



LICEO CLASSICO STATALE

“G. GARIBALDI” PALERMO

Documento del 15 maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D 62/2017 e dell'OM 45 del 9 marzo 2023)

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE VB

Docenti del Consiglio di classe

Docente coordinatrice: prof.ssa Rosa Neva Galioto

Prof.ssa Patrizia Alessi	Lingua e Letteratura italiana
Prof.ssa Rosa Neva Galioto	Lingua e Cultura latina e greca
Prof.ssa Giuseppina Chiazzese	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa Alessandra Pandolfo	Storia e Filosofia
Prof.ssa Rosalia Garbo	Matematica e Fisica
Prof.ssa Patrizia Madonna	Scienze naturali
Prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco	Storia dell'Arte
Prof. Giuseppe Ferraro	Scienze Motorie
Prof.ssa Valeria Trapani	IRC

INDICE

- **Docenti del Consiglio di Classe** pag.1
- **La storia della classe** pag.3
- **Percorso formativo della classe** pag. 5
- **Criteri e strumenti di valutazione** pag. 6
- **Obiettivi raggiunti in rapporto al PECUP** pag. 7
- **Nodi concettuali multi e pluridisciplinari** pag. 9
- **Consuntivo di Educazione Civica** pag. 9
- **Scheda disciplinare di Lingua e letteratura Italiana** pag. 12
- **Scheda disciplinare di Lingua e cultura Greca** pag. 16
- **Scheda disciplinare di Lingua e cultura Latina** pag.19
- **Scheda disciplinare di Lingua e letteratura Inglese** pag. 22
- **Scheda disciplinare di Storia** pag. 24
- **Scheda disciplinare di Filosofia** pag. 28
- **Scheda disciplinare di Matematica e Fisica** pag. 32
- **Scheda disciplinare di Scienze** pag. 34
- **Scheda disciplinare di Storia dell'Arte** pag. 37
- **Scheda disciplinare di Scienze Motorie** pag. 39
- **Scheda disciplinare di IRC** pag. 41
- **Allegato 1: progetto triennale PCTO** pag. 43

1. La classe

1.1 La storia della classe

Composizione e variazione nel triennio degli alunni

La classe V B è costituita da diciannove alunni (14 ragazze e 5 ragazzi) tutti provenienti dalla IV B del precedente anno scolastico con un regolare percorso di studi nel quinquennio. La composizione della classe, nel corso del triennio, ha subito qualche variazione

Terzo anno: la classe era composta da 20 alunni.

Quarto anno: inizialmente la classe era composta da 20 alunni, con 2 studenti che all'inizio dell'anno 2021/22 avevano optato per il trasferimento, l'uno all'estero e l'altra presso altro Istituto: entrambi sono però tornati a frequentare la stessa classe che avevano lasciato nel corso dell'anno scolastico. Un'altra alunna, inoltre, ha frequentato il quarto anno all'estero, reinserendosi poi nel gruppo classe all'inizio del quinto anno. Un altro alunno, invece, non è stato ammesso allo scrutinio a giugno dello stesso anno a causa del superamento del tetto massimo di assenze previsto per rendere valida la frequenza.

Quinto anno: la classe è attualmente composta da 19 alunni.

Composizione e variazione nel triennio dei docenti

Come si evince dalla tabella seguente, la componente docente nel corso del triennio è stata pressoché stabile

Disciplina	Terzo anno 2020/2021	Quarto anno 2021/2022	Quinto anno 2022/23
Lingua e letteratura Italiana	Patrizia Alessi	Patrizia Alessi	Patrizia Alessi
Lingua e letteratura Latina e Greca	Rosa Neva Galioto	Rosa Neva Galioto	Rosa Neva Galioto
Lingua e cultura straniera Inglese	Giuseppina Chiazzese	Giuseppina Chiazzese	Giuseppina Chiazzese
Storia e Filosofia	Alessandra Pandolfo	Alessandra Pandolfo	Alessandra Pandolfo
Matematica e Fisica	Rosalia Garbo	Rosalia Garbo	Rosalia Garbo
Scienze Naturali	Patrizia Madonia	Patrizia Madonia	Patrizia Madonia
Storia dell'Arte	Daniela Giardina Lo Bianco	Daniela Giardina Lo Bianco	Daniela Giardina Lo Bianco
Scienze motorie e sportive	Simonetta Di Cesare	Giuseppe Ferraro	Giuseppe Ferraro
IRC	Valeria Trapani	Valeria Trapani	Valeria Trapani

1.2 Presentazione della classe

Gli alunni e i livelli di apprendimento

La 5B costituisce un gruppo-classe ben coeso, poiché si sono consolidate nel tempo buone relazioni amicali o, più in generale, relazioni basate su spirito di collaborazione e di complicità. Anche in relazione ai docenti e al personale scolastico gli alunni hanno stabilito relazioni in linea generale corrette e rispettose delle regole. Tuttavia, nonostante lo slancio didattico dei docenti, la proposta costante di spunti di approfondimento e le sollecitazioni educative variamente prospettate, per molti alunni - con alcune debite eccezioni - permane una certa discrepanza tra le loro buone qualità/potenzialità di partenza e l'effettivo spendersi nei processi di apprendimento: durante le lezioni è stato frequentemente registrato un atteggiamento poco partecipativo e un tiepido contributo al dialogo educativo. Va detto, altresì, che molti alunni si sono limitati ad un impegno orientato esclusivamente alle singole verifiche, concentrandosi maggiormente sulla esposizione essenziale e corretta dei contenuti, e investendo in misura minore sull'integrazione dei saperi in una visione organica, coerente e strutturata. Anche la produzione scritta è apparsa il più delle volte carente di un significativo livello di rielaborazione.

C'è da precisare anche che alcuni studenti sono invece riusciti a conseguire risultati che si attestano tra il buono e l'eccellente grazie ad un approccio allo studio nel complesso critico e costante. A completare il quadro prospettato, si aggiunge anche che le docenti e il docente del C.d.C. hanno sempre cercato di incoraggiare gli studenti, manifestando un atteggiamento empatico ed evitando accuratamente situazioni di tensione, nella convinzione di potere innescare in essi un autentico slancio motivazionale.

Il corso Cambridge

Il corso sperimentale Cambridge IGCSE (acronimo per "International General Certificate Secondary Education") è un curriculum internazionale che si rivolge agli studenti della scuola secondaria di secondo grado. Gli studenti che intraprendono il percorso IGCSE, dopo aver completato il programma delle materie scelte, affrontano un esame che, se superato con successo, permette loro di ottenere una certificazione per ogni materia studiata. Il corso non mira esclusivamente al potenziamento linguistico attraverso lo studio di materie in lingua inglese, ma intende integrare la formazione culturale, metodologica e di articolazione del pensiero critico fornita dal sistema scolastico italiano con la formazione basata sul pensiero creativo, di indagine e di "problem solving" tipico del sistema scolastico anglosassone. L'IGCSE prepara inoltre gli studenti agli studi pre-universitari grazie ad una competenza linguistica pari al B2/C1 del "Common European Framework". Il nostro liceo ha introdotto, nell'anno scolastico 2016/2017, due corsi sperimentali IGCSE inserendo a fianco delle materie del liceo tradizionale due materie: "Geography" e "English as a Second Language". La classe VB ha affrontato lo studio pluriennale delle due materie, interamente insegnate in inglese da docenti esperti madrelingua. Un gruppo di alunni, al termine del percorso, ha superato con ottimi voti gli esami ottenendo le due certificazioni di "Geography" e di "E.S.L.".

La classe e le vicende della pandemia (a.s. 2019/2020 e 2020/2021)

Ripercorrendo la storia della classe, non si può non menzionare l'impatto che la pandemia da Covid-19 ha avuto su di essa. Il momento di maggiore spaesamento ha riguardato soprattutto le prime settimane del cosiddetto lockdown: l'esperienza della DaD ha condizionato in modo determinante sia le relazioni degli studenti tra di loro che quelle con i docenti, oltre che il percorso scolastico in generale. Gli studenti dell'allora 2B si sono trovati a subire *ex abrupto* un estremo ridimensionamento delle forme di socialità indispensabili per la loro vita, rinchiusi in un microcosmo focalizzato quasi esclusivamente sul proprio vissuto esistenziale, emotivo e personale, da cui negli anni successivi hanno fatto molta fatica ad uscire, con conseguenze importanti sulla tenuta psicologica degli alunni più fragili soprattutto. Gli inevitabili momenti di disagio e di inevitabile spaesamento sono stati allora affrontati dal corpo docente facendo leva sulla disponibilità al dialogo che ha permesso di condividere preoccupazioni e difficoltà. Il terzo anno è stato invece caratterizzato dall'alternanza fra momenti di didattica a distanza esclusiva e momenti di didattica digitale integrata (anche in questo caso, l'attività didattica è stata fortemente condizionata dall'ennesimo nuovo *setting*) ma ha segnato un ritorno graduale alla vita in classe ed alle relazioni *de visu*, certamente da reimpostare e da recuperare. Infine, durante il quarto anno -non così condizionato dalla pandemia rispetto ai due anni precedenti- gli alunni hanno avuto l'opportunità di superare il trauma vissuto precedentemente, di ritrovare in presenza una concentrazione nello studio, ad eccezione di quegli alunni che sono stati costretti per alcuni periodi a seguire secondo le modalità della DDI previste in caso di contagio. Per facilitare questo percorso, il C.d.C., proprio durante il quarto anno, ha inoltrato la richiesta di supporto psicologico per tutta la classe per tramite della psicologa della scuola, supporto che purtroppo non si è protratto per più di un paio di incontri.

Il quinto anno ha visto una definitiva normalizzazione della situazione, sia sotto il profilo didattico che relazionale. Volendo fare un bilancio generale di questa esperienza, va detto che il percorso di studio di questa generazione di studenti è stato segnato probabilmente dalla ridotta ampiezza di alcuni segmenti dei programmi disciplinari e dalla minore assiduità dei momenti più operativi e laboratoriali connessi soprattutto alla traduzione dai testi greci e latini o allo svolgimento di esercizi e problemi di matematica e fisica, anche se, nelle fasi immediatamente successive alla DaD e alla

DDI, sono stati predisposti moduli di recupero e riallineamento per tutte le discipline. Le attività in sincrono e asincrono hanno avuto come finalità quella di cercare di rendere gli studenti più autonomi nello studio nei modi più congeniali al loro stile cognitivo. Va segnalato, dal secondo anno al mese di Maggio del quarto anno, l'azzeramento delle esperienze formative extra-curricolari che tradizionalmente nel nostro Istituto hanno sempre contribuito ad arricchire la crescita culturale degli studenti. C'è da dire che il Consiglio di classe si è sforzato costantemente di valorizzare tutti quegli aspetti che la didattica emergenziale ha permesso, comunque, di sollecitare. Infine, sotto il profilo didattico, docenti e studenti nelle fasi più critiche -ma anche negli anni successivi- si sono cimentati spesso con la metodologia della didattica breve, focalizzando l'attenzione su contenuti essenziali selezionati e mediati attraverso la condivisione di materiali strutturati.

2. Percorso formativo della classe

2.1 Contenuti

Il percorso didattico, dal punto di vista dello sviluppo dei contenuti, risulta sostanzialmente completo. Inoltre, va detto che laddove sia stato necessario ridurre l'ampiezza dei contenuti, si è sempre fatto in modo di assicurare la qualità dell'approccio didattico in termini di approfondimento e di analisi critica. Per i contenuti, si fa riferimento alle schede disciplinari inserite nelle pagine seguenti.

2.2 Metodologie e strategie didattiche

Al fine di promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, i docenti hanno fatto ricorso di volta in volta a diverse metodologie e strategie didattiche, per sollecitare aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida del docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- attività di *problem solving* per sollecitare le capacità di analisi/sintesi, induzione/deduzione;
- attività di ricerca individuale o di gruppo per stimolare la creatività, la disponibilità a risolvere problemi e l'interesse per la conoscenza;
- *cooperative learning*, finalizzato a incrementare le abilità sociali di comunicazione e di cooperazione nei processi di apprendimento;
- attività di laboratorio, finalizzate al potenziamento delle abilità pratiche e della dimensione operativa e applicativa delle conoscenze acquisite;
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- attività sportive;
- costruzione di mappe, schede sintetiche, glossari per abituare alla gestione organica e strutturata delle conoscenze;
- *flipped classroom* per abituare gli studenti a fruire in autonomia di materiali di apprendimento e a costruire alcuni segmenti del proprio sapere utilizzando video o risorse digitali;
- didattica breve per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

2.3 Mezzi e Spazi

Anche in considerazione degli eventi che hanno coinvolto gli alunni negli anni del Covid, che hanno visto avvicinarsi momenti di didattica in presenza, didattica a distanza esclusiva e didattica digitale integrata, i docenti hanno arricchito gli strumenti tradizionalmente più idonei ai processi di insegnamento/apprendimento nell'aula scolastica, e si sono serviti di buona parte di essi anche negli anni scolastici successivi a quelli segnati dalla pandemia:

- libri di testo, vocabolari, testi antologici, grafici e tabelle, schede di lettura e analisi testuale, saggi, fotocopie, schemi riassuntivi e mappe concettuali, articoli di giornale, Enciclopedie digitali, materiali audiovisivi e multimediali (film, documentari, power point), YouTube;
- Registro elettronico Argo (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie) - (Classroom, Gruppi, 7 Moduli, Drive, ecc.);
- i mezzi a disposizione della scuola: computer, LIM, SmartTV, Biblioteca di Istituto, palestra, laboratori; dall'anno scolastico in corso, è stato possibile fare lezione al giardino "Giusto Monaco", di cui la scuola ha chiesto il patrocinio al Comune di Palermo.
- parte dei materiali è stata prodotta dai docenti e condivisa con gli studenti tramite Classroom.

2.4 Tempi

La gestione del tempo ha presentato delle criticità: a causa dell'articolazione del tempo-scuola su cinque giorni, le frequenti interruzioni dell'attività didattica dovute allo svolgimento di altre attività hanno avuto un certo impatto sulla concentrazione dei ragazzi e, conseguentemente sul ritmo di lavoro che ha finito col contrarre ulteriormente i tempi previsti dai docenti.

3. Criteri e Strumenti di valutazione

Basandosi sul PTOF 2022/2025 e sulla Progettazione iniziale del Consiglio di classe, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- livelli di partenza e progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza
- possesso di un corretto metodo di studio
- livello delle conoscenze, competenze e abilità acquisite attraverso lo studio delle diverse discipline
- conoscenza ed uso corretto di strumenti, metodi e linguaggi specifici delle discipline
- livello di competenza raggiunto nell'analisi, nella sintesi, nell'argomentazione, nella contestualizzazione
- livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno di ciascuna disciplina e tra discipline diverse
- partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità
- continuità e disponibilità nel processo di apprendimento
- assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni
- contributo personale alle attività curricolari o extracurricolari
- rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati

Le attività di verifica hanno costantemente integrato momenti finalizzati alla valutazione formativa e momenti finalizzati alla valutazione sommativa, secondo le indicazioni e le griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti.

Le verifiche finalizzate alla *valutazione formativa*, tese cioè al costante accertamento del conseguimento degli obiettivi di apprendimento intermedi, sono state svolte con frequenza quotidiana tramite i seguenti strumenti:

- dialogo organizzato in classe
- interventi spontanei e/o guidati
- controllo del lavoro svolto a casa
- riepilogo quotidiano delle lezioni precedenti
- osservazione del lavoro di gruppo
- risoluzione di esercizi
- costruzione di mappe concettuali
- lettura del testo
- dibattiti

Le verifiche finalizzate alla *valutazione sommativa*, tese cioè ad accertare il livello di acquisizione degli obiettivi da parte degli alunni a conclusione delle varie fasi dell'attività di insegnamento apprendimento, hanno previsto vari momenti durante i due quadrimestri tramite i seguenti strumenti:

- verifiche orali
- colloqui docente – studente
- prove scritte o testi argomentativi, secondo le nuove indicazioni del Miur, analisi testuali, trattazioni sintetiche o laboratori di traduzione o quesiti a risposta aperta, risoluzioni di problemi, esercizi applicativi
- lavori elaborati dagli studenti singolarmente o in gruppo
- prove strutturate
- prove pratiche: attività motorie e sportive, individuali e di gruppo.

Le griglie di valutazione delle singole discipline, le griglie per l'attribuzione del voto di comportamento e per l'attribuzione del credito del scolastico sono consultabili sul sito della scuola.

4. Obiettivi raggiunti in rapporto al PECUP

Area metodologica

1. Elaborare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di affrontare modo efficace l'ultimo anno degli studi superiori, nella prospettiva di una prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

1. Saper elaborare una propria tesi imparando a sostenerla, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
3. Sviluppare la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

Area linguistica e comunicativa

1. Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
2. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
3. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
4. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
5. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
6. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
7. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
3. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (Google Maps, Google Earth, carte geografiche, sistemi informativi

geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
6. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
7. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
8. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
2. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dimostrano di:

- aver raggiunto una conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, capacità di argomentare, di interpretare testi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

5. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari

- **La guerra tra ideologia, realtà, narrazione letteraria e rappresentazione artistica.** Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.
- **L'esperienza umana e la tensione tra finito e infinito** Discipline: Italiano, Latino/Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze.
- **Il rapporto uomo-ambiente e le sue implicazioni scientifico-tecnologiche, epistemologiche, letterarie, estetiche, ecologiche.** Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze, Storia dell'arte.
- **L'uomo e le plurali articolazioni della dimensione temporale.** Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze.
- **La comunicazione tra verità e falsità, accordo e manipolazione, informazione e propaganda.** Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.
- **Il ruolo degli intellettuali tra conoscenza e impegno sociale e politico.** Discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze, Storia dell'arte.
- **Le plurali dimensioni dell'incontro con l'alterità: paura, curiosità, intesa, rifiuto, accoglienza, solidarietà, indifferenza.** Discipline: Italiano, Latino/Greco, Storia, Filosofia, Storia dell'arte.
- **L'impatto delle trasformazioni storiche sull'identità e sulle certezze: perdita di punti di riferimento e ricerca di nuovi valori.** Discipline: Italiano, Latino/Greco, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica/Fisica, Scienze, Storia dell'arte.

6. Consuntivo di Educazione Civica a.s. 2022/2023

MODULI FONDAMENTALI					
DOCENTE/I	ORE	TEMPI	AREA	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Pandolfo Alessandra	4	I quadrimestre	1	Storia della Costituzione: Dallo Statuto albertino alle riforme costituzionali	- Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione
Pandolfo Alessandra	6	II quadrimestre	1	Unione europea e Organizzazioni internazionali: - Le tappe principali del processo di formazione dell'Unione europea - Le istituzioni europee - L'Unione europea e le sfide dell'euroscetticismo - Le principali organizzazioni internazionali: l'ONU e le sue agenzie specializzate	- Conoscere la storia dell'UE e le sue istituzioni politiche - Conoscere i simboli dell'UE - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali - Partecipare al dibattito culturale
Alessi Patrizia	4	I quadrimestre	2	Agenda 2030/DIRITTI Ecosostenibilità e ambiente	- Salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile; - costruzione di ambienti di vita, di città - scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone
Madonia Patrizia	4	II quadrimestre	2	Agenda 2030 e sviluppo sostenibile– Obiettivo 2. Sconfiggere la fame nel mondo: - L'uso delle biotecnologie in agricoltura per migliorare la	- Essere consapevoli dell'importanza dello sviluppo di un'agricoltura sostenibile che favorisca gli agricoltori, i

				<p>nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ingegneria genetica nelle piante - OGM e valore nutrizionale delle colture - agricoltura di precisione 	<p>consumatori e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare criticamente fatti e informazioni - Saper confrontarsi con gli altri e discutere le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità - Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile
Giardina Lo Bianco Daniela	5	II quadrimestre	2	Città ecosostenibile: storia delle soluzioni urbanistiche e architettoniche nelle città moderne; città e qualità della vita.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i criteri e le leggi che normano lo sviluppo e l'organizzazione dello spazio urbano. - Rispettare le strutture della città e fruirla in maniera corretta e rispettosa dei diritti-doveri dei cittadini.

MODULI LIBERI E ATTIVITÀ					
DOCENTE/I	ORE	TEMPI	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE
Galioto Rosa Neva	5	II quadrimestre	2	<p>Agenda 2030: sviluppo sostenibile /ed. ambientale</p> <p>Del mangiare carne: il vegetarianesimo nel mondo antico</p> <p>In particolare: Lettura integrale del <i>Bruta animalia ratione uti</i> di Plutarco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Conoscere i valori fondanti e le matrici filosofiche, religiose e culturali del vegetarianesimo nell'età imperiale greco-romana o Sviluppare la consapevolezza che la tematica in oggetto costituisce un ponte tra l'antichità e l'attualità; o Assumere un approccio critico e consapevole ad uno stile di vita che oggi si rende più che mai necessario per l'impatto ecologico che esso ha sul nostro pianeta.
Trapani Valeria	5	II quadrimestre	2	<p>Conferenze con Libera sul tema del rapporto tra mafia e tossicodipendenza</p>	<p>Lo studente sarà in grado di riconoscere i principi della legalità rispetto al fenomeno mafioso</p>

N.B: nel corso dell'anno scolastico, l'effettuazione di alcuni dei moduli contenuti nella progettazione di Educazione Civica (elaborata all'inizio del corrente a.s. e pubblicata sul registro Argo) ha subito delle variazioni in rapporto alle modifiche dei tempi della didattica.

6.1 Altre esperienze formative

Per le altre esperienze formative che hanno avuto luogo durante il triennio, si rimanda ai *curricula vitae* degli studenti.

7. Piani di lavoro disciplinari

- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Italiano
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Lingua e cultura greca
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Lingua e cultura latina
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Inglese
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Storia
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Filosofia
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Matematica e Fisica
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Scienze naturali
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Storia dell'arte
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Scienze motorie
- Scheda disciplinare per l'insegnamento di Religione

SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5B Anno scolastico 2022/23

DISCIPLINA : Italiano

DOCENTE: Patrizia Alessi

LIBRI DI TESTO: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, Volume Leopardi; Vol.3, tomo A , B ;

Dante, *La divina Commedia* a cura di R. Donnarumma, C. Savettieri, ed. Palumbo .

ARGOMENTI

Il Romanticismo, espressione artistica della borghesia in ascesa. Il movimento Romantico in Germania e in Italia

Madame de Stael: "Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni"

G. Berchet: Lettera semiseria di Crisostomo : "La sola vera poesia è popolare"

H.Schiller: Sulla poesia ingenua e sentimentale: "La differenza tra poesia ingenua e sentimentale"

A. Manzoni:

- Lettera a Cesare D'Azeglio : "L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo"
"Marzo 1821"

Adelchi: " Coro dell'atto IV";

I Promessi Sposi: "Renzo e Azzecagarbugli", cap.III;

"La sventurata rispose"(cap.X);

"La peste a Milano e la madre di Cecilia , cap.XXXIV;

"Il sugo di tutta la storia"(cap.XXXVIII);

Il conflitto delle interpretazioni: Moravia e Gadda .

La storia della colonna infame : " Guglielmo Piazza vittima e colpevole"

G.Leopardi : Zibaldone , "La natura perfetta l'uomo corrotto"; "Il fine della natura non coincide con il fine dell'uomo"; "Tutti gli esseri viventi soffrono" ;

Canti : L'infinito ; La sera del dì di festa ;Il sabato del villaggio ;A Silvia ; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia ; A se stesso.

Operette morali : Il dialogo della natura e di un Islandese; La ginestra

S. Timpanaro : Pessimismo e progressismo politico nel pensiero di Leopardi

L'attenzione alla realtà sociale e il romanzo naturalista. La figura dell'artista e la perdita dell'aureola

E.e J. de Concourt , "Prefazione a Germinie Lacertoux"

E. Zola : L' Assomoir ,l'inizio dell'Ammazzatoio, cap.I

Il Verismo verghiano :Denuncia e fatalistica condanna del progresso

G.Verga : Lettera a Salvatore Farina , " L'adesione al verismo e il ciclo dei vinti"

Vita dei campi : "Rosso malpelo ";

Novelle Rusticane : " La roba"; "La libertà"

Mastro Don Gesualdo "La morte di Gesualdo"(cap.V)

I Malavoglia : cap.I;V; VII; XV

Il conflitto delle interpretazioni: L.Russo," La religione della famiglia"; R.Luperini,"La religione della famiglia"

Il rifiuto del contesto sociale e il ripiegamento in se stesso dell'intellettuale decadente. D'Annunzio e Pascoli ; I Crepuscolari

A. Baudelaire : I fiori del male : Corrispondenze ; L'albatros ; Spleen"

J.K. Huysmans : Controcorrente : " Salomè"

G. D'Annunzio : Il Piacere : Libro I, cap II ; Libro IV, cap .III
Le vergini delle rocce, "Il programma politico del superuomo"
Alcione: La sera fiesolana ; La pioggia nel pineto.

G. Pascoli : Myricae : Novembre ; Lavandare ; L'assiuolo ;
Canti di Castelvecchio : Il gelsomino notturno
Il fanciullino : una poetica decadente
Crepuscolarismo

G. Gozzano : Colloqui : La signorina Felicita ovvero la felicità (I ;III;VI)

Il Futurismo

F.T Marinetti : Manifesto del futurismo

Lo stato di disagio e la fondamentale inettitudine dell'intellettuale del Novecento : Pirandello e Svevo

L. Pirandello: L'umorismo, II, cap.II, "La differenza tra umorismo e comicità. La vecchia imbellettata"; cap.V, "La forma e la vita"

Novelle per un anno : Il treno ha fischiato ;

Il fu Mattia Pascal, "Adriano a Milano" cap.IX, "Lo strappo nel cielo di carta", cap.XII;

I quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Le macchine e la modernità" ,(cap.I- II)

Enrico IV, "La conclusione di Enrico IV".

I. Svevo :La coscienza di Zeno : " Lo schiaffo del padre"; "La salute di Augusta" ;"La vita è una malattia

Scheda critica : Montale : "Zeno come "nuovissimo Ulisse" e come Charlot ";

La nuova poesia di Ungaretti e Montale

G. Ungaretti : Allegria di naufragi : "Veglia"; "San Martino del Carso"; "In memoria" ;"Fiumi";"Soldati";

Sentimento del tempo: "La madre "

L. Sciascia: Il giorno della civetta, "Il capitano Bellodi e il capomafia"

Argomenti che si intende svolgere successivamente al 15 Maggio

E. Montale : Ossi di seppia : "I limoni " ; "Meriggiare pallido e assorto " ;

"Spesso il male di vivere ho incontrato "

Le occasioni : "La casa dei doganieri";

S. Quasimodo: " Ed è subito sera " "Davanti al simulacro di Ilaria del Carretto"

Giorno dopo giorno, "Milano, Agosto 1943";

La dimensione realistica .La guerra ,l'impegno ,la memoria.

E. Vittorini : Conversazione in Sicilia, "Gli astratti furori di Silvestro.."cap.I

P. Levi : Se questo è un uomo: "Il canto di Ulisse "

I Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno: “Pin si smarrisce”

Dante, La Divina Commedia , Paradiso : Canti I,III,VI, VIII, XI, XV, XVI ,vv.1-87, XVII ,vv.1-99

METODOLOGIE

La metodologia ha privilegiato un approccio induttivo-deduttivo e ha fatto uso del problem solving. I testi sono stati interpretati secondo una prospettiva intertestuale sincronica, cioè come risposta alle problematiche del tempo ma anche secondo una prospettiva intertestuale diacronica, cioè come momento particolare di un processo storico. Si è teso a sviluppare interdisciplinariamente alcuni argomenti in vista di un approccio culturale alla realtà più motivato e concreto volto all'acquisizione di un sapere articolato e unitario.

Si è fatto uso di conversazioni libere e guidate, sono state fornite schede di lavoro a cura dell'insegnante. Tra le attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra l' insegnante e il gruppo di alunni , sono state svolte attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante, la visione di video lezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/ multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work ,video creazioni e condivisioni. Si è dato spazio a tutte quelle attività fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni. Tali metodologie, infatti, hanno consentito di mettere in atto proposte didattiche per la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze: Flipped Classroom; Didattica breve; Apprendimento cooperativo; Apprendimento collaborativo; Debate; Consegna di report; Comunicazione e costruzione attiva di conoscenza da parte degli studenti

MEZZI/STRUMENTI

Libri di testo (anche parte digitale); schede didattiche; film; Enciclopedie digitali; lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.

OBIETTIVI

- promuovere e rafforzare la capacità di usare il linguaggio orale e scritto per comunicare e decodificare i messaggi;
- Potenziare la capacità di decodificare e di comprendere i linguaggi verbali e non;
- Potenziamento di una competenza lessicale;
- conoscenza degli aspetti storico ed evolutivi della lingua;
- conoscenza degli aspetti storico-letterari attraverso la lettura diretta dei testi;
- capacità di leggere un testo (comprensione, analisi, interpretazione critica);
- rielaborazione e produzione scritta e orale

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della frequenza e partecipazione alle lezioni, della situazione di partenza, del raggiungimento parziale o completo degli obiettivi, dell'acquisizione di un metodo di studio rigoroso ed efficace, dell'interiorizzazione e della comunicazione espressiva dei contenuti acquisiti, dei contributi originali e personali al dialogo educativo. Per definire i criteri per la corrispondenza tra voto e livello di conoscenza e abilità conseguiti, si stabiliscono degli obiettivi minimi il cui mancato raggiungimento corrisponde ad un voto insufficiente; degli obiettivi medi corrispondenti ad un voto discreto e degli obiettivi massimi corrispondenti a una valutazione buona/ottima. Obiettivi minimi: sufficiente conoscenza dei contenuti, secondo la programmazione stabilita; sufficiente competenza linguistica; decodificazione del testo; correttezza formale ed espositiva; capacità di coordinamento e coerenza dei concetti; conoscenza minima dei metodi e del linguaggio specifico. Obiettivi medi: abilità di analisi e di sintesi, completo raggiungimento degli obiettivi minimi e parziale dei massimi. Obiettivi massimi: contributi originali, capacità di elaborazione; approfondimento personale; capacità critiche; capacità di collegamenti interdisciplinari.

L'atto valutativo ha costituito per gli alunni un momento di riflessione sulla propria situazione dal punto di vista dell'apprendimento; per l'insegnante un'ulteriore occasione per approfondire la conoscenza della realtà della classe.

Palermo, 11 Maggio 2023

La docente
Prof.ssa Patrizia Alessi

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA GRECA

CLASSE 5 sez. B

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA Lingua e Cultura Greca

DOCENTE Prof.ssa Rosa Neva Galioto

LIBRO/I DI TESTO : Rossi, Gallici, Porcelli, Vallarino, *Xenia*, Paravia. voll. 2 e 3.

Per la tragedia: Sofocle, *Edipo Re*, a cura di L. Suardi, Paravia 2016 (Testo consigliato)

CONOSCENZE E CONTENUTI

-Profilo generale della Commedia. Commedia Antica, Commedia di Mezzo e Commedia Nuova

Aristofane: *Acarnesi*, *Nuvole*, *Lisistrata*, *Ecclesiazuse*, *Rane*. Lettura in traduzione italiana di tutti i brani tratti da *Nuvole* e *Rane* presenti nel libro di testo.

-Visioni della polis a confronto: Il discorso di Pericle sulla democrazia e l'Anonimo della *Costituzione degli Ateniesi*: Lettura di Tucidide, *Storie* II, 38-41 in traduzione italiana; Lettura in traduzione italiana di Anonimo, *Costituzione degli Ateniesi*, 1-3; 5; 8-9.

-L'oratoria nel V e IV secolo a.C. I logografi. I generi dell'oratoria Il funzionamento dei tribunali nella Grecia antica. *Excursus* sul funzionamento dei tribunali nella Grecia antica.

L'oratoria: un genere "agonistico".

Lisia. Profilo storico-letterario. Le orazioni: *Contro Agorato*, *Contro Eratostene*, *Per l'ulivo sacro*, *Per l'invalido*, *Per l'uccisione di Eratostene*. Lettura in traduzione italiana di *Contro Agorato*, 92-97.

Isocrate. Atene maestra della Grecia: Profilo storico-letterario. Il concetto di *paideia*, il ruolo dell'oratore, la polemica con i sofisti e Platone. I discorsi: *Panegirico*, *Areopagitico*, *Sulla Pace*, *Panatenaico*.

Demostene: la parola al servizio della libertà. Profilo storico-letterario Le *Olintiche*, le *Filippiche*, *Per la corona* (vs Eschine, *Contro Ctesifonte*). Letture critiche: Pierre Carlier, *Demostene, un acuto teorico delle relazioni internazionali*. Altre voci: Demostene e Cicerone, le vette dell'eloquenza antica. Lettura in traduzione italiana de *Sulla corrotta ambasceria*, 337-343 (a proposito di Eschine).

-La commedia "borghese". Menandro. Profilo storico-letterario. Le commedie: *il Bisbetico*, *l'Arbitrato*.

-L'Ellenismo: caratteri generali. La produzione letteraria in età alessandrina.

Callimaco. Poesia per i tempi nuovi. Profilo storico-letterario. *Aitia*, *Inni*, *Giambi*, *Ecale*. Lettura antologica in traduzione di Giambo IV, *La contesa dell'alloro e dell'ulivo*.

Apollonio Rodio. L'epica senza eroi. Profilo storico-letterario. Struttura delle *Argonautiche*. Lettura in traduzione italiana di *Argonautiche*, III 1-113.

Teocrito. Poesia bucolica e cortigiana. Profilo storico-letterario. Lettura in traduzione italiana di *Idilli* V, 66-135; *Idilli* XV (Le *Siracusane*); *Idilli* XI (il *Ciclope*).

-La storiografia ellenistica. La “storiografia drammatica”. Altre tendenze storiografiche. Gli “storici di Alessandro”. Polibio. Profilo storico-letterario. Lettura in traduzione italiana di *Storie*, I, 1-2; 4 (Classroom); *Storie*, XII, 25e; *Storie*, II, 6, 7-14; *Storie*, VI, 3-4, 6; *Storie*, VI, 4, 7-13.

Plutarco: il passato come paradigma. Profilo storico-letterario.

Lettura, traduzione, analisi e commento dei seguenti testi in lingua:

Platone, Lettura, analisi, traduzione e commento di *Fedone*, 84d-85b.

Edipo re. Introduzione al dramma. Lettura del trimetro giambico, traduzione, analisi e commento di vv. 1/13. e vv. da 87 a 95. Da vv. 95 a 101. Da 101 a 128; 129-151. 300-380 da 380 a 434; 435-462. Da 1117-1185.

-Edipo nel tempo: gli alunni hanno affrontato una delle tematiche a scelta tra le seguenti: confronto con la figura di Edipo in Nietzsche; con *Il dio Kurt* di Alberto Moravia; con l'*Oedipus* di Seneca; il tema della peste nella letteratura classica; il tema della nave dello Stato nella letteratura arcaica; il complesso di Edipo in Freud; il confronto con la *Tebaide* di Stazio.

Argomenti che si intendono trattare successivamente al 15 Maggio: Per la storia letteraria: Luciano; cenni sul Romanzo greco. Per il classico: Luciano, *Dialoghi degli dei*, 2: *Ciclope e Poseidone*.

METODOLOGIE L'insegnante ha sempre cercato di creare un ambiente di apprendimento favorevole all'interazione comunicativa e allo sviluppo delle competenze disciplinari in un ambiente sereno e costruttivo. Le modalità e le strategie di apprendimento hanno incluso sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Si è fatto ricorso a: 1) Lezione frontale interattiva e dialogata; 2) Assegnazione e controllo/discussione di esercizi ed analisi testuali da svolgere a casa; 3) Metodo induttivo e deduttivo; 4) Didattica laboratoriale; 5) Lettura guidata dei testi; 6) Esercitazione di traduzione, all'impronta e con l'ausilio del dizionario; 7) Didattica breve; 8) gradualità nella presentazione e nella discussione dei contenuti didattici.

MEZZI/STRUMENTI: la didattica in presenza ha consentito l'uso dei tradizionali strumenti: libro di testo, vocabolari, testi antologici, estratti da saggi, fotocopie, materiali audiovisivi, power point, strumenti informatici, SmartTV. In continuità con l'esperienza degli anni precedenti che ha imposto l'uso di differenti strumenti funzionali alla DAD e alla DDI, la docente ha utilizzato anche durante il quinto anno la piattaforma G Suite for education con l'applicazione Classroom per i materiali di approfondimento, avendone apprezzato le potenzialità didattiche.

SPAZI E TEMPI: aula tradizionale, Biblioteca di Istituto, giardino “Giusto Monaco”, adiacente alla scuola. La gestione del tempo ha presentato, quest'anno, delle criticità: l'articolazione del tempo scuola su 5 giorni, e frequenti interruzioni dell'attività didattica (PCTO in orario curriculare, partecipazione a conferenze, seminari ed eventi dell'ultim'ora, settimana dello studente, pause didattiche, eccetera) hanno avuto un certo impatto sul ritmo di lavoro, che ha finito per contrarre i tempi previsti dalla docente.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: per le attività di verifica si è proceduto ad integrare momenti di verifica formativa e momenti di verifica sommativa, secondo le indicazioni fornite dai Dipartimenti. Le verifiche hanno tenuto conto dei seguenti fattori:

- la competenza di leggere e intendere i testi, di commentarli dal punto di vista linguistico, di collocarli nel loro contesto storico, di riconoscerne e motivarne il valore letterario;

- la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- la competenza di tradurre sia oralmente che per iscritto;
- la conoscenza della storia letteraria;
- Il livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno della disciplina e tra discipline diverse;
- la partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità;
- la continuità nel processo di apprendimento;
- l'assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni;
- i progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza.

Per ciò che concerne le verifiche scritte, si è sempre fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento disciplinare e pubblicate sul sito della scuola.

Palermo, 11/05/2023

La docente

Prof.ssa Rosa Neva Galioto

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE 5 sez. B

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA Lingua e Cultura Latina

DOCENTE Prof.ssa Rosa Neva Galioto

LIBRO/I DI TESTO: Agnello - Orlando, *Uomini e voci dell'Antica Roma*, Palumbo, voll. 2 e 3.

CONOSCENZE E CONTENUTI

L'elegia augustea. Caratteri generali.

- Tibullo, Propertio e la poesia elegiaca. Su Classroom. "Cleopatra, eroina nera della poesia augustea" (G.B. Conte). Lettura, traduzione e analisi di *Corpus Tibullianum*, 3, 18. (Sulpicia)
- Ovidio: *Amores*, *Heroides*, *Ars Amatoria*, *Metamorfosi* e *Fasti*. Letture antologiche su Ovidio. Antologia pag. 342, 344, 356-358. Letture antologiche in traduzione italiana: *Amores*, II, 4; II, 5; *Amores*, III, 4; *Ars Amatoria*, I, 631-646 e *Ars*, II, 209-230; 673-682. *Heroides*, Leandro ed Ero.

L'età Giulio-Claudia. Caratteri generali.

- Seneca: *Dialogi*, *Trattati*, *Epistulae ad Lucilium*; la produzione tragica: *Medea*, *Phaedra*, *Oedipus*, *Agamemnon*, *Thyestes*. *Apokolokyntosis*.
- Lettura antologica in italiano: Tacito, *Annales* XIV 52-56, *La stella di Seneca dal successo al tramonto*. Percorso: *il pensiero sulla schiavitù nel mondo antico e i nuovi fenomeni sociali*. Seneca, lettura in italiano dell'antologia da *Apokolokyntosis*, 12-13 *passim*. Letture in italiano: *Oedipus*, 915-979; *Medea*, 891-977; *Thyestes* 973-1068.).
- Lucano, con lettura dei passi in traduzione italiana: *Cesare, l'uomo della Fortuna (Pharsalia*, V, 504-537 e V, 577-596)
- Petronio e la genesi del romanzo latino. Lettura di antologia in traduzione italiana: *Satyricon*, 27; 47, 1-7; *Satyricon*, *Avere è essere: le preferenze di Trimalcione; Trimalcione e la morte; Trimalcione, Fortunata e il mondo dei liberti*.
- Plinio il Vecchio dalla storia letteraria. Lettura in traduzione italiana di *Naturalis Historia*, VII, 1-5. Percorso: *Scienza, tecnica e problemi ambientali da Roma ad oggi*. Lettura in traduzione italiana di Plinio il Giovane, *Epist.* VI, 16 (sulla morte di Plinio il Vecchio).

L'età Flavia. Caratteri generali.

- Valerio Flacco, gli *Argonautica* (cfr con Apollonio Rodio)
- Persio. L'evoluzione della satira in età imperiale; Lettura in traduzione italiana di Persio, *Satire*, II, 94-118.
- Quintiliano. Lettura in traduzione di *Institutio Oratoria*, X, 1 *passim*.

Gli imperatori per adozione e il "secolo d'oro" dell'Impero. Caratteri generali.

- Giovenale
- Tacito

- Apuleio (Questi ultimi due autori saranno trattati successivamente al 15 Maggio)

Lettura, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi in lingua:

- Ovidio, *Il Discorso di Pitagora*. (Ovidio, *Metamorfosi*, XV, 143-184). Lettura dell'esametro.
- Seneca, *La lettera sugli schiavi* (*Epist.ad Lucilium*, 47.) Lettura integrale.
- Seneca, *L'uomo non sa vivere*. (*De brevitae vitae*, 7)
- Seneca, *De Otio*, 3 (su Classroom, versione *Il saggio e la politica*)
- Tacito, *Discorso di Calgaco*. (*Agricola*, 30-32).
- Tacito, Il fallito tentativo di omicidio in mare *Annales* XIV, 5, 1-3.

Testi da tradurre e analizzare dopo il 15 Maggio:

- Tacito, *Annales*, XIV, 8, 1-5. *La morte di Agrippina*.

METODOLOGIE

L'insegnante ha sempre cercato di creare un ambiente di apprendimento favorevole all'interazione comunicativa e allo sviluppo delle competenze disciplinari in un ambiente sereno e costruttivo. Le modalità e le strategie di apprendimento hanno incluso sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Si è fatto ricorso a: 1) Lezione frontale interattiva e dialogata; 2) Assegnazione e controllo/discussione di esercizi ed analisi testuali da svolgere a casa; 3) Metodo induttivo e deduttivo; 4) Didattica laboratoriale; 5) Lettura guidata dei testi; 6) Esercitazione di traduzione, all'impronta e con l'ausilio del dizionario; 7) Didattica breve; 8) gradualità nella presentazione e nella discussione dei contenuti didattici.

MEZZI/STRUMENTI

la didattica in presenza ha consentito l'uso dei tradizionali strumenti: libro di testo, vocabolari, testi antologici, estratti da saggi, fotocopie, materiali audiovisivi, power point, strumenti informatici, Smart TV. In continuità con l'esperienza degli anni precedenti che ha imposto l'uso di differenti strumenti funzionali alla DAD e alla DDI, la docente ha utilizzato anche durante il quinto anno la piattaforma G Suite for education con l'applicazione Classroom per i materiali di approfondimento, avendone apprezzato le potenzialità didattiche.

SPAZI E TEMPI

aula tradizionale, Biblioteca di Istituto, giardino "Giusto Monaco", adiacente alla scuola. La gestione del tempo ha presentato, quest'anno, delle criticità: l'articolazione del tempo scuola su 5 giorni, e frequenti interruzioni dell'attività didattica (PCTO in orario curriculare, partecipazione a conferenze, seminari ed eventi dell'ultim'ora, settimana dello studente, pause didattiche, eccetera) hanno avuto un certo impatto sul ritmo di lavoro, che ha finito per contrarre i tempi previsti dalla docente.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

per le attività di verifica si è proceduto ad integrare momenti di verifica formativa e momenti di verifica sommativa, secondo le indicazioni fornite dai Dipartimenti. Le verifiche hanno tenuto conto dei seguenti fattori:

- la competenza di leggere e intendere i testi, di commentarli dal punto di vista linguistico, di collocarli nel loro contesto storico, di riconoscerne e motivarne il valore letterario;
- la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- la competenza di tradurre sia oralmente che per iscritto;
- la conoscenza della storia letteraria;
- Il livello di competenza raggiunto nel cogliere ed operare collegamenti trasversali all'interno della disciplina e tra discipline diverse;

- la partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità;
- la continuità nel processo di apprendimento;
- l'assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni;
- i progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza;

Per ciò che concerne le **verifiche scritte** (prove di metafrasi) si è sempre fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento disciplinare e pubblicate sul sito della scuola.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, pur mostrando inevitabili differenze individuali, sono in grado di:

- Orientarsi tra le linee salienti di sviluppo della civiltà classica anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi.
- Esporre il fatto storico-letterario in maniera ragionata.
- Riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Conoscere le strutture fondamentali delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi, attraverso lo studio delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana;
- Operare confronti tra autori della stessa disciplina e autori di discipline diverse.

Palermo, 11/05/2023

La docente

Prof.ssa Rosa Neva Galioto

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA INGLESE

Scheda disciplinare a.s. 2022/2023

Disciplina : Inglese

Classe : 5 B

Docente: prof.ssa G. Chiazzese

Testo adottato: Spiazzi-Tavella "Performer Heritage" vol.II, Zanichelli

CONOSCENZE E CONTENUTI

Victorian Novelists:

- Charles Dickens: the social reformer.
- Didactic aim
- Dickens's narrative
- Oliver Twist
- Plot
- The world of the workhouses.
- From "Oliver Twist" lettura e analisi brano "Please sir, I want some more".
- "Hard Times"
- Plot
- Lettura e analisi brano "Coketown" lines 4-18.
- Oscar Wilde:the brilliant artist and the dandy.
- The trial.
- The Picture of Dorian Gray
- Plot and characters
- Allegorical meaning.
- Lettura e analisi brano "Basil's study"
- Lettura e analisi brano "Dorian's death"

Leading Modernists

- James Joyce: the most radical innovator of 20th century writing.
- Dubliners:the origin of the collection.
- The use of epiphany
- A pervasive theme:paralysis.
- Lettura e analisi di "Eveline".
- Lettura e analisi di "The Dead"
- "A Portrait of the artist as a young man": the plot.
- The stream of consciousness technique.
- The interior monologue
- Speech level e pre-speech level
- From the Portrait:"Stephen's Epiphany."
- Joyce and religion

Modern Novelists

- George Orwell: an independent-minded personality.
- Social themes.
- Animal Farm
- Plot and characters
- Lettura e analisi brano "Old Major's speech"
- Lettura e analisi brano "Boxer's death"
- The Seven Commandments
- Nineteen Eighty-four
- Plot

- An anti-utopian novel.
- Lettura e analisi brano "This was London"
- Newspeak

American Novelists

- The Jazz Age
- F.S.Fitzgerald
- The Great Gatsby
- Plot and characters
- Prohibition and organised crime
- Flappers
- Class distinctions
- Lettura e analisi brano "Boats against the current" lines 83-123
- Argomenti che verranno trattati dopo il 15 maggio:
- The Great Depression in the USA
- John Steinbeck: "Of Mice and Men".

Metodologie.

Si è privilegiato il metodo induttivo cercando di sviluppare l'autonomia dell'apprendimento attraverso un consapevole uso dei mezzi acquisiti. Si è cercato di educare gli alunni ad apprezzare criticamente i contenuti. Si è condotta una lettura guidata per permettere la decodifica del contenuto e delle tematiche trattate: a livello linguistico-interpretativo la riflessione sui modelli grammaticali, sintattici e lessicali; a livello extratestuale l'interpretazione dei rapporti tra storia, idee e forme letterarie. Particolare attenzione è stata rivolta allo studio dei testi, dei personaggi e del 'plot' dei romanzi a cui ha fatto da cornice una sintetica contestualizzazione.

Strumenti:

Questi gli strumenti utilizzati:

- testi in adozione
- ricerche
- materiali audiovisivi
- attività di laboratorio
- tecnologie informatiche e multimediali

Prove di verifica

Verifiche scritte attraverso quesiti a risposta aperta.

Verifiche orali dialogate.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione concordate dal Dipartimento di Lingue.

Obiettivi raggiunti

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati; ha consolidato la conoscenza della lingua inglese, della terminologia e delle strutture specifiche (microlingua) dei vari ambiti culturali (storico, artistico, letterario) e dei relativi contenuti; è in grado di argomentare, sostenere opinioni e fare collegamenti interdisciplinari, con riferimenti anche all'attualità.

Palermo, 11/05/2023

La docente

Prof.ssa Giuseppina Chiazzese

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI STORIA

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE: 5B

DISCIPLINA: Storia

DOCENTE: prof.ssa Alessandra Pandolfo

LIBRO DI TESTO: Desideri-Codovini, *Storia e Storiografia PLUS*, voll. 3A/3B, D'Anna

CONOSCENZE E CONTENUTI

Trasformazioni economico-sociali all'inizio del Novecento

Progresso scientifico e innovazioni tecnologiche. Le trasformazioni economiche e produttive: grande impresa, organizzazione scientifica del lavoro, Taylorismo e Fordismo. Società di massa e nuove stratificazioni sociali; l'affermazione del ceto medio. Le trasformazioni politiche: dai partiti tradizionali ai partiti di massa di ispirazione cattolica, democratica, socialista e nazionalista. L'Imperialismo.

L'Italia durante l'età giolittiana

La concezione giolittiana dei rapporti tra stato e società. Il dialogo politico di Giolitti con socialisti, cattolici e nazionalisti. Legislazione sociale e riforma elettorale. La conquista della Libia.

La Prima guerra mondiale

Le cause del conflitto. Dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento. Il dibattito tra "neutralisti" e "interventisti" in Italia. La guerra in trincea e le nuove tecnologie militari. L'intervento statunitense. I 14 punti di Wilson. Il ritiro della Russia dal conflitto. Il crollo degli Imperi centrali. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. La politica dei mandati in Medio Oriente. Crollo dell'Impero turco e formazione della Repubblica. Genocidio degli Armeni. La Società delle Nazioni.

La rivoluzione bolscevica in Russia

La rivoluzione "liberale" di febbraio. Lenin e le "tesi di Aprile". La rivoluzione di ottobre: dai soviet al monopolio politico del partito bolscevico. La guerra civile. La fondazione della Terza Internazionale. La formazione dell'Urss.

Il dopoguerra in Europa tra conservazione e rivoluzione

1. Il dopoguerra in Italia e la crisi dello stato liberale: la situazione sociale ed economica – il "biennio rosso" - il mito della "vittoria mutilata", l'avventura di Fiume e l'evoluzione politica della Destra nazionalista - Sturzo e la fondazione del Partito popolare italiano - Mussolini, dalla formazione dei "Fasci di combattimento" alla fondazione del Partito nazionale fascista – Gramsci e la fondazione del Partito comunista italiano - lo squadristico fascista fino alla marcia su Roma.

2. Le fragili basi della Repubblica di Weimar: crisi politica, sociale ed economica - occupazione francese della Ruhr - la grande inflazione - Hitler, il Partito Nazionalsocialista - Putsch di Monaco – il Mein Kampf - il governo Stresemann e gli accordi di Locarno: la ricerca della distensione in Europa.

Il dopoguerra negli Stati Uniti

Gli "anni ruggenti": isolazionismo, liberismo economico e conservatorismo sociale, l'american way of life, proibizionismo e Red Scare. Il crollo finanziario del 1929. La dimensione internazionale della crisi. Roosevelt e il "New Deal". Le teorie economiche di Keynes e il nuovo ruolo dello Stato.

L'età dei Totalitarismi

1. L'avvento del fascismo in Italia. Le componenti ideologiche del Fascismo. La dissoluzione dello Stato liberale e la costruzione del regime fascista: le elezioni del '24 - il delitto Matteotti – le leggi "fascistissime". Fascismo e Chiesa cattolica: i Patti lateranensi. Il regime e il paese: cultura, scuola, comunicazioni di massa e organizzazione del consenso. La politica economica e sociale del fascismo: dalla fase liberista all'interventismo dello Stato – la Carta del lavoro e la teorizzazione

dello Stato corporativo. L'antifascismo. Imperialismo e conquista dell'Etiopia. 1. Dalla Repubblica di Weimar alla formazione dello Stato totalitario in Germania. I fondamenti ideologici del nazismo. L'avvento al potere di Hitler: la "notte dei lunghi coltelli" e il rafforzamento delle SS - la fondazione del Terzo Reich - l'organizzazione dello Stato totalitario - la repressione dell'opposizione politica e culturale. Goebbels e la propaganda di regime. Hitler e il mito della razza pura: antisemitismo e leggi di Norimberga. La teoria dello "spazio vitale" e le premesse dell'espansionismo.

2. Il regime staliniano. Il "socialismo in un solo paese" - la collettivizzazione forzata nelle campagne - l'industrializzazione e i piani quinquennali. Stalinismo: "culto della personalità" - consenso e grandi purghe - il dramma dei gulag.

3. La struttura dei regimi totalitari: H. Arendt, C. J. Friedrich - Z. Brzezinski.

L'Europa verso la catastrofe

Il ritiro tedesco dalla Società delle nazioni. L'invasione italiana dell'Etiopia. La militarizzazione della Renania. L'Asse Roma-Berlino. La partecipazione di Italia e Germania alla guerra civile spagnola. L'espansionismo hitleriano e l'Anschluss dell'Austria. La questione dei Sudeti. La conferenza di Monaco. Il Patto d'acciaio. Il patto tedesco-sovietico di non aggressione.

La Seconda guerra mondiale

L'occupazione della Polonia e l'offensiva al Nord. La caduta della Francia; Pétain e il regime di Vichy. L'intervento italiano. La battaglia di Inghilterra. Il fallimento della "guerra parallela". L'attacco tedesco all'URSS. La "Carta Atlantica". L'attacco giapponese a Pearl Harbour e l'intervento degli USA. Il "nuovo ordine europeo"; persecuzione, ghettizzazione e "soluzione finale della questione ebraica". 1943: l'anno della svolta. Lo sbarco in Sicilia e la caduta del Fascismo. Il Governo Badoglio e l'armistizio. L'occupazione tedesca in Italia e la Repubblica sociale italiana di Salò. La Resistenza italiana. Le "foibe" e il dramma dei profughi italiani. Lo sbarco in Normandia. La resa tedesca. La sconfitta del Giappone: il drammatico bilancio dell'uso della bomba atomica.

Il mondo diviso

La nascita dell'ONU. Divisione dell'Europa e "guerra fredda". Dottrina Truman e "politica del contenimento". Il piano Marshall. La formazione del blocco occidentale. La divisione della Germania: Repubblica federale tedesca e Repubblica democratica tedesca. Il Patto Atlantico e l'istituzione della NATO. Il piano Marshall. La nascita del Cominform. La formazione delle "democrazie popolari". La Jugoslavia di Tito. Il Patto di Varsavia. La guerra in Corea.

N.B. I seguenti argomenti saranno svolti presumibilmente oltre il 15 maggio

L'Italia repubblicana

Il paese alla fine della guerra. La rinascita dei partiti. Referendum istituzionale e nascita della Repubblica. La rottura dell'unità antifascista e le elezioni politiche del 1948. Gli anni del "centrismo": trasformazioni economiche e sociali.

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Gli argomenti trattati sono sempre stati inseriti entro più vaste cornici teoriche in modo da favorire la costruzione di nessi tematici rispetto alle altre discipline. In particolare, si è tenuto conto dei seguenti nodi pluridisciplinari:

- L'interpretazione del tempo
- La comunicazione tra verità e falsità
- Il ruolo degli intellettuali tra conoscenza e impegno sociale e politico
- L'idea di progresso declinata nelle scienze, nella letteratura e nelle arti

METODOLOGIE

Per promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, la docente ha integrato diversi tipi di metodologie e strategie didattiche, funzionali alla sollecitazione di aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;

- confronto dialogico organizzato sotto la guida della docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- costruzione di mappe, schede sintetiche e glossari, per una gestione organica e strutturata delle conoscenze;
- didattica breve, per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, vocabolari, testi antologici, saggi, fotocopie, mappe concettuali, Enciclopedie digitali, materiali audiovisivi, SmartTV. Inoltre, la docente ha utilizzato la piattaforma G Suite for education con le sue differenti applicazioni (Classroom, Drive, ecc.), per condividere schede didattiche, video, power point, materiali di approfondimento.

SPAZI E TEMPI

Si è utilizzato prevalentemente lo spazio dell'aula, cercando per lo più di rendere tale spazio adatto ad una didattica basata sul confronto dialogico. La gestione del tempo ha presentato delle criticità: l'articolazione del tempo-scuola su cinque giorni, le caratteristiche specifiche del gruppo classe (cfr, presentazione della classe nel Documento del 15 maggio), le frequenti interruzioni dell'attività didattica dovute allo svolgimento di altre attività (viaggio in Grecia, assemblee di istituto, visione di film, partecipazione a conferenze/seminari, attività di PCTO) hanno avuto sulla concentrazione dei ragazzi e, conseguentemente sul ritmo di lavoro, un certo impatto che ha finito col contrarre i tempi previsti dalla docente.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione

- livello delle conoscenze disciplinari acquisite
- conoscenza ed uso corretto dei linguaggi specifici della disciplina
- competenze nell'analisi, nella sintesi, nell'argomentazione, nella contestualizzazione
- livello di competenza nell'operare collegamenti all'interno di ciascuna disciplina e tra discipline
- partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità
- continuità nel processo di apprendimento
- assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni
- progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza
- contributo personale alle attività curricolari o extracurricolari

Strumenti di valutazione

- dialogo organizzato in classe
- interventi spontanei e/o guidati
- controllo del lavoro svolto a casa
- riepilogo quotidiano delle lezioni precedenti
- costruzione di mappe concettuali
- lettura e analisi del testo
- dibattiti
- verifiche orali
- colloqui docente - studente

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, pur mostrando inevitabili differenze individuali, sono in grado di:

- individuare i diversi fattori che entrano in gioco nella determinazione di un fenomeno storico: politici, giuridici, economici, sociali, militari, diplomatici, ambientali, religiosi, culturali, artistici, tecnologici;

- esporre in maniera ragionata un fatto storico, individuando rapporti e interdipendenze tra i vari fattori costitutivi (con particolare attenzione alla relazione tra società e istituzioni);
- utilizzare in maniera appropriata lessico e categorie interpretative della conoscenza storica;
- stabilire confronti, individuando analogie e differenze fra il passato e il presente;
- comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Sulla base della progettazione del Consiglio di classe per l'Ed. civica, alla Docente di Filosofia e Storia sono stati affidati due moduli:

- La Costituzione della Repubblica italiana: Storia della Costituzione: dallo Statuto albertino alle riforme costituzionali (n. 4 ore)
- Unione Europea – Organizzazioni internazionali (n. 6 ore)

La trattazione di suddetti moduli ha permesso il conseguimento dei seguenti risultati di apprendimento:

- conoscenza delle vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione;
- conoscenza della storia dell'UE e delle sue istituzioni politiche;
- conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Palermo, 11/05/2023

La Docente
Prof.ssa Alessandra Pandolfo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE: 5 B

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: prof.ssa Alessandra Pandolfo

LIBRO DI TESTO: Abbagnano- Fornero, Con-filosofare, vol. 3, Paravia

CONOSCENZE E CONTENUTI

1. L'idealismo hegeliano come filosofia della soggettività razionale.

- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: il rapporto tra finito e infinito - l'identità tra ragione e realtà - la struttura dialettica della ragione.
- La Fenomenologia dello spirito: Coscienza e Autocoscienza (servitù e signoria - stoicismo e scetticismo - coscienza infelice).
- La struttura generale del sistema della ragione.
- Lineamenti generali della Logica: il rapporto tra essere-essenza-concetto.
- Filosofia dello spirito oggettivo: diritto - moralità - eticità (famiglia - società civile - stato).
- La Filosofia della storia.

2. Il rapporto tra filosofia e prassi: Marx

- L'eredità hegeliana e il rapporto tra filosofia e prassi.
- La critica all'economia classica, all'ideologia e ai principi dello stato liberale.
- Le condizioni economiche dell'alienazione.
- Il fenomeno dell'alienazione religiosa (confronto con Feuerbach).
- La concezione materialistica e dialettica della storia.
- La rivoluzione per la realizzazione della società senza classi.

3. Crisi delle istanze fondative dell'idealismo e ricerca di forme conoscitive differenti dal modello hegeliano di razionalità: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Freud, Bergson, Husserl.

- Schopenhauer
 - Il mondo come rappresentazione: l'eredità kantiana.
 - L'accesso alla realtà noumenica: la lacerazione del "velo di Maya".
 - Il mondo come volontà e le relative implicazioni esistenziali, sociali, storiche.
 - Le vie di liberazione dalla volontà: arte, morale, asceti.
 - Kierkegaard
 - Dal rifiuto dell'hegelismo alla riflessione sull'esistenza: il primato del "singolo".
 - Esistenza, possibilità e angoscia.
 - Le possibili forme di esistenza: vita estetica - vita etica - vita religiosa.
- Nietzsche
 - La nascita della tragedia: compresenza di apollineo e dionisiaco nella tragedia.
 - Mistificazioni della cultura occidentale: metafisica - religione - scienza - morale.
 - Il rapporto tra storia e vita.
 - Il periodo "illuministico": la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
 - Zarathustra e l'annuncio dell'oltre-uomo - le tre metamorfosi dello spirito - l'eterno ritorno.
 - Dalla Genealogia della morale alla trasmutazione dei valori.
 - La volontà di potenza.
 - Nichilismo e superamento del nichilismo.
 - Il prospettivismo e la critica della scienza moderna.
- Freud
 - La nascita della psicoanalisi: dall'ipnosi al metodo delle libere associazioni.
 - La struttura della personalità: Es - Io - Super-Io.

- La nozione di inconscio, trauma, rimozione e nevrosi.
 - L'interpretazione dei sogni: "lavoro onirico" e censura - dal contenuto manifesto al contenuto latente.
 - Complesso di Edipo e complesso di Telemaco (secondo Massimo Recalcati)
 - Il disagio della civiltà.
- Bergson
 - La concezione del tempo: tempo della scienza e tempo della vita
 - Coscienza, memoria e durata
- Husserl
 - Coscienza e intenzionalità
 - La coscienza come "donazione di senso"
 - La crisi delle scienze europee

4. L'età del Positivismo

- Il positivismo come orientamento filosofico e culturale.
- Comte: l'evoluzione dello spirito scientifico e la legge dei tre stadi.
- Il rapporto tra scienza e filosofia.

5. Un percorso tematico attraverso la filosofia novecentesca e contemporanea

Dal momento che i tempi didattici sono stati insufficienti per una trattazione più ampia delle plurali e vastissime tematiche della filosofia novecentesca e contemporanea, la docente ha deciso di individuare un unico percorso che ha preso le mosse dalla concreta esperienza di vita degli studenti alle prese con la quotidiana difficoltà di orientarsi entro una realtà estremamente complessa e contraddittoria dal punto di vista valoriale. In tal senso, il percorso si è articolato in due momenti:

- la prima fase ha previsto un esercizio di presa di coscienza delle sfide dell'etica contemporanea attraverso un uso critico e ragionato di alcune note categorie interpretative ("politeismo dei valori", post-modernità, crollo delle "grandi narrazioni", "modernità liquida", società individualizzata)
- in una seconda fase, a partire dal pensiero di alcuni filosofi che hanno avuto un ruolo cruciale nel panorama culturale della seconda metà del Novecento, sono state ricavate alcune sollecitazioni teoriche per provare a ridefinire un possibile "spazio etico".

Più precisamente:

- Il contesto nel quale viviamo:

- dal comune sistema di valori al "politeismo dei valori"
- relativismo/contestualismo/comunitarismo
- il "crollo delle grandi narrazioni" secondo la filosofia post-moderna
- Z. Bauman: le sfide dell'etica nell'epoca della "modernità liquida" e della "società individualizzata"

- Alcune ipotesi di ridefinizione dello "spazio etico" (N.B. I seguenti argomenti saranno svolti presumibilmente oltre il 15 maggio)

- Gadamer: l'ermeneutica come filosofia pratica
- Habermas: la ragione comunicativa
- Levinas: il volto dell'Altro
- Jonas: la responsabilità verso le generazioni future

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

Gli argomenti trattati sono sempre stati inseriti entro più vaste cornici teoriche in modo da favorire la costruzione di nessi tematici rispetto alle altre discipline. In particolare, si è tenuto conto dei seguenti nodi pluridisciplinari:

- Ambiente: paesaggio e antropizzazione
- L'interpretazione del tempo
- La comunicazione tra verità e falsità

- Il ruolo degli intellettuali tra conoscenza e impegno sociale e politico
- L'idea di progresso declinata nelle scienze, nella letteratura e nelle arti

METODOLOGIE

Per promuovere sia l'acquisizione di abilità e conoscenze, sia la costruzione di competenze disciplinari e trasversali, la docente ha integrato diversi tipi di metodologie e strategie didattiche, funzionali alla sollecitazione di aspetti diversi del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezioni frontali, funzionali alla introduzione di una nuova tematica, alla presentazione graduale dei contenuti didattici, alla chiarificazione terminologica e alla contestualizzazione;
- confronto dialogico organizzato sotto la guida della docente, funzionale al coinvolgimento del gruppo-classe nella riflessione problematica e critica sugli argomenti proposti, attraverso l'esplicitazione dei diversi punti di vista;
- articolazione dei contenuti didattici secondo moduli, in modo da abituare gli studenti a padroneggiare segmenti del sapere strutturati intorno a nuclei di senso;
- costruzione di mappe, schede sintetiche e glossari, per una gestione organica e strutturata delle conoscenze;
- didattica breve, per consentire forme di apprendimento dei contenuti essenziali ben strutturati intorno a nodi teorici fondamentali, riducendo i tempi di insegnamento e apprendimento.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, vocabolari, testi antologici, saggi, fotocopie, mappe concettuali, Enciclopedie digitali, materiali audiovisivi, SmartTV. Inoltre, la docente ha utilizzato la piattaforma G Suite for education con le sue differenti applicazioni (Classroom, Drive, ecc.), per condividere schede didattiche, video, power point, materiali di approfondimento.

SPAZI E TEMPI

Si è utilizzato prevalentemente lo spazio dell'aula, cercando per lo più di rendere tale spazio adatto ad una didattica basata sul confronto dialogico. La gestione del tempo ha presentato delle criticità: l'articolazione del tempo-scuola su cinque giorni, le caratteristiche specifiche del gruppo classe (cfr, presentazione della classe nel Documento del 15 maggio), le frequenti interruzioni della attività didattica dovute allo svolgimento di altre attività (viaggio in Grecia, assemblee di istituto, visione di film, partecipazione a conferenze/seminari, attività di PCTO) hanno avuto sulla concentrazione dei ragazzi e, conseguentemente sul ritmo di lavoro, un certo impatto che ha finito col contrarre i tempi previsti dalla docente.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione

- livello delle conoscenze disciplinari acquisite
- conoscenza ed uso corretto dei linguaggi specifici della disciplina
- livello di competenza raggiunto nell'analisi, nella sintesi, nell'argomentazione, nella contestualizzazione
- livello di competenza nell'operare collegamenti all'interno della disciplina e tra discipline
- partecipazione all'attività didattica e al dialogo educativo in termini di interesse, impegno e senso di responsabilità
- continuità nel processo di apprendimento
- assiduità nella frequenza, puntualità alle lezioni
- progressi effettuati in relazione ai livelli di partenza
- contributo personale alle attività curricolari o extracurricolari

Strumenti di valutazione

- dialogo organizzato in classe
- interventi spontanei e/o guidati
- controllo del lavoro svolto a casa
- riepilogo quotidiano delle lezioni precedenti
- costruzione di mappe concettuali

- lettura e analisi del testo
- dibattiti
- verifiche orali

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni, pur mostrando inevitabili differenze individuali, sono in grado di:

- organizzare le conoscenze filosofiche, collocandole negli specifici contesti storico-culturali;
- cogliere il significato delle tesi filosofiche, la loro struttura argomentativa e gli elementi specifici che le caratterizzano;
- stabilire confronti tra prospettive filosofiche differenti;
- riflettere in modo personale ed assumere un atteggiamento critico;
- riconoscere i diversi metodi mediante i quali la ragione perviene alla conoscenza del reale;
- sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia.

Palermo, 11/05/2023

La Docente

Prof.ssa Alessandra Pandolfo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI MATEMATICA E FISICA

CLASSE 5 sez. B

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE Prof.ssa Rosalia Garbo

LIBRI DI TESTO: Matematica: Bergamini, Barozzi, Trifone, *Matematica azzurro*, vol. 5, Zanichelli.

Fisica: Amaldi, *Le traiettorie della Fisica* vol. 3 Zanichelli

CONOSCENZE E CONTENUTI **Matematica:** All'inizio dell'anno si sono recuperati argomenti di matematica attinenti al programma dell'anno precedente, utili a far salvo un bagaglio congruo nella cultura scientifico-matematica degli studenti. Così abbiamo studiato gli **esponenziali** e i **logaritmi**, introducendo, contemporaneamente argomenti propri dello studio di funzione quali il **campo di esistenza** e la **limitatezza** del codominio, le **proprietà di simmetria**, il **comportamento asintotico**, i **grafici delle funzioni inverse**, la **monotonia**. La ricerca delle **intersezioni con gli assi** e del **segno della funzione** ci ha condotto alla soluzione delle **equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche**. Si è quindi affrontato in modo più sistematico lo **studio di funzione**, dando una definizione formale di funzione, classificandole rispetto alla loro forma analitica, e caratterizzandone il dominio naturale. Si è quindi passati al **concetto di limite**, mostrandone l'importanza nello studio della funzione, sia per l'individuazione del comportamento agli estremi dell'intervallo di definizione, sia nello studio della **continuità di una funzione**, sia nell'individuazione e **classificazione dei punti di discontinuità e di singolarità**. Si è quindi data la definizione formale di limite, le operazioni sui limiti e le **forme indeterminate** che ne derivano. Si sono calcolati alcuni limiti imparando a **confrontare infinitesimi e confronto fra infiniti**, sottolineando la gerarchia fra i diversi ordini d'infinito, e a utilizzare alcuni **limiti notevoli**, quali $(\sin x)/x$, $(1 + a/x)^x$. Si sono quindi ripresi gli asintoti, dando il concetto generale di comportamento asintotico e focalizzando poi l'attenzione sugli **asintoti rettilinei**. Si è quindi introdotto il **significato geometrico di derivata** di una funzione, mettendola in relazione con lo studio della **crecenza e decrescenze** e introducendo il concetto di stazionarietà. Si è quindi data la definizione formale di derivata, mettendo in relazione le derivate fondamentali con le operazioni sui limiti e dimostrando alcune derivate fondamentali, quali la derivata di una potenza, la derivata del prodotto, della funzione composta e del rapporto. Si è quindi definito lo studio di funzione con il calcolo dei **punti estremanti** e dei **punti di flesso**. Dei **teoremi fondamentali**, quali il teorema di Weierstrass, di unicità del limite, della permanenza del segno, dell'esistenza degli zeri, nonché di Rolle, Lagrange e Cauchy e del teorema di De L'Hospital di è omessa la dimostrazione, ma non si è mancato di darne una giustificazione grafica, mostrandone il significato nello studio di una funzione.

Fisica: Lo studio della Fisica è iniziato con i **fenomeni di elettrizzazione** che hanno consentito di introdurre i modelli microscopici della materia che giustificano il comportamento macroscopico di conduttori e isolanti. Si è studiata la legge di Coulomb e si è introdotto il concetto di campo e la sua descrizione in termini di linee di forza. Si è quindi definito il campo elettrostatico, sottolineando la sua caratteristica di funzione vettoriale delle coordinate. La conservatività della forza della forza coulombiana e, di conseguenza, del campo elettrostatico ha consentito di parlare di energia potenziale e di potenziale elettrostatico e quindi di superfici equipotenziali e della derivazione del campo dal potenziale. Il teorema di Gauss e le sue applicazioni ha consentito di precisare meglio il comportamento dei conduttori carichi. Quindi si è parlato di capacità di un conduttore, di mutua capacità e del condensatore, limitandosi al condensatore piano. La definizione di corrente, il comportamento di un conduttore soggetto ad una differenza di potenziale costante hanno condotto all'enunciazione della prima legge di Ohm, della presentazione dei circuiti elettrici resistive e delle leggi di Kirchhoff. Si è poi introdotto il campo magnetico e il suo legame con le correnti, mettendone in risalto differenze e similitudini con il campo elettrostatico e mostrando il legame con la relatività, per altro già introdotto con il concetto di campo. Si è sottolineata la non conservatività del campo magnetico e le implicazioni sulle linee di forza. Si è enunciato il teorema di Ampere e si sono confrontate le sue applicazioni con quelle del teorema di Gauss.

METODOLOGIE Le modalità di svolgimento delle attività didattiche hanno sempre garantito, in relazione ad ogni argomento trattato: spiegazioni ed esemplificazioni da parte dell'insegnante, momenti di partecipazione dei singoli alunni per domande o chiarimenti, esercitazioni singole e di gruppo, attività di recupero, correzione dei compiti per casa.

Gli strumenti metodologici adottati sono stati:

- lezione interattiva;
- lezione frontale, espositiva e rielaborativa, supportata da schemi di spiegazione o mappe concettuali;
- concettualizzazione e formalizzazione degli aspetti teorici;
- correzione, autocorrezione e autovalutazione;
- occasioni di apprendimento che favoriscono le osservazioni riflessive a scuola e la rielaborazione individuale a casa per fissare una nuova conoscenza/abilità;
- problem solving e problem posing;
- lavori di ricerca personale e/o approfondimento con l'ausilio della rete
- risoluzione di problemi e quesiti;
- utilizzo di strumenti multimediali.

MEZZI/STRUMENTI: la didattica in presenza ha consentito l'uso dei tradizionali strumenti: libro di testo e materiali audiovisivi.

SPAZI E TEMPI: aula tradizionale. La gestione del tempo ha presentato, quest'anno, delle criticità: l'articolazione del tempo scuola su 5 giorni, e frequenti interruzioni dell'attività didattica (PCTO in orario curriculare, partecipazione a conferenze, seminari ed eventi dell'ultima ora, settimana dello studente, pause didattiche, eccetera) hanno avuto un certo impatto sul ritmo di lavoro. Tutto ciò, unito ad un mio prolungato periodo di assenza per malattia nel primo quadrimestre, ha finito per contrarre i tempi previsti e, di conseguenza al dover effettuare tagli sul programma di lavoro preventivato.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: per le attività di verifica si è proceduto ad integrare momenti di verifica formativa e momenti di verifica sommativa, secondo le indicazioni fornite dai Dipartimenti. Le verifiche hanno tenuto conto dei seguenti fattori:

- Progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze, competenze e abilità iniziali
- Qualità dei processi attivati
- Disponibilità ad apprendere
- Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- Comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni
- Rispetto delle consegne
- Autovalutazione
- Continuità nel processo di apprendimento

Modalità di verifica:

- Produzione orale individuale
- Test a scelta multipla
- Questionari a risposta strutturata e semistrutturata
- Soluzione di esercizi e problemi

Per ciò che concerne le verifiche, si è sempre fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento disciplinare e pubblicate sul sito della scuola.

Palermo, 11/05/2023

La docente
Prof.ssa Rosalia Garbo

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5 B

Disciplina Scienze naturali

Docente Madonia Patrizia

Libri di testo Giuseppe Valitutti; Niccolò Taddei; Giovanni Maga; Maddalena Macario *Carbonio, Metabolismo, Biotech*. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Zanichelli editore.

Elvidio Lupia Palmieri; Maurizio Parotto, *Il globo terrestre e la sua evoluzione-edizione blu*, Seconda edizione. Fondamenti - Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere, Zanichelli editore.

ARGOMENTI

Chimica organica e biochimica

I composti organici: l'ibridazione del carbonio, l'isomeria, le formule brute e di struttura. Cenni sugli idrocarburi alifatici aciclici: alcani, alcheni e alchini. Cenni sui cicloalcani. Nomenclatura degli alcani, alcheni, alchini. Cenni sugli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità. La struttura del benzene. Cenni sui gruppi funzionali. I polimeri di addizione e di condensazione. Le biomolecole: struttura e proprietà. I carboidrati: monosaccaridi e anomeria; legame O-glicosidico e disaccaridi; polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa e chitina. I lipidi: acidi grassi, trigliceridi, fosfogliceridi, terpeni, steroli, steroidi. Le proteine: struttura e funzione. Gli amminoacidi e il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria delle proteine. Mioglobina e emoglobina. Gli enzimi e la catalisi enzimatica: le proprietà degli enzimi, l'attività enzimatica e la sua regolazione. I nucleotidi e il DNA. Il metabolismo: catabolismo e anabolismo, le vie metaboliche convergenti, cicliche e divergenti, la regolazione dei processi metabolici.

Scienze della terra

Fenomeni vulcanici: gli edifici vulcanici, i diversi tipi di eruzione vulcanica, i diversi tipi di prodotti vulcanici, fenomeni legati all'attività vulcanica, la distribuzione geografica dei vulcani, il rischio vulcanico.

Fenomeni sismici: modello del rimbalzo elastico e ciclo sismico, le onde sismiche, propagazione e registrazione delle onde sismiche, localizzazione dell'epicentro di un terremoto, la "forza" di un terremoto, l'intensità e la scala MCS, la magnitudo e la scala Richter, gli effetti primari e di situ di un terremoto, tsunami, la propagazione delle onde sismiche e la struttura interna della terra, la distribuzione geografica dei terremoti, la difesa dai terremoti.

La tettonica delle placche: l'espansione dei fondi oceanici, la teoria di Wegener, le dorsali oceaniche e le fosse abissali, il paleomagnetismo e le anomalie magnetiche sui fondi oceanici, le placche litosferiche, l'orogenesi, il ciclo di Wilson, i punti caldi.

Biotecnologie

Le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie moderne, il clonaggio genico e la tecnica del DNA ricombinante, le endonucleasi di restrizione, la DNAligasi, i vettori plasmidici, l'elettroforesi del DNA su gel di agarosio, la clonazione, la PCR, DNAlingerprinting, gli OGM. Le applicazioni delle biotecnologie: le terapie con le cellule staminali. Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura: piante Bt, piante arricchite di nutrienti (golden rice). La produzione di biocombustibili.

METODOLOGIE

L'obiettivo è stato la rivalutazione del ruolo dello studente come soggetto attivo nel processo di apprendimento. Pertanto, si è prestata particolare attenzione:

a. alle situazioni di apprendimento diversificate, privilegiando la lezione dialogata, compatibilmente al numero degli alunni per classe, rispetto alla lezione frontale; dando più spazio all'attività di laboratorio, alla sperimentabilità ed al lavoro di gruppo e potenziando l'utilizzazione delle varie tecnologie didattiche

- b. alle tecniche di studio diversificate in lettura e annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali; modi di registrazione mentale dei concetti e dei nessi logici
- c. all'uso di procedimenti ipotetico-deduttivi e di procedimenti induttivi attraverso esperienze, osservazioni, documenti.
- d. al potenziamento del lavoro in classe per non appesantire troppo il lavoro domestico
- e. ad una più razionale distribuzione delle prove di verifica orali durante il corso dell'anno scolastico nell'arco della settimana
- f. ad un approccio alle conoscenze di tipo pluridisciplinare, efficace per comprendere la complessità e la dinamicità del sapere
- g. alla valutazione dell'efficacia dell'insegnamento ed all'uso dell'autovalutazione dell'apprendimento finalizzate al successo formativo ed all'orientamento.

MEZZI/STRUMENTI

Il libro di testo come fonte di informazione ha avuto una sua collocazione specifica, in considerazione dell'importanza di promuovere e potenziare la capacità di lettura autonoma di un argomento scientifico.

L'attività di laboratorio ha avuto una funzione determinante nell'evidenziare l'importanza dell'osservazione diretta nello studio delle scienze sperimentali, nonché nel consolidare le conoscenze. A integrazione, e in alternativa, le attività e le esperienze sono state proposte attraverso videofilmati. Si sono utilizzati spesso i materiali in formato digitale disponibili online. Il testo stesso evidenzia con riconoscibili icone le risorse a cui attingere: filmati, animazioni, letture e audio, approfondimenti, sintesi ed esercizi.

SPAZI E TEMPI

Gli spazi utilizzati sono stati l'aula e il laboratorio di chimica. L'orario scolastico articolato su cinque giorni e le attività organizzate dalla scuola a cui la classe ha partecipato hanno influenzato il ritmo di lavoro che pertanto non è stato costante.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata formulata sulla base dei seguenti criteri di ordine generale:

- Conoscenze, competenze e abilità acquisite
- Metodo di studio utilizzato
- Progresso nello studio
- Impegno e partecipazione
- Superamento delle prove somministrate per il recupero.

La valutazione è stata effettuata tenendo sempre conto delle indicazioni e delle griglie elaborate dal dipartimento di Scienze ed inserite nella programmazione disciplinare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Sa rappresentare la geometria dei legami singoli e multipli del carbonio e distinguere tra idrocarburi saturi e insaturi.
- È in grado di riconoscere i gruppi funzionali di alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, tioli.
- È in grado di descrivere la struttura e le principali proprietà di alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici.
- Sa rappresentare le formule di struttura degli idrocarburi e riconoscere i diversi tipi di isomeria.
- Sa descrivere la struttura di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi e riconoscere il legame glicosidico.
- Sa descrivere le caratteristiche chimiche delle principali classi di lipidi.
- Sa rappresentare il legame peptidico e descrivere i livelli di struttura delle proteine.
- Sa descrivere la struttura dei nucleotidi.
- Sa individuare i principali campi di applicazione delle biotecnologie.

- È in grado di illustrare gli scopi dell'ingegneria genetica e la funzione degli enzimi di restrizione e dei vettori plasmidici.
- Sa illustrare le fasi del clonaggio genico
- È in grado di spiegare il significato di OGM e di piante transgeniche.
- Sa illustrare alcune applicazioni dell'ingegneria genetica in agricoltura e spiegare l'utilità della terapia con le cellule staminali.
- Sa attribuire il significato al termine clonazione
- Sa descrivere i fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici.
- Sa classificare le onde sismiche e descrivere i metodi di rilevamento.
- È in grado di individuare le aree geografiche della Terra a maggiore rischio vulcanico e sismico.
- È in grado di illustrare il modello della struttura interna della Terra.
- È in grado di spiegare le teorie della dinamica della litosfera e sa collegare i fenomeni sismici e magmatici ai diversi tipi di margini attivi delle zolle litosferiche.

Palermo, 11/05/2023

La docente

Prof.ssa Patrizia Madonia

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 5B

Docente prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco

Libro di testo G. Dorfles, G. Pieranti, E. Princi, A Vettese, CAPIRE L'ARTE, (edizione oro, vol. 3)

CONOSCENZE E CONTENUTI

- L'Età dei Lumi, la pittura e la scultura in Età Neoclassica.
- La pittura: Jacques-Louis David; la scultura: Antonio Canova; l'architettura neoclassica in Italia: il teatro alla Scala a Milano. Le utopie architettoniche E. Boullet, Claud Nicolas Ledoux.
- Protoromanticismo: Francisco Goya;
- Romanticismo, la pittura romantica: Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner. La pittura di storia: Théodore Géricault, Eugène Delacroix. Il romanticismo in Italia: Francesco Hayez.
- Il Realismo: Jean-Francois Millet, Gustave Courbet. Honoré Daumier.
- Il Realismo in Italia: i Macchiaioli, Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Giovanni Fattori.
- L' Impressionismo:Edouard Manet, Edgar Degas,Claude Monet,Pierre- Auguste Renoire.
- L'architettura degli ingegneri e l'urbanistica a metà Ottocento, H. Labrouste, William Henry Barlow, la Torre Eiffel, il Crystal Palace e le nuove strutture urbane per il commercio. Le gallerie: Galleria Vittorio Emanuele II a Milano e Galleria Umberto I a Napoli. A. Antonelli: la Mole Antonelliana.
- L'età del Post-Impressionismo: Neoimpressionismo: G. Seurat, Vincent Van Gogh, Paul Cézanne, Paul Gauguin. Henri de Toulouse Lautrec.
- La scultura: A. Rodin
- Il Simbolismo: Odilon Redon, Gustave Moreau
- Le Secessioni: E. Munch, James Ensor, Gustav Klimt
- L'Art Nouveau, Hector Guimard, Henri van der Velde, Charles Rennie Mackintosh. Antoni Gaudi.
- Il Protorazionalismo in architettura; l'Espressionismo in Francia, Fauves: Henri Matisse.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio: l'Espressionismo tedesco e austriaco: Ernst Kirchner. Il Cubismo. P. Picasso. Il Surrealismo.

PERCORSI MULTI E PLURIDISCIPLINARI

- *Intellettuale e potere.*
- *Il rapporto tra soggetto e realtà esterna.*
- *Arte e natura: dalla mimesi ai nuovi linguaggi espressivi.*

METODOLOGIE Dal punto di vista metodologico, si è privilegiato il criterio sequenziale per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio e chiaro di riferimento ed utilizzare, invece, quello modulare per selezionare alcuni nuclei tematici; oltre a quanto riportato nel libro di testo si è fatto ricorso a materiali forniti dalla docente per ampliare il repertorio iconografico

MEZZI/STRUMENTI Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM). Proposte di approfondimento e di collegamento alle altre discipline.

SPAZI E TEMPI Lezione in aula (due ore settimanali), visita guidata alla Galleria d'arte moderna. Soprattutto durante il secondo quadrimestre si sono verificate diverse interruzioni della didattica per attività organizzate dalla scuola che influendo sull'effettivo numero delle ore di lezione, hanno provocato una compressione dei contenuti e una caduta della concentrazione degli alunni.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE Verifiche in itinere e prove di verifica, predisposte secondo le opportunità didattiche, le motivazioni e gli interessi degli allievi, costituite da colloqui orali. Le prove di verifica hanno mirato a valutare le capacità dell'allievo di inquadrare un fenomeno artistico nel contesto storico, di valutarlo tenendo conto della produzione globale di un artista e delle tendenze dell'epoca, di individuare le caratteristiche strutturali e di esporre opinioni personali coerenti. L'attività di verifica ha sondato la capacità di leggere, interpretare e valutare l'opera d'arte. La valutazione finale ha tenuto in conto l'impegno profuso e della partecipazione alle attività, oltre che al grado di conoscenze acquisito. Si è tenuto conto, per la valutazione, della griglia approvata dal dipartimento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI Gli alunni hanno globalmente conseguito gli obiettivi previsti dalla programmazione, mettendo a profitto attitudine, interessi e impegno secondo le specificità di ciascuno.

I ragazzi hanno maturato la capacità di comprensione di espressioni figurative particolarmente rappresentative delle varie epoche attraverso opere, luoghi e artisti più significativi e di individuazione delle innovazioni in relazione al periodo storico di riferimento.

Sono capaci di riconoscere, in uno specifico contesto di riferimento, i segni delle stratificazioni storiche e le emergenze monumentali nello spazio urbano; contestualizzano il fenomeno artistico ponendolo in relazione ai contemporanei orientamenti culturali declinando le 'idee di "bellezza" e di "arte" in riferimento ai vari ambiti. Individuano fenomeni interni fare artistico e il suo progressivo mutare nei confronti della natura; riconoscono nella produzione delle Avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione.

Palermo, 11/05/2023

La docente

Prof.ssa Daniela Giardina Lo Bianco

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: 5 B

Docente: Ferraro Giuseppe

Testo adottato: G. Fiorini, N.Lo Vecchio, S. Coretti, S. Bocchi, *Educare al movimento*.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza e, pertanto, si può certificare che la maggior parte degli studenti, seppur con livelli di consapevolezza differenti, ha raggiunto in modo efficace, i seguenti obiettivi:

1. L'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
2. Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
3. Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
4. L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
5. La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

CONTENUTI

I contenuti teorici sono stati proposti in itinere durante l'attività pratica.

Padronanza del proprio corpo

- Effetti del movimento su apparato scheletrico, articolare, respiratorio e circolatorio, sul sistema muscolare e nervoso. Capacità condizionali
- Classificazione dei tipi di forza, fattori che determinano la forza e metodi di sviluppo isotonico, misometrico, pliometrico e relative tipologie di contrazione muscolare.
- Misurazione dell'efficienza apparato cardio-circolatorio; classificazione dei vari tipi di resistenza, fattori che condizionano la resistenza e metodi per migliorarla.
- Velocità: test navetta, fattori che condizionano la velocità; le caratteristiche della velocità.
- Mobilità articolare, metodo attivo e passivo. Coordinazione generale
- Sviluppo e conoscenza delle capacità coordinative; L'equilibrio statico e dinamico.

Gioco e Sport

Conoscenza e pratica delle seguenti attività sportive:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Padel
- Tennis tavolo

Ambiente naturale

Corsa campestre negli spazi esterni della scuola rispettando la natura.

METODI

Si è utilizzata metodologia globale e analitica, attraverso la proposta di esercizi dal semplice al complesso, valutando sempre i livelli di partenza e i significativi miglioramenti di ognuno. Molte attività si sono svolte con gruppi di tutoraggio tra pari, lavori di gruppo, lezioni frontali, giochi codificati e non. La scelta del metodo è stata sempre orientata alla ricerca della massima capacità di lavoro autonomo e si adatterà alle diverse unità didattiche.

SPAZI

Le lezioni di scienze motorie si sono svolte presso la tensostruttura dell'istituto, negli spazi all'aperto interni e/o esterni alla scuola, presso I campi di Padel della società AvantGarden Padel, in aula per le lezioni teoriche.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati: piccoli e grandi attrezzi, libro di testo, materiale multimediale, filmati audiovisivi, link da Internet, Meet, piattaforma Google di Classroom, Agenda del Registro elettronico ARGO (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le attività relative alla verifica e alla valutazione sono parte integrante del processo formativo e pertanto sono state effettuate in itinere ogni qualvolta il docente lo ha ritenuto opportuno. Sono state effettuate due valutazioni per quadrimestre secondo la griglia seguente.

Palermo, 11/05/2023

Il docente

Prof. Giuseppe Ferraro

SCHEDA DISCIPLINARE PER L'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: 5B

Docente: prof.ssa Valeria Trapani

Libro di testo: G. Marinoni-C. Cassinotti, *Sulla tua parola*, DEA Scuola 2018

CONOSCENZE E CONTENUTI

1) CONCETTO DI MORALE

Valori morali nella società liquida di Z. Baumann

- La morale teleologica
- La morale deontologica
- La morale cristiana
- La coscienza e la legge morale in relazione alla dottrina cristiana

2) LA BIOETICA E LE DIVERSE CORRENTI DI INTERPRETAZIONE DELLA DISCIPLINA

Bioetica tecnico-scientifica, bioetica personalistica, bioetica libertaria, bioetica ecologista, bioetica cristiana

3) TEMI DI BIOETICA

- Lo statuto dell'embrione
- La sperimentazione sugli embrioni
- L'interruzione volontaria della gravidanza
- Le tecniche di riproduzione assistita
- L'eutanasia e la carta dei diritti del morente
- Il suicidio medicalmente assistito
- Il trapianto d'organi

4) QUESTIONI MORALI

- L'omosessualità e la Chiesa
- Il matrimonio e l'indissolubilità: nullità e divorzio
- Teoria del ragionamento morale secondo le principali correnti in uso.
- La tolleranza razziale; dalla shoah all'immigrazione clandestina;
- La carta universale dei diritti umani

METODOLOGIE

Le lezioni sono state svolte in modo frontale, prevedendo un ampio spazio per il dibattito e l'interazione tra la classe e il docente e tra gli allievi fra loro. La didattica ha cercato di mantenere viva l'attenzione e l'interesse al dialogo educativo in tutti i soggetti, a cui sovente ci si è rivolti anche individualmente per sollecitarne la partecipazione. Il ricorso ai supporti multimediali, ha favorito infine l'assimilazione dei concetti affrontati nelle lezioni.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, documenti, strumenti multimediali, piattaforme di comunicazione online.

SPAZI E TEMPI

Gli argomenti del programma si sono svolti principalmente nel primo quadrimestre e nella prima metà del secondo, lasciando alle ultime settimane il compito di riprendere e rianalizzare e valutare i temi trattati con approfondimenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono stati oggetto di valutazione sommativa la partecipazione e l'interesse alle lezioni osservati in itinere.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lo studente sa elaborare un giudizio morale ed individuare le principali correnti etiche, religiose e non, presenti nella società contemporanea.

Palermo, 11/05/2023

La docente

Prof.ssa Valeria Trapani

Elenco allegati:

Allegato 1: Progetto triennale di PCTO;

Allegato 2: Certificazione delle competenze di PCTO. Le singole certificazioni sono agli atti della scuola e verranno inserite tra i materiali a disposizione della Commissione;

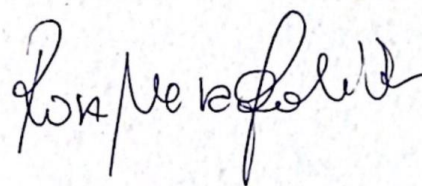
Allegato 3: Le griglie di valutazione delle singole discipline, deliberate dai rispettivi Dipartimenti disciplinari, sono pubblicate nell'area "Didattica" del sito della scuola. Le griglie di I e II prova, del Colloquio, del Comportamento e del Credito, i testi delle simulazioni della I e II prova sono pubblicati sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2022/2023.

Il Consiglio di Classe approva all'unanimità il presente documento che viene pubblicato all'Albo dell'Istituto

Palermo, 11/05/2023

Per il Consiglio di classe

Il Coordinatore di classe

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Romano", is written over a light blue grid background.

Allegato 1

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

○ FINALITA' DEL PERCORSO TRIENNALE

Il progetto di PCTO si è proposto come finalità l'acquisizione di strumenti orientativi nelle tre prevalenti aree afferenti al PECUP dei licei e in particolar modo dei licei classici (DPR 89/2010): Area linguistica-comunicativa, Area storico-umanistica, Area scientifica, matematica e tecnologica.

Gli obiettivi formativi del percorso di alternanza oltre a considerare quelli afferenti alle aree citate, faranno anche riferimento alle indicazioni previste dal quadro normativo europeo.

○ OBIETTIVI STRATEGICI DELL'ORIENTAMENTO

Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Capacità di riflettere su sé stessi,
- ✓ Capacità di esplicitare le proprie motivazioni
- ✓ Capacità di prendere in considerazione i propri percorsi formativi e professionali

○ COMPETENZE CHIAVE

Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare

- ✓ Capacità di riflettere su sé stessi,
- ✓ Capacità di esplicitare le proprie motivazioni
- ✓ Capacità di prendere in considerazione i propri percorsi formativi e professionali
- ✓ Capacità di gestire efficacemente le informazioni
- ✓ Capacità di gestire il proprio apprendimento
- ✓ Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi

Competenza imprenditoriali:

- ✓ capacità di pianificare e gestire dei progetti culturali, civili e sociali.
- ✓ capacità di conoscere e valutare le problematiche organizzative e relazionali dei contesti di lavoro

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- ✓ consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e del cinema

Gli studenti nel corso dell'ultimo anno:

- Hanno partecipato all'orientamento organizzato dalla LUMSA presso il tribunale di Palermo
- Hanno partecipato alle altre esperienze di orientamento per la scelta della facoltà universitaria proposte dal gruppo del PCTO;
- Sono stati guidati alla compilazione della scheda che descrive il percorso PCTO in previsione degli Esami di Stato;
- Alcuni alunni che lo scorso anno avevano scelto corsi che alla fine non si sono più svolti hanno partecipato quest'anno al corso CESVOP

Scheda riepilogativa competenze PCTO della classe V sez. B

a.s. 2020/21				
Discipline	Area Disciplinare	<i>Competenze PECUP</i>	Aziende di riferimento	Profilo Professionale
Italiano latino, greco Storia, filosofia	Linguistico comunicativa	-Sa comprendere, esporre e produrre messaggi in funzione del contesto - Sa utilizzare diversi linguaggi espressivi - Sa utilizzare le funzioni di base dei software per produrre testi	LUMSA: Il social business di Muhammad Yunus (primo modulo) on line	L'attività lavorativa deve soddisfare soprattutto esigenze sociali, piuttosto che limitarsi a massimizzare i profitti. Il profilo lavorativo al quale il progetto mira è quello dell' "esperto in impresa sociale".
a.s. 2021/22				
Discipline	Area Disciplinare	<i>Competenze PECUP</i>	Aziende di riferimento	Profilo Professionale
a.s. 2021/22				
Discipline	Area Disciplinare	<i>Competenze PECUP</i>	Aziende di riferimento	Profilo Professionale
Italiano latino, greco Storia, filosofia	Linguistico comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • sa comprendere, esporre, produrre messaggi di genere diverso in funzione del contesto; • sa utilizzare diversi linguaggi espressivi. • Gestire le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare: • sa cercare informazioni in rete; • sa produrre comunicazioni multimediali 	Laboratorio teatrale	Sa organizzare e pubblicizzare eventi performativi, multimediali e culturali; Sa interpretare prodotti mediiali; Struttura e realizza un piano di comunicazione adeguato

Italiano latino, greco Storia, filosofia, Matematica, Fisica, Scienze	Linguistico comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • sa comprendere, esporre, produrre messaggi di genere diverso in funzione del contesto; • sa utilizzare diversi linguaggi espressivi. • Gestire le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare: • sa cercare informazioni in rete; • sa produrre comunicazioni multimediali 	Statistica; Petrografia urbana; DNA e scienze forensi	Sa scrivere recensioni per saggi di divulgazione scientifica
	Scientifica Matematica e Tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> • sa comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, • sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, • sa costruire modelli di situazioni reali • Possiede i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate, attraverso: • l'applicazione del concetto di sistema alle scienze naturali; • l'individuazione della natura probabilistica dei fenomeni 		

NB: nella scheda non sono compresi i progetti obbligatori di formazione sulla sicurezza

SCHEDA RIEPILOGATIVA DELLE CERTIFICAZIONI PCTO CONSEGUITE NEL CORSO DEL TRIENNIO

	Classe 3 B a. s. 2020/2021				Classe 4 B a. s. 2021/2022	Classe 5 B a. s. 2022/2023				
ALUNNO	FORMAZIONE SPEC. SICUREZZA SUL LAVORO	LUMSA Social Business	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO COT	ATTIVITÀ IN AULA	WELLCOME WEEK	LUMSA Social businessII modulo	ASTER SICIALIA	Laboratori	ATTIVITÀ LUMSA(8ore) +relazione (10 ore)+Cesvop	TOTALE ORE

Abbate Teresa Maria Karola	12	20	2	6	4	20	3		18 *	105
Albano Maria	12	20	2	6	4	**30			18	92
Barbera Lorenzo	12	20	2	6	4	20	3	20	18	105
Barone Irene	12	20	2	6	4	20	3		18*	105
Bellanca Andrea	12	20	2	6	4	20	3	12	18	97
Capece Luisa	12	20	2	6	4	20	3		18*	105
Consorti Vittoria	12	20	2	6	4	20	3		18*	105
D'Angelo Sara	12	20	2	6	4	20	3		18*	105
Di Blasi Flora	12	20	2	6	4	14	3		18*	90
Di Salvo Chiara Iris	12	20	2	6	4	20	3	20	18	105
Gallo Francesca	12	20	2	6	4	20	3	20	18	105
Giacalone Giulia	12	20	2	6	4	20	3	20	18	105
Lo Re Nina	12	20	2	6	4	20	3		18*	105
Luzio Fiamma	12	20	2	6	4	20	3	20	18	105
Manea Vlad Tudor	12	20	2	6	4	20	3	50	18	135
Meli Beatrice	12	20	2	6	4	20	3		18*	105
Palazzolo Irene	12	20	2	6	4	20	3	16	18	101
Ponte Leopoldo	12	20	2	6	4	20	3	9	18	94

Scarpello Martina	12	Attività sportiva 40+20	2	6	4	20				18	122
------------------------------	----	-------------------------------	---	---	---	----	--	--	--	----	-----

**Alunna in mobilità all'estero

* Cesvop

