



LICEO GINNASIO STATALE "G. GARIBALDI" – PALERMO
Via Canonico Rotolo, n. 1
Tel. 091.589624 – email: PAPC04000P@istruzione.it
Codice Meccanografico: PAPC04000P

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 62/2017, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, dell'OM 45 del 09/03/2023
Approvato dal Consiglio di Classe il 09/05/2023

CLASSE V L
anno scolastico 2022 – 2023

Docente coordinatore del Consiglio di classe: prof.ssa Loredana Lipari

INDICE

PARTE I	
INFORMAZIONI SULLA CLASSE	3
Il consiglio di classe	3
La classe nel corso degli anni	4
Presentazione della classe	5
PARTE II	
1. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	6
(a) Traguardi formativi attesi (dal PECUP)	6
(b) Metodi	7
(c) Mezzi	8
(d) Spazi e tempi	8
2. VERIFICA E VALUTAZIONE	9
3. OBIETTIVI RAGGIUNTI	9
4. ATTIVITÀ REALIZZATE DAL C.d.C.	9
5. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE DEGLI ESAMI DI STATO	10
6. NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI	11
PARTE III	
PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI	12
<i>Storia dell'arte</i>	13
<i>Lingua e civiltà inglese</i>	15
<i>Scienze motorie e sportive</i>	17
<i>Storia</i>	19
<i>Filosofia</i>	20
<i>Religione</i>	21
<i>Italiano</i>	22
<i>Scienze naturali</i>	27
<i>Greco</i>	30
<i>Latino</i>	34
<i>Fisica</i>	38
<i>Matematica</i>	41
ALLEGATO C: EDUCAZIONE CIVICA	45

PARTE I

INFORMAZIONI SULLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Bonanno Carmela	<i>Latino - Greco</i>
Bonanno Francesco	<i>Religione</i>
Caiazza Tindaro	<i>Matematica - Fisica</i>
Cali Vita Maddalena	<i>Scienze Motorie</i>
Croce Provvidenza	<i>Lingua Inglese</i>
Lipari Loredana	<i>Scienze</i>
Romano Adelina	<i>Italiano</i>
Russino Guglielmo	<i>Storia - Filosofia</i>
Tamburello Dario	<i>Storia dell'Arte</i>

LA CLASSE NEL CORSO DEGLI ANNI

VARIAZIONI NELLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Classe	Alunni	Promossi (dalla classe precedente)	Iscritti da altro corso o scuola	Trasferiti
Quinta a.s. 2022/2023	21	20	3	2 trasferiti
Quarta a.s. 2021/2022	21	21	1	1 trasferito
Terza a.s. 2020/2021	21	21	2	2 trasferiti

VARIAZIONI DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL QUINQUENNIO

Disciplina	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Italiano	Romano	Romano	Romano	Romano	Romano
Latino	<i>Civiletti</i>	<i>Civiletti</i>	C. Bonanno	C. Bonanno	C. Bonanno
Greco	<i>Civiletti</i>	<i>Civiletti</i>	C. Bonanno	C. Bonanno	C. Bonanno
Inglese	<i>Leone</i>	<i>Leone</i>	<i>Leone</i>	Croce	Croce
Geostoria	<i>Garofano</i>	<i>Garofano</i>	/	/	/
Storia	/	/	Russino	Russino	Russino
Filosofia	/	/	Russino	Russino	Russino
Matematica	Caiezza	Caiezza	Caiezza	Caiezza	Caiezza
Fisica	/	/	Caiezza	Caiezza	Caiezza
Scienze	Lipari	Lipari	Lipari	Lipari	Lipari
Arte	/	/	<i>Cimò Impalli</i>	Tamburello	Tamburello
Sc. Motorie	<i>Costanzo</i>	<i>Tranchina</i>	<i>Ferrara</i>	<i>Ferrara</i>	Cali
IRC	<i>Della Ratta</i>	<i>Trapani</i>	<i>Santi Lombardo</i>	<i>Picone</i>	F. Bonanno

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V L è costituita da 21 alunni (7 maschi e 14 femmine), di cui tre sopraggiunti quest'anno mentre due alunne si sono trasferite rispettivamente in altra scuola e in altra sezione. Il profilo della classe, nel corso del quinquennio, ha subito vari cambiamenti (si veda sopra la tabella sulla composizione della classe negli anni), pur mantenendo una sua complessiva stabilità. Per quanto riguarda i docenti del Consiglio di Classe, la continuità didattica è stata nel triennio sostanzialmente garantita, con poche variazioni soprattutto tra il terzo e il quarto anno. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli allievi.

La classe nasce nell'anno scolastico 2018-2019 come Liceo Cambridge (IGCSE). Per questo indirizzo di ampliamento dell'offerta formativa è previsto l'approfondimento, con esami finali, di due discipline in lingua Inglese: *Geography*, il cui esame è previsto alla fine del secondo anno, e *English as a second language*, il cui esame è previsto alla fine del terzo anno. Quasi tutti gli allievi hanno ottenuto entrambe le certificazioni e un'alunna si è particolarmente distinta. Due alunni hanno usufruito di P.F.P. (Progetto Formativo Personalizzato) in quanto atleti di alto livello: uno nel secondo biennio e una per tutto il triennio.

Il gruppo classe, abbastanza omogeneo, si è caratterizzato nel suo percorso per una preparazione medio-alta con punte di eccellenza, tuttavia quest'anno scolastico si è concluso registrando un forte rallentamento dei programmi e delle attività curricolari a causa delle assenze e delle numerose attività, di varia natura, succedutesi nel corso dei mesi. Il passaggio nell'anno in corso a una nuova modalità di organizzazione oraria (con la settimana corta) ha avuto inoltre significative ricadute sulla didattica, che si è dovuta adattare a una diversa scansione dei tempi.

Corrette e improntate al rispetto e alla collaborazione risultano le relazioni tra compagni e tra alunni e docenti, sebbene non sempre impegno e puntualità nelle consegne siano stati adeguati. La programmazione dei test universitari in conflitto con le esigenze scolastiche non è certo imputabile agli alunni, tuttavia è mancata talvolta da parte loro la capacità di sapersi gestire e di far fronte nella maniera migliore ai diversi compiti. In alcuni casi una frequenza discontinua ha influito sul processo di insegnamento-apprendimento.

PARTE II

1. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

(a) TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

Nella fase iniziale dell'anno scolastico i docenti di ogni disciplina hanno verificato le conoscenze e le competenze degli alunni accertandone i prerequisiti, sia per aree trasversali che disciplinari, predisponendo poi gli strumenti per programmare il proprio lavoro su quattro livelli che si intrecciano: 1) la relazione; 2) il cognitivo; 3) il metacognitivo; 4) il comportamento sociale.

Area metodologica: capacità di imparare a imparare (tutte le discipline)

- Sapere riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali anche in funzione orientativa.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Area logico-argomentativa (tutte le discipline)

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione facendo uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area linguistico-comunicativa: asse dei linguaggi - competenza alfabetico funzionale - competenze multilinguistiche - competenze digitali

(principali discipline di riferimento: lingue antiche e moderne)

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e utilizzando materiali visivi, sonori e digitali;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative adeguate.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Area storico umanistica: asse storico-sociale - competenze in materia di cittadinanza - competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

(principali discipline di riferimento: storia e filosofia, letteratura e arte, ed. civica)

- Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Sviluppare la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.
- Sapere apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura, le arti visive e il cinema.

Area scientifica, matematica e tecnologica: asse matematico-asse scientifico - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

(principali discipline di riferimento: matematica, fisica, scienze)

- Sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
- Sapere usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
- Sapere usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

(b) METODI

Il Consiglio ha agito in modo congiunto, mediante interventi e strategie sia a livello disciplinare che trasversale, affinché gli allievi potessero affrontare in maniera corretta le difficoltà, utilizzando un efficace metodo di studio e sfruttando al massimo le capacità individuali.

È stata cura dei docenti promuovere e potenziare le attitudini di ognuno, favorendo l'acquisizione consapevole e non mnemonica dei contenuti e lo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Le attività programmate sono state improntate alla valorizzazione di

ogni persona, all'accoglienza, al dialogo, alla collaborazione, al rispetto reciproco, al rispetto delle regole, alla responsabilizzazione.

Le strategie individuate e messe in atto dal Consiglio di classe per facilitare il raggiungimento degli obiettivi sono state:

- Condivisione con gli alunni della programmazione didattico-disciplinare della classe.
- Discussioni guidate e colloqui in classe.
- Lavori di gruppo.
- Lavoro costante mirato alla rielaborazione personale dei contenuti disciplinari.
- Valorizzazione dell'iniziativa personale.
- Lavoro metodico sui testi per l'individuazione dei concetti principali.
- Spiegazione approfondita degli argomenti e collegamenti con la realtà quotidiana.
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali.
- Comunicazione e analisi dell'esito delle prove scritte e orali.
- Contatti costanti con le famiglie.

(c) MEZZI

- Libri di testo
- Dizionari
- Materiali forniti dal docente
- Smart TV
- PC e connessione internet (in classe)
- Google Suite for Education; Classroom; Google Meet
- email istituzionale
- registro elettronico Argo
- lavagna
- laboratori di informatica, fisica, chimica

(d) SPAZI E TEMPI

- Aula didattica
- Laboratori di informatica, fisica, chimica
- Spazi interni ed esterni della scuola
- Palestra
- Uscite didattiche
- Tempi: Quadrimestri

Il Consiglio di classe ha agito sempre in modo congiunto, mediante interventi e strategie sia a livello disciplinare che trasversale, affinché gli allievi superassero o riducessero le difficoltà, sfruttando al massimo le capacità individuali. I docenti hanno lavorato per favorire negli allievi l'acquisizione consapevole e non mnemonica dei contenuti e lo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale. Ampio spazio è stato dato agli interventi di recupero e di potenziamento, attuati in orario curricolare. Per il pieno raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi, i docenti hanno ritenuto indispensabile il pieno coinvolgimento e la collaborazione dei genitori, che sono sempre stati invitati a favorire un sereno e proficuo iter scolastico dei figli.

2. VERIFICA E VALUTAZIONE

I docenti si sono serviti, in base alle necessità didattiche, di verifiche scritte, orali e pratiche, che non hanno avuto un carattere esclusivamente fiscale, ma sono state occasione di crescita umana e culturale per tutta la classe. La valutazione, espressa in decimi, ha tenuto conto dei livelli di partenza, del possesso di un corretto metodo di studio, delle conoscenze, competenze e abilità acquisite, della frequenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati, del progresso in itinere e della originalità degli elaborati. I ragazzi sono stati abituati a "leggere" il voto ed è stata cura dei docenti motivare gli alunni, educarli all'autovalutazione, favorirne l'autostima, spiegando che il voto non coinvolge l'alunno nella sua dimensione umana e relazionale.

Per quanto riguarda la simulazione della seconda prova, nel corso del secondo quadrimestre, è stata comunicata ai ragazzi la valutazione espressa sia in decimi sia in ventesimi, per abituarli ai punteggi adottati in sede di Esame di Stato.

I genitori sono stati sempre tempestivamente informati, con le modalità previste nel P.O.F., dell'andamento scolastico dei figli, per chiarire, in caso di difficoltà, le aspettative, i bisogni e le cause dell'insuccesso scolastico dei discenti.

3. OBIETTIVI RAGGIUNTI

I risultati conseguiti, in relazione agli obiettivi trasversali fissati nella programmazione iniziale, si possono ritenere raggiunti: la classe ha acquisito, nel complesso, una buona preparazione di base e quasi tutti gli alunni hanno partecipato con serietà e responsabilità alle attività formative. Nella maggioranza dei casi gli allievi dimostrano di possedere la conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline di studio e di aver acquisito la capacità di esprimersi in modo corretto, sia nella produzione orale sia in quella scritta.

Una parte degli alunni conosce i linguaggi specifici disciplinari e li utilizza in modo adeguato; alcuni dimostrano di saper analizzare con sufficiente consapevolezza critica i contenuti culturali propri delle varie discipline, stabilendo connessioni, collegamenti, confronti; alcuni sono in grado di rielaborare in maniera personale i contenuti di studio e hanno acquisito autonoma capacità di giudizio.

Nel corso del triennio i docenti, compatibilmente con le condizioni determinate dall'emergenza pandemica, hanno attivato gli interventi didattici ed educativi utili al potenziamento e consolidamento delle conoscenze, competenze e capacità, sia disciplinari sia trasversali, favorendo in ogni allievo l'acquisizione di una razionale metodologia di lavoro. Si può affermare che, al termine del percorso didattico-formativo, il gruppo classe, nel suo complesso, ha risposto in modo soddisfacente alle sollecitazioni educative ricevute.

4. ATTIVITÀ REALIZZATE DAL C.D.C.

Le attività a cui gli alunni hanno partecipato nel corso del triennio hanno anch'esse risentito pesantemente delle interruzioni dovute alla pandemia. Tuttavia non sono mancate occasioni di crescita umana e culturale al di là dell'attività quotidiana svolta in classe. Tra queste, i consigli di classe ritiene siano state particolarmente significative le seguenti:

Anno scolastico 2020/2021

- Conseguimento della certificazione Cambridge IGCSE Geography

Anno scolastico 2021/2022

- Videoconferenza con un giornalista di RaiNews sul tema delle fake news (IDMO-RAI)
- Partecipazione alla Notte dei licei classici
- Partecipazione ai classici in strada: presentazione brani in greco sulla natura
- Incontro con un magistrato Vittorio Teresi sul tema delle indagini sulla mafia
- Videoconferenza con il professore Canfora (Politeia)
- Progetto Finestre (in collaborazione con il Centro Astalli)
- Conferenza dei responsabili italiani Amnesty International ???
- Laboratori pomeridiani di recupero e consolidamento (Latino, Greco, Matematica)
- Visita alla Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
- Tragedie greche a Siracusa: *Agamennone* di Eschilo ed *Edipo Re* di Sofocle
- Progetto con l'associazione Biofor: Analisi delle tracce biologiche sulla scena del crimine
- Conseguimento della certificazione Cambridge IGCSE *English as a second language*

Anno scolastico 2022/2023

- Viaggio in Grecia
- Rappresentazioni tragedie greche a Siracusa: Euripide, *Medea*; Eschilo, *Prometeo incatenato*
- Incontro con Medici Senza Frontiere
- Incontro con il responsabile del Poliambulatorio "Ippocrate". Visita al centro di accoglienza Santa Chiara. Incontro con la cooperativa Moltivolti
- Visione del film "Prova contraria" sui reati minorili
- Incontro con Aida e Miriam Ancona per il Giorno della Memoria
- Incontro con il prof. Arnd Schneider (Università di Oslo, Dipartimento di Antropologia)
- Incontro con il rettore dell'Università di Palermo prof. Massimo Midiri
- Incontro dott. Luca Castagna (direttore trapianti midollo Villa Sofia)
- Palchetto-Stage: "Animal Farm" (rappresentazione teatrale in lingua inglese)
- Incontro sulla situazione della Palestina
- Partecipazione fase regionale campionati studenteschi di vela
- Marcia della pace Europe for Peace
- partecipazione al css pallavolo (gruppo sportivo)

5. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE DEGLI ESAMI DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate simulazioni della prima e della seconda prova (rispettivamente il 26 e il 28 aprile).

Le griglie di valutazione della I e II prova, del Colloquio, del Comportamento e del Credito, i testi delle simulazioni della I e II prova sono pubblicati sul sito della scuola nell'apposita area dedicata agli Esami di stato 2022/2023.

6. NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI DI RACCORDO TRA I SAPERI

	ITA	LAT	GRE	L2	FIL	STO	MAT	FIS	SCI	ART	MOT	IRC
Realtà e apparenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Crisi dell'identità e delle certezze	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Memoria: inquietante, evanescente, rassicurante?	X	X	X	X		X		X	X	X		
Limite e infinito	X	X	X	X	X		X	X		X	X	
Ambiente: paesaggio e antropizzazione	X	X	X	X				X	X	X		
Cultura e impegno	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X

PARTE III

PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO

Dorfles, *Capire l'arte*, vol. III

CONOSCENZE E CONTENUTI

Parte del I quadrimestre è stato dedicato al recupero di argomenti non svolti nel precedente a.s.:

- Il Settecento – Tiepolo – Juvarra.
-

NEOCLASSICISMO:

- Canova – Amore e Psiche – Monumento di M.C. d'Austria
- David – Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat.

ROMANTICISMO:

- Friedrich – Il viandante sul mare di nebbia;
- Turner – Pioggia, vapore e velocità;
- Gericault – La zattera della Medusa;
- Delacroix – La Libertà guida il popolo;
- Hayez – Il Bacio.

IMPRESSIONISMO:

- Manet – Colazione sull'erba – Olympia – Il bar alle Folies Bergères;
- Monet – Impressione levar del sole – Cattedrale di Rouen – Stagno delle ninfee;
- Renoir – Ballo al Moulin de la Galette;
- Degas – Lezione di ballo – L'assenzio.

POSTIMPRESSIONISMO:

- Cezanne – La casa dell'impiccato – La montagna di Sainte Victoire;
- Van Gogh – I mangiatori di patate – La notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.
- Gauguin – Cristo giallo – La visione dopo il sermone.

ART NOUVEAU:

- Olbrich – Palazzo della Secessione;
- Klimt – Il bacio – Ritratto di Adele Bloch-Bauer;
- Gaudi – Sagrada Familia - Casa Batllò – Casa Milà.

ESPRESSIONISMO:

- Munch – Sera nel corso Karl Johann – L'urlo;
- Nolde – Natura morta con maschere;
- Kokoschka – La sposa del vento;
- Schiele – L'abbraccio;

- Matisse – La danza.

CUBISMO:

- Picasso - Les demoiselles d'Avignon – Guernica;

FUTURISMO:

- Boccioni – La città che sale – Forme uniche della continuità nello spazio;
- Balla – Bambina che corre sul balcone.

METODOLOGIE

Interventi didattici attuati prevalentemente in aula; lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM), non è stato possibile organizzare visite guidate a siti e musei della città a causa dell'eccessiva quantità di tempo dedicata ad attività extra scolastiche.

MEZZI/STRUMENTI

Sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, letture critiche, schemi esplicativi predisposti dal docente (Power Point), sussidi audiovisivi e multimediali.

SPAZI E TEMPI

Alle lezioni frontali in classe, non è stato possibile, per ragioni di tempo, affiancare visite guidate a musei e monumenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per i criteri generali per la valutazione degli apprendimenti, accertati attraverso verifiche orali, si rimanda alla Tabella allegata al Ptof.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Circa metà della classe ha acquisito i contenuti e le competenze specifiche della materia, raggiungendo un livello da sufficiente a discreto, sporadicamente buono.

Palermo, Maggio 2023

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

LIBRO DI TESTO

Spizzi - Shaw - Montanari, *Amazing Minds*, Pearson

CONOSCENZE E CONTENUTI

The Romantic Age -Historical, Social and literary context

- W. Wordsworth: “Daffodils”; S.T. Coleridge: “The Rime of the Ancient Mariner”
- George Lord Byron- the Byronic hero
- E. Bronte: Wuthering Heights

The Victorian Age- Historical, Social and Literary context

- C. Dickens : Oliver Twist “I want some more”
- T. Hardy: Tess of the Ubervilles
- O. Wilde- “The Picture of Dorian Gray”

The Modern Age - Historical, Social and literary context

- War Poets- R. Booke “ The Soldier”- S. Sassoon “Suicide in the Trenches”
- V. Woolf- Mrs Dalloway. “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”
- J. Joyce . “Eveline”

Britain Between the wars

Outline of American Literature

- Francis Scott Fitzgerald. The Great Gatsby

The Contemporary Age- Historical, Social and literary context

- G. Orwell – Animal farm – 1984 “The Object of Power is Power”

METODOLOGIE

Si è privilegiato il metodo induttivo cercando di sviluppare l'autonomia dell'apprendimento attraverso un consapevole uso dei mezzi acquisiti. Si è cercato di educare gli alunni ad apprezzare criticamente i contenuti. Si è condotta una lettura guidata per permettere la decodifica del contenuto e delle tematiche trattate: a livello linguistico-interpretativo la riflessione sui modelli grammaticali, sintattici e lessicali; a livello extratestuale l'interpretazione dei rapporti tra storia, idee e forme letterarie. Gli aspetti storico, socio-culturale e letterari dei periodi trattati sono stati ampiamente contestualizzati con riferimenti alla socio-culturali della realtà contemporanea. Sono stati proposti anche film in versione originale, come approfondimento delle tematiche proposte.

MEZZI/STRUMENTI

Questi gli strumenti utilizzati:

- testi in adozione/ fotocopie di approfondimento

- ricerche - lavori di gruppo
- materiali audiovisivi

PROVE DI VERIFICA

Verifiche orali dialogate con approfondimenti personali sui contenuti oggetto del colloquio

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione concordate dal Dipartimento di Lingue.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Pur se con tempi e risultati finali diversi la classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi stabiliti nella Progettazione disciplinare, consolidando la conoscenza della terminologia specifica dei vari ambiti culturali, argomentando e sostenendo opinioni; assimilando ed elaborare i diversi punti di vista aprendosi alla diversità culturale ed emotivo relazionale.

Palermo, Maggio 2023

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRO DI TESTO

Fiorini, Lo Vecchio, Coretti, Bocchi, *Educare al movimento*

CONOSCENZE E CONTENUTI

I contenuti teorici sono stati proposti in itinere durante l'attività pratica.

Padronanza del proprio corpo

- Effetti del movimento su apparato scheletrico, articolare, respiratorio e circolatorio, sul sistema muscolare e nervoso.

Capacità condizionali

- Classificazione dei tipi di forza, fattori che determinano la forza e metodi di sviluppo isotonico, isometrico, pliometrico e relative tipologie di contrazione muscolare.
- Misurazione dell'efficienza apparato cardio-circolatorio; classificazione dei vari tipi di resistenza, fattori che condizionano la resistenza e metodi per migliorarla.
- Velocità: test navetta, fattori che condizionano la velocità; le caratteristiche della velocità.
- Mobilità articolare, metodo attivo e passivo.

Coordinazione generale

- Sviluppo e conoscenza delle capacità coordinative; L'equilibrio statico e dinamico.

Gioco e Sport. Conoscenza e pratica delle seguenti attività sportive:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Padel
- Tennis tavolo

Ambiente naturale. Corsa campestre negli spazi esterni della scuola rispettando la natura.

METODI

Si è utilizzata metodologia globale e analitica, attraverso la proposta di esercizi dal semplice al complesso, valutando sempre i livelli di partenza e i significativi miglioramenti di ognuno. Molte attività si sono svolte con gruppi di tutoraggio tra pari, lavori di gruppo, lezioni frontali, giochi codificati e non. La scelta del metodo è stata sempre orientata alla ricerca della massima capacità di lavoro autonomo e adattata alle diverse unità didattiche.

SPAZI

Le lezioni di scienze motorie si sono svolte presso la tensostruttura dell'istituto, negli spazi all'aperto interni e/o esterni alla scuola, presso i campi di Padel della società AvantGarden Padel, in aula per le lezioni teoriche.

STRUMENTI

Sono stati utilizzati: piccoli e grandi attrezzi, libro di testo, materiale multimediale, filmati audiovisivi, link da Internet, Meet, piattaforma Google di Classroom, Agenda del Registro elettronico ARGO (strumento obbligatorio per la documentazione e la relazione con le famiglie).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le attività relative alla verifica e alla valutazione sono parte integrante del processo formativo e pertanto sono state effettuate in itinere ogni qualvolta il docente lo ha ritenuto opportuno. Sono state effettuate due valutazioni per quadrimestre secondo la griglia seguente.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

GIUDIZIO			ECCELLENTE	OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
AREA CAPACITA' PSICO-MOTORIE	Capacità coordinative e condizionali (coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare), acquisizione del gesto tecnico e delle abilità tattico-operative	Voto parziale	5	4,5	4	3,5	2
AREA COMPORTAMEN-TALE	Partecipazione, interesse, impegno, collaborazione, autocontrollo, rispetto delle regole e fair play	Voto parziale	4	3,5	3	2,5	2
AREA COMPETENZE TEORICHE	Acquisizione dei contenuti relativi alla parte teorica del programma	Voto parziale	ADEGUATO 1	NON ADEGUATO 0			

SOMMA DEI PARZIALI = VOTO FINALE DA 4 A 10

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza e, pertanto, si può certificare che la maggior parte degli studenti, seppur con livelli di consapevolezza differenti, ha raggiunto in modo efficace, i seguenti obiettivi:

- L'acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione, in funzione di una personalità equilibrata e stabile;
- Il consolidamento di una cultura motoria quale costume di vita;
- Il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di assumere posture corrette, di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;
- L'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, ha favorito l'acquisizione di competenze trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);
- La conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.

Palermo, 02/05/2023

STORIA

LIBRO DI TESTO	Prosperi, Zagrebelsky, Viola, Battini, <i>Storia. Per diventare cittadini</i> , vol. III.
----------------	--

CONOSCENZE E CONTENUTI

L'Italia dopo l'unità. L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa (da Lenin a Stalin). Il fascismo. Il nazismo e i genocidi del Novecento. La seconda guerra mondiale. La caduta del fascismo e la resistenza. L'Assemblea costituente e il dibattito sulla Costituzione. L'Unione europea.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura e commento di saggi e documenti, presentazioni, discussione collettiva, ricerche sulla rete, presentazioni e lavori degli alunni.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, materiali forniti dal docente, Smart TV, tablet e connessione internet (in classe), Google Meet e Google Suite for Education; Classroom; email; registro elettronico Argo.

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Ore curricolari. Quadrimestri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche saranno effettuate mediante colloqui, prove strutturate e semistrutturate, testi scritti. Nella valutazione finale si terrà conto, inoltre, della partecipazione al dialogo in classe (inserimento nelle discussioni, pertinenza degli interventi, puntualità e continuità nel lavoro). Verrà assegnato un peso diverso alle diverse tipologie di verifiche: maggiore al colloquio, minore agli altri tipi di valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi fissati in sede di progettazione didattica, considerate le progressive rimodulazioni operate nel corso dell'anno, sono stati sostanzialmente raggiunti.

Palermo, Maggio 2023

prof. Guglielmo Russino
a.s. 2022/2023

FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO	La Vergata-Trabattoni, <i>Filosofia, cultura, cittadinanza</i> , voll. II-III, La Nuova Italia.
----------------	---

CONOSCENZE E CONTENUTI

Kant, Romanticismo, Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Positivismo, Nietzsche, Freud.

Tra i testi utilizzati vi sono stati brani di Kant (dalla *Critica della ragion pura*), Goethe, *Il re degli elfi*, Hegel (passi dalla Prefazione alla *Fenomenologia dello spirito*); Marx, *Tesi su Feuerbach*; Ricoeur, *I maestri del sospetto*; Nietzsche, *La morte di Dio*.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lettura e commento in classe di brani, discussione collettiva, lettura di testi.

MEZZI/STRUMENTI

Libro di testo, materiali forniti dal docente, Smart TV, tablet e connessione internet (in classe), Google Meet e Google Suite for Education; Classroom; email; registro elettronico Argo.

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Ore curricolari. Quadrimestri.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui. Nella valutazione finale si tenuto conto, inoltre, della partecipazione al dialogo in classe (inserimento nelle discussioni, pertinenza degli interventi, puntualità e continuità nel lavoro).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi fissati in sede di progettazione didattica, considerate le progressive rimodulazioni operate nel corso dell'anno, sono stati sostanzialmente raggiunti.

Palermo, Maggio 2023

RELIGIONE

LIBRO DI TESTO	Paolini, <i>Relicodex</i> , SEI 2019
----------------	--------------------------------------

CONOSCENZE E CONTENUTI

- Le religioni come vie di analisi delle domande di senso
- Monoteismi ed elaborazione del problema del male
- La Shoah e l'ebraismo nella storia contemporanea
- Le strutture di mediazione nelle religioni
- La figura di Gesù nelle religioni e nell'arte. L'esempio del cinema

METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- Lavoro di gruppo;
- Costruzione condivisa dei saperi;
- Analisi dei documenti

MEZZI/STRUMENTI

- Libro di testo
- Riviste (Avvenire, Internazionale, Limes)
- Film

SPAZI E TEMPI

- Aula didattica
- Uscite didattiche
- Ore curricolari

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione, resi espliciti all'inizio del percorso didattico e concordati con gli studenti, sono costituiti dalla disponibilità dell'alunno a condividere l'esperienza didattica, dalla qualità del contributo offerto alla costruzione condivisa dei saperi e dalla maturità mostrata nel confronto con i compagni sui temi di lavoro. La valutazione, discussa al termine del percorso didattico, avviene mediante giudizio come previsto dalla norma.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi fissati in sede di progettazione didattica, considerati le progressive rimodulazioni operate nel corso dell'anno in considerazione delle concrete dinamiche progressivamente attivate, sono stati pienamente raggiunti.

Palermo, Maggio 202

ITALIANO

LIBRO DI TESTO	Prandi, <i>La vita immaginata. Storia e testi della Letteratura italiana</i> , vol. 2B, vol. dedicato a Giacomo Leopardi, voll. 3A-3B), Mondadori Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Paradiso</i> , Zanichelli (edizione consigliata).
----------------	---

STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

LA CULTURA NEOCLASSICA E PREROMANTICA

- L'equilibrio e l'impeto: Neoclassicismo e Preromanticismo.
- Il Neoclassicismo "sotto il cielo greco": la classicità come modello della modernità (bellezze riemerse dal passato, la riscoperta dei testi); le teorie e i principi.

Letture: *Il Laocoonte* (Johann Joachim Winckelmann).

- Il Preromanticismo: ombre e tensioni della modernità: l'anima duplice dell'età napoleonica.

UGO FOSCOLO

- Vita di un poeta guerriero (la biografia).
- La bellezza contro il nulla: un intellettuale dei nuovi tempi. I miti, le illusioni, e la poesia eternatrice.
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: forma e vicissitudini editoriali di un romanzo di successo, i modelli e i temi.
- I sonetti (le diverse edizioni, i temi e i modelli).
- La "resurrezione delle virtù": il Carme *Dei sepolcri* (il dibattito sulle sepolture, la funzione civile dei sepolcri, argomentare parlando al cuore).
- *Le Grazie*: gli ultimi splendori del mito.

Letture:

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: *Un inizio senza speranze: "tutto è perduto"*, *La rivelazione dell'amore*, *L'incontro con Parini* (brano fornito in fotocopia), *Lettera da Ventimiglia* (brano fornito in fotocopia).

Dai *Sonetti*: *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*

Il Carme *Dei sepolcri*: vv. 1-90; vv. 151-295.

LA CULTURA ROMANTICA

- Il multiforme universo romantico.
- Romantico: la parola per dire il moderno, gli esordi del pensiero romantico in Germania.
- Idee, valori e miti del mondo romantico. L'io e la sua luce: l'infinito e l'arte, l'io, il mondo, l'eroe, la libertà; l'infinito, l'arte, il genio, la Sehnsucht.
- Il popolo e la storia (il genio del popolo, lo storicismo romantico, il medioevo e il Cristianesimo).
- La letteratura: il sentimento della modernità. Romantico, ovvero moderno: la distanza dall'antico (poesia ingenua e sentimentale, "ingenuità": un'idea vichiana, poesia come espressione primigenia, poesia d'arte e di natura).
- Le forme della letteratura romantica: contro i canoni. I generi della letteratura romantica (la lirica: poesia primigenia, il teatro, il romanzo). Il nuovo pubblico.
- I luoghi del Romanticismo in Europa.

- Icone romantiche: sogno e letteratura, la notte
- Il Romanticismo italiano e il Risorgimento, l'eredità dell'Illuminismo. La nascita del Romanticismo in Italia (1816 l'articolo di Madame de Staël sulle traduzioni, i manifesti romantici di Di Breme, Borsieri e Berchet, 1818 il Conciliatore, la "conciliazione" con l'eredità illuministica, il principio di utilità del programma di Borsieri). La polemica tra classicisti e romantici.
- Tra primo e secondo Romanticismo: L'Antologia di Vieusseux, i limiti politici della situazione italiana, le generazioni dei romantici italiani.

ALESSANDRO MANZONI

- Un rivoluzionario senza clamori (la biografia)
- Il pensiero e la poetica: il vero della storia e del cuore (la fedeltà al vero, "sentire e meditare").
- Riferimenti alla "Lettera a Monsieur Chauvet sull'unità di tempo e luogo nella tragedia", a "La Prefazione al Conte di Carmagnola", alla "Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo".
- Inni sacri.
- La lirica civile (Odi).
- Le tragedie. Adelchi.
- Il romanzo (una carenza italiana, per un romanzo non romanzesco, tanto i potenti quanto gli umili).
- I Promessi Sposi: il romanzo, dalla scartafaccio al silenzio: il cantiere del romanzo, i personaggi-uomini, finzione e verità, ironia, per un'etica della parola, quale lingua per il romanzo?, oltre il romanzo: la storia della colonna infame.

Lecture:

Dagli *Inni sacri*: *La Pentecoste*.

Dalle *Odi*: *Il cinque Maggio*.

Da *Adelchi*: *Popoli dominatori e volgo senza nome* (Coro dell'atto III), *La morte di Ermengarda* (Coro dell'atto IV).

Da *I Promessi Sposi*: *Quel ramo del lago di Como...*, *Fra' Cristoforo e Don Rodrigo*, *Il sugo della storia*.

GIACOMO LEOPARDI

- Dal borgo selvaggio al monte sterminatore (la biografia)
- Il pensiero poetante. Poesia come conoscenza; il piacere, le illusioni e la poesia; la natura e la civiltà; il male, il nulla e la solidarietà.
- La riflessione sulla poesia: l'immaginazione e la rimembranza, il vago e il concreto, la sfida del vero.
- Tra Classicismo e Romanticismo: l'originalità del pensiero leopardiano.
- Lo Zibaldone. I Canti. Le Operette morali (struttura e composizione, modelli antichi, il dialogo, il titolo, contro ogni illusione, la modernità).

Dallo *Zibaldone*: *L'irrealizzabilità del piacere, la sofferenza di tutte le cose*.

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di Plotino e Porfirio*.

Dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*, *L'Infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*, *La ginestra*, *o il fiore del deserto*: vv.111-135; 297-317.

IL SECONDO OTTOCENTO

- Il primato della ragione e l'idea di progresso: l'età del Positivismo, evolucionismo Darwinismo sociale, determinismo e fisiologia, l'antropologia criminale.
- Il romanzo europeo del secondo Ottocento: il Realismo francese a metà ottocento, Gustave Flaubert, la tecnica dell'impersonalità, Madame Bovary.
- Oltre il Romanticismo. La Scapigliatura a Milano. Il Naturalismo francese: gli esordi del Naturalismo in Francia, Émile Zola e l'esperimento della letteratura. Il Verismo italiano: Luigi Capuana, pioniere del Verismo. Verismo e Naturalismo a confronto.

GIOVANNI VERGA

- Sicilia, andata e ritorno (la biografia)
- Un Positivismo scettico.
- Le soluzioni narrative.
- Vita dei Campi.
- Novelle rusticane.
- I Malavoglia: la genesi dell'opera, la vicenda, la visione dal basso, il sistema dei personaggi, gli aspetti narratologici e le scelte linguistiche, l'uomo e il progresso, la storia.
- Le sventure della proprietà: Mastro don Gesualdo. Il narratore, i personaggi e i caratteri dell'opera.

Letture:

Lettera a Salvatore Farina (*Prefazione dell'amante di Gramigna*)

Da *Vita dei Campi: Fantasticherie, Rosso Malpelo*

Da *I Malavoglia: La Prefazione ai Malavoglia, L'addio di 'Ntoni*.

Dalle *Novelle rusticane: La roba*

IL DECADENTISMO

- Oltre il Positivismo. Freud
- Simbolismo e Decadentismo: Quale ruolo per l'arte?, sentimento antiborghese e senso di declino, Bohémien e dandy, il poeta veggente, i poeti maledetti, Charles Baudelaire, *I fiori del male*. Il romanzo decadente, Joris-Karl Huysmans, *Controcorrente*. Motivi e figure del Decadentismo.

Letture: Da *I fiori del male: L'Albatro, Corrispondenze*

GIOVANNI PASCOLI

- Il fanciullo e il vate (la biografia).
- La forza conoscitiva della poesia. La visione del mondo e la formazione. La riflessione poetica .
- *Il fanciullino*.
- Le voci della natura: *Myrica*. La Tamerice piangente: titolo e storia del testo. Il piccolo veggente: i temi della raccolta. "invisibili porte": lo stile. I *Canti di Castelvecchio*

Letture:

Da *Il fanciullino*: la voce del bimbo interiore

Da *Myrica*: *Arano, Lavandare, X agosto, L'assiuolo*.

Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Una vita inimitabile (la biografia);
- I mille volti di D'Annunzio: una vita come opera d'arte. La perenne metamorfosi di uno scrittore (la stagione dell'estetismo, l'estetismo e la sua crisi: *Il Piacere*; il superomismo, l'influenza di Nietzsche, le *Laudi*).
- L'estetismo e i suoi limiti. Le contraddizioni del superuomo. Il trionfo della morte, romanzo di transizione. Le vergini delle rocce e la volontà di potenza. Il fuoco e l'opera d'arte totale.
- Il ciclo delle *Laudi*. *Maya, Elettra, Alcyone*.

Letture:

Da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*;

Da *Il Piacere: La sacra Maria e la profana Elena*.

Da *Le vergini delle rocce: Il ritratto del superuomo*.

IL NOVECENTO

- Il Futurismo.

Letture del *Manifesto di fondazione del Futurismo* (Filippo Tommaso Marinetti)

ITALO SVEVO

- Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz (la biografia).
- Un letterato dilettante, Svevo e Schopenhauer.
- I romanzi: *Una vita. Senilità. La Coscienza di Zeno*.

Lecture:

Da *Una vita: Le ali del gabbiano* (in fotocopia).

Da *Senilità: La trasfigurazione di Angiolina* (in fotocopia).

Da *La Coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S., L'ultima sigaretta, La morte del padre, La malattia del mondo.*

LUIGI PIRANDELLO

- Il figlio del caos (la biografia)
- La maschera di fronte allo specchio: poetica e pensiero di Pirandello: un autore pienamente moderno. Il lavoro sui personaggi.
- Pirandello e il suo tempo.
- *L'Umorismo.*
- Le novelle.
- *Il fu Mattia Pascal. Uno nessuno e centomila.*
- Il teatro. *Sei personaggi in cerca d'autore.*

Lecture:

Dal saggio *L'Umorismo: "Dall'avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario"*.

Da *Il fu Mattia Pascal: Perché Mattia si è deciso a scrivere; Uno strappo nel cielo di carta del teatrino; la lanterninosofia.*

Da *Uno nessuno e centomila: Non conclude .*

Da *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna, La carriola.*

Da *Sei personaggi in cerca d'autore: l'ingresso dei sei personaggi sulla scena.*

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita di un uomo (biografia).
- La parola nell'abisso.
- *L'Allegria.*

Lecture: Da *L'Allegria: In memoria, Veglia, Fratelli*

EUGENIO MONTALE:

- Il poeta e le sue città (biografia).
- La poesia di Montale (l'importanza della filosofia, il rapporto con la tradizione letteraria: D'Annunzio).
- Temi, funzioni e forme della poesia montaliana.
- *Ossi di seppia.*

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il mal di vivere ho incontrato.*

Divina Commedia "Paradiso": Canto I, Canto III, Canto VI, Canto XI, Canto XVII, Canto XXXIII.

OBIETTIVI SPECIFICI

Secondo livelli differenti sono stati raggiunti generalmente i seguenti obiettivi:

- utilizzare correttamente la lingua italiana a livello di ortografia, punteggiatura, morfosintassi e lessico, in modo coerente con il contesto comunicativo;
- leggere, comprendere, analizzare, secondo i diversi livelli, testi letterari e non;
- contestualizzare il testo all'interno del panorama socio-politico e culturale;
- sintetizzare e rielaborare, in forma scritta e orale, in modo coerente e coeso;
- argomentare una tesi in ambito letterario e non.
- operare collegamenti in modo diacronico e sincronico, anche tra materie diverse;
- analizzare e riprodurre le seguenti tipologie testuali: tipologia A, tipologia B, tipologia C;
- acquisire e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- attualizzare gli spunti letterari, cogliendo analogie e differenze tra il passato e il presente;
- esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie.

METODOLOGIE

Si sono privilegiate metodologie miranti a costruire un ambiente sereno e favorevole alla partecipazione degli studenti:

- lezione frontale dialogata e partecipata;
- metodo induttivo e deduttivo;
- attività di ricerca e approfondimento anche attraverso strumenti informatici con modalità della classe capovolta.

STRUMENTI E MEZZI

Nello studio della disciplina e nella comunicazione con gli studenti si è fatto ricorso ai seguenti strumenti:

- libri di testo;
- schede;
- appunti;
- ricerche personali;
- tv smart;
- piattaforma G-suite Classroom;
- registro Argo;

SPAZI E TEMPI

Spazi: aula scolastica.

Tempi: lo svolgimento dei contenuti risulta ridotto rispetto al percorso letterario programmato ad inizio anno scolastico.

La articolazione delle ore di lezione della disciplina in due giorni settimanali e soprattutto le frequenti interruzioni dell'attività didattica hanno rallentato il ritmo del processo di insegnamento-apprendimento. Nella trattazione degli argomenti si è tenuto conto dei tempi di assimilazione e di maturazione dei contenuti da parte degli allievi.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Si sono utilizzati seguenti strumenti di verifica:

- colloqui;
- interventi spontanei e/o guidati;
- contributi personali;
- elaborati secondo la tipologia dell'esame di Stato;
- lavori realizzati dagli studenti individualmente e/o in gruppo, anche attraverso l'uso di supporti informatici;
- domande di riepilogo degli argomenti trattati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione tiene conto oltre che delle conoscenze e competenze disciplinari acquisite anche dei seguenti criteri:

- progressi rispetto alla situazione di partenza nell'approssimarsi agli obiettivi specifici di apprendimento;
- impegno e senso di responsabilità;
- continuità e qualità del processo di apprendimento;
- partecipazione pertinente alle attività;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i compagni e con i docenti;
- rispetto dei tempi di consegna;
- osservazione costante del lavoro svolto in classe.

Per la prova scritta si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in sede di Dipartimento e pubblicate sul sito della scuola.

SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO	Lupia Palmieri-Parotto <i>Il Globo terrestre e la sua evoluzione</i> , Zanichelli Valitutti, Taddei, Maga, Macario <i>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</i> , Zanichelli
----------------	--

CONOSCENZE E CONTENUTI

Scienze della Terra:

I minerali: proprietà fisiche, formazione dei minerali. Classi chimiche. I silicati.

Le Rocce: Rocce magmatiche, classificazione dei magmi e delle rocce magmatiche. Origine dei magmi: il magma primario e il magma anatettico. Rocce sedimentarie: clastiche, organogene, chimiche. Rocce metamorfiche: il metamorfismo di contatto e il metamorfismo regionale. Le *facies* e il grado metamorfico. Il percorso PT. Il ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici: edifici vulcanici. I vulcani strato e i vulcani scudo. I diversi tipi di eruzione: attività effusiva dominante, attività effusiva prevalente, attività mista e attività esplosiva. I prodotti dell'attività vulcanica. Altri fenomeni legati alla attività vulcanica: Lahar e manifestazioni tardive. Il vulcanismo delle dorsali oceaniche e i punti caldi. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico in Italia.

I fenomeni sismici: il modello del rimbalzo elastico. Il ciclo sismico. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. I sismografi. Intensità e Magnitudo. L'interno della Terra. Distribuzione geografica dei terremoti. Il Rischio sismico.

La tettonica delle placche: il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. L'espansione dei fondi oceanici. La terra mobile di Wegener. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici. Margini delle placche. Formazione degli orogeni. Il ciclo di Wilson. Moti convettivi e punti caldi.

Chimica organica e biotecnologie:

Dal carbonio agli idrocarburi - I composti organici, il carbonio forma orbitali ibridi, gli atomi di carbonio formano catene e ramificazioni. L'Isomeria - costituzionale e stereoisomeria, la rappresentazione dei composti organici. Cenni sulle proprietà fisiche dei composti organici.

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. I composti aromatici: utilizzo e tossicità.

I gruppi funzionali. Gli alogenoderivati utilizzo e tossicità.

Le biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati: monosaccaridi, formule di proiezione di Fischer. Il glucosio, la struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione, le formule di proiezione di Haworth. L'anomeria. Il legame o-glicosidico

e i disaccaridi. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica: amido e glicogeno. I polisaccaridi con funzione strutturale: la cellulosa e la chitina.

I lipidi. I precursori dei lipidi: gli acidi grassi. La denominazione omega degli acidi grassi. I trigliceridi. I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi. Il colesterolo e i suoi derivati.

Le proteine. I diversi tipi di proteine. Gli amminoacidi. Le proprietà acido-base degli alfa amminoacidi. La classificazione strutturale degli alfa amminoacidi. Gli amminoacidi essenziali. La reattività della cisteina. Il legame peptidico. Dipeptidi, oligopeptidi, polipeptidi. La struttura delle proteine. La struttura primaria, la struttura secondaria, la struttura terziaria e la struttura quaternaria. La denaturazione delle proteine. Mioglobina ed emoglobina. Gli enzimi.

I nucleotidi.

Le biotecnologie: clonaggio, clonazione.

Le biotecnologie e il dibattito etico.

Educazione civica: Paesaggio e antropizzazione: il terremoto dell'Aquila e Gibellina

METODOLOGIE

Metodo induttivo, deduttivo, esperienziale e laboratoriale. Si privilegiano metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che consentono di mettere in atto proposte didattiche che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

MEZZI/STRUMENTI

Libri di testo, schemi e mappe. Uso di dispense con mappe concettuali. Uso di video nella didattica. Lezione frontale, partecipata, dibattito.

SPAZI E TEMPI

Aula scolastica

Tempi: Primo quadrimestre Scienze della Terra

Secondo quadrimestre: Carbonio, chimica organica e biotecnologie

Il processo di insegnamento e apprendimento è stato fortemente rallentato dalle continue interruzioni che hanno caratterizzato l'anno scolastico

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La verifica si è svolta con colloqui e dibattiti. Sono stati considerati favorevolmente gli interventi degli allievi e la loro partecipazione attiva durante le lezioni.

La continuità dello studio, la partecipazione, l'impegno profuso e la collaborazione sia con l'insegnante che fra i compagni sono stati tenuti in considerazione per effettuare la valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Illustra la struttura interna della Terra
- Descrive la distribuzione del flusso termico e sa indicare le sue cause
- Descrive le principali strutture della crosta continentale
- Spiega la struttura dei vulcani e le cause principali della loro formazione
- Spiega il fenomeno sismico
- Spiega la struttura dei fondali oceanici in relazione al processo di espansione
- Indica le principali prove della espansione dei fondali oceanici
- Enuncia i principali punti della Teoria della Tettonica delle placche
- Individua le principali prove a favore della teoria della Tettonica delle placche

- Spiega come la teoria della Tettonica delle placche interpreta i fenomeni vulcanici, sismici e l'orogenesi
- Riconosce nei motori convettivi il possibile motore delle placche
- È in grado di descrivere la struttura e le principali proprietà di alcuni, acheni, alchini e idrocarburi aromatici
- Sa spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nella cellula e nell'organismo.
- Conosce l'utilizzo e il significato di alcune biotecnologie.

Palermo, Maggio 2023

GRECO

LIBRI DI TESTO	Guidorizzi, <i>Kosmos 3</i> , Einaudi Euripide, <i>Medea</i> , a cura di Laura Suardi, Principato
----------------	--

CONOSCENZE E CONTENUTI

La cultura ellenistica:

- i Greci in Oriente: ascesa e declino;
- la cultura greca dell'età ellenistica;
- una moderna concezione della letteratura;
- la scienza ellenistica; l'astronomia e la geografia;
- Il teatro del IV secolo: dalla commedia di Mezzo alla commedia Nuova;
- Forme e generi: la commedia antica e di mezzo
- la pagine del critico: la sensibilità moderna della Commedia Nuova;

Menandro, la vita e le opere

- Il bisbetico, la ragazza tosata, l'Arbitrato, lo Scudo, la ragazza di Samo
- Storie private e temi di pubblico interesse
- Lingua e stile

Callimaco, un poeta intellettuale e cortigiano

- Gli *Aitia*, i giambi, gli Inni, l'epillio Ecale, gli Epigrammi
- Callimaco poeta e intellettuale dei tempi nuovi

Teocrito, la vita e l'idillio

- Le Talisie, Gli Amori di Cinisca, l'Incantatrice, le Siracusane, Ila
- I caratteri della poesia teocritea
- L'arte di teocrito

Apollonio Rodio la vita

- Le Argonautiche
- L'epica mitologica: tradizione e modernità delle Argonautiche
- Personaggi e psicologia

L'epigramma: origine di una forma poetica

- Caratteristiche e sviluppo dell'epigramma letterario
- L'Antologia Palatina, l'Antologia Planudea, la corona di Meleagro, il Ciclo di Agatia
- La scuola dorico-peloponnesiaca: Leonida di Taranto
- La scuola ionico-alessandrina: Asclepiade di Samo

Polibio : la vita

- Genesi e contenuto delle Storie
- Polibio e la storia pragmatica
- Le ragioni dello storico e lo stile

La cultura giudaico-ellenistica

- La Bibbia dei Settanta

L'età imperiale

- L'impero romano, l'eredità culturale dei Greci
- La retorica, l'Anonimo del Sublime

Plutarco e la biografia

- La vita e le opere
- Le Vite Parallele e i *Moralia*
- Plutarco scrittore

La seconda sofistica- il frutto maturo della retorica

- Luciano di Samosata

BRANI IN TRADUZIONE ITALIANA

Menandro

Il Bisbetico, Atto I, vv. 1-188; III, vv. 711-747; La ragazza tosata, Atto I, vv. 1-76; III, vv. 217-300; L'Arbitrato, Atto I, vv. 1-35; II, vv. 42-206; III, vv. 266-406.

Callimaco

Aitia Prologo contro i Telchini, fr. 1 vv. 1-38; Acontio e Cidippe, fr. 67, vv. 1-14; 75, vv. 1-77; La chioma di Berenice, fr. 10; Giambi, la contesa fra l'alloro e l'ulivo, giambi IV fr. 194; Inni, Inno ad Artemide, vv. 1-109; Ecalle, fr. 230-231; 260, vv. 1-15, 51-69; Epigrammi, Antologia Palatina, XII, 134

Teocrito

L'Incantatrice, Idilli, II, vv. 1-63; Le Siracusane, Idilli, XV, vv. 1-95

Apollonio Rodio

L'angoscia di Medea Innamorata, Argonautiche, III, vv. 744-824

Leonida

Epitafio di se stesso, A.P. VII, 715; gli ospiti sgraditi, A.P. VI, 302; il tempo infinito, A.P. VII, 472; il vecchio e il mare, A.P. VII, 295; La morte per acqua A.P. VII, 652; 665

Asclepiade

La ragazza ritrosa, A.P. V, 85; il mantello di Afrodite, A.P. V, 169; l'innamorato fuori dalla porta, A.P. V, 167; 189

Polibio

Storie, IV, 20-21; VI, 3-4; 7-9; 53-54

Anonimo del Sublime

La sublimità e le sue origini, Sublime, 1-2; 7-9

Plutarco

Vita di Alessandro, 50-55; Vita di Cesare, 63-69

Luciano di Samosata

Storia vera, I, 30-37; Dialoghi degli dei, I; Lucio o l'asino 12-18

CLASSICO

Platone, la vita, le opere scritte e gli *agrafa dogmata*

- Il processo e la morte di Socrate
- Apologia di Socrate, 40c-42 a
- Critone, 50 a-51c;

- Fedone 117 a-118 a
- Euripide**, Medea, vv.1-48; vv.214-266; vv.446-625

METODOLOGIE

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, l'insegnante ha programmato di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento"; pertanto si è privilegiata un'azione didattica partecipativa, operativa e coinvolgente, tesa a incentivare in primo luogo la motivazione ad apprendere degli alunni. I rapporti con le famiglie sono stati frequenti e improntati alla massima trasparenza e collaborazione. I genitori hanno incontrato i docenti secondo le modalità previste dall'Istituto e sono stati tenuti al corrente dell'andamento scolastico degli studenti attraverso il registro Argo. Eventuali cali nel rendimento scolastico degli allievi sono stati tempestivamente comunicati alle famiglie, in modo da creare una sinergia scuola-famiglia per sollecitare i ragazzi ad un impegno più costante e proficuo.

MEZZI/STRUMENTI

Sono state utilizzate modalità e strategie che includessero sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti in un ambiente sereno, costruttivo e partecipato. Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Attività laboratoriale (laboratori di traduzione; laboratori di produzione scritta)
- Attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici
- Problem solving e brainstorming
- Apprendimento cooperativo
- Apprendimento attraverso i progetti.
- Classe capovolta

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratorio di informatica
- Biblioteca scolastica
- Primo e secondo quadrimestre

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione in itinere e sommativa andrà ad accertare i progressi compiuti dagli alunni rispetto al livello di partenza, sia per quanto riguarda le conoscenze dei contenuti disciplinari che per quanto l'acquisizione delle competenze. Nella valutazione si darà spazio anche alla riflessione sull'errore, per permettere agli alunni di maturare capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Strumenti per la verifica

Gli strumenti di verifica per la valutazione in itinere e sommativa comprenderanno:

- colloqui e esposizioni orali, anche attraverso supporti informatici
- interventi spontanei e/o guidati
- svolgimento di esercizi anche estemporanei
- lavori realizzati dagli studenti individualmente e/o in gruppo, anche attraverso l'uso di supporti informatici
- traduzione dal latino e dal greco

- traduzione dal latino e dal greco con quesiti e/o quesiti su testi con traduzione fornita.
- questionari di comprensione del testo
- test a risposta chiusa e/o a risposta breve
- trattazioni brevi di letteratura

Criteri di valutazione

La valutazione avverrà attraverso un congruo numero di verifiche scritte e orali e sarà costante, trasparente e costruttiva al fine di rimodulare, ove necessario, l'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Per le prove scritte verranno utilizzate le griglie di valutazione già approvate in sede di Dipartimento e pubblicate sul sito della scuola. Per gli alunni B.E.S. si potranno usare le specifiche griglie anch'esse elaborate dai docenti del dipartimento e pubblicate sul sito.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- progressi rispetto alla situazione di partenza nell'approssimarsi agli obiettivi specifici di apprendimento;
- impegno e senso di responsabilità;
- continuità e qualità del processo di apprendimento;
- partecipazione pertinente alle attività;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i compagni e con i docenti;
- rispetto dei tempi di consegna;
- osservazione costante del lavoro svolto in classe

Strumenti di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, la docente si servirà, in base alle necessità didattiche, di verifiche scritte, orali e pratiche, che non avranno un carattere esclusivamente fiscale, ma costituiranno un momento di crescita umana e culturale per tutta la classe.

La valutazione, espressa in decimi, terrà conto dei livelli di partenza, del possesso di un corretto metodo di studio, delle conoscenze, competenze e abilità acquisite, della frequenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati. I ragazzi saranno abituati a "leggere" il voto e sarà cura dei docenti motivare gli alunni, educarli all'autovalutazione, favorirne l'autostima, spiegando che il voto non coinvolge l'alunno nella sua dimensione umana e relazionale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo classico-liceale;
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti;
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico

Palermo, Maggio 2023

LATINO

LIBRI DI TESTO	Agnello-Orlando, <i>Uomini e Voci dell'antica Roma</i> , Palumbo Tacito, <i>passi scelti</i> a c. di Laura Suardi, Principato
----------------	--

CONOSCENZE E CONTENUTI

Orazio, la vita, gli Epodi e le Satire

Orazio, le Odi la struttura, i modelli e i temi

Orazio, il Carmen Saeculare; le Epistole, l'Ars Poetica

L'elegia dalla Grecia a Roma

Tibullo e Propertio

L'elegia dalla Grecia a Roma. Tibullo e Propertio

Ovidio, la vita; le scelte poetiche; il poeta dell'amore: gli Amores e le Heroides

Ovidio maestro di amore, l'Ars Amatoria

Ovidio, le Metamorfosi

L'età Giulio-Claudia- storia e società

Le declamationes, il dibattito sulla decadenza dell'oratoria, la religione cristiana

Seneca, la vita Seneca maestro di virtù : i temi della filosofia senecana; il corpus delle opere; il Ludus de morte Claudii; la consolatio ad Marciam, ad Helviam matrem, ad Polybium

Seneca, I Dialogi

Seneca, Epistulae morales ad Lucilium; lingua e stile di un innovatore; lo stile di Seneca e quello dei suoi tempi.

Seneca, le tragedie : i titoli e gli argomenti; la destinazione delle tragedie e i loro motivi ispiratori

Lucano, la vita, l'ambiente, la personalità, l'attività poetica; Lucano, il bellum Civile: struttura, stato dell'opera, contenuto; l'ideologia e la poesia di Lucano: un mondo al capolinea; l'idea di Lucano: fine della libertà, fine di Roma, fine dell'uomo; Lucano il rapporto fra il Bellum civile e il genere dell'epos romano. Bellum Civile vs Eneide; gli eroi del Bellum Civile; la poesia di Lucano;

Petronio, Gli enigmi del Satyricon, la trama del Satyricon; il problema del genere letterario;

Petronio, un'opera totale: il mondo in un romanzo; la lingua del Satyricon

L'età dei Flavi: Vespasiano, Tito, Domiziano: cultura, letteratura, generi

Plinio il Vecchio, la Naturalis Historia: struttura, contenuto, fonti

Seneca, Epistulae morales ad Lucilium, I, 1; XLVII, 1-7 (in lingua originale)

Plinio il Vecchio, la Naturalis Historia: struttura, contenuto, fonti

Naturalis Historia, VII, 1-5; XXXVI, 1.3 (in traduzione italiana)

Marziale, la vita, gli Epigrammi, la poetica e i temi

Quintiliano, la vita. l'Institutio oratoria: datazione, struttura e contenuto.

Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile.

Quintiliano pedagogista e maestro.

Gli imperatori di adozione e il "secolo d'oro" dell'Impero

il sistema dell'adozione, il nuovo ceto senatoriale e il nuovo ceto equestre, il potere del principe e il consilium principis. Una nuova "alta società".

Tacito, la vita. Il percorso umano e letterario di Tacito.

L'Agricola, la Germania, il Dialogus de oratoribus

Le Historiae – struttura e contenuto dell'opera; la storiografia tacitiana; l'arte nelle Historiae

Gli Annales, struttura e contenuto dell'opera, il titolo e la disposizione dei libri superstiti; la storiografia tacitiana degli Annales; l'attendibilità storiografica e il giudizio sugli imperatori; il senso della storiografia tacitiana; l'arte negli Annales

La lingua e lo stile delle *Historiae* e degli *Annales*; l'unicità dello stile tacitano

Giovenale, la vita

Le satire, la poetica, il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia, l'arte di Giovenale

Apuleio, la vita

Le *Metamorfosi* o l'Asino d'oro- la struttura e il rapporto con il genere; il significato e lo spirito del romanzo; il vero spirito delle *Metamorfosi*: un romanzo su misura per il lettore; l'arte del romanzo

Brani in traduzione italiana

Orazio, *Odi*, I,8; *Epistulae*, II, 3, vv.333-346; 408- 433;

Tibullo, *Corpus Tibullianum*, I,3, vv.1-50;

Properzio, *Elegie*, I,17; II,15

Ovidio, *Amores*, I,1; II,4; III,4,vv.1-12; 37-48;

Ovidio, *Heroides*, 19,vv. 165-210

Ovidio, *Ars amatoria*, I,vv. 631-646;III,vv.1-100

Tacito, la morte di Seneca, *Annales*, LXII- LXIII

Seneca, *Naturales quaestiones*, prefazione;

Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium*,41; 65;

Seneca, *Ludus de morte Claudii*, 12-13 passim

Seneca, *Dialogi*, *De Ira*, I,1 ;*De Tranquillitate animi*, 2,6-15

Seneca, *De Clementia*,I, 3, 2-3; 5,5-7;

Seneca, *De Beneficiis*, I,1;

Seneca, *Naturales quaestiones*, I,1

Seneca, le tragedie; *Medea*,vv.891-977; *Thyestes* , vv.254-270; 885-895; 973-1007;1020-1068

Seneca, le tragedie; *Medea*,vv.891-977; *Thyestes* , vv.254-270; 885-895; 973-1007;1020-1068

Lucano, *Bellum Civile*, vv.1- 7; II,vv.284-325;

V,vv.504-537; 577-596; VI,vv.529-568; 749-769

Petronio, *Satyricon*, VI,41,9; 42,7;47,1-6; 33,3.8; 36,4-8; 49; 69,6-70,7;

27;52; 50-52; 34,6-10;71-72,4; 37-38

Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia*, VII,1-5; XXXVI, 1.3

Marziale, *Epigrammi* I,4; VIII,3; I,47; V,9, VI,53;

X,62; V,34; X,74; IV,18

Quintiliano *Institutio oratoria*, XII,1,1-3;36-37;46; X,1; I,1,4-7

Giovenale

Satire, I,vv.22-36; II,,vv.82-103;110-116;VI,vv.434-456

Tacito, *Agricola*, il proemio; capp.33-34

Tacito, *Germania*,2,1; 4 ; 18-20; *Historiae*,1-4; *Annales*,XIV,9-10; 52-56

Classico

Orazio,*Satire*,I,9; *Odi*,1,1; 1,9 ;1,11; II,10

Seneca, *De brevitae vitae*,1,1; 7,4 ; 7,5-10

Epistulae morales ad Lucilium, 1,1; 47,1-10; 95, 51-53; 7,1-3;

Petronio, la matrona di Efeso

Quintiliano,X,II

Tacito, *Agricola*, I,3, 2; 30-32;

Germania, capp.18-20; *Historiae*,1,1-3; *Annales*,I,1; XIV,5-8; 60,2-62; XV,44

METODOLOGIE

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, l'insegnante ha programmato di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento"; pertanto si è privilegiata

un'azione didattica partecipativa, operativa e coinvolgente, tesa a incentivare in primo luogo la motivazione ad apprendere degli alunni. I rapporti con le famiglie sono stati frequenti e improntati alla massima trasparenza e collaborazione. I genitori hanno incontrato i docenti secondo le modalità previste dall'Istituto e sono stati tenuti al corrente dell'andamento scolastico degli studenti attraverso il registro Argo. Eventuali cali nel rendimento scolastico degli allievi sono stati tempestivamente comunicati alle famiglie, in modo da creare una sinergia scuola-famiglia per sollecitare i ragazzi ad un impegno più costante e proficuo.

MEZZI/STRUMENTI

Sono state utilizzate modalità e strategie che includessero sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti in un ambiente sereno, costruttivo e partecipato. Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- Lezione frontale, dialogata e partecipata
- Metodo induttivo e deduttivo
- Attività laboratoriale (laboratori di traduzione; laboratori di produzione scritta)
- Attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici
- *Problem solving* e *brainstorming*
- Apprendimento cooperativo
- Apprendimento attraverso i progetti.
- Classe capovolta

SPAZI E TEMPI

- Aula
- Laboratorio di informatica
- Biblioteca scolastica
- Primo e secondo quadrimestre

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione in itinere e sommativa andrà ad accertare i progressi compiuti dagli alunni rispetto al livello di partenza, sia per quanto riguarda le conoscenze dei contenuti disciplinari che per quanto l'acquisizione delle competenze. Nella valutazione si darà spazio anche alla riflessione sull'errore, per permettere agli alunni di maturare capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Strumenti per la verifica

Gli strumenti di verifica per la valutazione in itinere e sommativa comprenderanno:

- colloqui e esposizioni orali, anche attraverso supporti informatici
- interventi spontanei e/o guidati
- svolgimento di esercizi anche estemporanei
- lavori realizzati dagli studenti individualmente e/o in gruppo, anche attraverso l'uso di supporti informatici
- traduzione dal latino e dal greco
- traduzione dal latino e dal greco con quesiti e/o quesiti su testi con traduzione fornita.
- questionari di comprensione del testo
- test a risposta chiusa e/o a risposta breve
- trattazioni brevi di letteratura

Criteri di valutazione

La valutazione avverrà attraverso un congruo numero di verifiche scritte e orali e sarà costante, trasparente e costruttiva al fine di rimodulare, ove necessario, l'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Per le prove scritte verranno utilizzate le griglie di valutazione già approvate in sede di Dipartimento e pubblicate sul sito della scuola. Per gli alunni B.E.S. si potranno usare le specifiche griglie anch'esse elaborate dai docenti del dipartimento e pubblicate sul sito.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- progressi rispetto alla situazione di partenza nell'approssimarsi agli obiettivi specifici di apprendimento;
- impegno e senso di responsabilità;
- continuità e qualità del processo di apprendimento;
- partecipazione pertinente alle attività;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i compagni e con i docenti;
- rispetto dei tempi di consegna;
- osservazione costante del lavoro svolto in classe

Strumenti di valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, la docente si servirà, in base alle necessità didattiche, di verifiche scritte, orali e pratiche, che non avranno un carattere esclusivamente fiscale, ma costituiranno un momento di crescita umana e culturale per tutta la classe.

La valutazione, espressa in decimi, terrà conto dei livelli di partenza, del possesso di un corretto metodo di studio, delle conoscenze, competenze e abilità acquisite, della frequenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati. I ragazzi saranno abituati a "leggere" il voto e sarà cura dei docenti motivare gli alunni, educarli all'autovalutazione, favorirne l'autostima, spiegando che il voto non coinvolge l'alunno nella sua dimensione umana e relazionale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo classico-liceale;

- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro;
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti;
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico

Palermo, Maggio 2023

FISICA

LIBRO DI TESTO	Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica 3</i> , Zanichelli
(consigliati)	Bosia, <i>Fisica da Galileo ad Einstein 3</i> – Petrini Halliday-Resnick-Walker, <i>Elettromagnetismo</i> Jerde-Ronzini-Bueche, <i>Corso di fisica 3</i> , Etas

CONTENUTI	TEMPI
• Cariche – Campi elettrici – Circuiti in corrente continua	<u>1°quadrimestre</u>
• Magnetismo - Campi magnetici – Induzione elettromagnetica	<u>2°quadrimestre</u>

METODOLOGIE: (UTILIZZATE QUELLE SEGNATE CON X)

Lezione frontale dialogata	x	Scanning	
Lavoro di gruppo	x	Skimming	
Insegnamento individualizzato	x	Intensive reading	x
Simulazioni	x	Groupwork	x
Recupero, sostegno e integrazione		Pairwork	x
Problem solving	x	Brain storming	x

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)

Lavagna tradizionale	x	Laboratorio di Fisica	x
Lavagna luminosa		Biblioteca	x
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali	
Materiale e aula multimediale	x	Tecnologie particolari	

OBIETTIVI:

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Dei principali materiali utilizzati nei circuiti elettrici. - Dei metodi per elettrizzare un corpo - Del contenuto della Legge di Coulomb e del significato della costante dielettrica - Del campo elettrico; dell'energia potenziale elettrica; del potenziale elettrico - Della corrente elettrica, della resistenza elettrica e della legge di Ohm - Delle leggi di Kirchhoff - Conoscere il significato di capacità elettrica di un condensatore - Dei processi di carica e scarica di un condensatore - Dei materiali magnetici, del campo magnetico - Delle forze tra magneti e tra fili percorsi da corrente - Del fenomeno dell'induzione magnetica, delle correnti indotte, delle correnti alternate - Conoscere quali risultati sperimentali e quali considerazioni teoriche hanno portato al superamento della fisica classica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere classificare i materiali sulla base delle capacità elettriche e magnetiche e individuare le principali applicazioni tecnologiche - Riconoscere fenomeni connessi al passaggio della corrente elettrica e analizzare il funzionamento di semplici circuiti e di dispositivi elettrici - Comprendere lo schema del circuito elettrico - Individuare le proprietà e i parametri caratteristici (capacità elettrica) dei conduttori in equilibrio elettrostatico utilizzando i concetti di campo elettrico e di potenziale - Sapere analizzare il comportamento di un circuito in serie e di uno in parallelo - Sapere le caratteristiche della forza magnetica agente su un conduttore - Sapere quali sono le proprietà magnetiche delle sostanze e come possono essere interpretate da un punto di vista microscopico. - Conoscere le caratteristiche fondamentali delle onde e dei fenomeni fondamentali. - Comprendere l'efficienza luminosa - Sapere cos'è il processo fotovoltaico 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere ricavare il campo elettrico generato da una carica e da un sistema di cariche. - Sapere disegnare le linee di forza di un campo elettrico nei casi elementari. - Sapere mettere in relazione il potenziale elettrico con il campo elettrico - Sapere calcolare la resistenza elettrica equivalente alla resistenza di un collegamento in serie e in parallelo. - Sapere calcolare la resistenza elettrica equivalente di una rete complessa di resistenze. - Sapere applicare la legge di Ohm per descrivere ciò che accade in corto circuito. - Sapere utilizzare i principi di Kirchhoff e risolvere reti a più maglie alimentate da più generatori. - Sapere calcolare la capacità di un condensatore a partire dalle sue caratteristiche geometriche. - Sapere ricavare la direzione e il verso del campo magnetico generato da un magnete, da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide rettilineo. - Sapere calcolare il flusso del campo magnetico. - Sapere applicare la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.

STRUMENTI DI VERIFICA: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Interrogazione individ.	x	Decodif. di tabelle e diag.		Verifiche sperimentali	
Brain storming	x	Domande su testo tecnico		Simulazioni al pc	
Pairwork		Problemi	x	Collaudi	
Groupwork	x	Problemi a soluzione rap.	x	Attuazioni progetti	
Problem solving	x	Analisi testo		Modelli	
		Trattazioni sint. argom.	x	Verifiche grafiche	
		Prove semistrutturate			
		Prove strutturate	x		
		Ricerche	x		
		Progetti			
		Relazioni			

CRITERI DI VALUTAZIONE: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Conoscenza	x	Interpretazione corretta		Scelta strumenti	
Comprensione	x	Uso corretto di procedure		Capacità di effettuare scelte	x
Elaborazione	x	Analisi e sintesi		Lettura adeguata risultati	x
Collegamento	x	Capacità di valutazione		Capacità di trarre conclusioni	x
Partecipazione in mod. sincrona (DaD)	x				
Impegno e puntualità (DaD)	x				
Uso corretto concetti	x	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi		Capacità di relazionare e documentare	
Soluzione problemi	x				

Palermo, Maggio 2023

prof. Tindaro Caiezza
a.s. 2022/2023

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO	Bergamini-Trifone-Barozzi, Matematica. Azzurro 5 – Con TUTOR, Zanichelli
----------------	---

CONTENUTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni in \mathcal{R} - Limiti • Funzioni continue 	<u>1°quadrimestre</u>
<ul style="list-style-type: none"> • La derivata di una funzione • Il calcolo delle derivate • Teoremi fondamentali del calcolo differenziale – Studio di una funzione (cenni) 	<u>2°quadrimestre</u>

METODOLOGIE: (UTILIZZATE QUELLE SEGNATE CON X)

Lezione frontale dialogata	x	Scanning	x
Lavoro di gruppo	x	Skimming	
Insegnamento individualizzato	x	Intensive reading	x
Simulazioni	x	Groupwork	x
Recupero, sostegno e integrazione		Pairwork	x
Problem solving	x	Brain storming	x

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)

Lavagna tradizionale	x	Laboratorio di Matematica	
Lavagna luminosa		Biblioteca	x
Materiale audiovisivo		Aule e/o spazi speciali	
Materiale e aula multimediale	x	Tecnologie particolari	

OBIETTIVI

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Del calcolo algebrico. - Delle funzioni algebriche, delle funzioni polinomiali e trigonometriche. - Del campo di esistenza di una funzione. - Del concetto di limite. - Dei teoremi che permettono di eseguire operazione con i limiti. - Delle condizioni per la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. - Dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri. - Di alcuni limiti notevoli. - Della derivata di una funzione in un punto - Dell'interpretazione geometrica della derivata in un punto. - Della funzione derivata e delle derivate successive. - Delle regole di derivazione. - Del differenziale di una funzione - Dei teoremi di Lagrange, Rolle e - Dei massimi e minimi relativi ed assoluti. - Dello studio di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere una relazione di equivalenza - Sapere le varie definizioni di limite. - Sapere i teoremi che caratterizzano i limiti. - Sapere le varie forme di indeterminazione - Sapere le condizioni per la continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. - Sapere la definizione di derivata il suo significato geometrico. - Calcolare la derivata di una funzione. - Sapere le regole di derivazione. - Saper dimostrare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale. - Conoscere le varie procedure che permettono di determinare massimi, minimi, flessi, crescenza, decrescenza e concavità di una funzione. - Conoscere la procedura per tracciare il grafico di una funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere applicare i teoremi per risolvere i limiti. - Saper risolvere limiti che si presentano in forma indeterminata. - Saper discutere e risolvere problemi applicando la teoria dei limiti. - Saper riconoscere le funzioni continue in un punto e in un intervallo. - Saper calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione. - Saper riconoscere punti angolosi cuspidali - Saper calcolare la derivata di una funzione composta. - Saper determinare l'equazione della tangente a una curva in un punto. - Saper calcolare le derivate di ordine n. - Saper determinare il massimo e il minimo di una funzione. - Saper determinare gli asintoti e i flessi di una funzione. - Saper applicare differenti procedure per determinare le caratteristiche essenziali del grafico di una funzione. - Saper utilizzare i teoremi di Lagrange, Rolle e Cauchy.

STRUMENTI DI VERIFICA: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Interrogazione individuali	x	Decodif. di tabelle e diag.	x	Verifiche sperimentali	
Brain storming	x	Domande su testo tecnico		Simulazioni al pc	
Pairwork	x	Problemi	x	Collaudi	
Groupwork	x	Problemi a soluzione rap.	x	Attuazioni progetti	
Problem solving	x	Analisi testo		Modelli	
		Trattazioni sint. argom.	x	Verifiche grafiche	
		Prove semistrutturate			
		Prove strutturate	x		
		Ricerche	x		
		Progetti			
		Relazioni			

CRITERI DI VALUTAZIONE: (UTILIZZATI QUELLI SEGNATI CON X)

ORALI		SCRITTI		PRATICI/GRAFICI	
Conoscenza	x	Interpretazione corretta	x	Scelta strumenti	
Comprensione	x	Uso corretto di procedure	x	Capacità di effettuare scelte	
Elaborazione	x	Analisi e sintesi	x	Lettura adeguata risultati	
Collegamento	x	Capacità di valutazione	x	Capacità di trarre	
Uso corretto concetti	x	Uso corretto di strumenti e mezzi interpretativi	x	Capacità di relazionare e documentare	
Soluzione problemi	x				

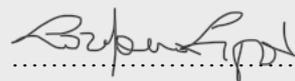
Palermo, Maggio 2023

Si allegano:

- il modello di scheda di valutazione dell'attività formativa nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (le schede di valutazione dei singoli alunni sono disponibili in cartaceo);
- il Progetto triennale PCTO;
- il Progetto trasversale dell'insegnamento di Educazione civica.

Il Consiglio di classe approva all'unanimità il presente Documento, che viene pubblicato all'Albo dell'Istituto.

Per il Consiglio di classe
Il Coordinatore di classe



.....



LICEO GINNASIO STATALE "G. GARIBALDI" - PALERMO

Via Canonico Rotolo, n. 1 - 90143 PA

Tel.091.589624 - Fax 091.6110757

Sito web <http://www.liceogaribaldi.edu.it/>

e-mail: papc04000p@istruzione.i

Cod. Fis. 80025620826

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

AS 2020 - 2021 Classe III L

- 1) **Corso sulla sicurezza, tutti gli allievi, 8 ore**
- 2) **Etica e cultura del lavoro: Modusgram, 8 allievi, 30 ore**
- 3) **Etica e cultura del lavoro: Premio Asimov, 10 allievi, 60 ore**
- 4) **Allievi alto livello atletico, 2 allievi, 20 ore**

TITOLO: Corso della sicurezza 8h (tutti gli allievi)

TITOLO: ETICA E CULTURA DEL LAVORO

Durante l'AS 2020/2021 il progetto "Etica e cultura del Lavoro" è stato svolto interamente on line a causa della pandemia di Covid 19.

DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Liceo Classico Statale "G. GARIBALDI"

Dirigente scolastica: [Prof.ssa Maria Vodola](#)

ETICA E CULTURA DEL LAVORO si sviluppa in due segmenti formativi:

#Modusgram

Premio Asimov per l'editoria scientifica, VI Edizione 2021

1. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

- Libreria Modusvivendi S.R.L. - via Quintino Sella, 79 – 90139 Palermo
info@modusvivendi.pa.it
- Università di Catania, Ente referente del Premio ASIMOV per la Regione Sicilia

2.

2.

SOTTOTITOLO DEL SEGMENTO FORMATIVO	#Modusgram /Incontro con l'autore: Matteo Nucci "Achille e Odisseo". Viaggio nel mondo dei libri, dell'editoria e del web-editing 8 allievi (30 ore)
STRUTTURA OSPITANTE	Libreria Modusvivendi S.R.L. - incontro on line
PROFILO PROFESSIONALE	Addetto al settore della comunicazione e del web marketing
COMPETENZE DEL PECUP	Padroneggiare le lingue a secondo dei diversi contesti ✓ Sa comprendere, esporre e produrre messaggi di genere diverso in funzione del contesto. Sa utilizzare le lingue antiche e contemporanee per i principali scopi comunicativi ed operativi.
COMPETENZE OBIETTIVO DEL PCTO	Sa realizzare i contenuti editoriali quali copertine di libri, quarte di copertina, schede editoriali e commerciali, fascette, slogan e tutto quanto concerne la vendita e diffusione del prodotto finale
AREA DISCIPLINARE	Linguistica-comunicativa
DISCIPLINE	Lingua e cultura italiana, greca, latina, inglese; trasversale a tutte le discipline

SOTTOTITOLO DEL SEGMENTO FORMATIVO	Premio ASIMOV (60 ore) 10 allievi hanno recensito due testi di carattere scientifico: “Imperfezione” di Telmo Pievani e “La natura geniale” di Barbara Mazzolai.
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania, Ente referente del Premio ASIMOV per la Regione Sicilia
PROFILO PROFESSIONALE	Divulgatore scientifico
COMPETENZE DEL PECUP	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate, attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ l’applicazione del concetto di sistema alle scienze naturali ✓ L’individuazione della natura probabilistica dei fenomeni naturali ✓ Il riconoscimento dell’importanza del linguaggio simbolico e dell’uso della mole in Chimica <p>La messa in relazione i flussi energetici nelle trasformazioni chimiche e della struttura e della funzione di organi, apparati e sistemi</p>
COMPETENZE OBIETTIVO DEL PCTO	Attività di recensione di opere di divulgazione scientifica
AREA DISCIPLINARE	Linguistica-comunicativa; scientifica
DISCIPLINE	matematica, fisica, scienze, scienze motorie; trasversale a tutte le discipline

TITOLO: ALLIEVI CON PROFILO DI ALTO LIVELLO ATLETICO

Due allievi provvisti di PFP hanno conseguito 20 ore come allievi con profilo di alto livello atletico.

Discipline	Area disciplinare	Competenze del PECUP	Aziende di riferimento	Competenze obiettivo del PCTO	Profilo professionale
Matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie	Area matematica, scientifica, tecnologica	Sviluppare integralmente la personalità nelle sue dimensioni morfologico-funzionali, intellettuale-cognitive, affettivo-morali e sociali, attraverso: - il consolidamento degli schemi motori di base e del carattere; - il potenziamento fisiologico e delle capacità coordinative e condizionali; - la padronanza delle capacità tattico-operative; - la conoscenza teorico-pratica di discipline sportive.	Società sportive di alto livello agonistico	Società sportive: - sa fare lavoro di squadra/team building; - sa gestire i conflitti; - sa pianificare e organizzare l'impegno sportivo; - sa assumersi il rischio/decisione; - sa tollerare lo stress.	Operatore sportivo

OBIETTIVI E FINALITÀ, RISULTATI ATTESI, ATTIVITÀ

Obiettivi e finalità

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, finalizzati ad agevolare l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro, sono coerenti con le competenze, abilità e conoscenze delineate nel PECUP. Gli studenti saranno:

- a) sensibilizzati e orientati a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa;
- b) stimolati all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell'ente ospitante;
- c) invitati a condividere e rielaborare in aula quanto sperimentato fuori dall'aula;
- d) esortati a documentare l'esperienza realizzata;
- e) sollecitati a disseminare i risultati dell'esperienza.

La realizzazione dei percorsi è fortemente indirizzata a sviluppare negli studenti l'etica della responsabilità, trasmettendo loro un metodo di lavoro "sul campo" guidato e condiviso dal Consiglio di classe e dal tutor aziendale.

Risultati attesi

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento vengono proposti come metodologia didattica per favorire l'orientamento dei ragazzi, valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio, offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali. La progettazione di tali percorsi contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale, delineato dal DPR 89/2010.

Ricadute formative delle attività dei PCTO, in termini di valutazione delle competenze trasversali:

Competenze chiave trasversali

- Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare:

- capacità di riflettere su se stessi;
- capacità di esplicitare le proprie motivazioni;
- capacità di prendere in considerazione i propri percorsi formativi e professionali;
- capacità di gestire efficacemente le informazioni;
- capacità di gestire il proprio apprendimento;
- capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi.

Competenza in materia di cittadinanza:

- capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società;
- capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività delle comunità, da quelle locali a quelle internazionali;
- capacità di pensiero critico;
- capacità di risoluzione di problemi.

Competenza imprenditoriale:

- capacità di trasformare le idee in azioni, attraverso la creatività e l'innovazione;
- capacità di assunzione del rischio;
- capacità di pianificare e gestire progetti culturali, civili e sociali;
- capacità di conoscere e valutare le problematiche organizzative e relazionali dei contesti di lavoro.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:

- capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi, quali la musica, la letteratura, le arti visive.

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno una struttura flessibile, secondo lo spirito della normativa, e possono essere svolti con modalità differenti. Il progetto del Consiglio di classe parte dalle direttive europee, secondo le quali istruzione e formazione devono essere finalizzate alla crescita di cittadini consapevoli, persone critiche e responsabili capaci di adattarsi a continui cambiamenti che richiedono un apprendimento incessante.

Prima di iniziare le attività dei PCTO è prevista una formazione, sia generale sia specifica, da svolgersi al terzo anno, relativa alla sicurezza sul lavoro. Attività di orientamento saranno svolte nel corso dei tre anni, prima attraverso la rilevazione delle attitudini e degli interessi dei ragazzi, poi attraverso la partecipazione a incontri di orientamento organizzati dalle Università o da altri enti pubblici e privati. In tutti e tre gli anni saranno messi in atto processi di valutazione e di autovalutazione dei percorsi, che si concluderanno, nell'ultimo anno di corso, in vista dell'esame di stato, con un'attività di condivisione e rielaborazione delle esperienze realizzate. Tale attività fornirà l'occasione per una riflessione attiva e dinamica sulle competenze personali attivate da ciascuno durante il percorso di formazione. Gli studenti saranno chiamati a interagire e a confrontarsi, facendosi ognuno portatore della propria esperienza formativa e professionale, sistematizzandola in termini di conoscenze e competenze possedute e proiettandola nella quotidiana realtà lavorativa.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE

Compiti del Consiglio di classe

I Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si svolgono sotto la responsabilità del Consiglio di classe, in particolare per quel che riguarda l'individuazione delle competenze e la definizione degli obiettivi, l'individuazione di eventuali contributi disciplinari funzionali alle attività, l'approvazione dei singoli percorsi e del monte ore valido per ognuno di essi, la valutazione dei risultati. Tutti i membri del Consiglio di classe, pur con diversi gradi di coinvolgimento, partecipano alla progettazione, al monitoraggio delle attività e alla valutazione delle competenze acquisite. Il Consiglio co-progetta i percorsi, valuta e certifica le competenze, a conclusione dell'anno scolastico, tenendo conto della valutazione effettuata dal tutor esterno, e procede alla valutazione finale degli apprendimenti. La valutazione dei percorsi è parte integrante della

valutazione finale dello studente e incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi.

Compiti del tutor interno

- programmare e organizzare le attività in raccordo con il Consiglio di classe e il gruppo di progetto;
- progettare, insieme al tutor esterno, i percorsi formativi personalizzati;
- monitorare le attività, affrontando eventuali criticità che dovessero emergere;
- orientare gli alunni nella scelta dei percorsi;
- gestire le relazioni con il tutor esterno;
- assistere e guidare gli studenti nei percorsi e verificarne, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- valutare, comunicare e valorizzare gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dagli studenti;
- aggiornare il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi;
- relazionare sull'efficacia e sulla coerenza dei percorsi in sede di Consiglio di classe alla presenza della componente studentesca e genitoriale.

Compiti del tutor esterno

- collaborare con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione delle attività;
- favorire l'inserimento dello studente nel contesto operativo, affiancarlo e assisterlo nel percorso;
- garantire l'informazione/formazione dello studente sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne;
- pianificare e organizzare le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
- coinvolgere lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza;
- fornire all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

Ruolo delle strutture ospitanti

La struttura ospitante partecipa alla fase di co-progettazione, in particolare:

- informa la scuola sulle proprie procedure di lavoro;
- concorda obiettivi e finalità formative;
- definisce insieme al tutor interno le competenze attese in termini di performance;
- definisce numero di partecipanti e tempi di formazione, comprensiva delle ore destinate alla sicurezza;

- individua il tutor esterno.

PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

È previsto, secondo le Linee guida del MI, che gli studenti, singolarmente o a gruppi, partecipino a percorsi formativi personalizzati, in base alle loro attitudini e ai loro stili cognitivi. Le indicazioni fornite alle scuole, attraverso la Guida operativa del MI, suggeriscono di evitare di applicare nei percorsi modelli standardizzati, identici per tutti, bensì di **adeguare i progetti alle esigenze specifiche degli studenti, che spesso esprimono bisogni formativi differenziati**. Ciò è particolarmente rilevante nel caso delle esperienze interculturali collegate alla frequenza di periodi didattici in altri Paesi o ad attività sportive agonistiche, che di per sé richiedono già un impegno da parte degli studenti. Tali opportunità appaiono funzionali all'inserimento degli studenti negli ambienti di lavoro, facilitando lo sviluppo delle competenze richieste per la pianificazione, organizzazione e gestione di attività utili anche in diversi contesti lavorativi. Tenuto conto dell'evidente valore formativo che un periodo di frequenza di una scuola all'estero rappresenta per uno studente sotto il profilo personale, culturale e professionale, il Consiglio di classe intende valorizzare, all'interno del progetto triennale dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, le esperienze e le competenze maturate all'estero.

VALUTAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI E DEL PROGETTO

Al termine delle attività si effettuerà una valutazione dei percorsi attraverso l'accertamento delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dai singoli studenti. Una relazione finale verrà prodotta dal tutor interno. Al termine del triennio, attraverso le modalità stabilite dal Collegio dei docenti, sarà valutato l'intero percorso di ciascun alunno, con particolare attenzione alle competenze trasversali, oltre che alla capacità di correlare le esperienze formative in campo con i contributi teorici disciplinari.

MODALITÀ DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze sarà realizzata secondo le modalità stabilite dal Collegio dei docenti, tenendo conto in particolare:

- dell'osservazione dello studente da parte del tutor esterno e del tutor interno;
- della valutazione di eventuali prove o materiali prodotti dallo studente.

IL TUTOR PCTO

Prof.ssa Loredana Lipari

AS 2021- 2022



LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI" - PALERMO

Via Canonico Rotolo, n. 1 - 90143 PA

Tel.091.589624 - Fax 091.6110757

Sito web <http://www.liceogaribaldi.edu.it/>

e-mail: papc04000p@istruzione.it

Cod. Fis. 80025620826

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Classe IV L (A.S. 2021/2022)

- 1) **Leaf heal the planet's future, 16 allievi, da 8 a 16 ore**
- 2) **Etica e cultura del lavoro: Premio Asimov, 7 allievi, 30 ore**
- 3) **Le vie dei tesori, 1 allieva, 33 ore**
- 4) **Modulo di economia educazione civica, tutta la classe, 5 ore**
- 5) **Orienta Sicilia, 2 ore; Welcome week, 4 ore, tutta la classe**
- 6) **Allievi alto livello atletico, 2 allievi, 20 ore**

1. TITOLO DEL PROGETTO:

"Leaf Heal The Planet's Future – European Researchers' Night - Notte Europea dei Ricercatori"

2. DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Liceo Ginnasio Statale **G. GARIBALDI di Palermo**
via Canonico Rotolo, 1 - tel. 091/589624 - Fax. 091/6110757
mail: papc04000p@istruzione.it
Dirigente scolastica: Prof.ssa Maria Vodola

3. IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE



4. ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto, firmato Frascati Scienza è LEAF, acronimo per “reaL thE plAnet’s Future”, cura il futuro del pianeta.

FINALITÀ:

Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo propone un programma calibrato per gli studenti delle Scuole secondarie e adatto per veicolare loro quelle conoscenze che permettano di invertire la “rotta” comportamentale per trasformare le sfide climatiche e ambientali in opportunità. La proposta è confezionata in base agli orientamenti di ricerca percorsi dai docenti e ricercatori della sede di Palermo: dal ramo educativo, psicologico e sociale, a quello giuridico ed economico.

Il progetto è destinato ad alunni della scuola secondaria superiore.

Si svolge in quattro incontri durante il mese di Settembre, con momenti interattivi e ludici, a tema ambientale, valorizzando l’interconnessione reciproca tramite collegamenti on line e scambi di informazioni tra le varie sedi scolastiche di svolgimento.

ATTIVITÀ: Nel Frugal Innovation Lab, i partecipanti, suddivisi in gruppi, dovranno ideare in due ore, una soluzione a problemi reali e quotidiani utilizzando soltanto materiali di riciclo e presentando poi la soluzione individuata, anche in una logica economica circolare.

Nel tempo restante i gruppi presenteranno le loro soluzioni e si identificherà il gruppo che ha proposto la soluzione migliore.

Gli incontri conclusivi, a ridosso della Notte europea dei Ricercatori si terranno tra il 23 e 24 settembre 2021.

Le attività sono finalizzate a definire le competenze attese dall'esperienza maturata nei Percorsi; le competenze chiave e per l'orientamento, per agevolare l'inserimento dei giovani nel mondo lavoro. I percorsi da realizzare sono coerenti con le competenze, abilità e conoscenze delineate PECUP; le esperienze permetteranno lo sviluppo di quelle conoscenze necessarie per orientarsi, comprendere e trarre il massimo beneficio dal nuovo ambiente di studio e di lavoro.

Gli studenti saranno:

- sensibilizzati e orientati a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa;
- stimolati all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti nell'ospitante;
- invitati a condividere e rielaborare in aula quanto sperimentato fuori dall'aula;
- esortati a documentare l'esperienza realizzata (anche attraverso l'utilizzo di ICT);
- sollecitati a disseminare i risultati dell'esperienza.

Durata:

da un minimo di 8 ore a un massimo di 16 ore

Periodo di avvio:

Settembre 2021

Periodo di svolgimento:

3/10/17/24 Settembre 2021

5. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO

a) STUDENTI delle quarte classi

a) a.s. 2021/2022 STUDENTI COINVOLTI n. 16

b)

b) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI

Compiti generali dei consigli di classe:

- coerentemente con le azioni dei “Percorsi per le competenze chiave e per l’orientamento” individuare conoscenze abilità e competenze in relazione al Profilo educativo culturale e professionale del classico, curando in particolare modo moduli pluridisciplinari e multidisciplinari di conoscenze e competenze utili per orientarsi nelle esperienze di lavoro;
- acquisiscono dai dipartimenti ogni indicazione di carattere disciplinare utile all’arricchimento del curriculum di classe;
- valutano le ricadute formative delle attività e l’eventuale attribuzione del credito;
- propongono il patto formativo agli alunni;
- scelgono attività di orientamento, visite aziendali, incontri con esperti, ed ogni iniziativa che risulti funzionale al raggiungimento delle finalità programmate
- A conclusione del percorso triennale:
 - certificano l’assolvimento dell’obbligo di frequenza dei PCTO da parte dello studente;
 - attestano le competenze acquisite dallo studente

INCONTRO CON LE FAMIGLIE	Tutor/ Coord.re	1	Presentazione dei percorsi per le competenze chiave e di orientamento
--------------------------	--------------------	---	---

c)

c) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO

TUTOR INTERNO (SCOLASTICO)

A.S. 2021-2022 Prof. ssa Loredana Lipari

Il Tutor interno:

- programma e organizza le attività in raccordo con il consiglio di classe e il gruppo progetto
- monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovessero emergere dalle stesse
- orienta gli alunni nella scelta dei percorsi
- gestisce le relazioni con il tutor esterno
- valuta, comunica e valorizza gli obiettivi raggiunti e le competenze progressivamente sviluppate dallo studente
- aggiorna il Consiglio di classe sullo svolgimento dei percorsi, anche ai fini dell’eventuale riallineamento della classe
- relaziona sull’efficacia e sulla coerenza dei percorsi in sede di consiglio di classe alla presenza della componente studentesca e genitoriale.

d)

TUTOR ESTERNI

- Professore Umberto Di Maggio

I Tutor esterni:

- collaborano con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza
- favoriscono l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo affianca e lo assiste nel percorso
- garantiscono l'informazione/formazione dello/i studente/i sui rischi specifici aziendali, nel rispetto delle procedure interne
- pianificano ed organizzano le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante
- coinvolgono lo studente nel processo di valutazione dell'esperienza
- forniscono all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo.

6. RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DEI PCTP IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

COMPETENZE

Il progetto, che afferisce all'area umanistica-tecnologica, prevede il conseguimento delle seguenti competenze.

Competenza PECUP area linguistica

- sa comprendere, esporre, produrre messaggi di genere diverso in funzione del contesto
- sa utilizzare le lingue che conosce per i principali scopi comunicativi e operativi;
- sa utilizzare diversi linguaggi espressivi.
- sa cercare informazioni in rete;
- sa produrre comunicazioni multimediali

Competenza PECUP area umanistica

- saper riconoscere e distinguere i linguaggi artistici e individuare le varie tecniche utilizzate
- saper descrivere un'opera nei suoi elementi formali essenziali; individuare i codici visivi e gli elementi fondamentali della struttura compositiva; comprenderne per grandi linee il messaggio.
- saper riconoscere soggetti e temi iconografici ricorrenti.

Competenze chiave e trasversali

Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare

- Capacità di gestire il proprio apprendimento
- Capacità di gestire efficacemente le informazioni
- capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi

Competenza in materia di cittadinanza

- capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi
- abilità di risoluzione di problemi

Competenze imprenditoriali

- capacità di conoscere e valutare le problematiche organizzative e relazionali dei contesti di lavoro
- capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- consapevolezza ed espressione culturale
- capacità di apprezzare esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali le arti visive .

• Competenze delineate dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018:

- la competenza di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- la competenza di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di cui riguardano gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.
- la competenza in materia di cittadinanza abbraccia la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili e del particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause.
- per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, con lo sviluppo sostenibile della società.
- Conoscenza del mondo del social business e delle modalità di progettazione di imprese
- Consapevolezza della necessità di sostituire il soggetto unidimensionale con la per

7. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Tempo	Luogo	Azione
maggio/agosto 2021	<ul style="list-style-type: none">• LCS Garibaldi• Università LUMSA	<ul style="list-style-type: none">• approvazione progetto annuale da parte del cdc• raccolta e valutazione disponibilità del partner per il c.a.• calendarizzazione delle attività• condivisione delle linee progettuali in sede di consiglio di classe
Settembre 2021	<ul style="list-style-type: none">• LCS Garibaldi	Attività in aula magna

8. VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Valutazione a carico dei docenti, del Tutor aziendale in concerto con il Tutor scolastico

9. MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)

A conclusione del percorso, l'Università LUMSA, alla luce delle indicazioni fornite dal tutor aziendale e dal tutor scolastico, emetterà, utilizzando un'apposita scheda, la certificazione delle competenze tecnico-specifiche e trasversali acquisite da ogni alunno.

Approfondendo il tema della economia circolare, è stato svolto in classe un modulo di educazione civica inerente alla economia di base, della durata di 5 ore, alla fine del quale un dottore commercialista ha concluso rispondendo a tutte le domande che gli allievi avevano preparato

seguendo il percorso. Il Consiglio di classe ha riconosciuto questo modulo come inerente al PCTO assegnando 5 ore agli allievi presenti.

TITOLO: ETICA E CULTURA DEL LAVORO

Nel anno scolastico, 2021-2022 si è svolta la seconda annualità del progetto - Etica e cultura del lavoro. Le esperienze sono state eseguite per lo più in presenza. Gli allievi che nella prima annualità hanno svolto il progetto con Modus vivendi, hanno optato per la lettura e la recensione di un libro a carattere scientifico - Breve storia delle pseudoscienze di Marco Ciardi.

SOTTOTITOLO DEL SEGMENTO FORMATIVO	Premio ASIMOV 7 allievi (30 ore)
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania, Ente referente del Premio ASIMOV per la Regione Sicilia
PROFILO PROFESSIONALE	Divulgatore scientifico
COMPETENZE DEL PECUP	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ l'applicazione del concetto di sistema alle scienze naturali ✓ L'individuazione della natura probabilistica dei fenomeni naturali ✓ Il riconoscimento dell'importanza del linguaggio simbolico e dell'uso della mole in Chimica <p>La messa in relazione i flussi energetici nelle trasformazioni chimiche della struttura e della funzione di organi, apparati e sistemi</p>
COMPETENZE OBIETTIVO DEL PCTO	Attività di recensione di opere di divulgazione scientifica
AREA DISCIPLINARE	Linguistica-comunicativa; scientifica
DISCIPLINE	matematica, fisica, scienze, scienze motorie; trasversale a tutte le discipline

SOTTOTITOLO DEL SEGMENTO FORMATIVO	ORIENTASICILIA– 2 ore , 18 alunni UNIPA WELCOME WEEK - 4 ORE
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione ASTER -UNIPA
PROFILO PROFESSIONALE	Attività di orientamento
COMPETENZE OBIETTIVO DEL PCTO	Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare ✓ Capacità di riflettere su sé stessi, ✓ Capacità di esplicitare le proprie motivazioni Capacità di prendere in considerazione i propri percorsi formativi e professionali
AREA DISCIPLINARE	Trasversale a tutte le discipline

TITOLO DEL PROGETTO:

Le vie dei tesori - 1 allieva, 33 ore

Discipline	Area disciplinare	Competenze del PECUP	Aziende di riferimento	Competenze obiettivo del PCTO	Profilo professionale
Arte	Umanistica	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	Vie dei Tesori	Sa guidare i visitatori alla scoperta del patrimonio artistico, storico, culturale della città	Addetto attività culturali

TITOLO: ALLIEVI CON PROFILO DI ALTO LIVELLO ATLETICO

Due allievi provvisti di PFP hanno conseguito 20 ore come allievi con profilo di alto livello atletico.

Discipline	Area disciplinare	Competenze del PECUP	Aziende di riferimento	Competenze obiettivo del PCTO	Profilo professionale
Matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie	Area matematica, scientifica, tecnologica	Sviluppare integralmente la personalità nelle sue dimensioni morfologico-funzionali, intellettuale-cognitive, affettivo-morali e sociali, attraverso: - il consolidamento degli schemi motori di base e del carattere; - il potenziamento fisiologico e delle capacità coordinative e condizionali; - la padronanza delle capacità tattico-operative; - la conoscenza teorico-pratica di discipline sportive.	Società sportive di alto livello agonistico	Società sportive: - sa fare lavoro di squadra/team building; - sa gestire i conflitti; - sa pianificare e organizzare l'impegno sportivo; - sa assumersi il rischio/decisione; - sa tollerare lo stress.	Operatore sportivo

IL TUTOR PCTO
Prof.ssa Loredana Lipari



LICEO GINNASIO STATALE "G. GARIBALDI" - PALERMO
Via Canonico Rotolo, n. 1 - 90143 PA
Tel.091.589624 - Fax 091.6110757
Sito web <http://www.liceogaribaldi.edu.it/>
e-mail: papc04000p@istruzione.i
Cod. Fis. 80025620826

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

AS 2022-2023 Classe VL

- 1) **Lex dura lex sed lex, 3 allieve, 5 ore**
- 2) **Compilazione curricula, tutta la classe, 10 ore**
- 3) **Etica e cultura del lavoro: Premio Asimov, 1 allieva, 30 ore**
- 4) **Allievi alto livello atletico, 1 allieva, 20 ore**

Titolo: Lo spazio processuale: "Lex dura lex sed lex "

Luogo: Tribunale di Palermo

Area giuridico-umanistica: “Lex, dura lex sed lex” Lo spazio del processo tra il rigore della legge e le pulsioni della giustizia

Profilo professionale : Professioni legali, notaio, magistrato

Alunni coinvolti 3

Descrizione del progetto: Si tratta di un progetto di approccio alle attività forensi della magistratura e dell'avvocatura mediante processo simulato con l'obiettivo di sviluppare la capacità critica di analisi attraverso la riflessione sui temi dello sviluppo e della convivenza sociale, politica, giuridica e civile.

Fasi del percorso :

- Imparare il processo: lo spazio del processo
- Nello spazio del processo: una vera udienza in Tribunale
- Simulazione processuale

In termini generali si perseguiranno le seguenti finalità:

- promuovere lo sviluppo della consapevolezza di sé
- imparare ad essere autonomi e ad operare scelte libere e consapevoli;
- sviluppare le capacità critiche e di autovalutazione;
- acquisire un metodo di studio adeguato alle diverse impostazioni metodologiche;
- conoscere, riconducendoli alla giusta valenza, i curricoli, le offerte formative, nonché le prospettive future offerte dai singoli indirizzi di studio;
- analizzare e sviluppare una critica dei temi socio-politico-religiosi della società;
- rendere i ragazzi protagonisti attivi al fine di farli sentire parte di un sistema, ed elementi capaci di assorbire e trasferire messaggi positivi, di speranza e di coscienza che mirino allo sviluppo di una vera cultura della legalità.

In questo percorso ci si avvale della collaborazione con il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo dell'Università Lumsa. L'Ateneo, negli anni, ha dimostrato non solo di avere una spiccata sensibilità nell'affrontare le più ardue sfide poste oggi dalla globalizzazione (si pensi alle discriminazioni in ambito contrattuale, al fenomeno della cancel culture, all'effettiva attuazione di diritti della cittadinanza europea) ma, anche e soprattutto, di saper mantenere uno spiccato approccio umanistico sia nell'attività di ricerca che nella metodologia didattica.

Nel anno scolastico, 2022-2023 si è svolta la terza annualità del progetto - Etica e cultura del lavoro. Una allieva trasferitasi da un'altra scuola, con un numero ridotto di ore di PCTO già svolte

ha optato per la lettura e recensione di un testo scientifico “Il sogno di uccidere Chronos”, di Guido Tonelli del programma “Premio Asimov”

SOTTOTITOLO DEL SEGMENTO FORMATIVO	Premio ASIMOV 1 alunna (30 ore)
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania, Ente referente del Premio ASIMOV per la Regione Sicilia
PROFILO PROFESSIONALE	Divulgatore scientifico
COMPETENZE DEL PECUP	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate, attraverso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ l'applicazione del concetto di sistema alle scienze naturali ✓ L'individuazione della natura probabilistica dei fenomeni naturali ✓ Il riconoscimento dell'importanza del linguaggio simbolico e dell'uso della mole in Chimica <p>La messa in relazione i flussi energetici nelle trasformazioni chimiche e della struttura e della funzione di organi, apparati e sistemi</p>
COMPETENZE OBIETTIVO DEL PCTO	Attività di recensione di opere di divulgazione scientifica
AREA DISCIPLINARE	Linguistica-comunicativa; scientifica
DISCIPLINE	matematica, fisica, scienze, scienze motorie; trasversale a tutte le discipline

Compilazione curricula

Per la compilazione dei curricula da parte di tutti gli allievi della VL, è stato assegnato un monte orario pari a 10 ore

TITOLO: ALLIEVI CON PROFILO DI ALTO LIVELLO ATLETICO

Una allieva provvista di PFP ha conseguito 20 ore come allieva con profilo di alto livello atletico.

Discipline	Area disciplinare	Competenze del PECUP	Aziende di riferimento	Competenze obiettivo del PCTO	Profilo professionale
------------	-------------------	----------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------

<p>Matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie</p>	<p>Area matematica, scientifica, tecnologica</p>	<p>Sviluppare integralmente la personalità nelle sue dimensioni morfologico-funzionali, intellettuale-cognitive, affettivo-morali e sociali, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il consolidamento degli schemi motori di base e del carattere; - il potenziamento fisiologico e delle capacità coordinative e condizionali; - la padronanza delle capacità tattico-operative; - la conoscenza teorico-pratica di discipline sportive. 	<p>Società sportive di alto livello agonistico</p>	<p>Società sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa fare lavoro di squadra/team building; - sa gestire i conflitti; - sa pianificare e organizzare l'impegno sportivo; - sa assumersi il rischio/decisione; - sa tollerare lo stress. 	<p>Operator e sportivo</p>
--	--	---	--	---	----------------------------

IL TUTOR PCTO

Prof.ssa Loredana Lipari



LICEO GINNASIO STATALE
“GIUSEPPE GARIBALDI”

Via Canonico Rotolo, n.1 - Tel.091.589624 - Fax 091.6110757-

e-mail: papc04000p@istruzione.it

www.liceogaribaldi.it

Codice fiscale: 80025620826

Codice ministeriale: papc04000p

VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' FORMATIVA NEI PERCORSI PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Alunno/a
Nato/a a (prov.) il
Scuola
Classe..... Sezione
Anno scolastico

Il Dirigente Scolastico

- Vista la L. n. 107/2015 che rende obbligatori i percorsi previsti dal D. Lgs. n. 77/2005;
- Visti artt. 784 787 della L.n. 145 del 30 dicembre 2018;
- Visto Il PTOF Triennale e sue successive modificazioni;
- Visti progetti triennali approvati dai consigli di classe;
- Visti gli atti d'ufficio relativi ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolte nel triennio;
- Visti gli atti e le delibere dei singoli consigli di classe;
- Considerato che il percorso formativo, lo svolgimento del periodo di formazione presso i soggetti ospitanti e le modalità di valutazione si sono svolti in conformità alla normativa di riferimento.

COMPETENZE ACQUISITE

Tenendo conto della valutazione triennale è certificato il livello delle competenze maturate dall'alunno nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Riferimento per l'identificazione delle competenze è il Profilo educativo, culturale e professionale dello Studente.

Per le competenze acquisite sono previsti tre livelli: A – Avanzato B – Intermedio C – Base (D.M.9/27gennaio 2010)

In caso di mancato conseguimento della competenza perché non prevista nei percorsi seguiti dall'alunno, non si procede alla relativa certificazione e lo spazio viene barrato.

Competenze trasversali	Livello di competenza (A – Avanzato B – Intermedio C – Base)
Partecipa in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa	
Sa impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate	
Sa trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione del rischio	
Sa lavorare con gli altri in maniera costruttiva, per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi	
Conosce le proprie aspirazioni, attitudini, abilità, competenze	
Sa riflettere sul proprio percorso individuale e formativo per compiere scelte consapevoli	
Sa riflettere sul proprio impegno e sul grado di autonomia che possiede	

Firma dei docenti del Consigli di classe

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Firma del dirigente scolastico

.....

ALLEGATO C: EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento trasversale di Educazione Civica, conformemente alle indicazioni della scuola, è stato strutturato in moduli fondamentali (previsti dal curriculum d'Istituto) e liberi (attivati su proposta dei docenti del CdC).

MODULI FONDAMENTALI						
DOCENTE/I	ORE	TEMPI	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE	
RUSSINO	6	IQ		COSTITUZIONE L'UE e le organizzazioni internazionali	– Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	
RUSSINO	6	IIQ		COSTITUZIONE: La storia: dallo Statuto albertino alle riforme costituzionali	– Conoscere le vicende storiche che hanno portato all'attuale Costituzione	
CALÌ	4	IQ		A2030 /5. Gender Equality La parità di genere in ambito politico, economico, familiare e sportivo. L'evoluzione della figura femminile nello sport	– Contrastare le discriminazioni – Aver rispetto delle differenze e della diversità – Essere consapevoli dell'importanza economica della parità – Contrastare ogni forma di violenza sulle donne	
BONANNO F.	4	IIQ		EDUCAZIONE LEGALITÀ A2030 /10 Diritto internazionale: Il carico residuale - I migranti	– Prendere coscienza delle disuguaglianze e della necessità di ridurle – Comprendere il fenomeno delle migrazioni anche alla luce del diritto internazionale	
MODULI LIBERI E ATTIVITÀ						
DOCENTE/I	ORE	TEMPI	AREA	CONTENUTI	COMPETENZE	
BONANNO C.	4	IQ	A1	EDUCAZIONE LEGALITÀ Le morti ingiuste nel mondo classico	– Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica – Cogliere la complessità dei problemi politici e sociali	
BONANNO C.	5	IIQ	A1	EDUCAZIONE LEGALITÀ Rapporto tra la costituzione di Italia e l'epitafio di Pericle	– Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica – Cogliere la complessità dei problemi politici e sociali	
LIPARI	4	I/IIQ		A2030 /11 Rischio sismico, idrogeologico e sostenibilità ambientale	– Saper individuare cause ed effetti delle emergenze ambientali.	

La programmazione ha seguito le linee guida del curricolo d'Istituto, di cui si presenta qui sotto un prospetto riassuntivo.

TABELLA 2 MODULI FONDAMENTALI: DISTRIBUZIONE PER AREE TEMATICHE E ANNO						
TEMATICHE (L 92/2019)	AREE	1	2	3	4	5
COSTITUZIONE	1/ COSTITUZIONE	REGOLAM./ OCC		COST-II (ORDINAM.)	COST-PRINCIPI COST-I DIR/DOV	COST-STORIA ORG. INTERN.
ED. LEGALITÀ		ED. STRADALE	ED. LEGALITÀ contrasto mafie			
EL. DIRITTO/ LAVORO				LAVORO/SICUR.		
ED. AMBIENTALE	2/ SVILUPPO SOSTENIBILE		ED. AMB. (TUTELA)			
AGENDA 2030/ SVILUPPO SOST.					A2030 (ENERGIE)	A2030
BENI CULTURALI/ COMUNI				BBCC		
PROTEZ. CIV./ ED. SALUTE		PROTEZ. CIVILE	ED. SALUTE		ED. SALUTE	
CITTADINANZA DIGITALE	3/ CITT. DIGIT.	CITT. DIGIT. [social/identità digitale]	CITT. DIGIT. [analisi dati/uso statistiche]	CITT. DIGIT. [inform. e media/fonti]		

Per quanto riguarda la valutazione, si è cercato di valorizzare

- la capacità di agire da cittadini responsabili e di sviluppare comportamenti attivi;
- la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- la capacità di gestire gli strumenti dell'informazione e della comunicazione per studiare, per fare ricerche e per comunicare;

oltre alla

- conoscenza critica dei contenuti proposti nei moduli e capacità di utilizzare le informazioni, i metodi e gli strumenti acquisiti.

Si sono utilizzate le due griglie qui di seguito riportate: la prima è la griglia di valutazione vera e propria, la seconda una griglia di osservazione della partecipazione.

EDUCAZIONE CIVICA - VALUTAZIONE

	LIVELLI			
	non raggiunto	base	intermedio	avanzato
COMPETENZE	1-2	3	4	5
Capacità di agire da cittadini responsabili e di sviluppare comportamenti attivi Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva				
Capacità di gestire gli strumenti dell'informazione e della comunicazione per studiare, per fare ricerche e per comunicare				
COMPETENZE AFFERENTI AI TEMI PROPOSTI	2-4	6	8	10
Conoscenza critica dei contenuti proposti nei moduli e capacità di utilizzare le informazioni, i metodi e gli strumenti acquisiti				
punteggio /20				

NOTA: il voto finale si otterrà dividendo per due il punteggio in ventesimi ricavato dalla griglia. La proposta di voto al CdC verrà fatta dal referente della classe per l'Educazione civica, dopo aver consultato tutti gli insegnanti a cui sono state affidate le ore dell'insegnamento.

EDUCAZIONE CIVICA - PARTECIPAZIONE

	LIVELLI			
	non raggiunto	base	intermedio	avanzato
PARTECIPAZIONE	scarsa	sufficiente	o attiva o costante	attiva e costante
	L'alunno è poco partecipe o incostante	La partecipazione è guidata e limitata alle richieste	La partecipazione è collaborativa. L'alunno mostra o iniziativa o assiduità	La partecipazione è collaborativa, assidua e con iniziative personali
VOTI	4-5	6	7-8	9-10
punteggio /10				