



LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" PALERMO

Documento del 15 maggio

(redatto ai sensi dell'art. 17 comma 1 del D 62/2017 e dell'OM 65 del 14 marzo 2022)

Classe V sez. L

1. La classe

1.1 La storia della classe (*composizione e variazione nel triennio, docenti e alunni*)

La classe V L è costituita da ventisette alunni, tutti con regolare percorso di studi e provenienti dalla IV L del precedente a.s.. La composizione della classe non ha subito particolari variazioni nel corso del triennio: al terzo anno un alunno si è trasferito in altro istituto. All'inizio del corrente anno scolastico è avvenuto, dopo regolare colloquio pluridisciplinare per l'attribuzione del credito formativo, il reinserimento nella classe di un'allieva che ha frequentato una parte di anno scolastico all'estero nell'ambito del progetto "Intercultura"; nel mese di marzo si è inserito nel gruppo classe un allievo proveniente da altra classe dello stesso istituto.

La classe inizialmente si caratterizzava per la sperimentazione di lingua inglese, configurandosi la sezione come corso di studi ad indirizzo classico "Liceo Cambridge", curriculum IGCSE, con l'obiettivo di potenziare le abilità linguistiche e culturali degli allievi. Il progetto ha consentito alla maggior parte degli allievi di conseguire la certificazione di livello B2 dopo aver sostenuto l'esame per "Geography" (cod. 0460) e "English as a Second language - Count-in Speaking" (cod. 0511).

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Religione	<i>Trapani Valeria</i>	<i>Lombardo Francesco</i>	<i>Picone Maria</i>
Lingua e letteratura italiana	<i>Paredes Gabriella</i>	<i>Paredes Gabriella</i>	<i>Paredes Gabriella</i>
Lingua e letteratura latina e greca	<i>Città Domenica</i>	<i>Città Domenica</i>	<i>Città Domenica</i>
Lingua e letteratura inglese	<i>Leone Francesca</i>	<i>Leone Francesca</i>	<i>Croce Provvidenza</i>

<i>Storia Filosofia</i>	<i>Russino Guglielmo</i>	<i>Russino Guglielmo</i>	<i>Russino Guglielmo</i>
<i>Matematica</i>	<i>Caiezza Tindaro</i>	<i>Caiezza Tindaro</i>	<i>Caiezza Tindaro</i>
<i>Fisica</i>	<i>Vivona Rosa</i>	<i>Maniscalco Anna Rosa</i>	<i>Caiezza Tindaro</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Ciappa Ignazio</i>	<i>Cimò Impalli Francesca</i>	<i>Tamburello Dario</i>
<i>Scienze</i>	<i>Lipari Loredana</i>	<i>Lipari Loredana</i>	<i>Lipari Loredana</i>
<i>Sc. Motorie e Sportiva</i>	<i>Tranchina Paola</i>	<i>Ferrara Manuela</i>	<i>Ferrara Manuela</i>

1.2 Presentazione della classe

Durante il percorso liceale la classe ha complessivamente risposto in modo positivo al dialogo educativo e alle proposte didattiche, evidenziando motivazione allo studio e curiosità, acquisendo un sempre maggiore grado di maturità. Sul piano relazionale e socio-affettivo la maggior parte degli allievi è riuscita a porsi in sintonia con l'approccio dialogico, mostrando attenzione per le attività dell'ampliamento dell'offerta formativa e sensibilità nei confronti delle problematiche socio-culturali. Dal punto di vista disciplinare non sono emersi particolari problemi: il comportamento della classe, che pur si distingue per una certa vivacità, è sempre stato corretto e improntato al rispetto reciproco tra alunni e docenti; la classe si è dimostrata abbastanza affiatata. I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla collaborazione ed al confronto.

Durante il triennio la classe ha cambiato qualche docente (Fisica, Lingua e cultura inglese, Storia dell'arte, Scienze motorie, Religione cattolica) e ciò ha generato qualche difficoltà, in quanto gli studenti hanno dovuto adeguarsi a nuove metodologie di studio, richieste dai nuovi insegnanti. Un'altra difficoltà è stata l'applicazione della didattica a distanza, in forma esclusiva o integrata che, attivata a partire da marzo 2020, a seguito dell'emergenza sanitaria Covid 19, e proseguita a fasi alterne nel successivo anno scolastico, ha causato in alcuni allievi un certo disorientamento sia nei ritmi di studio che nell'applicazione alle attività didattiche, nonché un rallentamento nelle spiegazioni, negli approfondimenti, nelle verifiche. Gli alunni tuttavia hanno saputo reagire all'inattesa situazione, dimostrando una complessiva partecipazione che per alcuni è stata costante e costruttiva, per altri superficiale.

Per quanto riguarda il profitto, la classe appare suddivisa in tre fasce di livello: la prima è formata da alunni maturi e responsabili, in grado di ascoltare con attenzione prolungata e di decodificare agevolmente i diversi messaggi; si esprimono in una forma chiara e corretta; producono testi scritti coerenti e validi a livello concettuale e formale; possiedono capacità di analisi, sintesi e relazione; mostrano abilità logiche ed intuitive.

Un secondo gruppo, meno numeroso, manifesta incertezze varie ed individuali o nell'ascolto o nella decodifica o nella produzione, soprattutto scritta; sono capaci di analisi e talora anche di sintesi, ma sono incerti nella rielaborazione personale delle conoscenze; alcuni, inoltre, pur studiando e possedendo acquisizioni teoriche, evidenziano difficoltà nella fase operativa.

Un terzo gruppo presenta incertezze sia nella fase di studio che nella rielaborazione dei contenuti; gli stessi inoltre hanno mostrato un interesse piuttosto parziale per le discipline e anche lo studio è stato superficiale.

2. Percorso formativo della classe

2.1 Contenuti

Nuclei fondanti delle discipline studiate.

Linguaggi specifici.

Interconnessioni tra saperi umanistici e scientifici.

2.2 Metodi

Secondo quanto stabilito dai singoli dipartimenti disciplinari e secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Lezione frontale
- Problematizzazione
- Ricerca personale
- Flipped Classroom
- Didattica breve
- Apprendimento cooperativo e collaborativo
- Consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su piattaforma, anche a tempo e con scadenza.
- Uso dei video nella didattica
- Educazione tra pari
- Metacognizione.

2.3 Mezzi

- Testi in adozione
- Ricerche
- Audiovisivi
- Tecnologie informatiche e multimediali
- Lim
- Piattaforma G-suite Classroom;
- Rappresentazioni teatrali, filmiche, conferenze, seminari, convegni, interventi di esperti, viaggi d'istruzione, contatti con l'Università e con Enti, attività di laboratori, attività di recupero e di sostegno e potenziamento, attività di orientamento.

2.4 Spazi

Aula, aula multimediale, laboratori, aula magna, palestra, spazi esterni, aziende.

2.5 Tempi

L'anno scolastico è stato articolato con una cadenza quadrimestrale. Il curriculum è organizzato in 31 ore con un ampliamento di offerta formativa extracurricolare variabile per ciascun alunno. Durante l'anno sono stati proposti due momenti di pausa didattica nel periodo di avvio sino ai primi di ottobre e durante la prima settimana di febbraio.

3. Criteri e Strumenti di valutazione

Criteri di valutazione

Secondo le indicazioni dipartimentali, oltre ai risultati conseguiti in termini di livello di conoscenze e competenze acquisite, si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- impegno e senso di responsabilità,
- partecipazione alle attività programmate,
- rispetto dei tempi di consegna dei lavori assegnati,
- progressi nel percorso di acquisizione degli strumenti, dei metodi e dei linguaggi propri delle discipline attraverso la conoscenza di nuclei tematici essenziali,
- forme di autovalutazione,
- progresso evidenziato in relazione alle conoscenze, competenze e abilità iniziali,
- qualità e originalità dei lavori di gruppo o individuali,
- continuità nel processo di apprendimento,
- capacità di lavorare in gruppo,
- responsabilità personale e sociale.

Per i criteri di valutazione delle prove si rimanda a quanto definito in sede di Dipartimenti.

Per quanto riguarda il comportamento, si sono considerati i seguenti criteri:

- frequenza e puntualità;
- rispetto delle norme comportamentali;
- partecipazione;
- impegno.

Strumenti di valutazione

Frequenti e costanti sono state le verifiche, basate su discussioni, grado di partecipazione al dialogo educativo, prove orali e scritte, prove pratiche, interventi spontanei e/o guidati. Per quanto concerne le prove scritte in presenza, esse hanno avuto forma di riassunti, test, traduzioni, testi informativi, espressivi, argomentativi, tipologie previste dall'Esame di Stato: analisi testuali, Tipologia B, Tipologia C, risoluzione dei problemi, esercizi applicativi, questionari, testi argomentativi, trattazioni sintetiche, traduzioni, simulazioni di prima e di seconda prova, compilazione di schede analitiche e interpretative.

Per quanto riguarda le prove orali sono consistite in esposizioni, discussioni individuali e collettive, interventi spontanei e/o guidati; le prove pratiche in attività motorie e sportive di gruppo e individuali.

4. Obiettivi raggiunti *(in rapporto al Pecup anche in ordine alla predisposizione della seconda prova)*

Area metodologica (capacità di imparare a imparare) Tutte le discipline

- *Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento.*
- *Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.*

Area logico-argomentativa Tutte le discipline

- *Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.*
- *Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.*

Area linguistico-comunicativa (asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali) Principali discipline di riferimento: Lingue antiche e moderne- tutte le discipline

- *Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.*
- *Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti.*
- *Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.*

Area storico-umanistica (asse storico-sociale - competenze in materia di cittadinanza-competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale) Principali discipline di riferimento: storia e filosofia, letteratura e arte, Ed. Civica.

- *Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.*
- *Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità*
- *Capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e del cinema.*

Area scientifica, matematica e tecnologica (asse matematico-asse scientifico- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria) Principali discipline di riferimento: matematica, fisica, scienze.

- *Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.*
- *Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.*

Seconda prova d'esame

- *Comprensione globale del testo*
- *Individuazione delle strutture morfosintattiche*
- *Resa linguistica complessiva*
- *Capacità di analisi e di contestualizzazione del testo.*

5. Nodi concettuali multi e pluridisciplinari

Il Consiglio di classe ha proposto in fase di programmazione e svolto durante l'anno scolastico i seguenti nodi concettuali in funzione della prova orale degli Esami di Stato:

- Realtà e apparenza
- Crisi delle identità e delle certezze
- Malattia fisica e malattia dell'anima
- L'interpretazione del tempo
- L'alterità
- Finito ed infinito
- Ambiente: paesaggio e antropizzazione
- Cultura e impegno

6. Piani di lavoro disciplinari

DISCIPLINA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Gabriella Paredes

LIBRI DI TESTO: S. Prandi "La vita immaginata Storia e testi della Letteratura italiana"
(Volumi 2B, 3 A 3B Vol Leopardi) Ed Mondadori scuola
Divina Commedia di Dante Alighieri *Paradiso* Ed Zanichelli

ARGOMENTI

STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

LA CULTURA ROMANTICA

Il Romanticismo: la modernità come frattura. Il multiforme universo romantico. Idee valori e miti del mondo romantico. La Sehnsucht e l'altrove. L'idea romantica di natura. Il Romanticismo in Italia. La polemica tra classicisti e romantici. La questione della lingua

- W. Wordsworth, Prefazione *Lyrical Ballads*
- Friedrich Schiller, *Ingenuità degli antichi, sentimento dei moderni*
- Madame de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni; "La polemica coi classicisti"*
- Giovanni Berchet, *Dalla "Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo"*

ALESSANDRO MANZONI

Vita e formazione. Le opere, la poetica e l'ideologia. La questione della lingua. Gli scritti di poetica. Il "vero" della storia e del cuore

"L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo" (dalla Lettera a Cesare D'Azeglio *Sul Romanticismo*)

Il romanzesco e il reale :dalla *Lettera A M. Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia*

Le odi civili. *Il 5 Maggio*

Le tragedie: da l'*Adelchi*: Atto IV, coro. La morte di Ermengarda (vv. 1-42,85-120); Atto V, vv. 341-367 ("*... non resta/ che far torto, o patirlo*")

I promessi sposi Genesi e struttura dell'opera. Il tempo e lo spazio. Il sistema dei personaggi. Il narratore. La questione della lingua: la soluzione manzoniana

- *Il manoscritto illeggibile e la bella storia. Introduzione*
- *"Quel ramo del lago di Como" (Cap.I)*
- *Il ritratto di Gertrude (cap. IX)*
- *La notte dell'Innominato (cap. XXI)*
- *"Il sugo della storia" (Cap. XXXVIII)*

Lettura critica. E. Raimondi *Il romanzo senza idillio*

GIACOMO LEOPARDI

Vita, pensiero e poetica. La visione del mondo tra Classicismo, Illuminismo, Romanticismo; la funzione della poesia; il rapporto uomo-natura; le fasi della produzione. Opere: *Zibaldone*, *Canti*, *Operette morali*

Dallo *Zibaldone dei pensieri*:

- *La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni* (foglio 100)
- *L'irrealizzabilità del piacere* (fogli 646-648)
- *La sofferenza di tutte le cose* (fogli 4175-4177)

Dalle *Operette morali* :

- *Dialogo della Moda e della morte*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
- *Cantico di un gallo silvestre*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Dai *Canti* :

- "L'infinito"
- "Alla luna"
- "A Silvia"
- "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- "Il sabato del villaggio"
- "A se stesso" (dal "Ciclo di Aspasia")
- "La Ginestra, o fiore del deserto" vv 1-86, vv 111-157, vv 297-317

Controtesto: L. Pirandello, passo della novella *Pallottoline* ("L'insignificanza dell'uomo nell'Universo") confronto con *Il Copernico. Gli effetti di una scoperta scientifica*

Lecture critiche: A. Prete *La teoria del piacere e l'infinito*; G. Polizzi "L'antropologia negativa di Leopardi"; S. Timpanaro: *Pessimismo e progressismo nel pensiero di Leopardi*

IL SECONDO OTTOCENTO

Movimenti culturali e poetiche; autori e opere in Europa. Il trionfo della scienza: l'eta del Positivismo. Il Naturalismo francese. Il Verismo italiano. Verismo e Naturalismo a confronto

IL ROMANZO E LA NOVELLA

E. Zola, dalla Prefazione al saggio *Il romanzo sperimentale: "La preminenza del reale sull'immaginario"*

GIOVANNI VERGA

Vita e formazione. La fase tardo-romantica e scapigliata: La rivoluzione tematica del bozzetto siciliano: *Nedda*. L'adesione al Verismo e il ciclo dei <<Vinti>>

Le opere di poetica:

Dedica a S. Farina, preposta a *L'amante di Gramigna* (la nuova poetica :impersonalità, regressione, eclisse dell'autore)

Da *Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*
- *Fantasticheria*

Lettura integrale de *I Malavoglia*

Prefazione (I “vinti” e la “fiumana del progresso”)

La famiglia Malavoglia (cap.I)

La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni (cap. XV)

Dalle *Novelle rusticane*

- *La roba*
- *Libertà*

Da *Mastro Don Gesualdo*

La morte di Gesualdo (parte IV, cap.V)

Il Decadentismo: definizione del termine; la visione del mondo; il rapporto uomo-natura; la figura dell'intellettuale; la funzione della poesia. Simbolismo ed Estetismo

C. Baudelaire

- *L'albatro* (da *I fiori del male*)
- *Corrispondenze* (*ibidem*)

GIOVANNI PASCOLI Vita e formazione ; il rapporto con il Simbolismo; la poetica del fanciullino; i temi e le scelte stilistiche.

- Da *Myrica*: „ *L'assiuolo*”, “*Novembre*”
- Da *Canti di Castelvecchio*: “*Il gelsomino notturno*”, “*Nebbia*”
- “*La voce del bimbo interiore*” (da *Il fanciullino*, *passim*)

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Una vita “inimitabile”.. L'ideologia e la poetica (panismo, estetismo, superomismo)
- Da *Il Piacere*. “*Ritratto di un esteta. Andrea Sperelli*” (*libro I cap II*)
- Da *Le vergini delle rocce* “*Il ritratto del superuomo*” *cap I*
- Da *Alcyone* (*Laudi*): *La sera fiesolana*

IL PRIMO NOVECENTO. L'età delle Avanguardie. Avanguardie e Modernismo

Il Futurismo e le Avanguardie storiche

F. T. Marinetti, *Manifesto di fondazione del Futurismo*

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, (*passim*)

LUIGI PIRANDELLO

Vita e formazione. Poetica e pensiero. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo

- “*Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario* (dal saggio *L'umorismo*)

I romanzi :

Il fu Mattia Pascal. (lettura integrale)

- *Premessa II filosofica: Perché Mattia si è deciso a scrivere*
- *Uno strappo nel cielo di carta (XII)*
- *La lanterninosofia (XIII)*

Uno, nessuno e centomila (lettura integrale a scelta)

- *Non conclude (VIII,IV)*

Le *Novelle per un anno*:

- *Ciaula scopre la luna*
- *Il treno ha fischiato*
- *La carriola*

Il teatro. Le fasi del teatro pirandelliano. Il teatro del “grottesco”: lo svuotamento del dramma borghese. Il “teatro nel teatro”. Il teatro dei miti:

- *Così è (se vi pare) : Che cos'è la verità (Atto III, scena IX)*
- *I sei personaggi in cerca d'autore : L'ingresso dei Sei Personaggi sulla scena*
- *Enrico IV : Il tragico finale*

I “miti”teatrali: *I giganti della montagna*

Lettura critica G. Macchia Pirandello e il teatro della tortura

ITALO SVEVO

Vita e formazione Trieste e la cultura mitteleuropea. I maestri di pensiero: Shopenhauer, Nietzsche, Freud. Svevo e Joyce

I romanzi minori: *Una vita e Senilità*. La parabola dell'inetto sveviano: Alfonso ed Emilio
La coscienza di Zeno :

- *L'ultima sigaretta (cao III), La morte del padre (cap IV); La malattia del mondo (cap VIII)*

DIVINA COMMEDIA “PARADISO”: caratteristiche generali della Cantica

Canto I -Canto III -Canto VI- Canto XI (San Francesco)- Canto XVII (Cacciaguada: la profezia dell'esilio)

Ci si propone di trattare entro la fine dell'a.s i seguenti argomenti

IL SECONDO NOVECENTO : Ermetismo

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita e formazione. La poetica. La rivoluzione formale dell'*Allegria*: la ricerca della parola assoluta

EUGENIO MONTALE Vita e opere: le diverse fasi della produzione poetica

Il primo Montale: la Liguria e gli *Ossi di seppia*:

METODOLOGIE

L'attività didattica si è indirizzata verso metodologie di insegnamento atte a creare un ambiente didattico costruttivo ed efficace, al fine di mettere tutti gli studenti nelle condizioni di partecipare secondo le proprie capacità e i propri strumenti, nel rispetto dell'approccio e dei ritmi di apprendimento di ciascuno. Sul piano metodologico, sono state affiancate strategie di insegnamento-apprendimento volte a sviluppare e/o potenziare negli alunni le abilità analitiche, riflessive, critiche: lezioni frontali partecipate, lezioni dialogate; attività di laboratorio; lavori di gruppo; lavori individuali ed esercitazioni scritte, anche prive del carattere di verifica, restituzione degli elaborati corretti; uso di strumenti audiovisivi ed informatici. Gli argomenti sono stati inseriti in un quadro storico e socio-culturale ampio, attraverso appunti, lezioni frontali, discussioni, relazioni sintetiche di vario tipo. Un'attenzione particolare è stata riservata alla lettura diretta dei testi letterari, analizzati nei loro aspetti tematici, formali ed espressivi, evidenziando la correlazione con le tematiche trattate. La lettura, l'analisi, il commento, la discussione e la verifica non sono stati suddivisi in modo rigido, bensì tenendo conto delle proposte, delle osservazioni e delle richieste degli allievi. Si è teso inoltre a sviluppare, ove possibile, in modo interdisciplinare alcuni argomenti, in vista di un approccio culturale alla realtà più motivato e concreto e per l'acquisizione di un sapere articolato e unitario, specie in relazione ai nodi concettuali individuati dal Consiglio di classe in vista del colloquio d'esame. La produzione scritta si è rivolta alle tipologie richieste: tipologia A (analisi del testo, poetico e narrativo) tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) tipologia C

MEZZI/STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- Libri di testo, libri di consultazione
- Materiali didattici integrativi: testi, schede – guida, schede esemplificative, questionari, ppt, materiali prodotti dall'insegnante
- Sussidi didattici: pc, internet, LIM.
- Google Suite , Classroom, Meet GSuite
- Registro elettronico Argo (per la documentazione e la relazione con le famiglie)

OBIETTIVI SPECIFICI e RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Ed Civica, sono state riservate nel primo quadrimestre 4 ore : AMNESTY INTERNATIONAL

Attività: In collaborazione con un rappresentante della ONG sono state affrontate le seguenti tematiche: 1) Emigrazione ed integrazione) La condizione delle donne nel mondo

Su tali tematiche sono stati condotti dibattiti e lavori di gruppo che sono stati esposti dagli allievi e condivisi. Sono stati soddisfacentemente conseguiti i seguenti obiettivi : sviluppare il rispetto delle differenze e della diversità, sviluppare la capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto nei riguardi di ogni essere umano

Nel secondo quadrimestre sono state riservate tre ore alla trattazione dell'ob 5 dell'Agenda 2030: l'uguaglianza di genere attraverso la considerazione del ruolo delle donne durante la Resistenza italiana. Data l'esiguità del tempo a disposizione, dopo una breve lezione introduttiva, si sono condivise schede di approfondimento volte a focalizzare alcuni concetti teorici fondamentali. Per i lavori di gruppo, si è inteso dare all'argomento un profilo prettamente storico-letterario, per ripercorrere uno dei momenti fondamentali nel cammino di emancipazione delle donne italiane. Attraverso la lettura del libro di Renata Viganò "La Resistenza delle donne" e con il supporto di schede appositamente predisposte e condivise si sono affrontate quindi le seguenti tematiche

- Dalla Resistenza ai progressi della parità di genere: le principali tappe storiche

- La disuguaglianza di genere: cos'è, quali sono le cause e in quali ambiti si manifesta;

Risultati di apprendimento:

- comprendere i concetti di genere, uguaglianza e discriminazione di genere
- conoscere i progressi della parità di genere
- riconoscere e interrogarsi sulla tradizionale percezione dei ruoli di genere con un approccio critico

Metodologia: lezione frontale e dialogata per presentare l'argomento, condivisione di materiali di approfondimento sulla piattaforma; produzione di lavori di gruppo per la verifica

DISCIPLINA - LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: Domenica Città

LIBRI DI TESTO:

Latino: Agnello-Orlando, *Uomini e voci dell'antica Roma*, voll. 2° e 3°, Palumbo.

Greco: Rossi-Nicolai, *Letteratura greca*, vol. 3°, Le Monnier;

Euripide, *Alceste*, Simone;

Il più sapiente degli uomini, a cura di A. Balestra, C. Signorelli.

ARGOMENTI

LATINO

Storia letteraria

Età di Augusto: elegia latina; Ovidio; storiografia: Livio.

Età giulio-claudia; le scuole di retorica e Seneca il vecchio; storiografia: Velleio Patercolo, Curzio Rufo e Valerio Massimo; Manilio; Fedro; Seneca; Lucano; Persio; Petronio. Età dei Flavi: epica: Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco; Marziale; Quintiliano. Età degli imperatori di adozione: Plinio il Giovane; Giovenale; Tacito; Apuleio.

Lettura di testi in lingua

Ovidio: *Amores*, II, 33-52; *Metamorfosi*, I, 490-552.

Livio: *Storie*, I, 57, 4; 58.

Seneca: *De brevitae vitae*, 10, 2-6; 14, 1-2; 15, 5; 16, 1. *Epistolae*, 1; 47, 1-11; 17; *Consolatio ad Marciam*, 19, 4-6; 20, 1-2.

Tacito: *Annales*, XIV, 4-8 XV, 63-64 (da completare entro la fine dell'anno scolastico).

Lettura di testi in traduzione

Elegia: Tibullo, I, 3, 1-50; Propertio, I, 17.

Ovidio, *Tristia*, I, 3; *Amores*, I,1; II, 4; *Ars amatoria*, I, 631-646; III, 123-142.

Velleio Patercolo, *Historia Romana*, II, 126-128.

Manilio, *Astronomica*, I, 1-24; 30-37.

Fedro, *Favole*, III, 5; 9; *Appendix Perotina*, 13.

Seneca, *Naturales quaestiones*, *Epistolae*, *De providentia*, *De ira*, *De clementia*, *passim*; *Apokolokyntosis*, 12 - 13 *passim*; *Medea*, 891-977; *Thyestes*, 254-270; 885-895; 973- 1007; 1020-1068; *Edipo*, 915-979.

Lucano, *Bellum civile*, I, 1-32; II, 284-325; V, 504-537; 577-596; VII, 647-679; VI, 654-718.

Persio, *Satire*, Coliambi; I, 13-40; 79-106; V, 1-20.

Petronio, *Satyricon*, *Cena Trimalcionis*; la matrona di Efeso.

Epica flavia: Stazio, *Tebaide*, X, 913-939; *Silvae*, V, 4. Silio Italico, I, 81-119; Valerio Flacco, IV, 649-655; VII, 371-406.

Marziale, *Epigrammi*, I, 38; 47; IV, 41; V, 9; VI, 53.

Quintiliano, *Institutio oratoria*, I, 1, 4-7; 2, 4-8; 9-10; 17-25; II, 2, 3-10; X, 1, *passim*.

Plinio il Giovane, *Epistole*, VI, 16.

Giovenale, *Satire*, I, 73-99; III, 58-91.

Tacito, *Agricola*, 1; 30-32; *Germania*, 2, 1-4; 18-20; *Dialogus de oratoribus*, 36; *Historiae*, I, 1; *Annales*, I, 1-2.

Apuleio, *Metamorfosi*, I, 1-3; Amore e Psiche.

GRECO

Storia letteraria

Età classica: storiografia: Senofonte, Tucidide; oratoria: Lisia, Demostene; la commedia antica: Aristofane. Il quarto secolo: filosofia: Platone: *Apologia di Socrate e Fedone*; la commedia di mezzo; la commedia nuova e Menandro. Età ellenistica: Callimaco; Teocrito; Apollonio Rodio; l'epigramma e l'*Antologia Palatina*; la storiografia ellenistica e Polibio. Età romana: Plutarco; la Seconda Sofistica e Luciano (gli ultimi due argomenti da completare entro la fine dell'anno scolastico).

Lettura di testi in lingua

Tucidide: *Guerra del Peloponneso*, *Proemio*.

Platone: *Apologia di Socrate*, 20d - 21e; 28d - 30a; *Fedone*, 117a - 118a.

Euripide, *Alcesti*, 1-27; 158-198; 280-325; 371-415; 1006-1036; 1115-1158 (l'ultimo passo da completare entro la fine dell'anno scolastico).

Lettura di testi in traduzione

Aristofane: *Acarnesi*, 626-718; *Nuvole*, 518-562; *Donne alle Tesmoforie*, 383-458.

Tucidide, *Guerra del Peloponneso*, VI, 37, 1-38, 1; 40, 1-5

Menandro: *Dyskolos*, 1-49; 153-178; 442-486; 620-690; 901-969. *Epitrepontes*, 510-557; *Perikeiromene*, 1-51, *Aspìs*, 97-148.

Callimaco: *Aitia*, fr. 1; 2, 1-5 67, 1-14; 75, 1-55; 110, 1-64 Pf; *Giambi*, I, 1-77; XIII, 11-14; 17-21; 31-33; 63-66 *Inno ad Apollo*, 100-112; *Epigrammi*, 21, 27, 28.

Apollonio Rodio: I, 1-22; 1207-1210; 1221-1279; II, 549-637; III, 1-5; 616-635; 771-801.

Antologia Palatina: Anite, Nosside, Asclepiade, Meleagro, Leonida: *passim*

Teocrito: *Idilli*, II, 1-63; 76-111; VII, 1-51; XIII, XV, 1-99; XVI; XVII.

Polibio: I, 1, 1-3, 5; III, 3-4; 6; VI, 11, 11-14, 12; XII, 25h (da completare entro la fine dell'anno scolastico).

Luciano: *Alessandro*, 22-24; *Storia vera*, I, 29; 30-33 (da completare entro la fine dell'anno scolastico).

METODOLOGIE

Si sono privilegiate tutte le metodologie idonee a costruire un ambiente sereno ed a favorire la partecipazione degli studenti.

Secondo quanto stabilito dai singoli dipartimenti disciplinari, in conformità alle indicazioni contenute nelle Linee guida e secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Lezione frontale
- Problematizzazione
- Ricerca personale
- Flipped Classroom
- Didattica breve
- Apprendimento cooperativo e collaborativo
- Lezioni preparate e realizzate dai ragazzi

Per il consolidamento delle competenze sono state organizzate attività per il recupero o il potenziamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze linguistiche, con esercitazioni in classe o assegnate per casa.

MEZZI/STRUMENTI

Nello studio della disciplina si è fatto ricorso oltre ai libri di testo ai seguenti strumenti:

- Registro elettronico Argo
- Classroom Google Suite for education.

DISCIPLINA - STORIA

DOCENTE: Guglielmo Russino

LIBRO DI TESTO

Prosperi, Zagrebelsky, Viola, Battini, *Storia. Per diventare cittadini*, vol. III.

ARGOMENTI

L'Italia dopo l'unità. L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento. L'età giolittiana. La prima guerra. La rivoluzione russa (da Lenin a Stalin). Il fascismo. Il nazismo e i genocidi del Novecento. La seconda guerra mondiale. La caduta del fascismo e la resistenza. L'Assemblea costituente e il dibattito sulla Costituzione. La guerra fredda. L'Unione europea.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura e commento di saggi e documenti, presentazioni, discussione collettiva, ricerche sulla rete, presentazioni e lavori degli alunni.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, materiali forniti dal docente, Smart TV, tablet e connessione internet (in classe), Google Meet e Google Suite for Education; Classroom; email; registro elettronico Argo.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

- Modulo “Storia della Costituzione: dallo Statuto albertino alle riforme costituzionali”
 - Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione
- Modulo “L'UE e le organizzazioni internazionali. Storia dell'UE. Le istituzioni dell'UE. ONU, NATO, WTO”
 - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

DISCIPLINA - FILOSOFIA

DOCENTE Guglielmo Russino

LIBRO DI TESTO

La Vergata-Trabattoni, *Filosofia, cultura, cittadinanza*, voll. II-III, La Nuova Italia.

ARGOMENTI (*gli argomenti, comprensivi di documenti e brani antologici*)

Kant, Romanticismo, Hegel, Marx, Positivismo, Nietzsche e Freud

Tra i testi utilizzati vi sono stati brani di Hegel (passi dalla Prefazione alla *Fenomenologia dello spirito*); Marx, *Tesi su Feuerbach*; Ricoeur, *I maestri del sospetto*; Nietzsche, *La morte di Dio*; Nietzsche, *L'eterno ritorno*; Freud, *Il disagio della civiltà*.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura e commento in classe di brani, discussione collettiva, lettura di testi.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, materiali forniti dal docente, Smart TV, tablet e connessione internet (in classe), Google Meet e Google Suite for Education; Classroom; email; registro elettronico Argo.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

- Incontro “Media Literacy”
 - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali
- Modulo “Democrazia a scuola: OO.CC.”
 - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti all'interno della scuola
 - Saper "leggere" un O.M. relativa agli OO.CC.

DISCIPLINA - MATEMATICA

DOCENTE: Tindaro Caiezza

LIBRO DI TESTO:

Matematica. Azzurro – Multimediale - Vol. 5 – Con TUTOR - M Bergamini - A.Trifone – G. Barozzi – Ed. Zanichelli

Contenuti disciplinari e tempi

Funzioni in - Limiti

Funzioni continue

La derivata di una funzione

Il calcolo delle derivate

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale – Studio di una funzione (cenni)

Metodologie

Lezione frontale dialogata

Lavoro di gruppo

Insegnamento individualizzato

Simulazioni

Problem solving

Scanning

Intensive reading

Groupwork

Mezzi e strumenti di lavoro

Lavagna tradizionale

Materiale e aula multimediale

Biblioteca

Obiettivi

CONOSCENZA

Del calcolo algebrico.

Delle funzioni algebriche, delle funzioni polinomiali e trigonometriche.

Del campo di esistenza di una funzione.

Del concetto di limite.

Dei teoremi che permettono di eseguire operazione con i limiti.

Delle condizioni per la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri.

Di alcuni limiti notevoli.

Della derivata di una funzione in un punto

Dell'interpretazione geometrica della derivata in un punto.

Della funzione derivata e delle derivate successive.

Delle regole di derivazione.

Del differenziale di una funzione

Dei teoremi di Lagrange, Rolle e

Dei massimi e minimi relativi ed assoluti.

Dello studio di una funzione

COMPETENZA

Saper riconoscere una relazione di equivalenza

Sapere le varie definizioni di limite.

Sapere i teoremi che caratterizzano i limiti.

Sapere le varie forme di indeterminazione

Sapere le condizioni per la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
Sapere la definizione di derivata e il suo significato geometrico.
Calcolare la derivata di una funzione.
Sapere le regole di derivazione.
Saper dimostrare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale.
Conoscere le varie procedure che permettono di determinare massimi, minimi, flessi, crescita, decrescenza e concavità di una funzione.
Conoscere la procedura per tracciare il grafico di una funzione.

CAPACITÀ

Saper applicare i teoremi per risolvere i limiti.
Saper risolvere limiti che si presentano in forma indeterminata.
Saper discutere e risolvere problemi applicando la teoria dei limiti.
Saper riconoscere le funzioni continue in un punto e in un intervallo.
Saper calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione.
Saper riconoscere punti angolosi e cuspidali
Saper calcolare la derivata di una funzione composta.
Saper determinare l'equazione della tangente a una curva in un punto.
Saper calcolare le derivate di ordine n.
Saper determinare il massimo e il minimo di una funzione.
Saper determinare gli asintoti e i flessi di una funzione.
Saper applicare differenti procedure per determinare le caratteristiche essenziali del grafico di una funzione.
Saper utilizzare i teoremi di Lagrange, Rolle e Cauchy.

Strumenti di verifica

ORALI

Interrogazione individ.; Brain storming; Groupwork; Problem solving.

SCRITTI

Problemi: Problemi a soluzione rap.: Trattazioni sint. Argom: Prove strutturate: Ricerche: Relazioni

Criteri di valutazione

ORALI

Conoscenza, Comprensione, Elaborazione, Collegamento, Uso corretto concetti, Soluzione problemi.

PRATICI/GRAFICI

Capacità di effettuare scelte, Lettura adeguata risultati, capacità trarre conclusioni.

DISCIPLINA - FISICA

DOCENTE: Tindaro Caiezza

LIBRO DI TESTO: U. Amaldi - le traiettorie della fisica – vol 3 – ed. Zanichelli

Contenuti disciplinari

Cariche – Campi elettrici – Circuiti in corrente continua
Magnetismo - Campi magnetici – Induzione elettromagnetica

Metodologie

Lezione frontale dialogata ; Insegnamento individualizzato; Lavoro di gruppo; Simulazioni;
Problem solving; Intensive reading; Groupwork; Pairwork; Brain storming.

Mezzi e strumenti di lavoro

Lavagna tradizionale; Materiale e aula multimediale; Laboratorio di Fisica.

Obiettivi

CONOSCENZA

Dei principali materiali utilizzati nei circuiti elettrici.
Dei metodi per elettrizzare un corpo
Del contenuto della Legge di Coulomb e del significato della costante dielettrica
Del campo elettrico; dell'energia potenziale elettrica; del potenziale elettrico
Della corrente elettrica, della resistenza elettrica e della legge di Ohm
Delle leggi di Kirchhoff
Conoscere il significato di capacità elettrica di un condensatore
Dei processi di carica e scarica di un condensatore
Dei materiali magnetici, del campo magnetico
Delle forze tra magneti e tra fili percorsi da corrente
Del fenomeno dell'induzione magnetica, delle correnti indotte, delle correnti alternate
Conoscere quali risultati sperimentali e quali considerazioni teoriche hanno portato al superamento della fisica classica.

COMPETENZA

Sapere classificare i materiali sulla base delle capacità elettriche e magnetiche e individuare le principali applicazioni tecnologiche
Riconoscere fenomeni connessi al passaggio della corrente elettrica e analizzare il funzionamento di semplici circuiti e di dispositivi elettrici
Comprendere lo schema del circuito elettrico
Individuare le proprietà e i parametri caratteristici (capacità elettrica) dei conduttori in equilibrio elettrostatico utilizzando i concetti di campo elettrico e di potenziale
Saper analizzare il comportamento di un circuito in serie e di uno in parallelo
Sapere le caratteristiche della forza magnetica agente su un conduttore
Sapere quali sono le proprietà magnetiche delle sostanze e come possono essere interpretate da un punto di vista microscopico.
Conoscere le caratteristiche fondamentali delle onde e dei fenomeni fondamentali.
Comprendere l'efficienza luminosa.
Sapere cos'è il processo fotovoltaico.

CAPACITÀ

Saper ricavare il campo elettrico generato da una carica e da un sistema di cariche.
Saper disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari.
Saper mettere in relazione il potenziale elettrico con il campo elettrico
Saper calcolare la resistenza elettrica equivalente alla resistenza di un collegamento in serie e in parallelo.
Saper calcolare la resistenza elettrica equivalente di una rete complessa di resistenze.
Saper applicare la legge di Ohm per descrivere ciò che accade in corto circuito.
Saper utilizzare i principi di Kirchhoff e risolvere reti a più maglie alimentate da più generatori.
Saper calcolare la capacità di un condensatore a partire dalle sue caratteristiche geometriche.
Saper ricavare la direzione e il verso del campo magnetico generato da un magnete, da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide rettilineo.
Saper calcolare il flusso del campo magnetico.
Saper applicare la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.

Strumenti di verifica

ORALI

Interrogazione individ.; Brain storming; Groupwork; Problem solving.

SCRITTI

Problemi: Problemi a soluzione rap.: Trattazioni sint. Argom: Prove strutturate: Ricerche: Relazioni

Criteri di valutazione

ORALI

Conoscenza, Comprensione, Elaborazione, Collegamento, Uso corretto concetti, Soluzione problemi.

PRATICI/GRAFICI

Capacità di effettuare scelte, Lettura adeguata risultati, capacità trarre conclusioni.

DISCIPLINA - SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Loredana Lipari

LIBRI DI TESTO:

1) G. Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario, **Carbonio, metabolismo, biotech, Chimica organica, biochimica e biotecnologie**, ISBN 978-88-08-22065-3, Zanichelli editore

2) Elvidio Lupia Palmieri; Maurizio Parotto, **IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE - EDIZIONE BLU Seconda edizione**, Fondamenti - Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere, ISBN 978.88.08.97964.3, Zanichelli editore

ARGOMENTI:

CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

La Chimica del Carbonio Atomo di Carbonio -Ibridazione -Gruppi funzionali

Gli Idrocarburi Isomeria dei composti organici- Alcani, Alchini, Alcheni e Benzene

Le biomolecole Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi e proteine Enzimi, Nucleotidi e acidi nucleici

Le biotecnologie La tecnologia delle colture cellulari , La tecnologia del DNA ricombinante , Clonaggio e clonazione , L'ingegneria genetica e gli OGM

GEOLOGIA:

I Minerali: La struttura cristallina dei minerali, Le proprietà fisiche dei minerali

Rocce Ignee, sedimentarie e metamorfiche: I processi litogenetici, Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche, Origine dei magmi, Il ciclo litogenetico

I fenomeni vulcanici: Il vulcanismo eruttivo ed effusivo, Tipi di eruzioni vulcaniche, I prodotti vulcanici , Gli edifici vulcanici, I prodotti dell'attività vulcanica, Distinzione geografica dei vulcani nel mondo, in Italia e i Sicilia, Rischio vulcanico, Fenomeni vulcanici secondari

I fenomeni sismici Le cause dei terremoti, Le onde sismiche, Le scale per la misura dell'intensità dei sismi, Il rischio sismico

La tettonica delle placche, L'interno della Terra, Flusso termico e temperatura all'interno della Terra , Il campo magnetico terrestre, La struttura della crosta, L'espansione dei fondali oceanici, La

teoria della deriva dei continenti, La teoria della tettonica delle placche, I moti convettivi e i punti caldi

EDUCAZIONE CIVICA:

Elementi di Bioetica.

METODOLOGIE (*fare riferimento alla programmazione iniziale*)

Metodo induttivo, deduttivo, esperienziale

Lezione dialogata

Lavori di gruppo

Approcci pluridisciplinari

MEZZI/STRUMENTI (*fare riferimento alla programmazione iniziale*)

Il libro di testo come fonte di informazione

Videofilmati e/o attività di video laboratori.

Materiali in formato digitale disponibili online.

Il testo stesso evidenzia con riconoscibili icone le risorse a cui attingere: filmati, animazioni, letture e audio in lingua inglese, approfondimenti, sintesi ed esercizi.

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO
DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

Sviluppare atteggiamenti autonomi e responsabili.

Lavorare per il bene comune e non violare mai l'interesse della comunità.

Ricondurre il quotidiano alla sostenibilità, alla salute, alla sicurezza, all'equa distribuzione delle risorse.

Le scienze, tramite il metodo scientifico, sviluppano il pensiero critico, razionale e antidogmatico.

DISCIPLINA - LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

DOCENTE: PROVVIDENZA CROCE

LIBRI DI TESTO: Spizzi- Shaw- Montanari-“Amazing Minds”- Ed. Pearson

ARGOMENTI

The Romantic Age -Historical, Social and literary context

W. Wordsworth: “Daffodils”; S.T. Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner”

J. Keats : “Ode to a Grecian Urn”

The Victorian Age- Historical, Social and literary context

C. Dickens : Oliver Twist “I want some more”

T. Hardy: Tess of the Ubervilles

O. Wilde- “The Picture of Dorian Gray”

The Modern Age - Historical, Social and literary context

War Poets- R. Brooke “ The Soldier”- S. Sassoon “Suicide in the Trenches”

V. Woolf- Mrs Dalloway. “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”

J. Joyce . “Eveline”

Outline of American Literature (Fitzgerald. Kerouac)

The Contemporary Age- Historical, Social and literary context

METODOLOGIE

Si è privilegiato il metodo induttivo cercando di sviluppare l'autonomia dell'apprendimento attraverso un consapevole uso dei mezzi acquisiti. Si è cercato di educare gli alunni ad apprezzare criticamente i contenuti. Si è condotta una lettura guidata per permettere la decodifica del contenuto e delle tematiche trattate: a livello linguistico-interpretativo la riflessione sui modelli grammaticali, sintattici e lessicali; a livello extratestuale l'interpretazione dei rapporti tra storia, idee e forme letterarie.

Particolare attenzione è stata rivolta allo studio dei testi, dei personaggi e del 'plot' dei romanzi, a cui ha fatto da cornice una sintetica contestualizzazione

MEZZI/STRUMENTI

Questi gli strumenti utilizzati:

testi in adozione

ricerche

materiali audiovisivi

attività di laboratorio

tecnologie informatiche e multimediali

OBIETTIVI SPECIFICI OVVERO RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

“Human Rights”- Preservare e proteggere la Dignità Umana

DISCIPLINA – STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: DARIO TAMBURELLO

LIBRO DI TESTO : Dorflès/Gillo “Capire l'arte” Vol. III

ARGOMENTI:

Il I quadrimestre è stato dedicato al recupero degli argomenti non svolti durante il precedente a.s.:

- Caratteri generali del Rinascimento
- Brunelleschi – Masaccio – Donatello;
- Leonardo;
- Raffaello;
- Michelangelo;

- Caratteri generali del Manierismo;
- Caratteri generali del Barocco
- Caravaggio
- Bernini.
- Neoclassicismo – Canova – David;
- Romanticismo - Géricault - Delacroix - Friedrich - Turner – Hayez;
- Edouard Manet;
- Impressionismo - Monet - Renoir – Degas;
- Postimpressionismo - Van Gogh - Cezanne - Gauguin.

METODOLOGIE

Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM), sono state organizzate visite guidate a siti e musei nel territorio di appartenenza.

MEZZI/STRUMENTI

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente (Power Point), contributi tratti da pubblicazioni e riviste specializzate, sussidi audiovisivi e multimediali.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof.ssa MANUELA FERRARA

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

TITOLO	AUTORE	CASA EDITRICE
EDUCARE AL MOVIMENTO	GIANLUIGI FIORINI - NICOLA LOVECCHIO - STEFANO CORETTI - SILVIA BOCCHI	DEA SCUOLA Marietti scuola

ARGOMENTI (potranno subire qualche variazione):

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Il sistema scheletrico: funzione dello scheletro, morfologia delle ossa, scheletro assile ed appendicolare, le articolazioni.. Il movimento come linguaggio sociale ed espressivo.

Sport e regole:

Cenni storici e regolamento della pallavolo della pallacanestro e regolamento del tennis tavolo. Sport natura e ambiente. Le Olimpiadi . Il fair-play. Il doping.

Salute, benessere, sicurezza, prevenzione

Sport e salute: un binomio indissolubile. Il controllo della postura e della salute. I principi fondamentali della sicurezza stradale e le tipologie della segnaletica stradale. Gli elementi

fondamentali del primo soccorso e i traumi più comuni (fratture, distorsioni, lussazioni, ustioni, emorragie...). I disturbi del comportamento alimentare.

PRATICA:

Attività individuali: stretching, esercizi a corpo libero, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi, per migliorare e/o potenziare le capacità condizionali e coordinative.

METODOLOGIE(in relazione a quelle programmate ad inizio d'anno e integrate secondo quanto indicato nella rimodulazione approvata dai consigli di classe):

Le attività pratiche sono state rivolte esclusivamente agli studenti in presenza e si sono svolte in tensostruttura e negli spazi esterni dell'Istituto. Durante l'anno scolastico, per la necessità di contenere il rischio Covid, si sono alternate attività individuali e solo quando è stato possibile attività e giochi di squadra. L'attività didattica (attuata in regime di Didattica mista o in presenza) si è indirizzata verso metodologie di insegnamento che sono riuscite a creare un ambiente sereno, costruttivo e partecipato, attraverso modalità e strategie inclusive volte ad ottenere la partecipazione diretta e attiva degli studenti. Nella didattica sono stati costantemente alternati i metodi di insegnamento-apprendimento individuale e i metodi di 'apprendimento cooperativo'. La scelta del metodo è stata orientata alla ricerca della massima capacità di lavoro autonomo e adattata alle diverse unità didattiche. Sono stati organizzati gruppi di lavoro per la produzione di power point, mappe concettuali e questionari formulati dagli alunni. Sono state effettuate: lezioni partecipative, lezioni interattive con ausilio di strumenti multimediali, attività individuali e di gruppo, lezioni frontali, approfondimenti svolti sia a casa sia in classe.

MEZZI/STRUMENTI(in relazione a quelli programmati ad inizio d'anno e integrati secondo quanto indicato nella rimodulazione approvata dai consigli di classe):

In relazione alle piattaforme e agli strumenti di comunicazione, sono stati utilizzati: libro di testo, materiali prodotti dall'insegnante, materiale multimediale, piattaforma Google di Classroom, Agenda del Registro elettronico ARGO (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono individuati ai fini dell'attribuzione del voto, in ordine di importanza, i seguenti indicatori:

1. Interesse e partecipazione assidua, attiva e puntuale al dialogo educativo (video-lezioni, lezioni in presenza)
2. Rispetto delle regole e comportamento durante le lezioni in classe, le lezioni in collegamento da remoto e le lezioni in palestra
3. Profitto, con particolare riferimento alla continuità dell'impegno e al progresso dei risultati di apprendimento.

Sono state inoltre effettuate verifiche in itinere durante le lezioni pratiche e teoriche attraverso colloqui in presenza o all'interno delle video-conferenze.

DISCIPLINA - RELIGIONE

DOCENTE: Picone Maria

LIBRO DI TESTO: Relicodex (Corso di IRC per le scuole secondarie di secondo grado) ed SEI

ARGOMENTI

- Cristianesimo e valori morali

- Bioetica e cristianesimo
- Cristianesimo e cultura europea
- Dialogo interreligioso e accoglienza “dell’ altro
- La Chiesa in dialogo con il mondo

METODOLOGIE

- Comunicazione e diagnosi:
 - ✓ Sulla propria identità umana, religiosa e spirituale
 - ✓ Sulla relazione con se stesso, con gli altri, con il mondo

MEZZI/STRUMENTI

- Utilizzo e produzione di testi multimediali

EDUCAZIONE CIVICA:

Moduli svolti dall’Agenda 2030

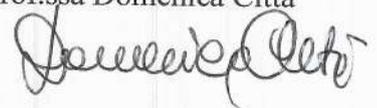
- ✓ Sconfiggere la Povertà (ob 1)
- ✓ Sconfiggere la Fame (ob 2)

Due moduli letti ed interpretati in linea trasversale, prendendo visione in quale contesto versa una buona percentuale dell’umanità, dei dislivelli in cui affondano Paesi ancora in fase di sviluppo dove appaiono le disuguaglianze economiche, ambientali e sociali. Alla luce di tutto ciò è emerso un maturo senso critico, una posizione personale, libera e responsabile aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Palermo, 12 Maggio 2022

Il Consiglio acquisito il consenso espresso, con chiamata nominale, da tutti i docenti presenti, approva all’unanimità il presente documento che viene affisso all’albo dell’istituto

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Domenica Città



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Vodola)




Allegato n. 1



LICEO CLASSICO STATALE
"GIUSEPPE GARIBALDI"

Via Canonico Rotolo, n.2 - Tel.091.589624

e-mail: papc04000p@istruzione.it

Sito web: www.liceogaribaldi.it

Codice fiscale: 80025620826	Codice ministeriale: papc04000p
--------------------------------	---------------------------------

**CERTIFICAZIONE DELL'ATTIVITA' FORMATIVA NEI PERCORSI PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Alunno/a
Nato/a a (prov.) il
Scuola
Classe..... Sezione
Anno scolastico

Il Dirigente Scolastico

- Vista la L. n. 107/2015 che rende obbligatori i percorsi previsti dal D. Lgs. n. 77/2005;
- Visti gli artt. 784 787 della L.n. 145 del 30 dicembre 2018;
- Visto Il PTOF Triennale e sue successive modificazioni;
- Visti progetti triennali approvati dai consigli di classe;
- Visti gli atti d'ufficio relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolte nel triennio;
- Visti gli atti e le delibere dei singoli consigli di classe;

CERTIFICA

che il percorso formativo, lo svolgimento del periodo di formazione presso i soggetti ospitanti e le modalità di valutazione si sono svolti in conformità alla normativa di riferimento.

COMPETENZE ACQUISITE

Tenendo conto della valutazione triennale è certificato il livello delle competenze maturate dall'alunno nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Riferimento per l'identificazione delle competenze è il Profilo educativo, culturale e professionale dello Studente.

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli: A – Avanzato B – Intermedio C – Base (D.M.9/27gennaio 2010)

In caso di mancato conseguimento della competenza perché non prevista nei percorsi seguiti dall'alunno, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.

Competenze trasversali	Livello di competenza (A – Avanzato B – Intermedio C – Base)
Partecipa in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa	
Sa impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate	
Sa trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio	
Sa lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi	
Conosce le proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze	
Sa riflettere sul proprio percorso individuale e formativo per compiere scelte consapevoli	
Sa riflettere sul proprio impegno e sul grado di autonomia che possiede	

<p>Firma dei docenti del Consigli di classe</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Firma del dirigente scolastico</p> <p>.....</p>
--	--

.....	
-------	--

Le singole certificazioni sono agli atti della scuola e saranno inserite tra il materiale a disposizione della Commissione

Allegato n. 2

E' stata svolta la simulazione della prima prova in data 28 aprile.

I lavori delle studentesse e degli studenti sono agli atti della scuola e visionabili a richiesta dalla Commissione.

Allegato n. 3

Il progetto triennale PCTO annualmente rimodulato in sede di Consiglio di classe è agli atti della scuola e sarà inserito tra i documenti a disposizione della Commissione.

Allegato n. 4

Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Ed. Civica a.s 20/21

EDUCAZIONE AMBIENTALE: Progetto O.R.A (mobilità sostenibile).

COSTITUZIONE: Diritti e doveri; Ordinamento dello Stato

EDUCAZIONE ALLA SALUTE: Primo Soccorso

EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ: Amnesty e Diritti Umani

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Ed. Civica a.s 21/22

COSTITUZIONE: UE e Organizzazioni internazionali

COSTITUZIONE: Storia della Costituzione

A2030: Ambiente, Diritti, equità:

- Bioetica
- Ambiente
- Amnesty
- Povertà e fame

DONNE E SOCIETÀ

EDUCAZIONE LEGALITÀ: Democrazia a scuola: OO.CC.

MEDIA LITERACY - IDMO

Concorso "Libertà di stampa ed educazione alla legalità".

VALUTAZIONE

LIVELLI	non raggiunto	base	intermedio	avanzato
COMPETENZE	1-2	3	4	
Capacità di agire da cittadini responsabili e di sviluppare comportamenti attivi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva				
Capacità di gestire gli strumenti dell'informazione e della comunicazione per studiare, per fare ricerche e per comunicare				
COMPETENZE DISCIPLINARI AFFERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	2-4	6	8	10

Conoscenza critica dei contenuti proposti nei moduli e capacità di utilizzare le informazioni, i metodi e gli strumenti acquisiti				
---	--	--	--	--

punteggio /20

NOTA: il voto finale si otterrà dividendo per due il punteggio in ventesimi ricavato dalla griglia. La proposta di voto al CdC verrà fatta dal referente della classe per l'Educazione civica, dopo aver consultato tutti gli insegnanti a cui sono state affidate le ore dell'insegnamento.

Allegato n. 5

Le griglie di valutazione della I e II prova, del Colloquio, Comportamento e Credito sono pubblicate sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2021/2022