversificate in lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali; modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici
- c. all'uso di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi attraverso esperienze, osservazioni, documenti
- d. al potenziamento del lavoro in classe per non appesantire troppo il lavoro domestico
- e. ad una più razionale distribuzione delle prove di verifica orali durante il corso dell'anno scolastico
- f. nell'arco della settimana
- g. ad un approccio alle conoscenze di tipo pluridisciplinare, efficace per comprendere la complessità e la dinamicità del sapere
- h. alla valutazione dell'efficacia dell'insegnamento ed all'uso dell'autovalutazione dell'apprendimento finalizzate al successo formativo ed all'orientamento

MEZZI/STRUMENTI

Il libro di testo come fonte di informazione ha avuto una sua collocazione specifica, in considerazione dell'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico. L'attività di laboratorio ha avuto una funzione determinante nell'evidenziare l'importanza dell'osservazione diretta nello studio delle scienze sperimentali, nonché nel consolidare le conoscenze. A integrazione, e in alternativa, le attività e le esperienze sono state proposte attraverso videofilmati. Si sono utilizzati spesso i materiali in formato digitale disponibili online. Il testo stesso evidenzia con riconoscibili icone le risorse a cui attingere: filmati, animazioni, letture e audio, approfondimenti, sintesi ed esercizi.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Area 2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile

Contenuti

Agenda 2030 – Obiettivo 2. Sconfiggere la fame nel mondo, in particolare:

- o L'uso delle biotecnologie in agricoltura per migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile o l'ingegneria genetica nelle piante o OGM e valore nutrizionale delle colture
- o agricoltura di precisione

Competenze

- Essere consapevoli dell'importanza dello sviluppo di un'agricoltura sostenibile che favorisca gli agricoltori, i consumatori e l'ambiente Saper valutare criticamente fatti e informazioni
- o Saper confrontarsi con gli altri e discutere le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM
- o Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- o Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile

Palermo, 10/05/2022

La Docente
Prof.ssa Madonia Patrizia

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco

LIBRO DI TESTO: G.Dorfles, G.Pieranti, E.Princi, A.Vettese, CAPIRE L'ARTE. Dal Neoclassicismo ad oggi

ARGOMENTI

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Post Impressionismo
- Espressionismo
- Secessioni e Art Nouveau
- Cubismo
- Futurismo
- Astrattismo

Corredo iconografico presente nel testo adottato ed eventualmente integrato dalla docente con immagini di confronto e di approfondimento

METODOLOGIE, MEZZI/STRUMENTI condivisi con il dipartimento di Storia dell'arte

Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali grazie alla smart tv presente in aula, e di sussidi audiovisivi.

Ho privilegiato dal punto di vista metodologico, il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento e ho utilizzato un criterio modulare per selezionare alcuni nuclei tematici e motivi iconografici da trattare trasversalmente. Ho fatto ricorso ai sussidi abituali, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi, sussidi audiovisivi e video.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Sulla base della progettazione del Consiglio di classe per l'Ed. civica, alla Docente di Storia dell'arte è stato affidato un modulo relativo all'Agenda 2030. Obiettivo 11. Città e comunità sostenibili.

La trattazione del modulo ha permesso il conseguimento dei seguenti risultati di apprendimento:

- conoscenze relative ad alcuni aspetti della storia dell'urbanistica moderna con particolare riferimento a Barcellona, Parigi, Vienna e al piano regolatore di Palermo
- capacità di percepire la città come spazio di confronto tra scelte politiche e vivibilità
- capacità di decodificare gli strumenti di pianificazione urbanistica attraverso la loro efficacia

Palermo, 10/05//2022

La Docente: prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: prof. Giuseppe Ferraro

LIBRO DI TESTO: G. Fiorini, N. Lovecchio, S. Coretti, S. Bocchi, *Educare al movimento*, DEA Scuola – Marietti scuola

ARGOMENTI (potranno subire qualche variazione):

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Il sistema scheletrico: funzione dello scheletro, morfologia delle ossa, scheletro assile ed appendicolare, le articolazioni.. Il movimento come linguaggio sociale ed espressivo.

Sport e regole:

Cenni storici e regolamento della pallavolo della pallacanestro e regolamento del tennis tavolo. Sport natura e ambiente. Le Olimpiadi . Il fair-play. Il doping.

Salute, benessere, sicurezza, prevenzione

Sport e salute: un binomio indissolubile. Il controllo della postura e della salute. I principi fondamentali della sicurezza stradale e le tipologie della segnaletica stradale. Gli elementi fondamentali del primo soccorso e i traumi più comuni (fratture, distorsioni, lussazioni, ustioni, emorragie...). I disturbi del comportamento alimentare.

PRATICA:

Attività individuali: stretching, esercizi a corpo libero, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi, per migliorare e/o potenziare le capacità condizionali e coordinative.

METODOLOGIE:

Le attività pratiche si sono svolte in tensostruttura e negli spazi esterni dell'Istituto. Durante l'anno scolastico, per la necessità di contenere il rischio Covid, si sono alternate attività individuali e, solo quando è stato possibile, attività e giochi di squadra. L'attività didattica si è indirizzata verso metodologie di insegnamento che sono riuscite a creare un ambiente sereno, costruttivo e partecipato, attraverso modalità e strategie inclusive volte ad ottenere la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Nella didattica sono stati costantemente alternati i metodi di insegnamento-apprendimento individuale e i metodi di 'apprendimento cooperativo'. La scelta del metodo è stata orientata alla ricerca della massima capacità di lavoro autonomo e adattata alle diverse unità didattiche. Sono stati organizzati gruppi di lavoro per la produzione di power point, mappe concettuali e questionari formulati dagli alunni. Sono state effettuate: lezioni partecipative, lezioni interattive con ausilio di strumenti multimediali, attività individuali e di gruppo, lezioni frontali, approfondimenti svolti sia a casa sia in classe.

MEZZI/STRUMENTI(in relazione a quelli programmati ad inizio d'anno e integrati secondo quanto indicato nella rimodulazione approvata dai consigli di classe):

In relazione alle piattaforme e agli strumenti di comunicazione, sono stati utilizzati: libro di testo , materiali prodotti dall'insegnante, materiale multimediale, piattaforma Google di Classroom, Agenda del Registro elettronico ARGO (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono individuati ai fini dell'attribuzione del voto, in ordine di importanza, i seguenti indicatori:

1. Interesse e partecipazione assidua, attiva e puntuale al dialogo educativo
2. Rispetto delle regole e comportamento durante le lezioni in classe e le lezioni in palestra
3. Profitto, con particolare riferimento alla continuità dell'impegno e al progresso dei risultati di apprendimento.

Sono state inoltre effettuate verifiche in itinere durante le lezioni pratiche e teoriche

Palermo, 10/05/2022

Il Docente
Prof. Giuseppe Ferraro

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: VB

DISCIPLINA: Religione

DOCENTE: prof.ssa Valeria Trapani

LIBRO DI TESTO: S. Bocchini, *Incontro all'altro. Testo per l'insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado*, EDB Scuola, 2014

ARGOMENTI :

1. **CONCETTO DI MORALE**
Valori morali nella società liquida di Z. Bauman
La morale teleologica
La morale deontologica
La coscienza e l'agire morale
La morale cristiana
2. **LA BIOETICA E LE DIVERSE CORRENTI DI INTERPRETAZIONE DELLA DISCIPLINA** (bioetica tecnico-scientifica, soggettivistico-libertaria, ecologista, personalista, religiosa)
3. **TEMI DI BIOETICA DI INIZIO E FINE VITA**
Lo statuto dell'embrione
La sperimentazione sugli embrioni
L'interruzione volontaria della gravidanza
Le tecniche di riproduzione assistita
L'eutanasia
Il suicidio medicalmente assistito
Il trapianto d'organi

METODOLOGIE:

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, sia in DID che in modalità mista, prevedendo un ampio spazio per il dibattito e l'interazione tra la classe e il docente e tra gli allievi fra loro. La didattica ha cercato di mantenere viva l'attenzione e l'interesse al dialogo educativo in tutti i soggetti, a cui sovente ci si è rivolti anche individualmente per sollecitarne la partecipazione. Il ricorso ai supporti multimediali, particolarmente utili nella DID, ha favorito infine l'assimilazione dei concetti affrontati nelle lezioni.

MEZZI/STRUMENTI:

Libro di testo, documenti, strumenti multimediali, piattaforme di comunicazione online.

Palermo, 10/05/2022

La Docente

Prof.ssa Valeria Trapani

8. Elenco Allegati

Allegato n. 1

La progettazione iniziale del Consiglio di classe è agli atti della scuola e sarà inserita tra i documenti a disposizione della Commissione.

Allegato n. 2

Il progetto triennale PCTO annualmente rimodulato dal Consiglio di classe è agli atti della scuola e sarà inserito tra i documenti a disposizione della Commissione.

Allegato n. 3

Schema della certificazione delle competenze PCTO - Le singole certificazioni sono agli atti della scuola e saranno inserite tra il materiale a disposizione della Commissione

Allegato n. 4

Simulazione della prima prova svolta il 28 aprile (tratta dalla simulazione ministeriale del 26 marzo 2019). I lavori delle studentesse e degli studenti sono agli atti della scuola e visionabili a richiesta dalla Commissione.

Allegato n. 5

Sul sito della scuola sono pubblicate le seguenti griglie di valutazione:

- griglie di valutazione delle singole discipline
- griglia per l'attribuzione del voto di comportamento
- griglia per l'attribuzione del credito scolastico
- griglie per la valutazione della prima e seconda prova
- griglia per la valutazione del colloquio

Il Consiglio, acquisito il consenso espresso con chiamata nominale da tutti i docenti presenti, approva all'unanimità il presente documento, che viene affisso all'albo dell'Istituto.

Palermo, 12/05/2022

La docente coordinatrice
prof.ssa Alessandra Pandolfo

Alessandra Pandolfo


IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Vodola)

Allegato n. 3 - Le singole certificazioni sono agli atti della scuola e saranno inserite tra il materiale a disposizione della Commissione



**LICEO GINNASIO STATALE
"GIUSEPPE GARIBALDI"**

Via Canonico Rotolo, n.1 - Tel.091.589624 - Fax 091.6110757-

e-mail: papc04000p@istruzione.it

www.liceogaribaldi.it

Codice fiscale: 80025620826

Codice ministeriale: papc04000p

**CERTIFICAZIONE DELL'ATTIVITA' FORMATIVA NEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO**

Alunna:
Nata a (prov. PA.....)
Scuola Liceo Classico G. Garibaldi
Classe V Sezione
Anno scolastico

Il Dirigente Scolastico

- Vista la L. n. 107/2015 che rende obbligatori i percorsi previsti dal D. Lgs. n. 77/2005;
- Visti artt. 784 787 della L.n. 145 del 30 dicembre 2018;
- Visto Il PTOF Triennale e sue successive modificazioni;
- Visti progetti triennali approvati dai consigli di classe;
- Visti gli atti d'ufficio relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolte nel triennio;
- Visti gli atti e le delibere dei singoli consigli di classe;

CERTIFICA

che il percorso formativo, lo svolgimento del periodo di formazione presso i soggetti ospitanti e le modalità di valutazione si sono svolti in conformità alla normativa di riferimento.

COMPETENZE ACQUISITE

Tenendo conto della valutazione triennale è certificato il livello delle competenze maturate dall'alunno nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Riferimento per l'identificazione delle competenze è il Profilo educativo, culturale e professionale dello Studente.

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli: A – Avanzato B – Intermedio C – Base (D.M.9/27gennaio 2010)

In caso di mancato conseguimento della competenza perché non prevista nei percorsi seguiti dall'alunno, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.

Competenze trasversali	Livello di competenza (A – Avanzato B – Intermedio C – Base)
Partecipa in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa	
Sa impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate	
Sa trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio	
Sa lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi	
Conosce le proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze	
Sa riflettere sul proprio percorso individuale e formativo per compiere scelte consapevoli	
Sa riflettere sul proprio impegno e sul grado di autonomia che possiede	

Firma dei docenti del Consigli di classe	Firma del dirigente scolastico
--	---